

# CHARLEROI, COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS REGARDÉE !

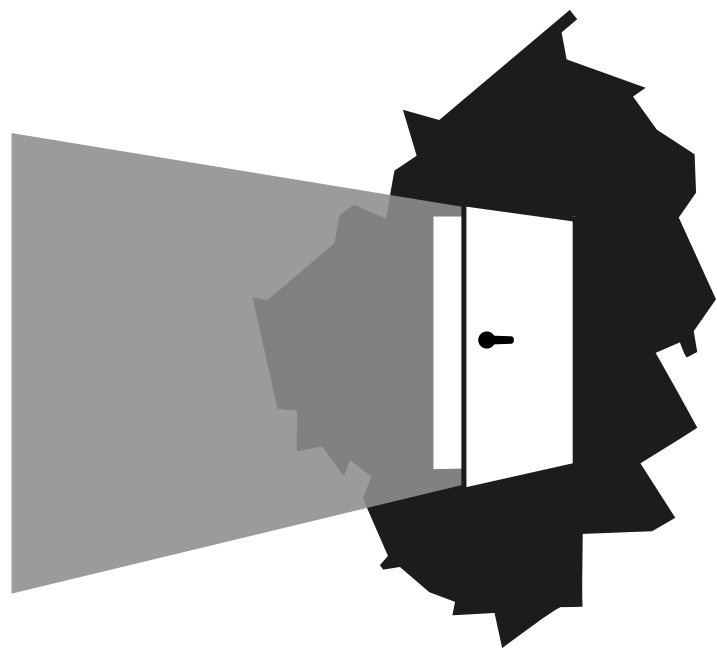
## Programme des visites guidées 2025

*Une proposition de BÉATRICE GARNY  
et ANDRÉ LIERNEUX, agrégés d'histoire*

*Avec le soutien du CAL Charleroi*







## **MONT-SUR-MARCHIENNE, UN QUARTIER ENTRE RURALITE ET INDUSTRIE.**

**Samedi 5 avril 2025, 14h00 - 18h00.**

C'est au cœur de Mont-sur-Marchienne que nous nous promènerons, à la recherche des contrastes forts qui ont construit l'histoire de ce quartier au destin divers, ambigu, hésitant entre agriculture et industrie, entre cités sociales et lotissements résidentiels.

Dès le départ, nous entrerons dans le vif du sujet : la biographie de Roger Desaise, directeur de l'école locale et « prince de la poésie », en même temps que les pérégrinations des Carmélites entre rue de Montigny et place des Essarts.

La traversée de l'ancien village nous fera suivre une ligne du temps riche de témoins patrimoniaux marquants: l'église Saint-Paul dont les murs les plus anciens sont antérieurs à 1517, la maison communale et ses plaques commémoratives signées Alphonse Darville, le magnifique monument aux Morts Art Déco d'Hector Brognon, la maison Sotteau qui date de 1568 dont nous évoquerons un des habitants, le professeur et inventeur Léon Damas.

Mais c'est la personnalité de Joseph Allard, industriel et bourgmestre de la commune, qui s'impose comme la plus emblématique de Mont-sur-Marchienne; elle se rappellera à nous à plusieurs reprises: dans le quartier des Hayettes qui dévale la vallée de l'Eau d'Heure vers la Zone et l'aciérie Allard; mais aussi, devant les vestiges du château de la Torre, devant le Casino, aujourd'hui centre culturel, et enfin la maison Allard qui a récemment fait l'objet d'une superbe restauration.

Avec les villas et châteaux de plaisance des industriels et grands bourgeois qui bordent l'avenue Pastur et la rue de Bomerée, ce patrimoine fait encore aujourd'hui la réputation de cette section de Charleroi, cossue mais d'une grande mixité sociale. Très Carolo, tout ça !

-----

*Rendez-vous à 14 heures, place Desaise, 6032 Charleroi (Mont-sur-Marchienne), en face du Hall de sport, à deux pas du Musée de la Photographie.*

-----

**Tarif : 7 €.** *Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Accessible aux personnes à mobilité réduite.*

## **LA VILLE-BASSE, 1675-2025, TROIS SIECLES ET DEMI DE CHANTIERS !**

**Samedi 12 avril 2025, 14-18 heures.**

Nous vous proposons une immersion dans l'histoire de la « Basse Ville » voulue par le Roi-Soleil, le quartier qui a sans doute connu l'évolution la plus longue et les mutations urbanistiques les plus radicales.

