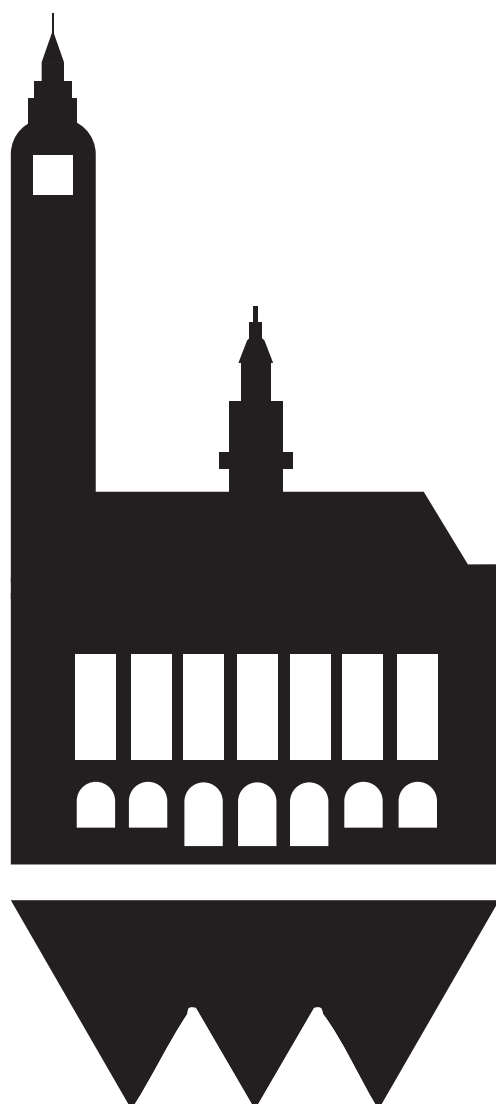


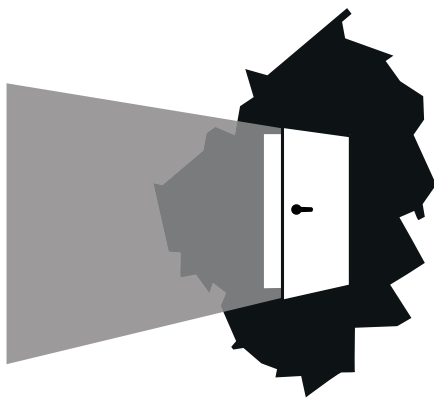


CHARLEROI, COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS REGARDÉE !

**Programme des visites guidées 2026
en collaboration avec
Béatrice Garny et André Lierneux**

Avec le soutien du CAL Charleroi





Suivez le guide !

En collaboration avec Béatrice Garny et André Lierneux, agrégés d'histoire, nous vous proposons des parcours pour (re)découvrir Charleroi autrement.

De l'Art Déco aux espaces verts, des grandes heures industrielles aux secrets d'architecture insoupçonnés, la ville révèle ses multiples visages à travers ces balades vivantes et documentées.

Arpenter la ville, ralentir, se laisser surprendre par un détail, une façade, un récit oublié, c'est aussi interroger l'héritage qu'elle porte et celui que nous façonnons aujourd'hui.

**Charleroi a mille histoires à raconter.
Laquelle avez-vous envie d'écouter ?**

NOUVEAU !

Cette année, et dans la mesure du possible, plusieurs visites sont organisées le dimanche, afin de permettre aussi à celles et ceux qui travaillent le samedi d'en profiter.

MATADI, CITÉ DU NORD, LES JOYAUX DE CHARLEROI, CAPITALE SOCIALE

Nouvelle édition !

Dimanche 29 mars 2026 (14:00 > 18:00)

Charleroi et ses quartiers périphériques doivent accueillir une population ouvrière abondante en quête de logements. À l'image des cités-jardins nées en Angleterre et développées à Bruxelles dans l'entre-deux guerres, des initiatives privées et publiques sont prises pour doter la porte ouest de logis ouvriers bâtis sur des terres rurales mais à proximité des usines.

C'est ainsi qu'en 1861, à Marchienne-au-Pont, est née la Cité du Nord, construite par la Compagnie du chemin de fer du Nord, une société française qui réservait ces maisons à son personnel ; en bordure de la route de Beaumont, elle jouxte les ateliers Saint-Martin dévolus à l'entretien du matériel roulant de la même Compagnie, reliés à la gare de Zone. Celle-ci dessert la ligne qui relie Charleroi à Erquennes/Jeumont, qui fut durant de longues années la ligne internationale Paris-Cologne-Moscou. Nous sommes encore nombreux à nous souvenir des fameux TEE Trans-Europ-Express Parsifal (Paris-Dortmund) et Molière (Paris-Düsseldorf) dont les rames rouges et jaunecrème ont suivi la vallée de la Sambre jusqu'en 1979 !

