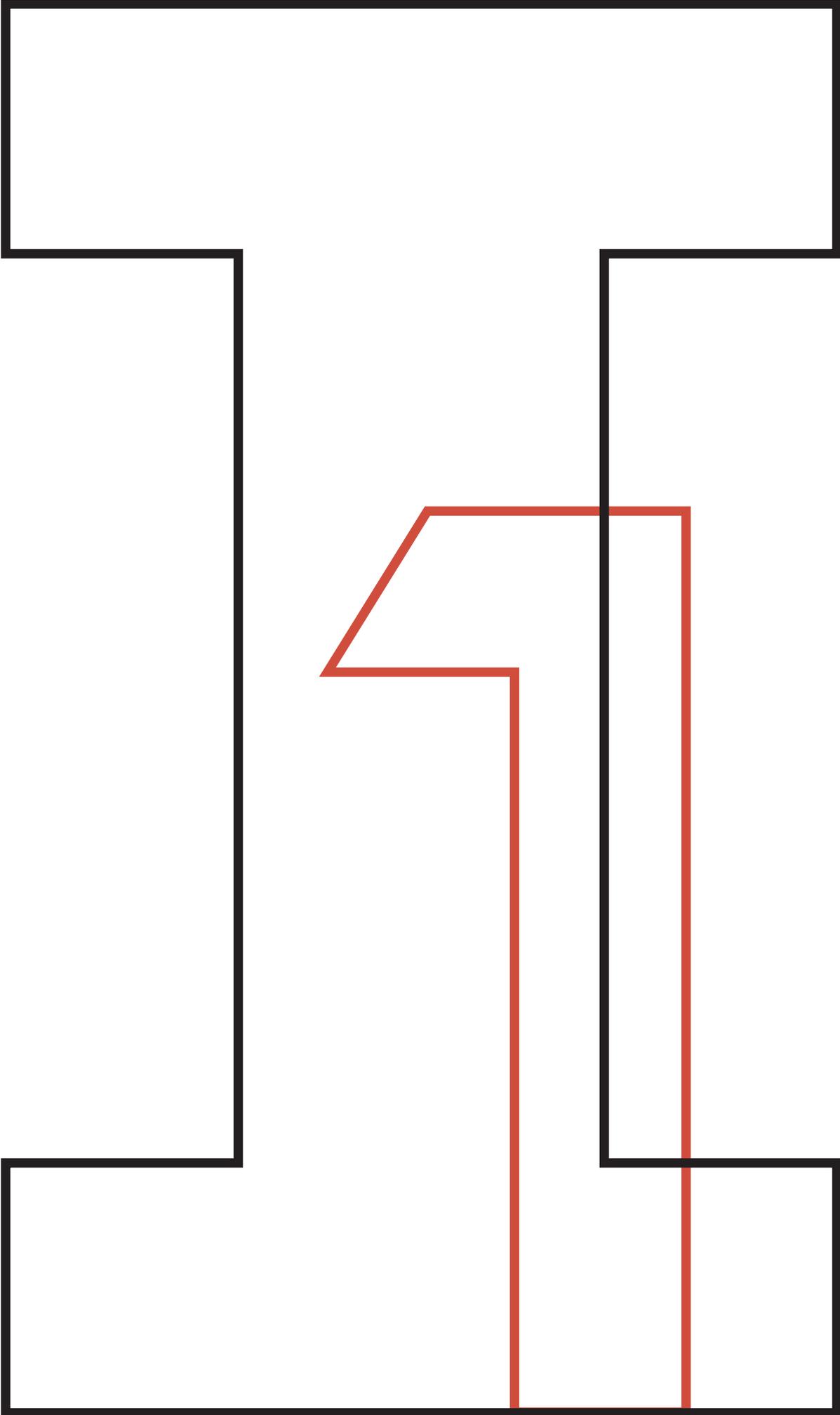


r.d. 24



SOMMAIRE

5	Introduction générale
13	Radicalité
23	Philo
33	Accompagnement moral
49	Enseignement
57	Activités de nos associations constitutives
69	Cadre institutionnel
73	Tableaux récapitulatifs



INTRODUCTION GÉNÉRALE

2024, l'année du renouveau

Nous pourrions souligner que, des changements, nous en avons connu de nombreux au cours des années écoulées. C'est effectivement indiscutable. Le CAL Charleroi d'aujourd'hui est très différent de ce qu'il était il y a 10 ans. Cela étant, c'est la société dans son ensemble qui évolue très vite actuellement. Néanmoins, si l'on ne se focalise que sur 2024, on peut faire le constat enthousiaste que notre Régionale a su se réinventer à différents égards et que ce travail de réinvention a eu un impact significatif sur notre identité et la place que nous prenons sur notre territoire d'action et sur l'ensemble de la Fédération Wallonie Bruxelles.

Tout d'abord, dès le mois de janvier, nous avons connu un changement important avec la signature des actes d'achats de la maison située au numéro 5 de la rue Léon Bernus. Depuis que le CAL Charleroi a été créé, nous avons toujours été locataires des locaux que nous avons occupés. Avec plus ou moins de réussite en fonction des espaces loués. Depuis cette année, pour la première fois, nous sommes désormais propriétaires d'un bâtiment où nous avons pu aménager des bureaux pour l'ensemble de l'équipe en charge de l'organisation de nos activités. Pour ajouter un caractère symbolique à l'importance de cette acquisition, notons qu'il s'agit d'une maison ayant appartenu à Michel et Maggy Roels, membres fondateurs de notre ASBL.

En ce qui concerne les changements institutionnels, notons également que nous avons accueilli deux nouvelles collègues en début d'année. Sasha Dehan, au sein de l'équipe communication, et Justine Pedrini,

au secrétariat. L'une et l'autre ont pu apporter un dynamisme nouveau au sein de leur équipe, ce qui nous a permis de lancer de grands chantiers de reconstruction de nos procédures internes afin de gagner en efficacité et en cohérence. Ce changement n'ayant pu se faire que grâce à l'implication et au dévouement de l'ensemble des équipes de la Régionale qui sont parvenues, tout au long de l'année, en réponse aux différents défis auxquels nous avons été confrontés, à se montrer solidaires, impliquées, professionnelles, consciencieuses et dynamiques.

Si ce rapport d'activités est aussi riche, c'est avant tout grâce au travail quotidien de l'ensemble des acteurs de notre Régionale. Que ce soient les équipes de travailleurs, les bénévoles ou les administrateurs, toutes et tous mettent leur énergie au service de notre institution et de nos valeurs. Il est important de prendre le temps de les remercier sincèrement, car, sans eux, nous n'aurions pas un tel rapport d'activités à présenter.

En 2024, le changement a d'abord été politique... Avec des élections organisées pour tous les niveaux de pouvoir et des résultats qui font que tout le paysage que nous connaissions a été bouleversé. De nouvelles majorités se sont constituées, d'autres orientations stratégiques se prennent et cela nous force à devoir également nous réinventer. En amont de ces élections, sur l'ensemble du territoire de la Fédération Wallonie Bruxelles, le CAL, ses Régionales et nos associations constitutives ont organisé des débats avec les candidats des différents partis démocratiques qui se présentaient. Ces moments d'interpellation sont toujours importants pour nous, car ils permettent de questionner les futurs élus potentiels sur les grands enjeux de notre mouvement. C'est donc l'occasion de partager nos attentes, nos espoirs, et de discuter ensemble en mettant en pratique l'idéal démocratique que nous défendons.

Un changement notable qui s'observe de plus en plus dans l'ensemble du mouvement laïque, c'est

cette volonté de travailler tous ensemble autour de thématique commune. Cette année, nous avons pu créer de belles synergies avec toutes les autres régionales dans le cadre de la campagne d'éducation permanente « Solde insuffisant : le choix de qui ? ». Animations, débats, podcasts, scène slam... Nous avons mené de nombreuses actions, tant au niveau local que dans une logique de collaborations interrégionales.

Dans cette même dynamique, nous pouvons également noter notre implication dans « La semaine mortelle ». Projet initialement impulsé par nos collègues de Laïcité Brabant Wallon qui a pu, cette année, prendre de l'ampleur avec des résonances qui se sont organisées dans les autres provinces grâce à l'implication des différentes Régionales. Discussions, conférences et cérémonies laïques étaient à l'ordre du jour des actions menées par le CAL Charleroi.

Enfin, en collaboration avec toutes les autres Régionales, il y a eu cette rencontre « Libre Ensemble Jeunesse » qui s'est organisée en septembre, à Jodoigne. L'objectif de cette activité était de rassembler les jeunes ados ayant célébré leur fête laïque dans un lieu agréable pour leur offrir un moment de partage et de convivialité.

Nous avons peiné à fédérer des participants du côté carolo, mais nos équipes étaient bien présentes pour aider à l'organisation de l'événement et nous avons d'ores et déjà prévu de réitérer l'expérience en 2026.

Depuis plusieurs années, à travers notre axe stratégique « radicalités », nous développons de plus en plus de projets autour de la thématique du devoir de mémoire. Cette démarche avait été initiée avec l'accueil et l'acquisition de l'exposition « Les enfants de la résistance » et ce travail se poursuit depuis. En 2024, cela s'est concrétisé, entre autres, par la pose d'un pavé de mémoire devant notre siège social de la rue de France. Ce pavé rend hommage à Jacques Bufquin des Essarts, résistant décédé lors du voyage dans le train qui le conduisait à Dachau.

Dans un tout autre domaine, mais toujours dans le cadre des réflexions à propos des différentes formes de radicalités, nous avons accueilli une exposition de photographies réalisées par Quentin Houdas. À travers ce travail, nous avons pu proposer des moments de partage et de réflexion sur les questions de transidentité et, plus largement, sur les revendications portées par les personnes LGBTQIA+. À l'heure où on entend des plus en plus de discours stigmatisants visant à faire taire les revendications sur les questions de genre, il nous est apparu nécessaire de réaffirmer notre volonté de défendre le droit à la singularité par l'intermédiaire de ces photographies.

Une chose qui ne change pas, c'est notre désir d'organiser des rencontres avec des personnalités qui bénéficient d'une large audience et qui défendent des valeurs qui vont dans le sens de celles prônées par notre institution. C'est en ce sens que nous avons eu la chance de pouvoir faire venir Bart Van Loo à Charleroi danse et que nous avons collaboré avec l'Eden pour la venue de Clément Viktorovitch dans le cadre du festival Outre-Mondes. Le premier a exposé son travail de recherche sur l'histoire de la Belgique afin de tourner en dérision l'absurdité des clivages entre la Flandre et la Wallonie. Le second a décortiqué les discours populistes qui inondent nos sociétés et nuisent à la crédibilité de nos représentants politiques.

Du changement également dans le cadre de nos activités les plus emblématiques avec, depuis la rentrée de septembre 2024, une nouvelle approche de la FOPC (Formation Ouverte en Philosophie à Charleroi). La désignation d'une seule grande thématique déclinée à travers les différents modules présentés tout au long de l'année semble avoir un impact positif, car nous avons pu constater une nette augmentation de la fréquentation du public lors de cette activité.

La philosophie au CAL Charleroi, ce sont aussi des apéros philo qui continuent d'attirer un public de fidèles à Livre ou Verre, des rendez-vous philo menés en collabora-

tion avec la bibliothèque Langlois, des cinéphilos en partenariat avec le Quai10... Autant de moments de rencontre, de partage et de réflexion permettant de mettre à l'honneur l'importance de la pensée critique, du libre examen et de la liberté d'expression.

En ce qui concerne notre axe de travail « Accompagnement moral », nous pouvons noter un gros changement autour du projet « village solidaire ». Cette année, le village a pris une dimension beaucoup plus conséquente, avec davantage de collectes de dons, un partenariat avec l'Eden et un important subside obtenu de la part de la Ville de Charleroi.

En parallèle, avec une même volonté de rassembler des moyens à mettre au service des personnes précarisées, nous avons aussi proposé des déjeuners solidaires dans la salle des Essarts. Le principe consistait à offrir un déjeuner composé exclusivement de produits locaux. Les coûts de participation ont pu être réinvestis dans l'organisation du village solidaire afin d'accroître sa portée.

L'accompagnement moral, ce sont aussi des Escapades organisées tout au long de l'année afin de faire vivre nos thématiques réflexives différemment, en offrant à des personnes qui n'en ont pas toujours l'occasion, l'opportunité, le temps d'une journée, de quitter Charleroi pour aller visiter des espaces culturels ailleurs en Belgique ou dans les pays limitrophes.

Ce sont aussi des entretiens individuels menés tout au long de l'année, avec un besoin en augmentation. Un groupe de parole qui rassemble de plus en plus de monde et qui parvient même à impulser de nouvelles activités comme ce fut le cas avec la création d'ateliers d'écriture. Une équipe de bénévoles qui grandit afin de répondre aux demandes croissantes d'accompagnements laïques via le SLP régional. Pour un public plus jeune, ce sont aussi les ateliers de « La vie plus douce » qui offrent aux enfants des moments de citoyenneté active et solidaire.

Le gros travail qui avait été initié autour des cérémonies laïques s'est également poursuivi tout au long de l'année 2024. L'équipe de bénévoles officiants s'est agrandie, ce qui a permis de répondre à davantage de demandes et de faire connaître la laïcité et ses institutions à un large panel de personnes.