Suivant un itinéraire tracé sur les rives de la « vieille Sambre », nous traverserons trois siècles et demi d'architecture, des maisons XVII<sup>ème</sup> siècle de la période «Forteresse,» aux buildings et chantiers contemporains, en passant par les bâtiments éclectiques, néo-classiques, Art Nouveau, Beaux-Arts, Art Déco, modernistes, brutalistes. Nous y verrons la signature d'architectes aussi prestigieux qu'Auguste Cador, Edmond Legraive, Henry van de Velde, Joseph André, Marcel et Henri Leborgne, Marcel Van Goethem, Albert Guyaux, Paul Hayot, Marcel et Jacques Depelsenaire, Jules Laurent, Jacques Cuisinier, Simon Brigode, mais aussi Jan Kuypers, Zacharie Clercx, Léon Coton, Marcel Taburiaux, Paul Ongenae, Georges Simon, Paul Nouille, Marcel Staatje, Georges Simon, Jean Yernaux bien sûr, et tant d'autres. Excusez du peu ! Mais oui, Charleroi Ville-Basse, c'est tout cela !

-----

*Rendez-vous à 14 heures devant la Maison Regniers, quai Arthur Rimbaud 25 à 6000 Charleroi.*

-----

**Tarif : 7 €.** *Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Accessible aux personnes à mobilité réduite. Parking gratuit bd. Devreux, rue de Montigny prolongée (entre la rue du Pont Neuf et l'Helios)*

## LES BEAUX INTERIEURS (INEDITS) DE CHARLEROI.

**Samedi 3 mai 2025, 14-18 heures.**

Entrez avec nous dans l'intimité des belles demeures du centre-ville.

Nous avons constitué un réseau de propriétaires qui nous font l'amitié de nous ouvrir leur porte.

S'agissant de maisons privées, et compte tenu de l'agenda personnel de leurs occupants, toutes ne seront sans doute pas accessibles le même jour mais dans tous les cas, ce sera un vrai régal pour les yeux... Si la chronologie peut être respectée, nous commencerons par la Maison Audent, le plus prestigieux hôtel de maître de Charleroi. Au terme de l'extraordinaire chantier de rénovation ouvert par Mélanie De Biasio, elle est devenue l'Alba, une œuvre magnifique de reconversion culturelle et humaniste.

Nous descendrons alors en Ville Basse pour admirer les salons et le jardin d'hiver de la Maison Regniers, ses lambris, ses natures mortes sur toiles, ses miroirs, vitraux et verres gravés, le plus beau de Charleroi. Ensuite, nous visiterons un lumineux appartement de la Résidence Albert, un des chefs-d'œuvre modernistes de l'architecte Marcel Leborgne.

Remonter vers la Ville Haute nous permettra de découvrir ce que cache la façade Art Nouveau de la Maison Dorée. Notre cheminement nous fera franchir la porte de la Maison Bastin; elle nous sera ouverte par son propriétaire dont l'objectif est de rénover cette œuvre précieuse de l'architecte Guianotte et lui donner une affectation culturelle.

Et nous terminerons par la maison du docteur Mattot, petit bijou moderniste dû à Marcel Leborgne. Exceptionnellement, le nombre maximal de participants est de quinze personnes par visite.

-----  
*Le lieu de rendez-vous sera communiqué en temps voulu car il se peut que l'ordre chronologique ne puisse être respecté ; en effet, nous n'avons pas la maîtrise de l'agenda de celles et ceux qui ont la gentillesse de nous ouvrir leur porte !*

*Si le nombre maximal de participants est atteint, confirmez votre intérêt par e-mail en vous inscrivant sur une liste d'attente car il est probable qu'une nouvelle visite puisse être reprogrammée en cours de saison, à une date qui ne pourra être fixée que plus tard.*

-----  
**Tarif :** Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Inaccessible aux personnes à mobilité réduite. Parking gratuit boulevards Devreux, Defontaine, Audent (le long du parc), rue de Montigny prolongée.

## MARCHIENNE-AU-PONT, LA BELLE LIEGEOISE.

**Samedi 10 mai 2025, 14h00 - 18h00.**

C'est à la plus liégeoise des cités carolos que nous nous intéresserons, celle qui n'a jamais renié ses racines tout en étant la plus virulente des concurrentes de Seraing, Ougrée ... !