Venez découvrir un haut lieu de Charleroi, capitale sociale de la Région wallonne, et ce vaste quartier où la nature est en train de reprendre ses droits, entre Sambre et Eau d'Heure.

Ce sera aussi l'occasion de traverser le cimetière de Marchienne-au-Pont, un des plus beaux et des plus arborés de Charleroi, avec une vue rare sur Mont-sur-Marchienne, sa colline, son clocher !

INFOS PRATIQUES

Date : dimanche 29 mars 2026 (14:00 > 18:00)
Départ : 318, rue de Beaumont – 6030 Marchienne-au-Pont
Tarif : 7€ (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans)

Accessible aux personnes à mobilité réduite

LES BEAUX INTÉRIEURS DE CHARLEROI

Dimanche 12 avril 2026 (14:00 > 18:00)

Entrez avec nous dans l'intimité des belles demeures du centre-ville.

Nous avons constitué un réseau de propriétaires qui nous font l'amitié de nous ouvrir leur porte.

S'agissant de maisons privées, et compte tenu de l'agenda personnel de leurs occupants, toutes ne seront sans doute pas accessibles le même jour mais dans tous les cas, ce sera un vrai régal pour les yeux...

Si la chronologie peut être respectée, nous commencerons par la Maison Audent, le plus prestigieux hôtel de maître de Charleroi. Au terme de l'extraordinaire chantier de rénovation ouvert par Mélanie De Biasio, elle est devenue l'Alba, une œuvre magnifique de reconversion culturelle et humaniste.

Nous descendrons alors en Ville Basse pour admirer les salons et le jardin d'hiver de la Maison Regniers, ses lambris, ses natures mortes sur toiles, ses miroirs, vitraux et verres gravés, le plus beau de Charleroi.

Ensuite, nous visiterons un lumineux appartement de la Résidence Albert, un des chefs-d'œuvre modernistes de l'architecte Marcel Leborgne.

Remonter vers la Ville Haute nous permettra de découvrir ce que cache la façade Art Nouveau de la Maison Dorée. Notre cheminement nous fera franchir la porte de la Maison Bastin ; elle nous sera ouverte par son propriétaire dont l'objectif est de rénover cette œuvre précieuse de l'architecte Guianotte et lui donner une affectation culturelle.

Et nous terminerons par la maison du docteur Mattot, petit bijou moderniste dû à Marcel Leborgne.

INFOS PRATIQUES

Date : dimanche 12 avril 2026 (14:00 > 18:00)
Départ : communiqué en temps voulu
Tarif : 7€ (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans)
Maximum 15 personnes par visite

Inaccessible aux personnes à mobilité réduite

LA VILLE-BASSE, 1675-2026, TROIS SIÈCLES ET DEMI DE CHANTIERS

Samedi 25 avril 2026 (14:00 > 18:00)

Nous vous proposons une immersion dans l'histoire de la « Basse Ville » voulue par le Roi-Soleil, le quartier de Charleroi qui a sans doute connu l'évolution la plus longue et les mutations urbanistiques les plus radicales.

Suivant un itinéraire tracé sur les rives de la « vieille Sambre », nous traverserons trois siècles et demi d'architecture, des maisons XVII^{ème} siècle de la période « Forteresse » aux buildings et chantiers contemporains, en passant par les bâtiments éclectiques, néo-classiques, Art Nouveau, Beaux-Arts, Art Déco, modernistes, brutalistes.

Nous y verrons la signature d'architectes aussi prestigieux qu'Auguste Cador, Edmond Legraive, Henry van de Velde, Joseph André, Marcel et Henri Leborgne, Marcel Van Goethem, Albert Guyaux, Paul Hayot, Marcel et Jacques Depelsenaire, Jules Laurent, Jacques Cuisinier, Simon Brigode, mais aussi Jan Kuypers, Zacharie Clercx, Hector Tonet, Léon Coton, Marcel Taburiaux, Arthur Manhay, Franz Gilbert, Paul Ongenae, Georges Simon, Paul Nouille, Marcel Staatje, Georges Simon, Jean Yernaux bien sûr, et tant d'autres. Excusez du peu ! Mais oui, Charleroi Ville-Basse, c'est tout cela !

INFOS PRATIQUES

Date : samedi 25 avril 2026 (14:00 > 18:00)
Départ : 25, quai Arthur Rimbaud – 6000 Charleroi
Devant la Maison Regniers
Tarif : 7€ (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans)

Accessible aux personnes à mobilité réduite

MONT-SUR-MARCHIENNE, UN QUARTIER ENTRE RURALITÉ ET INDUSTRIE

Dimanche 3 mai 2026 (14:00 > 18:00)

C'est au cœur de Mont-sur-Marchienne que nous nous promènerons, à la recherche des contrastes forts qui ont construit l'histoire de ce quartier au destin divers, ambigu, hésitant entre agriculture et industrie, entre cités sociales et lotissements résidentiels.