Nous pouvons aussi mettre en avant un autre gros changement dans la manière dont nous pensons et construisons notre travail avec les écoles. Afin d'aller un cran plus loin dans l'idée de nous mettre au service des enseignants, nous avons entièrement repensé notre catalogue d'animation scolaire. Nous avons troqué le livret que nous éditions par le passé contre une farde à l'intérieur de laquelle nous venons glisser des fiches animations détaillant ce que nous proposons. Cela permet aux enseignants de faire leur choix en ne prenant que les fiches qui les intéressent. En agissant de la sorte, nous allons un pas plus loin dans cette volonté qui consiste à témoigner de notre souhait de construire notre travail en fonction des besoins des enseignants.

On peut profiter de cette introduction pour mettre particulièrement à l'honneur la Haute École Condorcet et l'Athénée Royal Vauban. Il s'agit de deux partenaires historiques de la Régionale. Nous avons toujours beaucoup travaillé avec eux, mais ces collaborations prennent de plus en plus d'ampleur. Les synergies avec la section histoire de Vauban se multiplient à travers nos projets de devoir de mémoire et nous organisons de nombreuses conférences tout au long de l'année avec Condorcet.

À travers ces quelques points présentés en introduction de ce rapport d'activité, il ressort que le changement a été présent à tous les niveaux de la vie institutionnelle tout au long de cette année. Les équipes, les bâtiments, les orientations, les collaborations, les animations, les projets, en accompagnement moral, en radicalités, en philosophie et en enseignement... Le changement était omniprésent et, au moment de tirer les conclusions de l'année écoulée,

lée, nous ne pouvons que nous en réjouir, car ces dynamiques ont été éminemment positives et constructives. Le CAL Charleroi continue sur sa lancée et parvient, encore et toujours, à se professionnaliser davantage, à développer son action quotidienne, à se repenser en fonction des enjeux sociétaux... Le tout, dans un cadre de travail porteur et fédérateur, avec une équipe motivée et des administrateurs attentifs au bien-être institutionnel.

Les défis seront nombreux dans les années à venir, mais si l'on parvient à maintenir une action comparable à ce qui s'est fait au cours des années écoulées, nous pourrons être assurés que le CAL Charleroi continuera à diffuser ses idéaux humanistes coûte que coûte, même si les tendances politiques ne semblent pas vouloir aller en ce sens.



Solde insuffisant: le choix de qui ?

À l'issue de la convention laïque d'octobre 2022, il avait été établi que la question de la précarité et de la cohésion sociale serait au cœur du travail de l'ensemble du mouvement tout au long de cette année 2024. Une campagne qui s'est donc reflétée à travers les activités, récurrentes et ponctuelles, organisées par le CAL Charleroi.

À travers cette campagne, intitulée, «Solde insuffisant : le choix de qui ?», menée tout au long de l'année, le CAL a mis en question la responsabilité des individus précarisés et des pouvoirs publics face à cette problématique. L'insuffisance budgétaire pour éradiquer la pauvreté est un choix politique. Tout en reconnaissant les efforts actuels, la campagne a examiné les politiques sociales sous un prisme critique et humaniste. Elle a abordé des thématiques variées : sécurité sociale, travail des CPAS, santé mentale, fracture numérique et inégalités environnementales.

Deux millions de Belges sont exposés à la pauvreté ou à l'exclusion sociale, un phénomène exacerbé par les inégalités croissantes de revenus et l'accès réduit aux ressources essentielles comme le logement, l'emploi, les technologies, et la connaissance. Le CAL considère qu'un niveau de vie décent est fondamental pour garantir d'autres droits fondamentaux, ainsi que pour prévenir le recours aux extrêmes, en renforçant démocratie, solidarité, et émancipation individuelle.

Ancrée dans les valeurs de liberté, d'égalité et de solidarité, cette initiative a mobilisé les différentes Régionales du CAL pour réfléchir, débattre et formuler des propositions concrètes aux pouvoirs publics, favorisant ainsi une société plus solidaire et inclusive.

Les activités phares, organisées par la Régionale de Charleroi du CAL, autour de la campagne furent : un débat électoral, le théâtre Alzheimer et une scène slam.

Un débat préélectoral à contre-pied de l'actualité

Le débat électoral, organisé au sein de notre Régionale, a pris le contre-pied de l'actualité en ne donnant la parole qu'à des représentantes féminines des partis démocratiques belges francophones, dans le cadre des élections régionales qui avaient lieu en juin 2024.

Ce fut l'occasion de questionner les candidates sur des points relatifs au mémorandum du CAL et à notre campagne EP 2024, tels que :

La société est-elle condamnée à se scinder entre ceux qui possèdent et ceux qui dépendent ? La revalorisation de la visibilité médiatique de la femme recrée-t-elle les inégalités sociales au sein même des groupes sociaux féminins en mettant seulement en exergue les femmes de l'ombre de la société déjà dominantes choisies par le patriarcat pour les représenter ? Comment voir l'évolution des femmes dans les mandats publics : réelle révolution démocratique ou bien a-t-on remplacé les « fils de » par leurs filles ? L'éducation devient-elle le marqueur social dominant perpétuant les inégalités des richesses qu'il faut pour l'obtenir ? Le droit à l'I.V.G. peut-il être éthiquement débattu par une majorité d'hommes qui ne seront (sauf personnel médical) qu'indirectement confrontés à la question ?

L'événement fut un grand succès aussi bien au niveau des candidates présentes, du public qui était au rendez-vous et de la couverture médiatique le jour J. La modération était assurée par Catherine Haxhe. Évidemment, toutes les questions élaborées n'ont pas pu être abordées, au vu du temps limité de l'activité. Mais le public a pu avoir une idée claire des différents positionnements des partis autour des points du mémorandum et particulièrement autour des points concernant la campagne EP.



On remet le couvert pour une scène Slam

Les activités récurrentes ont également toutes pris la couleur de cette campagne, pour une de leur édition : L'Apéro Philo du mois de novembre a invité à réfléchir sur la persistance de la précarité et notre rôle dans ce phénomène. L'occasion d'examiner en profondeur les mécanismes sociaux et économiques qui perpétuent la précarité.

Pour le rendez-vous philo de septembre, nous nous sommes penchés sur la question de la propriété privée à travers le texte fondamental de Pierre-Joseph Proudhon, Qu'est-ce que la propriété ? (1840).

Le Cinéphilo d'octobre a également traité de la précarité, en utilisant des extraits de deux films qui offrent des perspectives uniques sur ce thème : « La strada » Federico Fellini (1954) qui soulève les thèmes de la pauvreté, de la marginalisation et de la survie, et propose une méditation poignante sur la précarité humaine ; et « Pinocchio » Matteo Garrone (2019) illustre les luttes économiques et sociales de ses personnages et souligne les défis de la pauvreté et de la précarité dans un contexte de conte de fée.

Et enfin, le ciné débat du mois de septembre, avec le film « The Old Oak » de Ken Loach, qui illustre à travers le déclin économique d'une communauté ouvrière anglaise frappée par la fermeture des mines et l'arrivée de réfugiés syriens. Et met en lumière les tensions sociales, la solidarité et les luttes pour la dignité face aux inégalités croissantes.



Et nos activités habituelles, teintées de cette campagne

Les activités récurrentes ont également toutes pris la couleur de cette campagne, pour une de leur édition : L'Apéro Philo du mois de novembre a invité à réfléchir sur la persistance de la précarité et notre rôle dans ce phénomène. L'occasion d'examiner en profondeur les mécanismes sociaux et économiques qui perpétuent la précarité.

Pour le rendez-vous philo de septembre, nous nous sommes penchés sur la question de la propriété privée à travers le texte fondamental de Pierre-Joseph Proudhon, Qu'est-ce que la propriété ? (1840).

Le cinéphilo d'octobre a également traité de la précarité, en utilisant des extraits de deux films qui offrent des perspectives uniques sur ce thème : « La strada » Federico Fellini (1954) qui soulève les thèmes de la pauvreté, de la marginalisation et de la survie, et propose une méditation poignante sur la précarité humaine ; et « Pinocchio » Matteo Garrone (2019) illustre les luttes économiques et sociales de ses personnages et souligne les défis de la pauvreté et de la précarité dans un contexte de conte de fée.

Et enfin, le ciné débat du mois de septembre, avec le film « The Old Oak » de Ken Loach, qui illustre à travers le déclin économique d'une communauté ouvrière anglaise frappée par la fermeture des mines et l'arrivée de réfugiés syriens. Et met en lumière les tensions sociales, la solidarité et les luttes pour la dignité face aux inégalités croissantes.



Une équipe communication sur le front également Clôture

Nous avons mis en place une stratégie de communication immersive qui avait pour objectifs, d'une part, de démontrer que la précarité n'est pas une responsabilité individuelle, d'autre part, de déconstruire les préjugés associés aux différentes formes qu'elle peut prendre. Chaque Régionale s'est concentrée sur une forme spécifique de précarité, en allant directement à la rencontre des personnes concernées. Comment ? À l'aide d'une capsule vidéo et de 2 épisodes de podcast par Régionale, soit 7 capsules et 14 épisodes au total. À Charleroi, nous avons abordé la précarité étudiante. La capsule vidéo présentait un aperçu du témoignage d'une étudiante vivant cette précarité.

Le premier épisode du podcast offrait une interview plus complète de 10 à 12 minutes, permettant de mieux comprendre son parcours et les difficultés qu'elle affronte.

Le deuxième épisode, quant à lui, mettait en avant une action locale marquante : la scène slam coorganisée avec l'Eden. Ce projet a permis de donner la parole à des participant·es qui, à travers leurs textes, ont partagé leurs récits et expériences en lien avec la précarité. Ce deuxième épisode combinait des extraits des performances sur scène et des interviews, afin d'illustrer l'impact libérateur et mobilisateur de cet espace d'expression.



La campagne d'éducation permanente s'est terminée en décembre 2024 sur le site du Grand-Hornu/MACS, où toutes les Régionales du Centre d'Action Laïque étaient présentes.

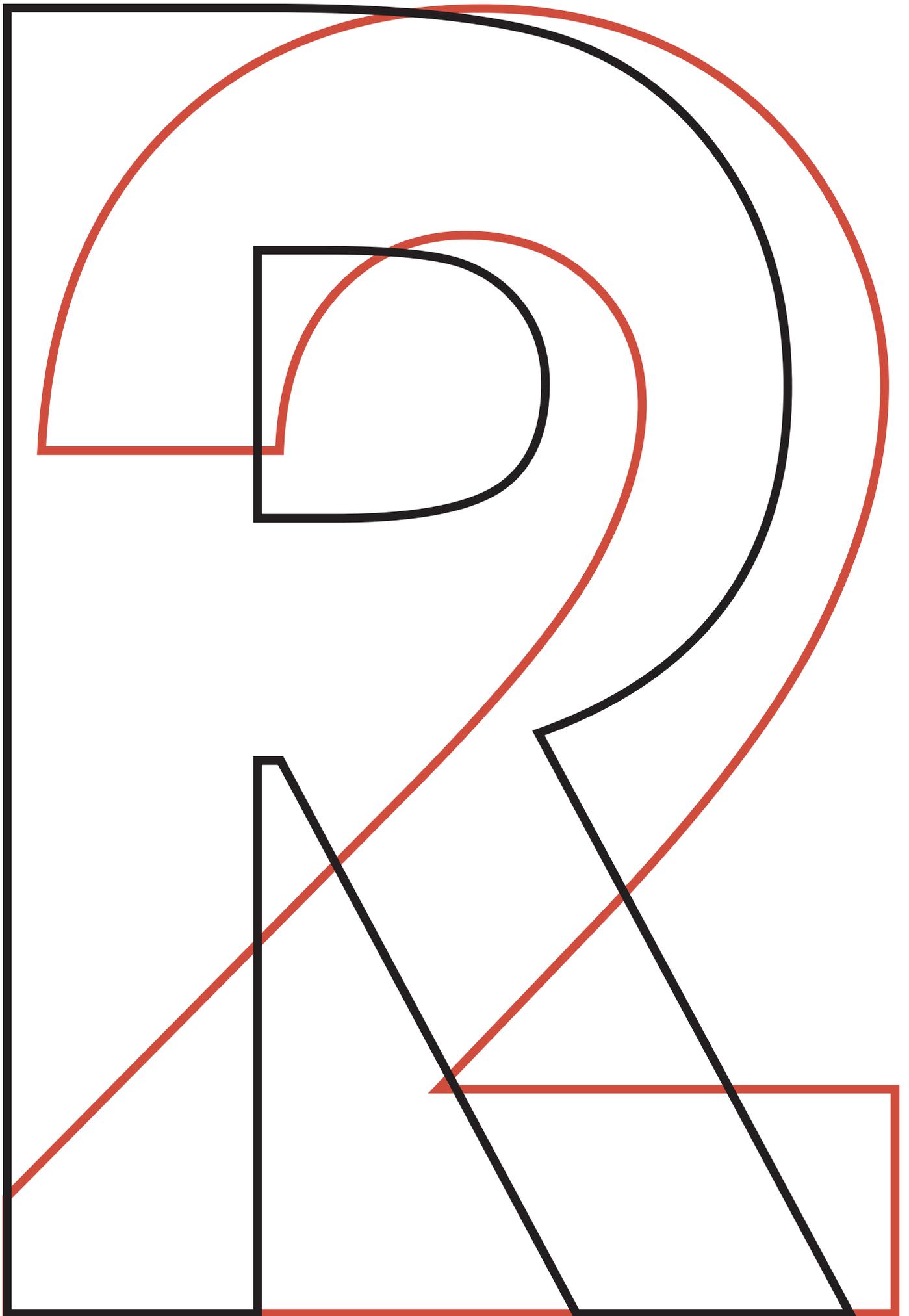
Ce fut un grand moment de convivialité, qui a surtout permis à toutes les Régionales de venir exposer et confronter leurs diverses expériences autour des activités organisées. Nous avons également passé l'après-midi à réfléchir sous la forme du « world café » à différentes questions émises par les Régionales et ce qu'elles ont vécu durant cette campagne. À Charleroi, nous avons suscité la réflexion autour de la propriété et l'accès au logement, avec cette question « Comment faciliter l'accès au logement et à la propriété ? ».