Nous démarrerons la visite place du Perron, là où ce monument symbolique des libertés communales rappelait l'appartenance des rives de Sambre à la Principauté de Liège, là où l'église romane rappelait les origines lointaines de Marciennes, là où les maisons de style Renaissance mosane rappellent encore aujourd'hui l'emprise de Liège sur ce site riche de découvertes archéologiques gallo-romaines.

Sitôt sortis de Notre-Dame, sans doute la plus belle église néogothique de Wallonie, nous traverserons l'enceinte du château des de Cartier de Marchienne, tout empreint des souvenirs d'enfance de Marguerite Yourcenar.

Contournant la maison communale et le superbe monument aux morts promis depuis deux décennies à une rénovation méritée, après la traversée du parc joliment arboré, on cheminera dans la rue Tourneur et son alignement de maisons de maître de qualité; elle conduit vers les rues de Cartier et de Beaumont dont on appréciera la belle diversité architecturale et sociale.

De la rue des Remparts qui cache les ultimes vestiges des fortifications, nous traverserons le site de l'hôpital Vincent Van Gogh et nous nous dirigerons vers les anciens abattoirs, si le temps est clément, par les berges de l'Eau d'Heure. Normalement, nous y croiserons une des trois Grâces qui consacrent tout leur temps, tous leurs enthousiasmes, toute leur énergie aux Zabattoirs, à Marchiennes Babel, à Avanti, à Coopco, à toutes ces bonnes causes qu'elles ont mises en place. Elles se reconnaîtront !

Nous terminerons l'après-midi en revenant sur la place du Perron en espérant que la taverne du Vieux Marchiennes puisse nous accueillir pour notre traditionnel verre de l'amitié de fin de visite.

-----  
**Rendez-vous à 14 heures place du Perron 6030 Charleroi (Marchienne-au-Pont) devant la station de métro CARTIER.**

-----  
**Tarif :** 7 €. Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Accessible aux personnes à mobilité réduite.

## **CITÉ SOCIALE DE MARCINELLE CITÉ EMPAIN, CECA, PARC**

**Samedi 17 mai 2025, 14h00 - 18h00.**

Charleroi et ses quartiers périphériques doivent accueillir une population ouvrière abondante en quête de logements. A l'image des cités-jardins nées en Angleterre et développées à Bruxelles dans l'entre-deux guerres, le baron Louis Empain, homme d'affaires et philanthrope, décide le financement d'une cité qui porte son nom. A deux pas de là se sont développées, quelques années plus tard, la cité C.E.C.A et la Cité Parc, sur un vaste site où le vert de la nature est la couleur dominante, en évolution continue, encore aujourd'hui, toujours ouvert aux architectures nouvelles et tout entier dévolu aux habitations sociales.

Venez découvrir ce haut lieu de Charleroi, capitale sociale de la Région wallonne et ce vaste coin de nature où une fois encore, la notion de Pays Noir a perdu tout son sens.

-----  
*Rendez-vous à 14 heures avenue Mascaux 725, 6001 Charleroi (Marcinelle), à hauteur de la pharmacie du XII, Grégoire Xavier.*  
-----

**Tarif : 7 €.** Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.  
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

## **LES BEAUX INTERIEURS CAROLOS D'IKOAB**

**Samedi 30 mai 2025, 14h00 - 18h00.**

Vous n'ignorez pas que la colocation est en vogue aujourd'hui dans les grands centres urbains. Et Charleroi ne déroge pas à la règle. Répondant à une demande croissante, une société s'est lancée avec succès dans cette aventure, dont un des effets inattendus est la rénovation du patrimoine du centre-ville carolo. Dire que celui-ci a souffert, durant plusieurs décennies, d'une désaffection qui a fait les beaux jours des marchands de sommeil, est un euphémisme ! Avec la visite guidée dédiée aux beaux intérieurs carolos, nous avons montré que des propriétaires privés s'étaient déjà investis dans la sauvegarde d'un patrimoine de grande qualité et en grand péril. Aujourd'hui, nous avons l'opportunité de vous faire entrer dans les maisons de maîtres récemment rénovées par la société Ikoab.

Une chance pour nous d'élargir la possibilité qui vous est offerte de pénétrer dans le patrimoine de Charleroi et de partager avec nous le plaisir que nous prenons à vivre le centre-ville au quotidien !