Dès le départ, nous entrerons dans le vif du sujet : la biographie de Roger Desaise, directeur de l'école locale et « prince de la poésie », en même temps que les pérégrinations des Carmélites entre rue de Montigny et place des Essarts.

La traversée de l'ancien village nous fera suivre une ligne du temps riche de témoins patrimoniaux marquants : l'église Saint-Paul dont les murs les plus anciens sont antérieurs à 1517, la maison communale et ses plaques commémoratives signées Alphonse Darville, le magnifique monument aux Morts Art Déco d'Hector Brognon, la maison Sotteau qui date de 1568 dont nous évoquerons un des habitants, le professeur et inventeur Léon Damas.

Mais c'est la personnalité de Joseph Allard, industriel et bourgmestre de la commune, qui s'impose comme la plus emblématique de Mont-sur-Marchienne ; elle se rappellera à nous à plusieurs reprises : dans le quartier des Hayettes qui dévale la vallée de l'Eau d'Heure vers la Zone et l'aciérie Allard ; mais aussi, devant les vestiges du château de la Torre, devant le Casino, aujourd'hui centre culturel, et enfin la maison Allard qui a récemment fait l'objet d'une superbe restauration.

Avec les villas et châteaux de plaisance des industriels et grands bourgeois qui bordent l'avenue Pastur et la rue de Bomerée, ce patrimoine fait encore aujourd'hui la réputation de cette section de Charleroi, cossue mais d'une grande mixité sociale. Très Carolo, tout ça !

INFOS PRATIQUES

Date : dimanche 3 mai 2026 (14:00 > 18:00)
Départ : place Desaise – 6032 Mont-sur-Marchienne.
En face du Hall de sport, à deux pas du Musée de la Photographie.
Tarif : 7€ (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans)

Peu accessible aux personnes à mobilité réduite

LE QUARTIER DE LA VILLETTE, UNE BELLE LIGNE DU TEMPS D'UNE ARCHITECTURE DE FAUBOURG

Dimanche 17 mai 2026 (14:00 > 18:00)

En face de ce que furent les A.C.E.C., autour du Tir, de la maison personnelle de l'architecte Jacques Depelsenaire et du château de la famille de Paul Pastur, dans un faubourg « de derrière une gare », vous découvrirez un quartier de grande mixité architecturale : éclectisme, Art Nouveau, Beaux-Arts, Art Déco, modernisme, Expo 58, contemporaine.

Mais aussi, des jardins étonnants et un lieu de mémoire qui doit être vu : le Tir.

Mais encore, un quartier dédié à l'industrie d'hier, d'aujourd'hui et de demain, au cœur de ce que furent les A.C.E.C., et désormais Thales Alenia Space, Nexans, Aerospacelab et sa méga-usine de satellites.

Et enfin, pour nous, quinze ans après, le souvenir encore vif de « Couleurs Carolos », ce bel événement qui a fédéré tant de jeunes bénévoles autour de la mise en couleur du château d'eau de Nexans et des piliers du ring.

Une découverte pour beaucoup, un étonnement pour tous.

INFOS PRATIQUES

Date : dimanche 17 mai 2026 (14:00 > 18:00)
Départ : rue Emile Rousseaux – 6001 Marcinelle.
Près de la station Total de l'avenue Pastur, derrière la gare de Charleroi-Central.
Tarif : 7€ (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans)

Inaccessible aux personnes à mobilité réduite

LES BEAUX INTÉRIEURS IKOAB DE CHARLEROI

Dimanche 31 mai 2026 (14:00 > 18:00)

Vous n'ignorez pas que la colocation est en vogue aujourd'hui dans les grands centres urbains. Et Charleroi ne déroge pas à la règle. Répondant à une demande croissante, une société s'est lancée avec succès dans cette aventure, dont un des effets inattendus est la rénovation du patrimoine du centre-ville carolo. Dire que celui-ci a souffert, durant plusieurs décennies, d'une désaffection qui a fait les beaux jours des marchands de sommeil, est un euphémisme !

Avec la visite guidée dédiée aux beaux intérieurs carolos, nous avons montré que des propriétaires privés s'étaient déjà investis dans la sauvegarde d'un patrimoine de grande qualité et en grand péril. Aujourd'hui, nous avons l'opportunité de vous faire entrer dans les maisons de maîtres récemment rénovées par la société Ikoab.

Une chance pour nous d'élargir la possibilité qui vous est offerte de pénétrer dans le patrimoine de Charleroi et de partager avec nous le plaisir que nous prenons à vivre le centre-ville au quotidien !