Les discussions ont révélé trois axes principaux : rendre l'État plus fort dans son rôle par rapport aux logements, considérer la propriété comme une sécurité, promouvoir l'habitat léger.

Les participants ont souhaité que l'État intervienne davantage pour garantir l'accès au logement et éviter les abus des promoteurs. Ils ont aussi évoqué la législation sur les logements abandonnés pour les remettre rapidement sur le marché social. La réflexion a été influencée par la situation personnelle des participants, avec les propriétaires défendant l'accès à la propriété, et les locataires se concentrant sur les aspects liés à l'entretien et aux loyers. L'habitat léger, comme les Tiny Houses ou les yourtes, a été proposé comme alternative. Les solutions concrètes incluent la régulation des habitats légers, l'intervention renforcée de l'État contre la spéculation immobilière, et la facilitation des démarches administratives pour les plus précaires. Enfin, des propositions incluent la fixation des prix du logement par l'État et la création d'un groupe d'étude pour évaluer les politiques publiques.

Nous pouvons donc conclure que la réflexion a mis en évidence la nécessité d'un renforcement de l'État pour réguler l'accès au logement, lutter contre la spéculation et favoriser des solutions innovantes comme l'habitat léger.





RADICALITÉ

Nos sociétés sont confrontées à une montée sans précédent des extrémismes sous diverses formes : radicalisations religieuses, recrudescence des discours identitaires, propagation du racisme et de la xénophobie, ou encore repli sur des valeurs conservatrices.

À cela s'ajoutent les effets dévastateurs des théories complotistes, qui s'immiscent dans le débat public en détournant l'attention des véritables enjeux sociaux et politiques. Ces discours, souvent ancrés dans la peur et le rejet de l'autre, trouvent un terrain fertile dans un monde en proie à l'incertitude et sont exacerbés par des crises économiques, sanitaires et environnementales successives.

Les conséquences se font sentir à tous les niveaux : division des communautés, perte de confiance envers les institutions démocratiques, et banalisation des discours de haine.

Ces dynamiques s'infiltrent dans de nombreuses (pour ne pas dire toutes) sphères de la vie quotidienne : au sein des écoles, des espaces de travail, où le rejet de l'altérité peut alimenter des discriminations, et dans les sphères familiales, où les tensions idéologiques et la fragmentation des opinions alimentent parfois des conflits intergénérationnels. Ces dérives impactent profondément le tissu social, minant la capacité des individus à dialoguer et à construire des ponts au-delà des divergences.

Les réseaux sociaux exacerbent ces divisions, offrant une tribune aux discours extrêmes et accélérant la diffusion de fausses informations. Les fake news, qui prolifèrent sans régulation suffisante, influencent non seulement les opinions individuelles, mais façonnent aussi les discussions familiales et communautaires, renforçant les fractures déjà existantes. Cette problématique s'aggrave avec des décisions comme celle de Meta, qui a annoncé l'arrêt du fact-checking sur ses plateformes aux États-Unis en 2025, laissant la porte ouverte à une propagation encore plus incontrôlée de contenus trompeurs. Cette situation menace directement la capacité des citoyens à développer un esprit critique face à l'information et à distinguer le vrai du faux dans un espace médiatique de plus en plus chaotique.

En tant qu'organisation dédiée à la promotion du libre examen et de la pensée critique, il est de notre responsabilité de lutter contre la montée des discours de haine et des radicalismes. Cette lutte passe par une éducation éclairée, une sensibilisation des citoyens, et une action militante qui réaffirme la nécessité d'un vivre-ensemble respectueux des singularités.

Sensibilisation aux violences policières

Cette année, nous avons abordé un thème que nous n'avons pas l'habitude d'exploiter. Nous avons été sollicités par PAC Charleroi pour un double événement autour des violences policières. Il s'agissait d'abord d'aborder un vrai phénomène de société, qui est notamment plus souvent discuté à l'échelle américaine, avec des faits violents et extrêmement médiatisés, à l'échelle de notre pays.

Il s'agissait également d'une opportunité pour le CAL Charleroi de remettre un partenariat sur le tapis, avec PAC (Présence et Action Culturelles).

Nous avons commencé à explorer cette thématique avec un ciné-débat intitulé « Quand la police tue ». Ce documentaire au titre évocateur, produit par Zin TV, met en lumière le racisme systémique dans la police et la justice belges.

Quand la police tue livre le récit sensible de quatre familles à qui la police belge a arraché un être cher. Leurs témoignages font écho et mettent en lumière le caractère structurel des violences d'État, l'impunité policière et la dimension raciste des interventions. Face à ce système mortifère, les familles mènent un long et courageux combat.

En premier lieu, la réalisatrice et des membres de la famille des victimes ont témoigné et expliqué pourquoi ce projet avait vu le jour.

Après le documentaire, un échange entre la réalisatrice et les membres de la famille de certaines victimes a eu lieu.

Il était avant tout question de la radicalité des services de police envers des personnes de communauté ayant des origines étrangères. Contrôles aux faciès, arrestations administratives répétées, coups et blessures, non-assistance à personnes en détresse, meurtre, course poursuite dangereuse sont autant de faits, rapportés via ce documentaire, ô combien émouvants et révoltants! Les échanges furent avant tout des marques de soutien de la part du public et un encouragement de la part des « acteurs » à créer des groupes citoyens afin de lutter contre les injustices policières. Il en ressort l'impunité et la protection de la police malgré des faits irréfutables. Nous pourrions noter que deux endroits à Bruxelles portent le nom d'une victime de bavures policières. Bien que symbolique, cette petite victoire est encourageante.

Un autre atelier est venu se greffer au partenariat avec un arpentage autour du livre « 1312 raisons d'abolir la police ». L'arpentage était tout nouveau pour nous, nous n'étions pas familiers de cette technique d'animation. Il s'agit d'une méthode de lecture collective d'un livre, issue de l'éducation populaire. Lors d'un temps déterminé, plusieurs participants se partagent un do-

cument écrit et chacun lit individuellement une courte partie de ce document. Ensuite, les participants partagent aux autres membres du groupe le contenu de leur lecture. Cette technique de lecture rend l'exercice plus accessible et mérite que l'on s'y attarde dans nos propositions d'animations.

D'où vient l'idée d'abolir la police et que recouvre-t-elle au juste? Si la police ne nous protège pas, à quoi sert-elle? Comment dépasser la simple critique de la police pour enfin en finir avec elle?

1312 raisons d'abolir la police tente de répondre à ces questions, et propose de riches réflexions critiques sur les liens entre l'abolitionnisme pénal et la race, le handicap ou le travail sexuel notamment. L'ouvrage porte également sur les mobilisations contemporaines pour l'abolition de la police en Amérique du Nord, en retraçant leur généalogie et en explorant leurs propositions stratégiques, leurs expériences et les débats qui les traversent.

En premier lieu, nous nous sommes intéressés à la couverture pour voir ce qui en ressort, 1312, un chiffre qui pourrait faire penser à un numéro de téléphone de secours.

Ensuite, la quatrième de couverture a été lue à voix haute par un participant et le livre a été séparé en 10. (Nombre de participant.es)

Au bout d'une heure quinze, les participant•es ont, à tour de rôle, fait part de leur ressenti par rapport à leur lecture.

Il en ressort que la police reste nécessaire, qu'il faut des « gardes fous », mais qu'elle a grand besoin de réforme en profondeur!

Réforme qui devrait émaner d'un service indépendant et étranger aux systèmes policiers.

Un arc-en-ciel au CAL Charleroi

La Régionale de Charleroi du Centre d'Action Laïque traite habituellement, durant la période de mars, la question de genre dans le cadre de la plateforme Femmes de Mars. Exceptionnellement, l'exposition proposée par Kevin Saladé ne s'est pas intégrée dans cette programmation, en accord avec l'artiste, Quentin Houdas, en raison de la thématique à mettre en avant : la transidentité qui diffère du thème du genre traité par Femmes de Mars. Il s'agit de portraits photo, traités artistiquement, de 20 personnes dont l'identité sexuelle répertorie un panel des différentes identités sexuelles (transgenre, non binaire, etc.) rassemblées sous le terme générique et péjoratif de « Queer ». Les portraits évoquent les peintures Renaissance et baroques jouant sur les contrastes de clairs-obscur pour traiter le « beau » artistique selon les canons d'époque.

Lors du vernissage de cette exposition, l'équipe communication de la Régionale, s'est impliquée en créant un véritable événement autour de ce moment. Sur les réseaux sociaux, nous avons invité les personnes qui nous suivent à choisir la musique «Queer» que nous allions diffuser le jour du vernissage. Nous avons également suggéré aux personnes de venir habillées dans des vêtements qui pouvaient être extravagants, mais dans lesquels elles se sentaient elles-mêmes. Des accessoires et vêtements étaient disponibles le jour J, ainsi qu'un photobooth, qui a remporté un vif succès. Il faut ici remercier notre stagiaire, Leïla, qui accompagnait tout au long de la soirée les personnes qui voulaient se déguiser et se faire prendre en photo. C'est également elle qui a créé, sur base des recommandations du public, une playlist de la soirée sur la chaîne YouTube du CAL Charleroi. Les photos de la soirée ont été partagées sur les réseaux sociaux. Nous avons aussi offert aux participant•es des badges « Queer » afin d'afficher leur solidarité avec cette action.

L'équipe communication a, en outre, réalisé un énorme travail de médiation et d'accompagnement pédagogique autour de l'exposition. Notre stagiaire, Leïla, a rédigé un dossier pédagogique qui visait à expliciter les termes utilisés quand on veut parler LGBTQIA+. Un bel outil, mis à disposition des enseignant•es et des animateur•trices de groupes d'éducation permanente, et qui a été validé par des personnes travaillant avec des transgenres et autres LGBTQIA+. Notre collègue, Sasha, a mis en ligne une vidéo de présentation de l'artiste, mais aussi toute une série de podcasts qui donnaient la parole à des personnes LGBTQIA+ afin de présenter leurs histoires singulières, loin des clichés sur les trans! Ces podcasts restent disponibles et peuvent servir de base à des animations en classe. Nous disposons désormais d'une exposition, d'un dossier pédagogique, d'une vidéo et de podcasts pour parler de «genre» et d'identités de genre et sexuelles avec des ados ou des adultes. Un nouvel atout dans notre boîte

à outils laïques afin d'offrir des espaces de dialogue sur les singularités qui nous animent et de déconstruire les normes qui empêchent et briment.



La résistance au féminin dans le cadre de Femmes de Mars

Cela fait maintenant plusieurs années que nous faisons partie de la plateforme « Femmes de Mars ». Un collectif engagé pour l'égalité des genres et les droits des femmes. Notre participation reflète notre attachement aux valeurs d'émancipation et de justice sociale, en cohérence avec nos missions. Être membre de cette plateforme permet de renforcer les actions collectives et de porter une voix forte pour l'égalité dans la région de Charleroi et ailleurs.

En 2024, le Palais des Beaux-Arts de Charleroi avait, dans sa programmation, « Une opérette à Ravensbrück ». Il s'agit d'une œuvre poignante qui retrace la création d'une opérette par des femmes déportées dans le camp de Ravensbrück. À travers l'art et la musique, ces résistantes ont défié l'inhumanité en affirmant leur dignité et leur solidarité. Ce récit vibrant met en lumière le pouvoir de la culture face à la barbarie.

Dans ce cadre, nous avons été contactés par divers partenaires carolos pour y programmer des résonances.

Tout d'abord, le Palais des Beaux-Arts nous a suggéré d'organiser une parenthèse théâtrale.

Durant 45 minutes, le public qui le désirait est venu assister à une conférence en amont de l'Opérette à Ravensbrück. Cette conférence se donnait dans une petite pièce annexe à la grande salle du PBA.

Michel Descamps, animateur chez Hainaut-Mémoire, nous a exposé les origines des personnes qui étaient déportées ainsi que les différentes raisons pour lesquelles elles étaient déportées. Nous avons également pu comprendre la différence entre les camps de concentration et d'extermination. Il est important de faire la distinction entre ces 2 camps qui sont souvent confondus. En effet, la raison en est que le camp d'Auschwitz, étant le plus connu dans la mémoire collective, était aussi bien un camp d'extermination que de concentration.

La conférence s'est terminée sur une introduction au camp de Ravensbrück, le camp des femmes, ainsi qu'un témoignage d'Andrée de Jongh, une résistante qui faisait partie du réseau Commette, déportée à Ravensbrück le jour de ses 28 ans. La conférence a beaucoup ému les personnes présentes. Elle s'inscrivait dans nos missions centrales de sensibilisation au devoir de mémoire et à la lutte contre les extrémismes.

Nous avons également organisé, toujours dans le cadre de « Femmes de Mars », des randonnées de la mémoire au féminin, en partenariat avec PAC.