-----  
*Le point de départ de cette visite vous sera communiqué en temps voulu.*  
-----

**Tarif : 7 €.** Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.  
Inaccessible aux personnes à mobilité réduite.  
Parking gratuit boulevards Defontaine, Devreux, Audent (le long du parc).

**PALAIS DE JUSTICE  
UN SUJET D'EXCEPTION : JACQUES DEPELSENAIRE,  
ARCHITECTE CAROLO PRIX DE ROME.**

**Samedi 07 juin 2024, 14h00 - 18h00**

On connaît Marcel Depelsenaire pour le rôle qu'il a joué dans le développement du quartier du Grand Chêniat à Loverval autant que pour ses œuvres Art Déco et modernistes dans le centre-ville de Charleroi, notamment son bureau d'architecte du boulevard Audent.

Il aura fallu attendre 2015 et l'inauguration du parc Jacques Depelsenaire pour que son fils acquière une visibilité à la mesure de son talent d'architecte créatif, novateur, souvent révolutionnaire dans une ville peu encline à oser les audaces architecturales.

De l'hôpital civil, aujourd'hui disparu, au centre de délasserment social de Marcinelle, son chef-d'œuvre, il est l'auteur d'innombrables immeubles privés et a collaboré à de grands ensembles dont la tour Albert ou tour Baudoux qui, bien que défigurée il y a peu, est un point de repère essentiel dans le panorama urbain.

Mais si on devait retenir une œuvre essentielle du jeune Prix de Rome, c'est l'ensemble du Palais de Justice et de l'Institut du Verre, sur le site de l'ancienne plaine des manoeuvres, qui remporterait les suffrages. Un modèle d'adaptation paysagère en dépit d'un cahier des charges difficile.

C'est donc une visite exceptionnelle que nous proposons, dans un lieu dédié désormais et intégralement à la justice, entre marbres, lambris de bois précieux et œuvres d'art, dans un style « Expo 58 » parfaitement maîtrisé.

Ensuite, nous aurons accès au Palais de Verre, occupé par le tribunal des entreprises du Hainaut; né du squelette de l'ancien Institut du Verre dépiauté pour l'adapter à sa fonction nouvelle et aux normes actuelles, l'immeuble a été réaménagé par le trio Jean-Pierre Hernalsteens, Philippe Mousset et un Jacques Depelsenaire créatif et ouvert comme jamais aux techniques d'avant-garde.

*Rendez-vous à 14 heures, à l'angle des boulevards Janson et Defontaine 6000 Charleroi, devant le monument élevé à la mémoire de Georges Lemaître.*

**Tarif : 7 €.** *Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Peu accessible aux personnes à mobilité réduite. Parking gratuit boulevards Defontaine, Devreux, Audent (le long du parc).*

**UN SIECLE DE CITES SOCIALES A CHARLEROI:  
LES CITES DU CONGO ET DE L'AMERIQUE À  
COUILLET,**

**Samedi 28 juin 2025, 14h00 - 18h00.**

Ville industrielle, Charleroi manque de structures pour accueillir décemment une population ouvrière de plus en plus nombreuse en quête de logements. Après la fin de la Grande Guerre, le principe de la création d'une société d'habitations à bon marché se fait jour à Couillet dès 1921. Cette année-là, le conseil communal local charge l'architecte Adolphe Puissant d'aménager des quartiers d'habitations sociales sur de vastes espaces de sarts communaux. Durant un demi-siècle, ces quartiers ne cesseront de s'étendre: ce sont les cités du Congo et de l'Amérique que nous parcourons à loisir, dans un décor modelé par le ruisseau de Saint-Hubert, étonnamment vallonné et verduré, quadrillé de ruelles et venelles propices à la flânerie.

Venez découvrir un haut lieu de Charleroi, capitale sociale, en même temps qu'un panorama et des paysages insoupçonnés où ici plus qu'ailleurs, le terme Pays Noir perd tout son sens.