INFOS PRATIQUES

Date : dimanche 31 mai 2026 (14:00 > 18:00)
Départ : communiqué en temps voulu
Tarif : 7€ (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans)

Inaccessible aux personnes à mobilité réduite

**UN SUJET D'EXCEPTION :
JACQUES DEPELSENAIRE,
ARCHITECTE CAROLO PRIX DE ROME**

Samedi 6 juin 2026 (14:00 > 18:00)

On connaît Marcel Depelsenaire pour le rôle qu'il a joué dans le développement du quartier du Grand Chéniat à Loverval autant que pour ses œuvres Art Déco et modernistes dans le centre-ville de Charleroi, notamment son propre bureau d'architecte du boulevard Audent.

Il aura fallu attendre 2015 et l'inauguration du parc Jacques Depelsenaire pour que son fils acquière une visibilité à la mesure de son talent d'architecte créatif, novateur, souvent révolutionnaire dans une ville peu encline à oser les audaces architecturales.

De l'hôpital civil, aujourd'hui disparu, au centre de délabrement social de Marcinelle, son chef-d'œuvre pourtant en si triste état, il est l'auteur d'innombrables immeubles privés et a collaboré à de grands ensembles dont la tour Albert ou tour Baudoux qui, bien que défigurée il y a peu, est un point de repère essentiel dans le panorama urbain carolo.

Mais si on devait retenir une œuvre essentielle du jeune Prix de Rome d'architecture, c'est l'ensemble du Palais de Justice et de l'Institut du Verre, sur le site de l'ancienne plaine des manœuvres, qui remporterait les suffrages. Un modèle d'adaptation paysagère en dépit d'un cahier des charges difficile et d'une affectation multiple et donc complexe.

C'est donc une visite exceptionnelle que nous proposons, dans un lieu dédié désormais et intégralement à la justice, entre marbres, lambris de bois précieux et œuvres d'art, dans un style « Expo 58 » parfaitement maîtrisé.

Ensuite, nous aurons accès au Palais de Verre, occupé par le tribunal des entreprises du Hainaut ; né du squelette de l'ancien Institut du Verre dépiauté pour l'adapter à sa fonction nouvelle et aux normes actuelles, l'immeuble a été réaménagé par le trio Jean-Pierre Hernalsteens, Philippe Mousset et un Jacques Depelsenaire créatif et ouvert comme jamais aux techniques d'avant-garde.

INFOS PRATIQUES

Date : samedi 6 juin 2026 (14:00 > 18:00)
Départ : à l'angle des boulevards Janson et Defontaine – 6000 Charleroi. Devant le monument élevé à la mémoire de Georges Lemaître.
Tarif : 7€ (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans)

Inaccessible aux personnes à mobilité réduite

**LA VILLE HAUTE, HAUT LIEU DE L'ART DECO
ET DU MODERNISME**

Samedi 13 juin 2026 (14:00 > 18:00)

La démolition des pavillons de l'exposition internationale de Charleroi de 1911, l'incendie du boulevard Audent lors de la bataille de Charleroi d'août 1914 et la création de nouvelles voiries ont donné l'occasion au centre-ville de s'étendre vers le nord et d'entrer de plain-pied dans le style Art Déco qui mettait le béton et les formes nouvelles à l'honneur.

Les grands architectes carolos y ont dessiné leurs plus belles oeuvres: Depelsenaire, Leborgne, André, Machelidon, Coton, Marchal, Hosdain, Halloy y ont laissé leur empreinte, souvent leur signature. Parmi eux, certains ont aussi excellé dans le Modernisme, un style où la simplification des formes, le recours à la courbe et la primauté donnée aux surfaces vitrées font entrer le soleil dans la maison.

INFOS PRATIQUES

Date : samedi 13 juin 2026 (14:00 > 18:00)
Départ : 1, boulevard Mayence – 6000 Charleroi
Devant l'immeuble Soleo d'IGRETEC
Tarif : 7€ (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans)

Accessible aux personnes à mobilité réduite

LES PAVÉS DE LA MÉMOIRE DU CENTRE-VILLE

Samedi 4 juillet 2026 (14:00 > 18:00)

C'est en 1993 que l'artiste allemand Gunter Demnig a imaginé les Stolpersteine, terme traduit par « pavé de mémoire » ou « pierre d'achoppement » qui rappellent le souvenir d'une personne victime du régime nazi durant la seconde guerre mondiale.

Ces pavés de laiton, tous de forme et dimensions standardisées, sont gravés au nom d'une victime, la date et le lieu connus de sa naissance, son statut, la date de son arrestation, le lieu de sa déportation et de son décès, la mention « assassiné » ou « survivant ». Depuis trente ans, plus de 100.000 pavés ont été scellés dans des trottoirs, en Allemagne et dans les territoires occupés, là où ils sont susceptibles de rappeler la mémoire des victimes du III^{ème} Reich : Juifs, Roms, Témoins de Jéhovah, francs-maçons, opposants politiques, résistants, homosexuels ...