Lors des 3 sorties que nous avons organisées à travers la ville, nous sommes partis du Tir de Marcinelle de manière à poser le cadre de la résistance, expliquer

les différents concepts et faire (re) découvrir ce lieu de mémoire. De là partait la balade de 4km à travers la ville avec une dizaine d'arrêts. Lors de ces haltes, les participant•es ont pu en apprendre plus sur l'histoire de certains lieux qui sont aujourd'hui devenus « communs » : la manière dont ils étaient utilisés durant la guerre et, surtout, le sujet principal de notre balade, découvrir et apprendre l'histoire des femmes qui ont œuvré durant la 2e guerre mondiale, en tant que résistantes, de près ou de loin. Nous avons découvert l'histoire de ces femmes souvent invisibilisées (mis à part quelques grands noms). Le rôle des femmes durant la guerre a été un vecteur d'émancipation durant l'après-guerre, notamment avec une réclamation et l'obtention du droit de vote pour celles-ci et, surtout, une prise de place plus importante dans la société.

Cette randonnée a marqué les esprits des participant•es, nous avons reçu des retours extrêmement positifs sur ce parcours, et sur ce focus peu commun. De ce projet, nous sommes déjà en route vers d'autres collaborations sur cette thématique. En effet, le sujet intéresse d'autres structures, avec lesquelles nous avons l'habitude de travailler, qui sont désireuses de venir compléter cette randonnée et de la pérenniser.



2024, une année électorale

2024 a notamment été marquée par les élections dans notre pays. En effet, nous avons voté pour tous les niveaux de pouvoir : du niveau communal au niveau européen, c'est un rebattement de cartes complet auquel nous avons assisté durant cette année. En amont des 2 dates clés de l'année, nous avons assuré de nombreuses animations et de nombreux ateliers en vue de sensibiliser nos publics à la montée de l'extrême droite et à ce que cela signifie pour nos libertés individuelles. En effet, ce qu'il se passe dans le reste du monde et dans les pays limitrophes est un signal d'alarme sur ce qui pourrait se passer chez nous.

Dans ce cadre, nous avons assuré des débats électoraux tous publics et en partenariat avec des écoles de la région.

Nous avons donné la parole aux candidates des partis démocratiques belges, comme mentionné précédemment.

Nous avons également organisé 3 débats au niveau scolaire et de nombreux moments de sensibilisation autour du journal « Vra!ment ». Ce journal est un faux journal qui vise à sensibiliser aux dangers de l'extrême droite en vue des élections de 2024. Il a été rédigé dans le cadre de la campagne d'éducation permanente 2023 du CAL « Les extrémismes, notre prison ».

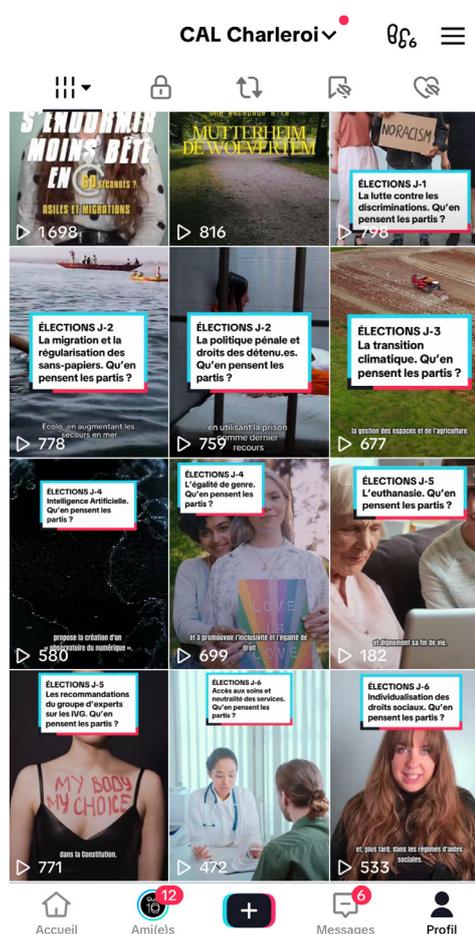
Nous avons commencé l'année en allant assurer la distribution de ce journal dans les rues de Charleroi (à la gare, devant le centre commercial Rive Gauche et sur le Campus). Une action en rue qui nous a permis d'échanger avec la population sur la thématique. Interpelés par les titres du journal, les passants ne comprenaient pas toujours ce que nous faisons en distribuant un journal avec des titres qui remettent en cause des droits acquis et nos libertés individuelles. La finalité était de choquer les gens, en poussant à l'extrême (pas toujours) certains points du programme de partis antidémocratiques. Lors de cette journée nous avons donc pu avoir des discussions très intéressantes, notamment avec des étudiants qui se disaient choqués et en perte de confiance par rapport à nos régimes politiques actuels tout en nous disant que la solution n'est pas non plus une prise de pouvoir des extrêmes. À la suite de cette journée, la CAL a fait le buzz notamment sur les réseaux sociaux, et auprès du parti extrémiste « Chez Nous », mission accomplie donc. L'action a été largement diffusée dans les médias et le CAL Charleroi a diffusé des vidéos des cette action à Charleroi. TéléSambre est également venue à notre rencontre.

Nous nous sommes rendus à la Foire du Livre de Bruxelles pour organiser des moments d'échanges, durant une journée, autour de ce journal. Une journée très constructive qui a notamment permis que nous rencontrions de nombreux enseignants qui ont d'ailleurs repris des exemplaires du journal.

Dans le cadre du festival citoyen MAI'tallurgie, le CAL Charleroi a contribué, en tant que partenaire, en mettant en place un moment d'échange entre les marchiennois•es et le politologue François Debras. Il s'agissait d'une après-midi d'échanges autour de 3 articles choisis dans le faux journal « Vra!ment » imaginé par le CAL. Après avoir présenté ce qu'est l'extrême droite et comment elle opère pour diviser, séparer et opposer, 3 titres du faux journal ont été projetés, à savoir : « Haro sur les chômeurs profiteurs », « Les étrangers chez eux », « La peine de mort rétablie ».

L'intervenant a mobilisé les résultats de ses recherches afin d'établir les liens possibles entre ces trois focus et les montées des partis extrémistes en Belgique (faisabilité de leurs programmes, populisme...). Les questions ont été posées tout au long de sa communication, ce qui était le signe évident de l'intérêt des participant•es et aussi l'occasion de questionner, analyser et clarifier des notions telles que système proportionnel, système présidentiel, dotation publique, partis politiques, cordon politique, cordon sanitaire médiatique, double discours, effet loupe, assimilation, compromis à la belge ...

Le système proportionnel permettant aux partis politiques qui ont « perdu » de participer à l'exercice du pouvoir par le jeu des coalitions et du compromis à la belge, la clôture de l'échange s'est faite par cette invitation de l'intervenant, à savoir : « Votez ! Même si vous votez pour les partis perdants, ils vont gagner ! ». De quoi attiser encore plus la curiosité des élèves.



Le devoir de mémoire pour prévenir les extrémismes

Toujours dans une optique de sensibilisation à la montée de l'extrême droite, nous avons organisé 2 escapades sur le devoir de mémoire, à la veille des 2 dates clés de 2024 : en juin et en octobre 2024.

Le public a eu l'occasion de participer à une journée d'immersion axée sur le devoir de mémoire, pour penser un avenir plus juste, loin des extrémismes.

Il a ainsi participé au ciné-débat autour du film « Les médecins entre caducée et croix gammée entre Gand et Berlin ». Ce film est un documentaire qui explique les rôles des médecins dans le contexte de l'idéologie nazie. Cela a été une occasion pour réfléchir aux complexités morales et aux dilemmes éthiques de l'époque. Après la projection, il y a eu un moment d'échange autour de l'idéologie nazie, animé par le Dr Yves Louis. L'échange a permis au public de penser les racines et les conséquences de cette doctrine politique qui a marqué tragiquement l'histoire de l'humanité.

Après le ciné-débat, le public a été invité à une visite guidée poignante de la pouponnière nazie NSDAP Mütterheim de Wolvertem. Le Dr Yves Louis a présenté l'histoire sombre et, malheureusement, trop méconnue de cet établissement, dont la mission principale était de produire des enfants aryens sous le régime nazi. Les participant•es à cette escapade ont pu découvrir que, parmi les crimes odieux du nazisme, il a été mis en place un projet d'extermination des populations dites « de race inférieure » dans les camps de concentration et aussi un projet de production d'enfants dits de « race pure et supérieure » dans les lebensborns (pouponnières) implantés dans les territoires occupés.

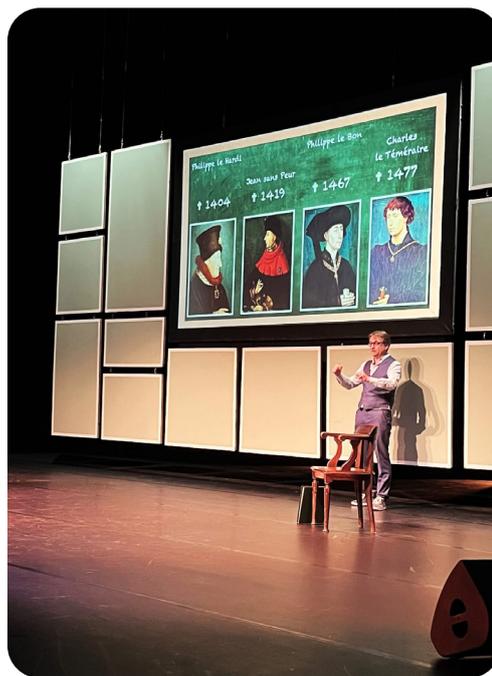


« Les Téméraires » Bart Van Loo

Depuis le succès de son ouvrage « Les Téméraires », Bart Van Loo a créé un spectacle qui a pour sujet le duché de Bourgogne et ses ducs comme étant les pères fondateurs des plats pays. Ce spectacle d'abord joué en néerlandais a ensuite été traduit en français pour être joué en Wallonie et à Bruxelles. Chaque date programmée de la tournée a affiché complet. Le CAL Charleroi, constatant qu'aucune date de son spectacle n'avait été programmée sur le territoire de la Régionale a donc assuré la programmation du spectacle à Charleroi.

Pourquoi avons-nous programmé ce spectacle ?

L'objectif de cette success-story est de combattre les clichés identitaires, en période électorale, qui font le terreau du nationalisme. «Les Téméraires», par les couloirs obscurs de l'histoire, construit un destin commun aux différentes populations belges en cherchant toujours plus loin les racines communes de la cohésion territoriale du pays.



« Les enfants de la résistance » en tournée !

Cette exposition, qui a marqué les vœux de la régionale en janvier 2023, rencontre un véritable succès auprès de nos publics. Elle fait partie de notre catalogue d'exposition à emprunter depuis un an et constitue notre exposition la plus demandée. Elle est, en effet, plus souvent en dehors de nos murs que dans les caves de notre Régionale. Elle constitue également une poursuite de notre campagne d'éducation permanente 2023 « Les extrémismes, notre prison ».



Ensemble contre le racisme

Pour la 2^{ème} année consécutive, nous avons pris part à la journée de lutte contre le racisme qui a lieu dans le parc Reine Astrid le 21 mars. Il s'agit d'une journée qui rassemble de nombreux partenaires associatifs de la région. Nous y organisons des ateliers tout public. Cette année, nous avons réalisé un atelier de slogans. Les passants étaient invités à venir écrire, sur un morceau de tissus, une pensée, une revendication sur la thématique du racisme et à l'accrocher sur une paroi de manière à créer un mur de revendications.

Tout comme l'an dernier, il s'agit également d'un moment d'échange avec les enseignants qui viennent avec leurs classes en matinée et avec les passants. La place centrale du parc assure un passage continu tout au long de la journée.

Il est essentiel pour notre Régionale de participer à cette journée annuelle, car il s'agit de l'un de nos combats centraux. C'est l'occasion de réaffirmer notre engagement envers l'égalité, la solidarité et le respect de la diversité. Cette journée offre une occasion de sensibiliser le public aux discriminations raciales toujours présentes et de déconstruire les préjugés qui alimentent l'exclusion. Cet engagement s'inscrit dans une démarche de promotion du vivre-ensemble et de lutte contre toutes les formes de haine. Participer à cette journée, c'est aussi montrer que l'éducation et l'action collective sont des outils puissants pour construire une société plus juste. La communication du CAL Charleroi se structure de plus en plus autour de dates clés comme le 21 mars contre le racisme ou le 8 mars pour la défense des droits des femmes.

Cela se traduit par une attention particulière à couvrir ces actions en photos et vidéos et à les diffuser. Cela se marque aussi dans nos CALgenda qui reprennent ces dates clés pour mémoire. L'enjeu, en termes de communication, est de parsemer l'année de piqûres de rappel de nos valeurs et missions au gré du calendrier et des journées internationales afin de gagner en visibilité. Nous montrons à des moments médiatiques que nous contribuons à construire un monde plus juste.



Clément Viktorovitch ou l'art de ne pas dire

Dans le cadre de notre 2e année de partenariat avec l'Eden pour son festival Outre-Mondes, nous avons été partenaire de l'une de leurs grandes conférences.

Le 4 octobre 2024, le CAL Charleroi a organisé une représentation théâtrale marquante avec un seul en scène de Clément Viktorovitch dans une fiction grinçante. Ce spectacle proposait une réflexion profonde sur la notion de liberté.