*Rendez-vous à 14 heures avenue de Philippeville, 474 - 6010 Charleroi (Couillet), en face de la boulangerie Schamp et de la pharmacie de la Cascade. Le bus de Charleroi Central s'arrête au CHENIAT, à 50 m du lieu de rendez-vous.*

**Tarif : 7 €.** *Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Inaccessible aux personnes à mobilité réduite.*

## LES PAVES DE LA MÉMOIRE, 80 ANS APRES LA LIBERATION DU CAMP D'AUSCHWITZ.

**Samedi 05 juillet 2025, 14h00 - 18h00**

C'est en 1993 que l'artiste allemand Gunter Demnig a imaginé les Stolpersteine, terme traduit par « pavé de mémoire » ou « pierre d'achoppement » qui chacun, rappelle le souvenir d'une personne victime du régime nazi durant la seconde guerre mondiale. Ces pavés de laiton, tous de forme et dimensions standardisées, sont gravés au nom d'une victime, la date et le lieu connus de sa naissance, son statut, la date de son arrestation, le lieu de sa déportation et de son décès, la mention « assassiné » ou « survivant ». Depuis trente ans, plus de 100.000 pavés ont été scellés dans des trottoirs, en Allemagne et dans les territoires occupés, là où ils sont susceptibles de rappeler la mémoire des victimes du IIIe Reich : Juifs, Roms, Témoins de Jéhovah, francs-maçons, opposants politiques, résistants, homosexuels, ...

Ces pavés de la mémoire sont placés en face du lieu de vie des victimes. En quelque sorte, un substitut de sépulture et un lieu de recueillement pour permettre à chacun de penser à celles et ceux qui, avant l'arrestation, la déportation et la mort, étaient citoyens d'une ville, habitants d'une rue, membres d'une famille.

Entre le 23 juin 2012 et le 21 février 2025, 35 pavés de la mémoire ont été placés à Charleroi devant le seuil de la maison où vivaient des victimes des nazis, juifs, résistants, otages. Et plusieurs rues de Charleroi portent désormais un nom rappelant qu'y vivait une victime de l'occupant.

Pour une question de périmètre de marche, nous nous limiterons au centre-ville. Chacun des 18 pavés devant lesquels nous nous arrêterons sera l'occasion de rappeler quelques éléments biographiques des disparus, de quoi alimenter nos réflexions.

-----  
*Rendez-vous à 14 heures devant le 9 du boulevard Mayence à 6000 Charleroi, près de l'immeuble IGRETEC.*  
-----

**Tarif : 7€** (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans)  
Point de rendez-vous : devant le 84 du boulevard Janson  
à 6000 Charleroi.  
Accessible aux personnes à mobilité réduite

## LA VILLE HAUTE, HAUT LIEU DE L'ART DÉCO ET DU MODERNISME

**Samedi 12 juillet 2025, 14h00 - 18h00**

La démolition des pavillons de l'exposition internationale de Charleroi de 1911, l'incendie du boulevard Audent lors de la bataille de Charleroi d'août 1914 et la création de nouvelles voiries ont donné l'occasion au centre-ville de s'étendre vers le nord et d'entrer de plain-pied dans le style Art Déco qui mettait le béton et les formes nouvelles à l'honneur.

Les grands architectes Carolos y ont dessiné leurs plus belles oeuvres: Depelsenaire, Leborgne, André, Machelidon, Coton, Marchal, Hosdain, Halloy y ont laissé leur empreinte, souvent leur signature. Parmi eux, certains ont aussi excellé dans le Modernisme, un style où la simplification des formes, le recours à la courbe et la primauté donnée aux surfaces vitrées font entrer le soleil dans la maison.

-----  
*Départ à 14 heures, devant l'immeuble Soleo d'IGRETEC, 1 boulevard Mayence 6000 Charleroi (R9 sortie Neuville).*  
-----

**Tarif : 7€** (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans)  
Point de rendez-vous : devant l'immeuble Soleo d'IGRETEC, 1 boulevard Mayence 6000 Charleroi (R9 sortie Neuville). Accessible aux personnes à mobilité réduite



## LE CAROLO BIKE TOUR.

**Dimanche 13 juillet 2025, 10h00 - 18h30**

Le Carolo Bike Tour, c'est une promenade à vélo de 45 km dans Charleroi, son histoire, ses paysages, avec arrêts réguliers et une pause pour le repas de midi.

Charleroi, centre industriel majeur de la Belgique pendant plus de deux siècles, a été un carrefour de voies navigables et de chemins de fer nécessaires à son développement économique.

Aujourd'hui, carrefour de RAVEL, de voies vertes en bordure de rivières et canaux, ou sur le tracé de lignes ferrées désaffectées, Charleroi dispose d'un périphérique cyclable presque complet.