Ces pavés de la mémoire sont placés en face du lieu de vie des victimes. En quelque sorte, un substitut de sépulture et un lieu de recueillement pour permettre à chacun de penser à celles et ceux qui, avant l'arrestation, la déportation et la mort, étaient citoyens d'une ville, habitants d'une rue, membres d'une famille.

Entre le 23 juin 2012 et le 21 février 2025, 35 pavés de la mémoire ont été placés à Charleroi devant le seuil de la maison où vivaient des victimes des nazis : juifs, résistants, otages. Et plusieurs rues de Charleroi portent désormais un nom rappelant qu'y vivait une victime de l'occupant.

Pour une question de périmètre de marche, nous limiterons au centre-ville. Chacun des 18 pavés devant lesquels nous nous arrêterons sera l'occasion de rappeler quelques éléments biographiques des disparus, de quoi alimenter nos réflexions.

INFOS PRATIQUES

Date : samedi 4 juillet 2026 (14:00 > 18:00)
Départ : 9, boulevard Mayence – 6000 Charleroi.
Près de l'immeuble Soleo d'IGRETEC
Tarif : 7€ (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans)

Accessible aux personnes à mobilité réduite

NB : Pensez à recharger votre batterie et munissez-vous de votre anti-vol pour les arrêts.

La pratique du vélo implique des risques (chute, dommage corporel ou matériel) qui ne peuvent être assumés ni par le CAL Charleroi, ni par les guides.

Les Ravel sont des espaces partagés entre piétons, cyclistes et cavaliers. La courtoisie et le respect des autres usagers seront de mise sur toute la longueur du trajet !

CAROLO BIKE TOUR

Dimanche 5 juillet 2026 (10:00 > 18:30)

Le Carolo Bike Tour, c'est une promenade à vélo de 45 km dans Charleroi, son histoire, ses paysages, avec arrêts réguliers et une pause pour le repas de midi.

Charleroi, centre industriel majeur de la Belgique pendant plus de deux siècles, a été un carrefour de voies navigables et de chemins de fer nécessaires à son développement économique.

Aujourd'hui, carrefour de RAVEL, de voies vertes en bordure de rivières et canaux, ou sur le tracé de lignes ferrées désaffectées, Charleroi dispose d'un périphérique cyclable presque complet.

Une ville unique au monde, où usines et friches industrielles s'inscrivent dans une mosaïque de parcs et de bois, de terils et de fermes, de corons et de quartiers résidentiels, de châteaux fortifiés ou de plaisance, de maisons bourgeoises et ouvrières. Une ville riche de contrastes paysagers forts, où les vestiges industriels en péril ou réhabilités se mêlent aux terrains agricoles et aux quartiers résidentiels en profonde mutation.

À vélo, nous parcourrons les pistes cyclables, les espaces partagés et les voies sécurisées du RAVEL, à travers des paysages que seule notre ville peut offrir. Charleroi comme vous ne l'avez jamais vue ni même imaginée. Telle qu'elle est. Une ville incroyablement verte et propice aux virées à bécane !

Conduit par deux cyclo-guides, historiens de formation, le Carolo Bike Tour n'est pas une épreuve sportive, mais une promenade ouverte aux cyclistes de tous âges, l'occasion de découvrir l'envers du décor carolo, sur deux roues, en toute sécurité.

Même si l'itinéraire tracé sur les chemins de halage et les anciennes lignes de chemins de fer ne pose pas de difficultés majeures et a été pratiqué avec succès par des enfants de douze ans, le Carolo Bike Tour requiert un minimum de pratique du vélo. Un bel exemple de balade intergénérationnelle où les seniors et leurs vélos à assistance électrique sont généralement majoritaires !

INFOS PRATIQUES

Date : dimanche 5 juillet 2026 (10:00 > 18:30)
Départ : square des Martyrs du 18 août. Devant la gare de Charleroi-Central (esplanade).
Tarif : 10€

Temps de midi : deux options :

- Consommer un repas chaud pour 14€ (paiement sur place) au Relais du Ravel, **à confirmer lors de l'inscription !**

- Venir avec son pique-nique, sous réserve d'y commander une boisson.

Inaccessible aux personnes à mobilité réduite

UN SIÈCLE DE CITÉS SOCIALES A CHARLEROI : LES CITÉS DU CONGO ET DE L'AMÉRIQUE À COUILLET

Dimanche 12 juillet 2026 (14:00 > 18:00)

Ville industrielle, Charleroi manque de structures pour accueillir décemment une population ouvrière de plus en plus nombreuse en quête de logements. Après la fin de la Grande Guerre, le principe de la création d'une société d'habitations à bon marché se fait jour à Couillet dès 1921. Cette année-là, le conseil communal local charge l'architecte Adolphe Puissant d'aménager des quartiers d'habitations sociales sur de vastes espaces de sarts communaux.