Dans la continuité de son livre « Le Pouvoir rhétorique », Clément Viktorovitch, docteur en science politique et vulgarisateur reconnu sur France Info, Clique et Quotidien, est apparu pour la première fois au théâtre. Il y incarnait le conseiller en communication du Président de la République, qui, après avoir été brutalement évincé, cherchait à se venger. Son arme ? Une conférence, dans laquelle il décidait de dévoiler tous les secrets utilisés pour conquérir le pouvoir. N'ayant plus rien à perdre, il décidait de tout détruire.

Au fil de sa démonstration, cet homme, rongé par le regret en venait à s'interroger : et si l'art qu'il avait pratiqué n'avait finalement rien d'anodin ? Au fil des dissimulations et des manipulations, ce qui avait été perverti, ne serait-ce pas, en réalité, le sens même de la démocratie ?

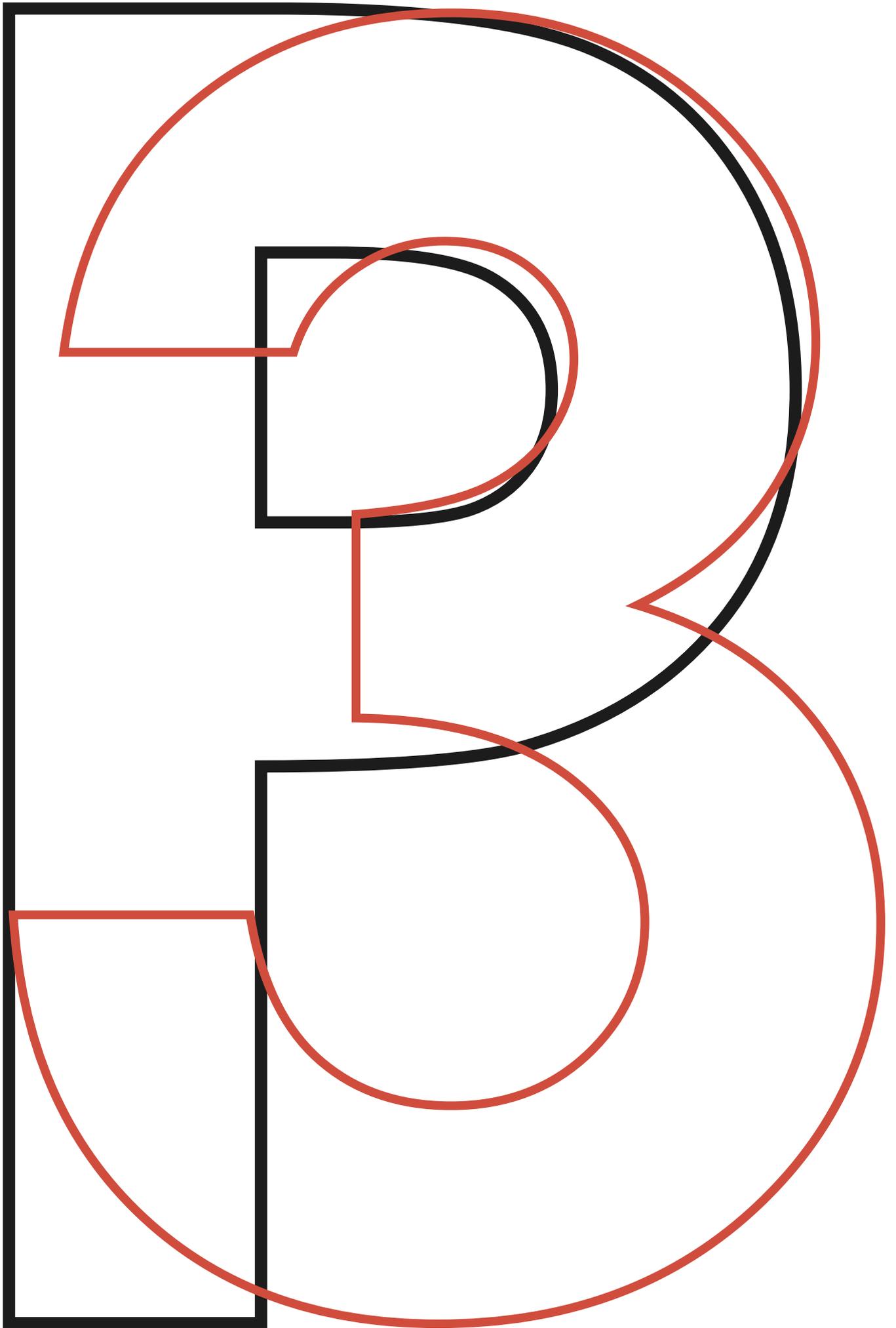


Une présence dans les espaces citoyens qui n'est pas en reste

Nous sommes toujours tout aussi présents dans les espaces citoyens de la région comme celui de Gosse-Porte Ouest, à Courcelles, au club Théo Van Gogh ou encore dans l'hôpital psychiatrique Van Gogh à Marchienne-au-Pont, avec des ateliers sur la soumission à l'autorité, sur la citoyenneté, la notion de genre, etc.

Nous avons également organisé une conférence avec le collectif IMAGO. Ces moments avaient pour but d'apporter quelques informations de base concernant la franc-maçonnerie adogmatique en Belgique et, surtout, d'expliquer et d'échanger. Les différents points abordés au cours de la conférence étaient les suivants : quels sont les rituels ? Pourquoi ce mouvement reste-t-il secret ? À quoi fait référence le terme « bâtisseurs » ? Quel est le pourcentage des femmes ? Quelle place occupent les « croyances » ?





Philo

Dans une époque marquée par des bouleversements sociaux, environnementaux et technologiques, le besoin de réflexion critique n'a jamais été aussi pressant. Les récents débats sur l'éthique à l'ère de l'intelligence artificielle, les tensions identitaires et les enjeux de justice sociale témoignent d'une société en quête de sens. C'est dans ce contexte que notre Régionale réaffirme son engagement à promouvoir la philosophie comme outil d'émancipation individuelle et collective.

En 2024, cette orientation s'est traduite par une programmation variée allant des ateliers collectifs, des visites d'expositions, des conférences ouvertes sur des penseurs contemporains et des enjeux philosophiques actuels. Ces activités visent à rendre la philosophie accessible à tous, en dépassant les approches élitistes et en favorisant des discussions ancrées dans le quotidien des citoyens.

En prenant en compte des thématiques ancrées dans notre plan stratégique, comme le rôle des normes dans nos sociétés, le concept de singularité ou encore les implications philosophiques des avancées technologiques, nous souhaitons offrir des outils pour penser le monde avec lucidité. La philosophie devient ainsi un levier pour déconstruire les idées reçues, lutter contre la pensée unique et mettre en valeur un dialogue éclairé.

Notre objectif est clair : fournir à chacun les moyens de construire ses propres opinions dans le respect des valeurs de liberté, d'égalité et de solidarité. Ce travail s'inscrit pleinement dans le cadre de notre institution, tout en répondant aux défis de notre époque. Parmi eux figure la radicalisation des opinions amplifiée par les réseaux sociaux, l'omniprésence des fake news et des récits complotistes et une fragilisation de la confiance envers les piliers démocratiques et scientifiques de nos sociétés.

À cela s'ajoutent des enjeux planétaires comme l'urgence climatique, qui interroge nos modèles économiques et sociaux, ou encore les bouleversements liés aux technologies numériques, qui transforment nos manières de penser, de communiquer et de vivre ensemble. Ces problématiques complexes nécessitent des outils philosophiques pour penser en profondeur les enjeux, dépasser les simplifications et construire un avenir fait de raison, d'humanisme et de respect des singularités.



2024 en idées : la philosophie à l'honneur

Avec la Formation ouverte en philosophie, l'année 2024 s'est scindée en deux semestres. Si le premier a abordé des sujets aussi divers que variés, le second semestre s'est construit autour d'un fil conducteur : la peur.

Accessible à tous, cette Formation favorise la circulation des idées, encourage l'esprit critique et la confrontation des points de vue en entrant en résonance avec l'actualité et les enjeux contemporains.

Elle invite à la réflexion grâce à l'intervention de chercheur•euses et professeur•es venant partager leurs travaux à un public curieux souhaitant en apprendre plus sur les idées et la démarche philosophique. Avec son format académique, elle permet d'approfondir des concepts et des principes philosophiques, de façon accessible.

En ce sens, le premier semestre de la Formation a exploré des thématiques variées, dont certaines brûlantes d'actualité. Guillaume Lejeune a traité de la crise écologique (« Les différentes façons d'appréhender la crise écologique »). Lucie Donckier de Donceel s'est intéressée aux théories complotistes et aux discours conspirationnistes (« Doit-on craindre les théories complotistes ? Enjeux et représentations des discours conspirationnistes »). De leur côté, les membres de Philocité ont discuté du développement personnel et de la montée de l'individualisme (« Développement impersonnel. L'histoire de la philosophie sous l'angle de ses pratiques »). La Formation en philosophie s'est également attardée sur la relation entre l'art et l'artisanat avec « Le Bauhaus : art et utopie sous la République de Weimar » par Kevin Saladé.

Marc Peeters a interrogé la mémoire et les apparences (« L'art de la mémoire est-il affaire d'apparences ? Perspectives sur la pensée de Kant et Yates »). Nicolas Zaks a exploré le paradoxe de la volonté à travers le prisme antique et contemporain (« Souffrons-nous d'un manque de volonté ? Éclairage antique (Platon, Aristote) et contemporain »).

Puis, lors du second semestre, la Formation s'est concentrée sur le thème de la peur, explorant les multiples dimensions de ce concept avec les modules : « Pourquoi a-t-on peur du changement ? Le concept d'habitude chez Hume et Dewey », par Guillaume Lejeune et « Comment faire face à la mort ? Les pratiques funéraires chez Néanderthal et Cro-Magnon », par Marc Groenen.

Fil conducteur qui se poursuivra sur le premier semestre de l'année 2025 avant qu'un nouveau thème n'anime la saison 2025-2026.



Des expositions qui suscitent la réflexion

Nous avons commencé l'année 2024 avec une exposition vernie lors de la soirée des vœux de la Régionale, en partenariat avec le Cercle Royal Photographique de Charleroi et le Centre de Culture Scientifique.

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'une demande d'une association constitutive qui est à remettre dans un double contexte : celui de l'envie manifeste d'aborder la thématique de l'environnement et celui des 100 ans de l'existence du Cercle Royal Photographique de Charleroi. La question environnementale est l'une des trois thématiques d'éducation permanente du mouvement laïque pour la période 2023-2025. Le choix du format photo est une idée de l'organe d'administration de la Régionale. Un accompagnement est décidé avec un apport pédagogique du Centre de Culture Scientifique de l'ULB.

Cette exposition était également ouverte au public durant les heures d'ouverture de la Régionale et des guidances ont eu lieu. Après une brève présentation du contexte de l'exposition, l'animateur mettait l'accent sur l'importance de la perception. Les photographes exposés offraient une vision neuve et surprenante de Charleroi. Par ailleurs, les expériences scientifiques du Centre de Culture Scientifique, qui accompagnaient les photos, ont montré que les perceptions variaient selon les vivants et les instruments utilisés : les lunettes permettant de voir comme des abeilles, le microscope ou encore la vision des constellations. L'animateur a également souligné l'importance de la biodiversité pour penser le futur, en s'appuyant sur des photos de terriils verdissants et de jardins partagés. Enfin, il s'est interrogé sur la technique : quelle place la technologie (massivement représentée par des éoliennes, des panneaux solaires, des innovations diverses, etc.) pouvait-elle occuper dans une voie de solution au problème écologique ? Les personnes se sont exprimées. On a parlé de l'effet rebond et de l'importance des limites. Il a semblé que la solution ne pouvait pas être uniquement technique.

Dans le cadre du festival Outre-Mondes, qui a lieu chaque année à l'Eden, nous avons été sollicités afin d'héberger une exposition sur les Sentiers Métropolitains combinée à une exposition photo d'un photographe carolo, Christophe Vandercam, qui a illustré « La Grande Dérive », un parcours de 54 km à travers Charleroi. C'est la 2e année que le CAL Charleroi est partenaire de l'Eden dans le cadre de ce festival des utopies et transformations positives. Ce festival réunit une quarantaine de partenaires (associatifs, citoyens, artistes et intellectuels) qui proposent durant 4 jours des activités variées en lien avec trois thématiques principales : faire société, territoire et écologie.

Le CAL Charleroi a contribué à cette réflexion en proposant l'exposition des sentiers métropolitains, qui existe déjà, conjuguée à celle de Christophe Vandercam qui vient ancrer ces sentiers dans une pratique concrète d'exploration de notre territoire.

L'objectif d'accueillir cette exposition résidait dans l'idée d'une participation citoyenne, essentielle pour promouvoir une communauté urbaine, diversifiée et inclusive. En effet, notre ville est façonnée par la diversité de ses groupes sociaux et par son histoire. Ce sont tous ces éléments qui font ce qu'elle est aujourd'hui (parfois adorée et parfois détestée). C'est également ce qui façonne les villes du monde entier.

Les sentiers métropolitains contribuent à mettre en valeur les éléments divers et variés qui façonnent une ville. « Les Sentiers Métropolitains sont des espaces publics d'un nouveau genre, conçus pour nous reconnecter à nos territoires de vie, et pour inventer les villes de l'après pétrole. »

En reconnaissant et en valorisant cette diversité, le CAL Charleroi encourage les individus à se relier à leur territoire en tant que lieu de rencontre et d'échange entre différentes communautés, contribuant ainsi à renforcer le tissu social et culturel de la société. Cela permet aux individus de se relier à leur territoire en contribuant activement à sa gestion et à son développement et crée un engagement envers la préservation de l'environnement naturel.