Une ville unique au monde, où usines et friches industrielles s'inscrivent dans une mosaïque de parcs et de bois, de terils et de fermes, de corons et de quartiers résidentiels, de châteaux fortifiés ou de plaisance, de maisons bourgeoises et ouvrières. Une ville riche de contrastes paysagers forts, où les vestiges industriels en péril ou réhabilités se mêlent aux terrains agricoles et aux quartiers résidentiels en profonde mutation.

A vélo, nous parcourons les pistes cyclables, les espaces partagés et les voies sécurisées du RAVEL, à travers des paysages que seule notre ville peut offrir. Charleroi comme vous ne l'avez jamais vue ni même imaginée. Telle qu'elle est. Une ville incroyablement verte et propice aux virées à bécane !

Conduit par deux cyclo-guides, historiens de formation, le Carolo Bike Tour n'est pas une épreuve sportive mais une promenade ouverte aux cyclistes de tous âges, l'occasion de découvrir l'envers du décor carolo, sur deux roues, en toute sécurité.

Même si l'itinéraire tracé sur les chemins de halage et les anciennes lignes de chemins de fer, ne pose pas de difficultés majeures et a été pratiqué avec succès par des enfants de douze ans, le Carolo Bike Tour requiert un minimum de pratique du vélo. Un bel exemple de ballade intergénérationnelle car les seniors et leurs vélos à assistance électrique y sont généralement majoritaires !

En vous inscrivant, merci de préciser si vous prenez un repas chaud à midi, au Relais du Ravel, dans le buffet de la gare de Gilly Sart Allet, modèle d'économie sociale et de réinsertion réussie. Vous pourrez éventuellement y manger votre pique-nique en terrasse, sous réserve d'y commander une boisson.

-----  
*Le départ a lieu à 10 heures précises, square des Martyrs du 18 août (esplanade de la gare de Charleroi-Central). Le retour au même endroit entre 18 et 19 heures, selon aléas et retards toujours possibles.*  
-----

-----  
**Tarif** : : 10 €. Repas chaud de midi : 12 € (paiement sur place), à confirmer lors de l'inscription !!!  
-----

-----  
**N'oubliez pas de recharger votre batterie et munissez-vous de votre anti-vol pour les arrêts.**

**La pratique du vélo implique des risques qui ne peuvent être assumés ni par le CAL, ni par les guides qui ne peuvent engager leur responsabilité en cas de chute ou de tout autre dommage corporel ou matériel survenus au cours du Carolo Bike Tour. Les Ravel sont des espaces partagés entre piétons, cyclistes et cavaliers. La courtoisie et le respect des autres usagers seront de mise sur toute la longueur du trajet !**

*Rendez-vous sur le square des Martyrs du 18 août, devant la gare de Charleroi-Central à 10 heures précises.*

*Le dimanche, le parking est gratuit sans limitation de durée.*

## MARCINELLE VILETTE UN QUARTIER DERRIÈRE UNE GARE

**Samedi 2 août 2025, 10h00 - 18h30**

En face de ce que furent les A.C.E.C., autour du Tir, de la maison personnelle de l'architecte Jacques Depelsenaire et du château de la famille de Paul Pastur, dans un faubourg « de derrière une gare », vous découvrirez un quartier de grande mixité architecturale: éclectisme, Art Nouveau, Beaux-Arts, Art Déco, modernisme, Expo 58, contemporaine. Mais aussi, des jardins étonnants et un lieu de mémoire qui doit être vu: le Tir. Mais encore, un quartier dédié à l'industrie d'hier, d'aujourd'hui et de demain, au cœur de ce que furent les A.C.E.C., et désormais Thales Alenia Space, Nexans, Aerospacelab et sa méga-usine de satellites. Et enfin, le souvenir encore vif de « Couleurs Carolos », ce bel événement qui a fédéré tant de jeunes bénévoles autour de la mise en couleur du château d'eau de Nexans et des piliers du ring.

Une découverte pour beaucoup, un étonnement pour tous.

-----  
*Rendez-vous à 14 heures, rue Emile Rousseaux, près de la station Total de l'avenue Pastur, 6001 Charleroi (Marcinelle), derrière la gare de Charleroi Sud.*

-----  
**Tarif : 7 €.** Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Peu accessible aux personnes à mobilité réduite.