Durant un demi-siècle, ces quartiers ne cesseront de s'étendre : ce sont les cités du Congo et de l'Amérique que nous parcourrons à loisir, dans un décor modelé par le ruisseau de Saint-Hubert, étonnamment vallonné et verduré, quadrillé de ruelles et venelles propices à la flânerie.

Venez découvrir un haut lieu de Charleroi, capitale sociale, en même temps qu'un panorama et des paysages insoupçonnés où ici plus qu'ailleurs, le terme Pays Noir perd tout son sens.

INFOS PRATIQUES

Date : dimanche 12 juillet 2026 (14:00 > 18:00)

Départ : 474, avenue de Philippeville – 6010 Couillet
En face de la boulangerie Schamp et de la pharmacie de la Cascade

Tarif : 7€ (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans)

Inaccessible aux personnes à mobilité réduite

CHARLEROI - FAUBOURG, UN QUARTIER OUBLIÉ QUI AVAIT VOULU FAIRE DISSIDENCE

Nouveau !

Samedi 1^{er} août 2026 (14:00 > 18:00)

Née citadelle, Charleroi est devenue ville en se développant par le haut autour de sa place d'armes et par le bas en bord de Sambre. Ceinturé de remparts durant deux siècles, puis par un ring autoroutier devenu signature urbanistique, le cœur de ville, intra-muros hier, intra-ring aujourd'hui, a fait oublier l'autre moitié de Charleroi, le Faubourg. Ce territoire de 170 ha au nord de la porte de Waterloo a d'ailleurs le code postal 6000 comme le centre-ville.

Quartier champêtre dévoré au fil des siècles par l'extraction du charbon de terre, il est devenu essentiellement ouvrier avec la révolution industrielle. Vaste espace tampon entre la ville bourgeoise, tertiaire, commerçante et la périphérie où l'industrie règne sans partage, le Faubourg est le quartier oublié, négligé, injustement connoté. Au point d'avoir voulu, en 1843, puis en 1851, à nouveau en 1874, faire dissidence, être une commune à part entière, ce qui lui fut refusé définitivement en 1887.

La clinique Notre-Dame est inaugurée en 1962 à l'emplacement des chevalements du puits du Mambourg n° 12, démantelés quatre ans plus tôt. Et le parc Lambert, désormais public, rappelle la puissance financière et immobilière des maîtres verriers.

Aujourd'hui, en dehors de l'axe central qu'est la Grand Rue, auquel des immeubles de grande qualité confèrent un statut particulier, le bâti est généralement ancien et modeste, fait de maisons ouvrières traditionnelles avec, de-ci de-là, des pépites Art Déco ou modernistes qui valent vraiment le détour. Tout comme l'Hôtel des ouvriers, l'église Saint-Eloi en sursis, la place Levie toute de couleurs vives, celles de ce magnifique projet que fut Couleur Carolo ; et aussi les bâtiments des Ouvriers réunis, des Aumôniers du Travail en cours de modernisation, de l'Académie des Beaux-Arts.

Un quartier d'habitations sociales dans sa bordure nord-ouest fait la jonction avec les communes périphériques.

Fier d'un passé riche d'industries performantes où le charbon et le verre avaient la part belle, le Faubourg est un bel exemple de mixité sociale et urbanistique qui définit le Pays de Charleroi sitôt qu'on passe hors les murs.

INFOS PRATIQUES

Date : samedi 1^{er} août 2026 (14:00 > 18:00)

Départ : square Jules Hiernaux (rond-point du Marsupilami). En face de Notre-Dame, au coin de la rue Dourlet et de la Grand-Rue.

Tarif : 7€ (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans)

Accessible aux personnes à mobilité réduite

CAROLO PARK TOUR : D'UN PARC À L'AUTRE, À BICYCLETTE

Dimanche 2 août 2026 (10:00 > 18:00)

Le Carolo Park Tour est une balade à vélo de 45 km dans l'histoire des parcs publics de Charleroi, reliés par des pistes cyclables, des RAVEL, des ruelles, des rues à faible trafic.

Un patrimoine exceptionnel et si méconnu. Car à part les parcs Reine Astrid, Jacques Depelsenaire et Jules Hiernaux dans le centre-ville, tous les autres parcs publics carolos sont d'anciennes propriétés privées entourant jadis un château d'industriel et qui avaient été dessinés par des architectes paysagistes souvent prestigieux. C'est une véritable immersion dans la « vertitude » carolo.

En raison du relief de notre ville, de la vallée de la Sambre et de ses affluents, le Carolo Park Tour présente un niveau de difficulté moyen ; il est adapté à celles et ceux qui ont un minimum d'entraînement et de pratique du vélo. Même si le dimanche, le trafic automobile est clairsemé, cette balade sur deux roues ne convient cependant pas aux enfants de moins de 16 ans, non accompagnés de leurs parents.

INFOS PRATIQUES

Date : dimanche 2 août 2026 (10:00 > 18:00)

Départ : parc Reine Astrid (rue Willy Ernst / Boulevard Audent). Près du kiosque.