Des conférences qui rythment notre année

Notre saison a été rythmée par cinq conférences enrichissantes animées par des invités passionnants.

Tout d'abord, au mois de février, nous avons organisé deux conférences intitulées "Qu'est-ce que la franc-maçonnerie ?". Ces rencontres, initiées par le groupe Imago, offrent l'opportunité de communiquer une information vécue, accessible et non académique sur la franc-maçonnerie. Les témoignages de membres des diverses obédiences « adogmatiques » ont permis de démystifier la franc-maçonnerie en rétablissant la vérité sur les croyances, les origines et les rituels de cette société. Dans un contexte où l'ignorance alimente des discours simplifiés et conspirationnistes, ces conférences s'inscrivent dans une lutte contre les opinions, sources de danger pour l'autonomie des individus et la démocratie.

Le 16 février, nous avons accueilli le climatologue Sébastien Doutreloup pour une conférence intitulée « Urgence climatique : regarder la réalité en face pour construire demain, dès maintenant ». En résonance avec l'exposition « Charleroi sort du cadre », cette rencontre visait, grâce à un regard scientifique, à mettre en lumière les défis auxquels est confrontée la planète et à inviter le public à agir en connaissance de cause en l'informant sur les enjeux et défis. Le climat, priorité essentielle, guidera nos actions en 2025 car si nous en sommes tous victimes elle touche particulièrement les plus vulnérables d'entre nous. En effet, la dégradation de l'environnement nuit directement aux droits fondamentaux de l'être humain et peut donc être considérée comme un « écocide ».

Afin d'approfondir cette exigence environnementale, notre troisième conférence de l'année s'intitula « La photographie, l'humain et l'environnement » avec Andréa Mantovani. Cette rencontre, qui s'inscrivait également dans le cadre de « Charleroi sort du cadre », a questionné la perception singulière de la photographie, la place de l'humain par rapport à la nature et la manière la plus pertinente de relever les défis de la crise environnementale.

Enfin, la dernière conférence de l'année s'est déroulée à Jamioulx et a permis de se demander si « Un ralentissement de la science est souhaitable ? ». En effet, le contexte de la recherche actuelle prône une innovation continue et efface les frontières d'antan entre science et technique, ce qui nous invite à réfléchir sur la place de la science dans la société. L'objectif : éviter que la science ne devienne un outil de croissance technologique écocidaire grâce à un ralentissement réfléchi et une meilleure intégration citoyenne.



Un pas après l'autre

Cette année encore, nous nous sommes inspirés d'Aristote et de ses disciples en amenant nos participants, non pas dans les rues d'Athènes, mais dans les sentiers et espaces verts de Charleroi et ses environs, pour philosopher en marchant.

La balade philosophique est une expérience à part entière, offrant une véritable parenthèse hors du temps, à l'écoute de nos sens, offrant un espace de réflexion inédit dans le brouhaha quotidien. Tout au long de l'année, notre animateur a guidé les participants à la découverte de différents lieux, les invitant à s'interroger sur diverses thématiques au fil de leurs pas.

L'année a débuté par une balade philo au Bois d'Hanzinelle à la suite d'une matinée d'échange aux côtés d'Andrea Mantovani. Après avoir exploré le dilemme entre gestion naturelle et intervention humaine, les participants ont relié leur expérience à des mots clés issus des échanges guidés par l'animateur. La réflexion, enrichie par des interventions artistiques et naturalistes, aborde attention, spontanéité et émotions, soulignant l'importance des souvenirs et des liens avec les autres vivants. Cette balade philo permet de reconnaître que les autres humains et les autres vivants nous ouvrent à d'autres choses.

Au mois de mai, dans le cadre des rencontres Élisée Reclus, une balade philo de 4 km au Bois du Cazier a exploré le rapport de l'humanité à la nature. Partant de l'exploitation responsable de la catastrophe du site, les participants ont réfléchi à d'autres relations possibles : nature comme refuge ou source d'innovation durable. À travers des cadres symboliques et des illustrations, les participants ont dégagé une lecture inspirante de la nature, notamment sa résilience, visible dans la transformation du «pays noir» en «paysage vert», et la drève de la mémoire, symbolisant les 12 pays touchés par la catastrophe par des essences d'arbres.

Avec Charleroi's Cool, le salon des activités culturelles dédié aux enseignants, cette réflexion continue avec de nouveaux participants. Pas à pas, le site du Bois du Cazier invite à interroger le rapport de l'Homme à son environnement et démontre la capacité d'adaptation de la nature.

Enfin, la dernière balade philo de l'année 2024 a exploré la carrière du Brun Chêne. Cet ancien site d'extraction calcaire gagné par la nature conserve des traces de son exploitation par l'Homme offrant un espace propice de réflexion sur la durabilité des choses qui nous entourent et le rythme imposé par la technique à la nature. En effet, le rythme que l'humain impose à la nature respecte-t-il le temps nécessaire à l'adaptation des espèces et à l'équilibre des écosystèmes ? Cette interrogation, qui clôturait les balades philo de l'année, ouvre la voie à de nouvelles réflexions à poursuivre en 2025.



La philo tout public

D'autres activités philosophiques ont rythmé notre année 2024 par leurs rendez-vous réguliers et les interrogations qu'elles ont mis à jour. Entre rendez-vous philo, apéro philo, et ciné philo, les carolos n'ont cessé de nourrir leur esprit et leur réflexion.

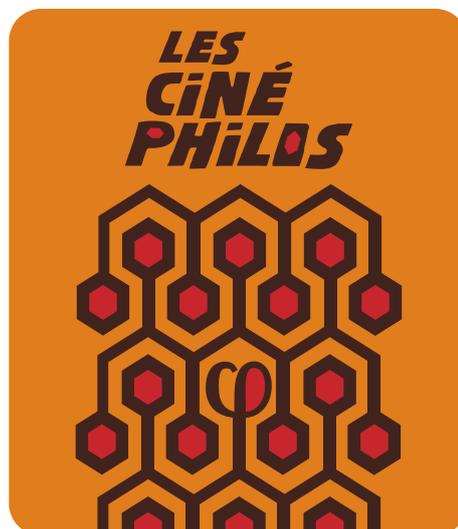
Dans un cadre convivial et informel, ces rendez-vous mensuels étalés sur les différents jours de la semaine : le jeudi, le vendredi ou le dimanche, en soirée et en matinée, permettent au plus grand nombre de participer. Étudiants, actifs et retraités y trouvent ainsi leur compte. En résonance avec l'actualité et les orientations du CAL, ces rendez-vous, organisés hors les murs, vont vers le public. La philosophie se rend accessible à tous.

En effet, les Apéros Philo, organisés en partenariat avec le Livre ou Verre et la Maison du Conte de Charleroi, se déroulent dans un café bouquinerie cosy où, deux fois par mois, à partir de contes, les participants sont invités à s'exprimer librement sur un thème et à argumenter leur réflexion dans un cadre propice au débat d'idée et au développement de l'esprit critique. Cette année, différents thèmes furent abordés, parmi lesquels l'autobiographie et l'envie de laisser une trace ou l'écologie, questionnant l'utilité et la protection des formes du vivant. Nous nous sommes aussi interrogés sur ce que signifie le féminisme aujourd'hui dans un contexte d'éclatement des idéologies et des revendications. D'un point de vue politique, les thèmes de la surpopulation et de la précarité ont été débattus.

Les Rendez-vous philo, de leur côté, se déroulent à la Bibliothèque Langlois. Cette bibliothèque, située au sein du nouveau campus de Charleroi, offre une proximité immédiate avec les étudiants et le personnel de l'université. Chaque atelier ouvre un moment de réflexion et de débat d'idée sur une question d'actualité à partir de la rencontre de plusieurs textes choisis par l'animateur. Des questions essentielles sur la science, la société et notre rapport au monde rythmèrent les réflexions de cette année 2024. Les participants ont réfléchi à la responsabilité du savant, au ralentissement de la science et à l'évolution des savoirs, leurs limites aussi. Ils ont aussi ouvert la voie à des interrogations sur les normes culturelles et sociales, en particulier face à l'obsession de la minceur ou à l'explosion du concepts de développement personnel. Ils ont aussi interrogé le rôle du numérique et ses risques, ainsi que le conformisme et le sublime. Sur le plan politique, ils ont débattu de la propriété privée et des alternatives à la démocratie électorale. Enfin, la question de notre rapport aux animaux a soulevé des réflexions sur le dialogue et la coévolution entre espèces. Ces débats nourrissent une réflexion toujours plus nécessaire et actuelle en 2025.

Enfin, les Cinéphilos, qui ont lieu au Quai 10 un dimanche par mois, utilisent la cinématographie pour enrichir et stimuler la réflexion des participants sur des

sujets aussi variés que passionnant allant des films de Stanley Kubrick pour questionner la relation qu'entretiennent la technique et la science au film «La Strada» de Fellini pour amener une réflexion sur la précarité. Ainsi, tout au long de l'année, les participants ont réfléchi sur le thème de l'illusion avec « The Sleuth » de Stanley Laurel (1925) et « The Freshman » d'Harold Lloyd (1925), la séduction a été analysée sous son pouvoir paradoxal, structurant les rapports sociaux, à partir des films de Louis Feuillade, « Une femme vraiment bien » et « La Bous Bous mie ». La réflexion sur le côté obscur de la force a permis de discuter de la maîtrise et de l'équilibre dans la vie, à travers « Star Wars : L'Empire contre-attaque » et « Star Wars : Le Retour du Jedi ». La déception que peuvent engendrer les attentes des autres a aussi été interrogée, à partir du court-métrage « Short Class Anatomy » de Benny Hill. En parallèle, des films comme « The Big Lebowski » de Joel et Ethan Coen (1998) et « La Grande Bellezza » de Paolo Sorrentino (2013) ont exploré les enjeux de la distinction sociale et personnelle. Enfin, à travers « Parasite » de Bong Joon-Ho (2019) et « Little Miss Sunshine » de Jonathan Dayton et Valerie Faris (2006), la question de la classe sociale a été discutée, tout comme la pression du paraître dans la société contemporaine, avec des extraits de « Mon Oncle » (1958) et « Playtime » de Jacques Tati.



Nouveauté de l'année : Les Ciné Phil'Kids

Une grande nouveauté a également animé le second semestre de l'année 2024 au CAL Charleroi. Désormais, les enfants, aussi, peuvent philosopher et débattre grâce au pouvoir du cinéma avec les Ciné Phil'Kids ! Ce projet est né d'une volonté d'inviter la pratique philosophique dans le quotidien et de montrer que cette capacité à se questionner sur le monde peut être stimulée par l'intermédiaire d'un film animé.

Ainsi, c'est en allant à la rencontre des enfants dans différents lieux : au Quai 10, à la Maison de la Laïcité de Pont-à-Celles et au CAL Charleroi – implantation Léon Bernus qu'ils auront l'opportunité de nourrir leurs réflexions grâce à la construction d'un espace d'échanges libres et enrichissants en prenant pour appui la diffusion d'un film. Ils apprendront à écouter, à s'exprimer, à construire une idée dans un climat bienveillant où l'échange respectueux constitue le cœur de la démarche.

Ce sont déjà deux séances qui ont pu avoir lieu. La première s'est déroulée à la Maison de la Laïcité de Pont-à-Celles avec la diffusion du film « Interdit aux chiens et aux italiens ». Après la projection du film, nous avons proposé aux enfants de faire connaissance grâce à un jeu afin d'installer un climat propice à la discussion. Ensuite, les enfants ont été invités à poser des questions d'information en cas d'incompréhension de certaines parties du film. Par ailleurs, ils ont pu choisir des thèmes proposés comme la guerre, le racisme, la liberté, etc., pour ensuite faire des liens avec le film. Enfin, ils ont choisi un thème pour en discuter ensemble. Le thème choisi était « la guerre » avec comme question d'accroche : « N'y a-t-il que les pays qui se font la guerre ? » Durant les échanges, d'autres questions ont été abordées telles que : « Pourquoi fait-on la guerre ? Se révolter et faire la guerre est-ce la même chose ? Y a-t-il de bonnes raisons de faire la guerre ? » Nous avons terminé l'activité par une petite évaluation de la matinée par chaque enfant.

La seconde s'est déroulée au Quai 10 avec la diffusion du film « Harold et le crayon magique ». Après la projection du film, les enfants ont appris à définir et à conceptualiser. Ils ont dû faire deviner le concept d'imagination avant de tenter de le définir, d'abord en 2 mots et puis grâce à une phrase. Ensuite, les enfants ont développé leur imagination et créativité en détournant l'utilité d'un objet. Les enfants ont également pu relier des concepts avec différents moments de l'histoire. Enfin, ils ont pu apprendre à se positionner et à argumenter en discutant autour des questions suivantes : Avons-nous tous la même imagination ? Peut-on imaginer ce qui ne se voit pas (goût, sensation, etc.) ? Peut-on créer notre vie ?

Une belle réussite qui ne demande qu'à se poursuivre en 2025 avec de nouvelles interrogations pour nos philosophes en herbe.