## CAROLO PARK TOUR, D'UN PARC À L'AUTRE, À BICYCLETTE.

**Dimanche 3 août 2025, 10h00 - 18h00**

Le Carolo Park Tour est une balade à vélo de 45 km dans l'histoire des parcs publics de Charleroi, reliés par des pistes cyclables, des RAVEL, des ruelles, des rues à faible trafic.

Un patrimoine exceptionnel et si méconnu. Car à part les parcs Reine Astrid, Jacques Depelsenaire et Jules Hiernaux dans le centre-ville, tous les autres parcs publics carolos sont d'anciennes propriétés privées entourant jadis un château d'industriel et qui avaient été dessinés par des architectes paysagistes souvent prestigieux. C'est une véritable immersion dans la vertigineuse carolo.

En raison du relief de notre ville, de la vallée de la Sambre et de ses affluents, le Carolo Park Tour présente un niveau de difficulté moyen; il n'est adapté qu'à celles et ceux qui ont un minimum d'entraînement et de pratique du vélo. Même si le dimanche, le trafic automobile est clairsemé, cette balade sur deux roues ne convient cependant pas aux enfants de moins de 15 ans.

*Départ à 10 heures précises, dans le parc Reine Astrid, rue Willy Ernst / boulevard Audent, près du kiosque. Le repas est pris dans un restaurant d'économie sociale (Relais du Ravel à Gilly Sart-Allet). Emporter son casse-croûte est aussi possible à condition de consommer les boissons de la brasserie.*

-----  
*Départ le dimanche 3 août 2025, à 10 heures et retour vers 18 h.*

-----  
**Tarif : 10 € / journée.**  
*Repas chaud de midi : 12 €, à confirmer lors de la réservation !!! Casse-croûte possible.*

-----  
*N'oubliez pas de recharger votre batterie et munissez-vous de votre anti-vol.*

*La pratique du vélo implique des risques qui ne peuvent être assumés ni par le CAL, ni par les guides qui ne peuvent engager leur responsabilité en cas de chute ou de tout autre dommage corporel ou matériel survenus au cours du Carolo Park Tour. Les Ravel sont des espaces partagés entre piétons, cyclistes et cavaliers. La courtoisie et le respect des autres usagers seront de mise sur toute la longueur du trajet !*

## **AUGUSTE CADOR, ARCHITECTE, URBANISTE, BÂTISSEUR, HOMME DE CULTURE CAROLO (1822-1904).**

**Samedi 27 septembre 2025, 14h00 - 18h00**

Issu d'une vieille famille d'industriels Carolos, l'architecte Auguste Cador a joué un rôle déterminant dans l'évolution urbanistique de Charleroi au 19<sup>e</sup> s, au moment où la démolition des remparts allait permettre de donner à la ville sa physionomie actuelle. Et pourtant, Auguste Cador est une des personnalités les plus méconnues en bord de Sambre ! Jusqu'à la publication récente d'Anne-Catherine Bioul et Caroline Gouvienne, aucune étude spécifique ne lui avait rendu l'hommage qu'il mérite.

Sur base d'une recherche aux archives de la ville de Charleroi, Béatrice Garny nous conduira à la rencontre de cet homme de culture, architecte à la production abondante et de qualité. Membre fondateur, en 1863, de la Société Royale de Paléontologie et d'Archéologie de Charleroi, membre de la Commission des Monuments et Sites de Belgique, Cador est grand amateur de théâtre ; il s'en construit un, qui existe toujours, pleinement actif, l'EDEN. Succédant à Kuypers au poste d'architecte communal, avec la mission de dresser les plans d'extension de la ville, il entre en conflit avec celle-ci et démissionne de sa fonction en 1873. Il entame alors une abondante production d'immeubles privés dans le style architectural de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, le courant éclectique. Sa fille Marie épouse Gustave Desgain, de la famille des verriers; Auguste Cador lui construit une étonnante demeure néo-Renaissance à Dampremy, chaussée de Bruxelles, que nous visiterons cette année.

Edifiés eux aussi dans le style néogothique en 1878-1879, le collège des Jésuites, l'abattoir en bord de Sambre et le musée archéologique sont aujourd'hui détruits. Nous en verrons des documents au passage. En 1882, il dessine un hôtel de maître de grand standing au boulevard Central (Devreux) pour l'avocat Paul François. Nous le visiterons.

En 1883, sur fonds propres, il construit le théâtre de l'EDEN, l'actuel Centre culturel. Nous le visiterons.