Tarif : 10€

Temps de midi : deux options :

- Consommer un repas chaud pour 14€ (paiement sur place) au Relais du Ravel, **à confirmer lors de l'inscription !**

- Venir avec son pique-nique, sous réserve d'y commander une boisson.

Inaccessible aux personnes à mobilité réduite

NB : Pensez à recharger votre batterie et munissez-vous de votre anti-vol pour les arrêts.

La pratique du vélo implique des risques (chute, dommage corporel ou matériel) qui ne peuvent être assumés ni par le CAL Charleroi, ni par les guides.

Les Ravel sont des espaces partagés entre piétons, cyclistes et cavaliers. La courtoisie et le respect des autres usagers seront de mise sur toute la longueur du trajet !

CAROLO BUS TOUR Nouveau !

Dimanche 6 septembre 2026 (09:00 > 18:00)

Longtemps locomotive industrielle de la Belgique, Charleroi a façonné le pays au rythme des charbonnages, des verreries et des grandes entreprises qui y sont nées. Puis sont venues les fermetures, le déclin, les doutes.

Mais la ville n'a pas disparu. Elle s'est transformée. Aux vestiges de son passé industriel répondent aujourd'hui des pôles d'excellence technologique, des sites réhabilités, de nouveaux espaces économiques.

Le Carolo Bus Tour, c'est une immersion de huit heures en autocar à la rencontre de Charleroi et de ses cinq districts. Une visite inédite de cette ville stupéfiante, imprévisible, faite de lieux inattendus et souvent mal connue des Carolos eux-mêmes.

Charleroi.

Celle dont certains affirment qu'il n'y a rien à voir.

Celle que d'autres ont élue « ville la plus moche du monde ».

Celle que l'on caricature en agrégat de quartiers glauques.

Et pourtant...

Celle qui fascina le photographe américain Dave Anderson.

Celle qui constitue un véritable laboratoire pour urbanistes, paysagistes et sociologues.

Celle qui inspire artistes et créateurs.

Parcs et bois, terrils et fermes, corons et quartiers résidentiels, châteaux de plaisance et forteresses médiévales, maisons bourgeoises et cités sociales, grands bâtiments scolaires et publics, lieux de culture classique et alternative, patrimoine religieux millénaire, friches en péril ou magnifiquement réhabilitées, quartiers en profonde mutation.

Et puis l'Aéropole, point d'orgue du parcours, où se dessinent les technologies de demain.

Conçu en 2011 pour des étudiants du Lemmens Instituut et de l'IAD en résidence à Charleroi, réédité en clôture du colloque interuniversitaire consacré au centenaire de l'Exposition internationale de Charleroi, le Carolo Bus Tour a depuis été reconduit plus d'une trentaine de fois.

Il permet de traverser mille ans d'histoire des hommes et des techniques et de regarder Charleroi telle qu'elle est. Sans fard. Sans caricature. Avec nuance.

INFOS PRATIQUES

Date : dimanche 6 septembre 2026 (09:00 > 18:00)

Départ : Quai Verlaine - 6000, 9 heures précises

Tarif : 25€

Temps de midi : repas chaud pour 14€ (paiement sur place) au buffet de l'ancienne gare de Gilly Sart-Allet, **à confirmer lors de l'inscription !**

Inaccessible aux personnes à mobilité réduite

MARCHIENNE-AU-PONT, LA BELLE LIÉGEOISE

Dimanche 27 septembre 2026 (14:00 > 18:00)

C'est à la plus liégeoise des cités carolos que nous nous intéresserons, celle qui n'a jamais renié ses racines principautaires tout en étant la plus virulente des concurrentes de Seraing, Ougrée... !

Nous démarrerons la visite place du Perron, là où ce monument symbolique des libertés communales rappelait l'appartenance des rives de Sambre à la Principauté de Liège, là où l'église romane rappelait les origines lointaines de Marchienes, là où les maisons de style Renaissance mosane rappellent encore aujourd'hui l'emprise de Liège sur ce site riche de découvertes archéologiques gallo-romaines.

Sitôt sortis de Notre-Dame, sans doute la plus belle église néogothique de Wallonie, nous traverserons l'enceinte du château des de Cartier de Marchienne, tout empreint des souvenirs d'enfance de Marguerite Yourcenar.

Contournant la maison communale et le superbe monument aux morts promis depuis deux décennies à une rénovation méritée, après la traversée du parc joliment arboré, on cheminera dans la rue Tourneur et son alignement de maisons de maître de qualité ; elle conduit vers les rues de Cartier et de Beaumont dont on appréciera la belle diversité architecturale et sociale.