Quand le cinéma nourrit la réflexion

Pour clore en beauté ce chapitre consacré aux activités philosophiques de 2024 au sein du CAL, il nous semblait indispensable de mettre en avant notre programmation ciné-débat.

Cette initiative, riche et dynamique, rayonne sur l'ensemble du territoire d'action du CAL Charleroi : Charleroi bien sûr, mais aussi Chimay, Courcelles, Fleurus, Fontaine-l'Évêque et Pont-à-Celles. Chaque mois, du lundi au jeudi, l'après-midi ou en soirée, selon les lieux de diffusion, un film est projeté, gratuitement, sans besoin d'inscription préalable. Cette accessibilité permet à toutes et tous de partager un moment convivial mêlant réflexion et argumentation.

Les films sélectionnés s'inscrivent toujours dans la lignée de nos thématiques d'action et de l'actualité. Ils invitent à la réflexion et offrent un espace d'échange où chaque participant peut approfondir, enrichir ou parfois nuancer ses points de vue grâce aux apports critiques des autres.

En 2024, cette programmation a abordé une variété de thèmes essentiels et actuels : le terrorisme, les extrémismes, les violences policières, le sexisme, l'homosexualité, le harcèlement, la transition digitale, l'alcoolisme, la dépression, la précarité, l'écologie, la bipolarité et la migration, pour n'en citer que quelques-uns.

Ce programme ambitieux prend forme à chaque séance grâce aux animateurs qui ne se contentent pas de diffuser le film, mais enrichissent l'expérience en animant des débats qui prolongent et approfondissent les réflexions suscitées par les œuvres projetées.

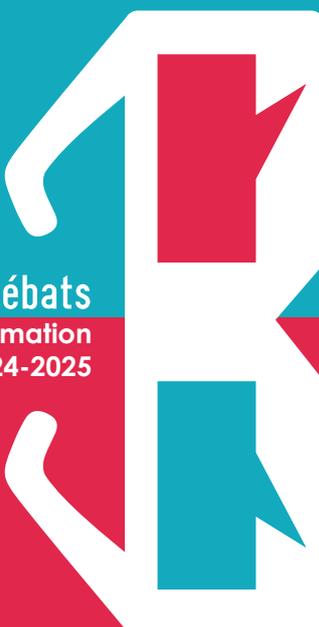


Ciné - débats
Charleroi
Programmation 2024-2025



 LUNDI 02 SEPTEMBRE - 19:30	 LUNDI 07 OCTOBRE - 19:30	 LUNDI 04 NOVEMBRE - 19:30	 LUNDI 02 DÉCEMBRE - 19:30
 LUNDI 06 JANVIER - 19:30	 LUNDI 03 FÉVRIER - 19:30	 LUNDI 03 MARS - 19:30	 LUNDI 07 AVRIL - 19:30
 LUNDI 05 MAI - 19:30	 LUNDI 02 JUIN - 19:30	<p>INFOS PRATIQUES Un lundi/mois au CAL Charleroi à 19h30 (accueil : 19h15)</p> <p>Entrée gratuite. Un verre de l'amitié est partagé après le film. Il n'est pas nécessaire de réserver. Sentez-vous libres de nous rejoindre !</p> <p>Infos : CAL Charleroi // 071/53.91.72 info@cal-charleroi.be www.cal-charleroi.be</p>	

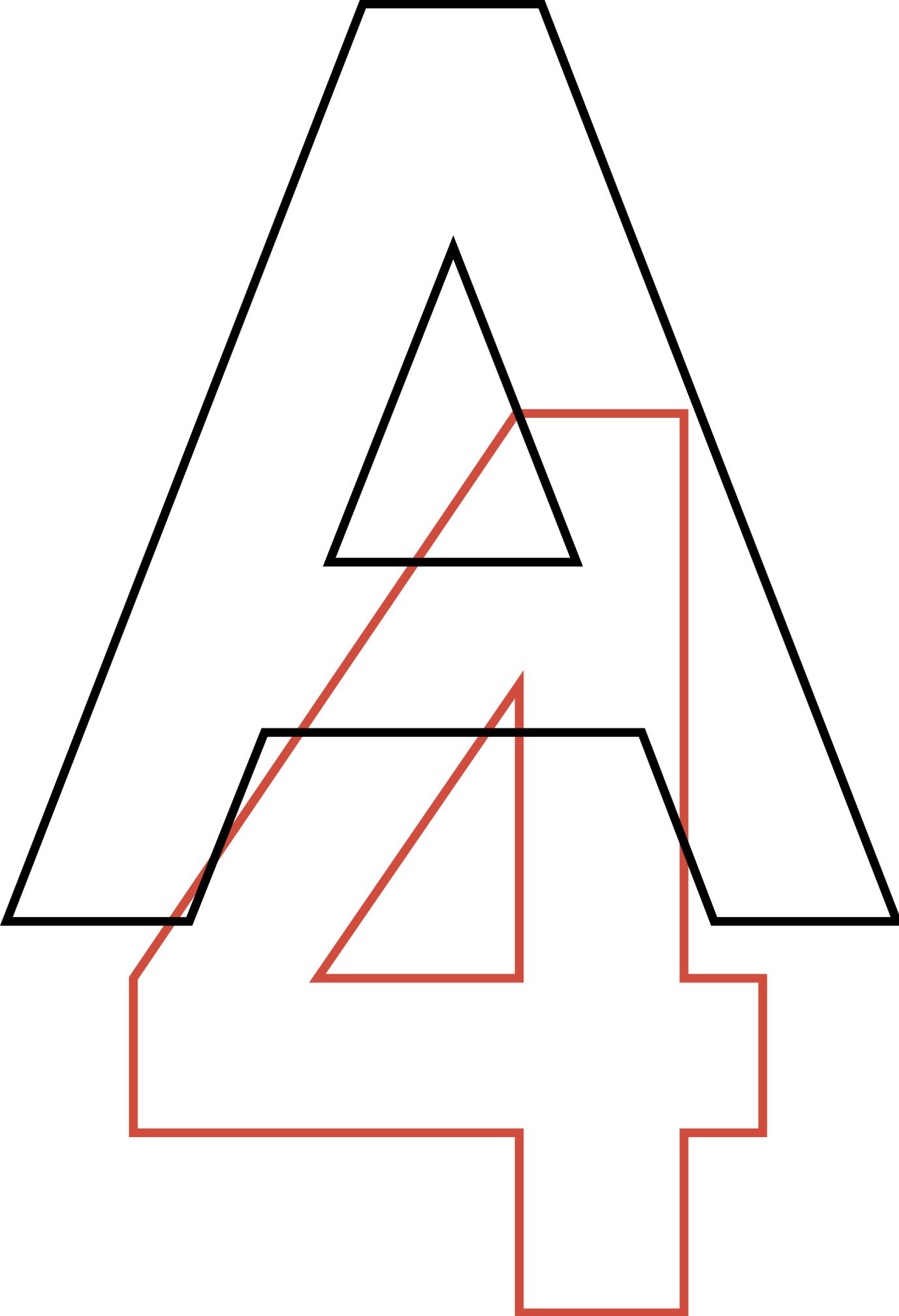




Ciné - débats

Programmation
2024-2025





Accompagnement moral

L'année 2024 est une nouvelle fois marquée par un contexte sociétal peu florissant. La précarité, l'isolement social et le mal-être psychologique atteignent des niveaux alarmants, exacerbés par la déshumanisation croissante de nombreux dispositifs publics et privés. Les récents bouleversements, comme la pandémie de COVID-19 (qui remonte à il y a 5 ans, mais dont les effets se font plus que jamais ressentir) ou l'inflation galopante, ont accentué ces fractures, laissant nombre de citoyens sans accompagnement adapté à leurs besoins spécifiques.

Dans ce contexte, l'axe accompagnement moral se veut une alternative humaniste et inclusive. Il constitue un rempart face à la déshumanisation croissante de nos sociétés et un levier pour redonner à chacun la possibilité d'exister pleinement, en harmonie avec ses valeurs et ses aspirations.

Nous plaçons l'écoute, le respect et la reconnaissance de la singularité au cœur de nos actions, le CAL Charleroi offre un espace où chacun peut trouver un soutien face aux défis de l'existence. En créant ces espaces de dialogue, nous visons non seulement à soulager les détresses immédiates, mais aussi à redonner à chacun la confiance et les outils nécessaires pour faire face aux défis de nos sociétés. Qu'il s'agisse de ruptures familiales, de discriminations, de pertes ou de simples moments de doute, nos actions s'efforcent d'accompagner les personnes dans leur cheminement personnel. Plus qu'un soutien ponctuel, cet accompagnement est une démarche profondément respectueuse qui encourage chacun à redevenir acteur de sa propre vie, en harmonie avec ses valeurs et ses aspirations.

En 2024, notre engagement dans ce domaine s'articulera autour de diverses initiatives : des groupes de parole, des ateliers thématiques, des cérémonies laïques pour marquer les étapes importantes de la vie et des espaces d'écoute dédiés aux personnes marginalisées ou exclues. Des actions spécifiques ont été développées (et renforcées) pour répondre aux besoins des publics LGBTQIA+, des personnes âgées ou encore des jeunes confrontés à des difficultés existentielles, avec une attention particulière aux effets de la crise actuelle sur leur bien-être mental.



Village solidaire : La solidarité au cœur de notre projet

Cette année encore, le Village solidaire est venu clôturer notre année 2024 avec ses valeurs de partage et de solidarité. Pour cette sixième édition, une nouveauté est venue marquer cet événement : pour la première fois, le Village fût organisé à l'Eden, et non dans la rue.

Face à l'affluence massive de demandes lors de la précédente édition, le Village solidaire a dû s'adapter pour répondre aux besoins, malheureusement, toujours croissants. Organiser l'événement en intérieur, à une période de l'année où les intempéries sont fréquentes, a également permis d'offrir aux participants un espace chaleureux et à l'abri du froid.

Organisé en partenariat avec l'ASBL La Faim du mois, cet événement incarne les valeurs défendues par la laïcité : liberté, égalité et solidarité, surtout. Ainsi, cet événement s'engage à offrir un espace de bien-être aux personnes précarisées dans un esprit de liberté et d'émancipation. L'écoute de l'autre est au cœur de ce volet de notre travail tout en proposant un espace pour que les personnes à la rue puissent recevoir des dons de première nécessité. En effet, « On ne donne pas pour recevoir, mais pour faire vivre une relation » (Mark Anspach-anthropologue), c'est l'objectif que nous nous sommes fixés au travers de cette activité.

L'organisation du Village solidaire est particulièrement remarquable, car elle repose en grande partie sur les bénévoles de l'ASBL la Faim du mois, mais il ne pourrait voir le jour sans la générosité des Carolos.

Cette année, une collecte de dons avait été organisée au Centre commercial Bellefleur grâce à leur direction. Ce sont vêtements, couvertures, gants, bonnets, écharpes, sacs de couchage, qui ont été collectés pour les bénéficiaires du Village solidaire de 2024. Un concours avait également été mis en place par le centre commercial : chaque donateur participait à un tirage au sort permettant de remporter un chèque de 100 euros chez Cash Converters.

Ainsi, cette année encore, nous avons pu accueillir un grand nombre de personnes dans le besoin venues chercher des denrées de première nécessité, mais aussi des vêtements et des jouets pour les enfants. Ces derniers ont également eu le plaisir de se voir offrir un cadeau par le Père Noël en personne. Le parcours des bénéficiaires se clôturait par un espace de restauration convivial animé par la Wallo'Mobile et le groupe Rock Academy.

Le succès de cet événement met en lumière l'inquiétante augmentation des personnes précarisées et dans le besoin. Plus que jamais, il nous rappelle l'importance d'agir collectivement pour réduire les inégalités et créer une société plus solidaire et égalitaire.



Les petits plats dans les grands pour un moment de partage solidaire

Cette année a également été marquée par la création d'un nouvel événement : le déjeuner solidaire. Ce projet est né de la volonté de créer une opportunité de se retrouver et de partager un moment convivial en ayant une visée solidaire.

L'événement a pour objectif de combiner plaisir et engagement. Pour un tarif de 5€ par personne, les participants ont pu savourer un petit déjeuner composé uniquement de produits locaux et équitables. Cette initiative soutient directement les petits producteurs de la région tout en sensibilisant le public à l'importance de consommer de manière durable et responsable.

Les fonds récoltés ont été reversés à des associations locales engagées dans la lutte contre la précarité et ont également servi à financer le Village solidaire. Ainsi, chaque participant a pu contribuer à des causes essentielles tout en partageant un moment chaleureux et convivial.

Le déjeuner solidaire se veut être un événement porteur de sens : il promeut des valeurs de solidarité, d'entraide et de partage dans un monde où les liens sociaux tendent trop souvent à s'effilocheur face aux exigences et à l'individualisme du quotidien.



Improvisation et discussion pour briser l'isolement

Pour la 10^{ème} année consécutive, nous avons organisé, en partenariat avec le CPAS, des séances de théâtre d'improvisation avec des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer résidant en maison de repos.

Pour les acteurs, c'est un peu l'inconnu, mais c'est surtout une bouffée d'oxygène non négligeable !

Très vite, une bonne ambiance s'installe dans les ateliers, on rit énormément, on plaisante et on ne se prend pas trop au sérieux. L'improvisation est une bonne technique théâtrale pour ces personnes atteintes d'une maladie qui a pour principal effet de détériorer une partie de la mémoire. La difficulté de l'exercice réside dans la capacité d'adaptation de l'encadrant qui aura à faire face à des réactions différentes à chaque fois ou presque. Les objectifs principaux de ces ateliers sont, d'une part, la création d'une relation particulière entre le résident-acteur et l'encadrant. Mieux se connaître pour pouvoir jouer ensemble, connaître les affinités, les sujets qui interpellent, les amours et les désamours...