-----  
*Rendez-vous à 14 heures, à l'angle du quai Verlaine et de la rue Jean Monet, devant la Nouvelle Gazette.*  
-----

**Tarif : 7 €.** *Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Accessible aux personnes à mobilité réduite.*

## **L'ARCHITECTURE SCOLAIRE XIX<sup>ème</sup> À CHARLEROI.**

**Samedi 04 octobre 2025, 14h00 - 18h00**

C'est dans la riche architecture scolaire Carolo que nous vous guiderons à l'ombre de Jules Destrée et de Paul Pastur, deux grandes personnalités qui, au-delà de leur action politique, auront joué un rôle majeur en termes de culture et de scolarisation à Charleroi.

Entre démolition des fortifications hollandaises et guerre scolaire, Béatrice nous fera entrer de plain-pied dans l'histoire de la première ville industrielle de Wallonie et de son enseignement. Plans en main, elle vous narrera l'histoire du collège des Jésuites dessiné par l'architecte Auguste Cador, exproprié et démoli en 1974, puis rebâti en plusieurs étapes.

Outre l'athénée Solvay, son majestueux hall d'entrée flanqué de son escalier monumental, outre les bâtiments somptueux de l'Université du Travail, aujourd'hui campus universitaire, nous irons nous perdre dans les longs couloirs et les vastes laboratoires de l'ancien lycée royal, l'actuel athénée Vauban : trois établissements à l'histoire bien remplie et dont les vieux murs abritent le savoir de tant de générations d'enseignants et de «potaches» carolos.

-----  
Rendez-vous est pris devant le Palais des Beaux-Arts, place du Manège, à 14 heures précises.  
-----

**Tarif : 7 €.** *Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Inaccessible aux personnes à mobilité réduite.*

## **JOSEPH ANDRÉ, ARCHITECTE ET URBANISTE MAJEUR DE CHARLEROI.**

***Samedi 11 octobre 2025, 14h00 - 18h00***

C'est dans l'oeuvre magistrale de Joseph André que nous allons vous faire pénétrer: les bâtiments publics les plus prestigieux de Charleroi sont signés de la main de cet architecte prolifique et talentueux. Nous faulillant entre les œuvres de sculpteurs renommés, nous vous guiderons selon disponibilités, dans le labyrinthe des couloirs et des salles de l'hôtel de ville, dans le Palais des Beaux-Arts, avant de nous plonger dans l'immensité des halls infinis du Palais des Expositions. Après nous être laissés pénétrer du mysticisme des vitraux de Zéphir Busine, de la mosaïque et des fresques de Jean Ransy, nous finirons l'après-midi près du Conservatoire Arthur Grumiaux, devant deux façades voisines du boulevard Audent : élevées toutes deux en 1926 mais si différentes: elles démontrent le talent de l'architecte dans ses recherches d'innovation comme dans les œuvres de commande.

-----  
Rendez-vous est pris devant le Palais des Beaux-Arts,  
place du Manège, à 14 heures précises.

-----  
**Tarif : 7 €.** *Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.  
Inaccessible aux personnes à mobilité réduite.*



## **COMMENT RÉSERVER ?**

### **De préférence par e-mail**

CAL Charleroi : info@cal-charleroi.be

### **Par téléphone :**

au CAL Charleroi 071 53 91 72

Nous reviendrons vers vous avec les modalités de paiement afin de confirmer votre inscription. Merci

## **ATTENTION !**

Ne vous inscrivez que pour une visite à la fois car, sauf annulation de l'événement par le CAL, votre réservation ne pourra faire l'objet d'aucun remboursement !

Pour les CAROLO BIKE TOUR et CAROLO PARK TOUR, la réservation pour les repas chauds devra être enregistrée au moment de l'inscription, au plus tard le mardi qui précède l'événement !

Pour une inscription de dernière minute, contactez directement les guides par téléphone 0476 453 157 et par e-mail [lierneux.garny@skynet.be](mailto:lierneux.garny@skynet.be) !

Au plaisir de vous revoir ou de faire votre connaissance à Charleroi,

## **André et Béatrice LIERNEUX-GARNY**

Agr. Histoire UCL

quai Arthur Rimbaud 25  
6000 CHARLEROI

0476 453 157  
0476 449 717

[lierneux.garny@skynet.be](mailto:lierneux.garny@skynet.be)