De la rue des Remparts qui cache les ultimes vestiges des fortifications, nous traverserons le site de l'hôpital Vincent Van Gogh et nous nous dirigerons vers les anciens abattoirs, si le temps est clément, par les berges de l'Eau d'Heure. Normalement, nous y croiserons une des trois Grâces qui consacrent tout leur temps, tous leurs enthousiasmes, toute leur énergie aux Zabattoirs, à Marchiennes Babel, à Avanti, à Coopeco, à toutes ces bonnes causes qu'elles ont mises en place. Elles se reconnaîtront !

Nous terminerons l'après-midi en revenant sur la place du Perron en espérant que la taverne du Vieux Marchiennes puisse nous accueillir pour notre traditionnel verre de l'amitié de fin de visite.

INFOS PRATIQUES

Date : dimanche 27 septembre 2026 (14:00 > 18:00)
Départ : place du Perron 6030 – Marchienne-au-Pont.
Devant la station de métro de CARTIER.
Tarif : 7€ (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans)

Accessible aux personnes à mobilité réduite

L'ARCHITECTURE SCOLAIRE XIX^{ème} À CHARLEROI

Samedi 3 octobre 2026 (14:00 > 18:00)

C'est dans la riche architecture scolaire carolo que nous vous guiderons à l'ombre de Jules Destrée et de Paul Pastur, deux grandes personnalités qui, au-delà de leur action politique, auront joué un rôle majeur en termes de culture et de scolarisation à Charleroi.

Entre démolition des fortifications hollandaises et guerre scolaire, Béatrice nous fera entrer de plain-pied dans l'histoire de la première ville industrielle de Wallonie et de son enseignement. Plans en main, elle vous narrera l'histoire du collège des Jésuites dessiné par l'architecte Auguste Cador, exproprié et démoli en 1974, puis rebâti en plusieurs étapes.

Outre l'athénée Solvay, son majestueux hall d'entrée flanqué de son escalier monumental, outre les bâtiments somptueux de l'Université du Travail, aujourd'hui campus universitaire, nous irons nous perdre dans les longs couloirs et les vastes laboratoires de l'ancien lycée royal, l'actuel athénée Vauban : trois établissements à l'histoire bien remplie et dont les vieux murs abritent le savoir de tant de générations d'enseignants et de « potaches » carolos.

INFOS PRATIQUES

Date : samedi 3 octobre 2026 (14:00 > 18:00)
Départ : à l'angle du boulevard Devreux et de la rue de l'Athénée – 6000 Charleroi. Devant la grille de l'athénée Solvay.
Tarif : 7€ (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans)

Inaccessible aux personnes à mobilité réduite

JOSEPH ANDRÉ, ARCHITECTE ET URBANISTE MAJEUR DE CHARLEROI

Samedi 10 octobre 2026 (14:00 > 18:00)

C'est dans l'œuvre magistrale de Joseph André que nous allons vous faire pénétrer : les bâtiments publics les plus prestigieux de Charleroi sont signés de la main de cet architecte prolifique et talentueux.

Nous faulillant entre les œuvres de sculpteurs renommés, nous vous guiderons selon disponibilités, dans le labyrinthe des couloirs et des salles de l'hôtel de ville, dans le Palais des Beaux-Arts, avant de nous plonger dans l'immensité des halls infinis du Palais des Expositions.

Après nous être laissé pénétrer du mysticisme des vitraux de Zéphir Busine, de la mosaïque et des fresques de Jean Ransy, nous finirons l'après-midi près du Conservatoire Arthur Grumiaux, devant deux façades voisines du boulevard Audent, élevées toutes deux en 1926 mais si différentes... Elles démontrent le talent de l'architecte dans ses recherches d'innovation comme dans les œuvres de commande.

INFOS PRATIQUES

Date : samedi 10 octobre 2026 (14:00 > 18:00)

Départ : place du Manège – 6000 Charleroi. Devant le Palais des Beaux-Arts.

Tarif : 7€ (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans)

Accessible aux personnes à mobilité réduite

COMMENT RÉSERVER ?

Inscriptions auprès du CAL Charleroi, par mail
(de préférence) ou par téléphone
info@cal-charleroi.be
071/53.91.72

Les droits d'inscription sont à honorer par virement au compte bancaire du CAL Charleroi (plus d'infos à l'inscription). L'inscription sera effective dès réception du montant dû.

**Merci de vous munir de la preuve de paiement
le jour de votre visite.**

En cas d'inscription de dernière minute, merci de contacter directement les guides par téléphone
et par mail
beatrice.garny47@gmail.com ou lierneux.garny@skynet.be
0476/453.157

ATTENTION !

Ne vous inscrivez que pour une visite à la fois car, sauf annulation de l'événement par le CAL Charleroi, votre réservation ne pourra faire l'objet d'aucun remboursement.

NB : Pour les CAROLO BIKE TOUR, CAROLO PARK TOUR et CAROLO BUS TOUR, la réservation pour les repas chauds devra être enregistrée au moment de l'inscription, au plus tard le mardi qui précède l'événement.