Ensuite, vient la notion de confiance en soi qui grandit au fil des ateliers et, pour finir, la représentation publique d'un petit spectacle en fin d'année qui surprend énormément les proches des acteurs venus y assister.

Quand, dans l'entourage, un proche est touché par la maladie d'Alzheimer, c'est parfois très compliqué à gérer quand on se focalise sur la perte des acquis. Il n'y a pas eu de représentation cette année.

En plus de cette activité récurrente, nous nous sommes rendus dans la résidence « Les Trois Tilleuls » à Montigny-le-Tilleul afin d'y organiser des groupes de parole. Cette activité a été organisée pour que les résidents puissent échanger et rompre leur solitude.

Les sujets abordés sont soit amenés par l'animatrice via un support (article de presse, texte sur un thème précis, poème) soit suggérés par les participants lors d'une séance précédente soit amenés et présentés par un participant.



Les escapades entre découverte et éveil culturel

De leur côté, les escapades ont à nouveau rythmé notre année 2024. Il s'agit d'une activité destinée aux personnes isolées, précarisées, mais également à qui le désire. Durant une journée, nous leur faisons découvrir un lieu, une exposition, une ville et ce à prix dérisoire. Il s'agit d'un grand moment de convivialité qui rencontre maintenant un grand succès. En effet, à chaque édition, nous sommes complets et les gens en redemandent. Les escapades s'inscrivent en général en écho à nos programmations et grands moments de la Régionale.

Au total, 5 escapades ont été organisées cette année, dont deux, les escapades à la pouponnière de Wolverthem, ont déjà été évoquées précédemment (devoir de mémoire).

Ces escapades nous ont conduits à explorer la Belgique à travers des thématiques variées et passionnantes. Nous avons pu découvrir le Musée Sparkoh à Mons qui résonnait particulièrement avec notre exposition du début d'année « Charleroi sort du cadre ». Ce musée a éveillé notre curiosité et celle des participants grâce à ses animations interactives sur des thématiques liées aux sciences et aux techniques.

Notre seconde escapade nous a fait déambuler dans les rues bruxelloises pour une visite guidée de l'architecture Art Déco et Art Nouveau. Partant du Musée des Instruments de Musique nous avons suivi un itinéraire passant par Bozar et la Grand-Place, puis par l'Hôtel Tassel, pour se terminer à la Bourse. Organisé dans le cadre des luttes contre les pauvretés et la cohésion sociale, ce voyage ouvert à tous, a permis d'observer la transformation sociale et économique de la ville.

Puis, nous avons eu l'opportunité de visiter le Musée belge de la Franc-Maçonnerie, toujours à Bruxelles. Cette visite a permis aux participants de découvrir cette organisation imprégnée d'une aura de mystère laissant place à bon nombre de discours conspirationnistes et sectaires. La visite de ce musée a permis de découvrir l'évolution historique, le fonctionnement et les idées qui structurent la franc-maçonnerie.

Ainsi, nos escapades s'inscrivent au cœur de la mission du CAL Charleroi afin d'encourager la réflexion, le débat et l'éveil de l'esprit critique. À travers ces voyages, accessibles à tous, nous proposons une découverte culturelle ou historique qui sensibilise à la richesse du savoir, tout en offrant un espace de partage et de solidarité.



La vie plus douce pour grandir ensemble

La vie plus douce a, de son côté, accompagné les enfants de 8 à 12 ans lors d'ateliers variés en lien avec les thématiques de la Régionale et l'actualité. Ce rendez-vous régulier, qui a lieu trois fois par mois, offre des parenthèses de découverte dans un cadre bienveillant.

Chaque atelier de La vie plus douce est unique : jouer à des jeux de société, visiter une exposition, participer à la préparation du carnaval avec l'Eden. Car, La vie plus douce, ce sont aussi des collaborations : avec l'Eden, le BPS 22, Le Vecteur et la Ville de Charleroi.

Ainsi, avec cette activité, le CAL Charleroi s'engage à offrir un espace d'expression et d'expérimentation permettant aux enfants d'être eux-mêmes et de développer leurs capacités d'expression en promouvant l'écoute, la tolérance et en valorisant les singularités dans un environnement respectueux et inclusif.



Des vacances engagées pour les enfants

Pour poursuivre les objectifs de La vie plus douce, mais également pour répondre à une demande grandissante de la part des parents (et des enfants), nous avons proposé trois stages à l'occasion des vacances scolaires.

Le premier stage a eu lieu au mois de février et s'est déroulé dans le cadre des festivités culturelles du Carnaval de Charleroi. Cet événement qui fait écho aux valeurs laïques et qui incarne le droit à la subversion et promeut une inversion de la norme au sein de la société a servi de terreau fertile aux animateurs pour l'organisation de moments créatifs et récréatifs.

Lors de l'été 2024, les enfants ont pu se retrouver pour participer à un stage intitulé : « La BD dans tous ses états ». Ce stage a offert l'occasion aux enfants d'être eux-mêmes et ils ont pu profiter d'un espace d'expression privilégié à travers la BD, en développant leur créativité, leur autonomie, leur esprit critique et la coopération.

Enfin, le dernier stage de l'année fut un stage découverte. Ce stage a permis aux enfants d'expérimenter leur rapport à l'environnement et à l'alimentation en parcourant les enjeux et défis qui s'imposent à la société aujourd'hui : la surconsommation alimentaire, la pollution, le réchauffement climatique, etc. Ce stage leur a donné l'occasion de mieux comprendre les défis auxquels la société est confrontée et d'explorer des solutions concrètes et durables.

Ainsi, ces stages véhiculent des concepts et des valeurs essentiels à la formation des citoyens de demain. À travers des outils ludiques et des expériences enrichissantes, nous accompagnons les enfants en les sensibilisant à des thématiques cruciales pour leur avenir et celui de la société.



Préparer ensemble les citoyens de demain

Le 21 septembre 2024, nous avons pris part à une journée intitulée « Libre Ensemble Jeunesse » organisée par l'ensemble des Régionales du Centre d'Action Laïque, à destination des enfants et adolescents de 11 et 12 ans. Cette journée, s'inscrivait dans la continuité des fêtes laïques de la jeunesse et avait pour but de développer les capacités citoyennes des jeunes adolescents.

Nous nous sommes tous retrouvés sur le site des Baladins du Miroir à Jodoigne avec une centaine de jeunes. Nous avons décidé de réutiliser le thème du célèbre jeu vidéo « Minecraft » pour articuler l'ensemble de la journée rebaptisée « Mindcraft », dans l'idée qu'on allait faire réfléchir les participants. Les ateliers portaient tous le nom d'un des mondes du jeu vidéo et les enfants passaient de l'un à l'autre. Au cours de ces ateliers, ils devaient réfléchir à certaines thématiques. En ce qui concerne notre Régionale, nous nous occupons des thèmes « environnement » et « égalité, équité ».

Nous avons pris le temps de dépatouiller ces axes de travail avec eux, comprendre ce que cela leur évoquait, pour ensuite en débattre avec eux tout en leur apprenant à poser et argumenter leurs pensées.

Cette journée, qui sera amenée à se répéter tous les 2 ans, était une première, et a rencontré un franc succès auprès des jeunes. Pour les équipes du CAL Charleroi, cela représentait également un chouette moment d'échanges inter-régionales, car les animations étaient assurées par des équipes hybrides composées de duos d'animateurs venant de Régionales différentes. Il est à souligner que la communication autour de cette action a également été pensée de façon collégiale avec l'ensemble des chargés de communication des Régionales : production d'un site internet autonome pour l'événement, d'une vidéo post-événement, d'affiches et de flyers, d'un reportage photo, d'un communiqué de presse commun ...



Les entretiens individuels d'assistance morale laïque : un soutien face aux défis de la société actuelle - un impact concret

L'assistance morale laïque offre un accompagnement respectueux des convictions de chacun, en dehors de tout cadre religieux. Au cœur de cette démarche se trouvent les entretiens individuels, moments privilégiés d'écoute et de soutien. Ces entretiens visent à accompagner les personnes confrontées à des difficultés liées à leur situation familiale, économique, sociale ou de santé, dans un contexte sociétal en constante évolution, marqué notamment par une numérisation croissante. L'activité du service témoigne de son importance avec 62 dossiers (individuels ou familiaux) traités et 238 entretiens individuels réalisés.

L'entretien débute par un accueil chaleureux et une écoute active, empreinte de bienveillance et de non-jugement. L'accompagnant laïque crée ainsi un climat de confiance permettant à la personne de s'exprimer librement, sans crainte d'être jugée.

L'accompagnant aide ensuite la personne à clarifier sa situation, en tenant compte des différents facteurs qui l'influencent : difficultés familiales, économiques, sociales, problèmes de santé, mais aussi des difficultés liées à l'évolution de la société, notamment la fracture numérique. L'objectif n'est pas de donner des solutions toutes faites, mais plutôt d'aider la personne à trouver ses propres réponses face aux défis qu'elle rencontre. Concernant la fracture numérique, l'accompagnant peut aider à identifier les besoins en formation, orienter vers des ressources d'apprentissage, ou simplement offrir une écoute et un soutien face au sentiment d'exclusion ou d'injustice que cette situation peut engendrer. La confidentialité est une règle essentielle : tout ce qui est dit lors des entretiens est strictement confidentiel, ce qui permet à la personne de se confier en toute sécurité.

Les entretiens individuels d'assistance morale laïque peuvent aborder une grande variété de sujets tels que les difficultés personnelles (deuil, séparation, maladie, difficultés familiales, etc.), les difficultés économiques (chômage, précarité, difficultés financières, etc.), les difficultés sociales (isolement, discrimination, difficultés d'accès aux droits, etc.), les problèmes de santé (maladie chronique, handicap, etc.) et les difficultés liées à la numérisation de la société. Ces dernières incluent les difficultés d'accès aux services en ligne, le manque de compétences numériques, le sentiment d'exclusion et d'injustice face à la fracture numérique et la perte d'estime de soi liée à ces difficultés. Ces difficultés peuvent engendrer un sentiment de perte d'estime de soi, de fragilité, d'angoisse, et un sentiment d'injustice face à l'évolution de la société.

L'assistance morale laïque s'adresse à toute personne, quels que soient son âge, son origine, ses convictions philosophiques ou politiques. Elle est particulièrement précieuse pour celles et ceux qui ne se reconnaissent pas dans les accompagnements religieux traditionnels et pour ceux qui se sentent fragilisés par les mutations de la société, notamment la numérisation.

En conclusion, les entretiens individuels d'assistance morale laïque représentent un espace précieux d'écoute, de soutien et d'accompagnement, particulièrement pertinent face aux défis de la société actuelle, notamment la fracture numérique. L'activité du service témoigne de son utilité et de son impact concret auprès de la population. Ces entretiens permettent aux personnes de traverser des moments difficiles, de donner du sens à leur existence et de renforcer leur autonomie, dans le respect de leurs convictions et de leur rythme d'adaptation aux changements sociétaux.



	Eliane Janssens rue de France, 31 - 6000 Charleroi	0479/52.11.16 071/53.91.72
	Rendez-vous	
<i>Jour</i>	<i>Date</i>	<i>Heure</i>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Les groupes de parole Au fil des mots

Les rencontres se déroulent chaque semaine, avec un total de 44 séances programmées pour l'année 2024. Chacune de ces rencontres commence à 13h30 et se termine en fin d'après-midi, vers 16h30. En moyenne, une dizaine de participants assistent à ces séances, qui rassemblent des personnes âgées de 40 à 93 ans. Ce groupe est composé d'individus issus d'horizons sociaux et économiques variés, ce qui enrichit les échanges.

Ces rencontres se déroulent dans une atmosphère conviviale, où le respect des différences est primordial. Les discussions portent sur une multitude de sujets, allant de leur vécu personnel et de leurs expériences professionnelles et familiales, à leurs hobbies et passions. Les participants abordent également des thèmes d'actualité, favorisant ainsi un dialogue vivant et diversifié.

Au fil du temps, une relation de confiance a pu s'installer créant des amitiés, de la solidarité, un soutien moral et une entraide. Les participants organisent des sorties telles que ciné-club, vernissages d'expo, conférences, voyages d'un jour renforçant les liens.



Au Fil Des Mots
Groupe de parole

Chaque mardi, de 13h30 à 15h

Gratuit

Accessible à tou.tes,
sans condition ni restriction

Le groupe d'écriture : J'écris ma vie

Les réunions de ce groupe se déroulent à concurrence d'une fois par mois. À chaque séance, un thème est proposé aux participants. Celui-ci est toujours en lien avec des tranches de vie, des anecdotes, le parcours professionnel, le vécu des personnes. Leurs textes sont chargés d'émotions, de souvenirs bons ou pas, de leur enfance... une cohésion est bien réelle entre eux. Ils ont des styles très diversifiés : prose, poésie, haïku. Les seniors y sont réguliers, demandeurs de ces moments d'échange.



**J'écris
ma vie**

Groupe d'écriture

Un lundi/mois de 10 h à 12h - Gratuit

Accessible à tou.tes, sans condition ni restriction

Au CAL Charleroi




Venez partager vos textes de récit de vie,
de vos expériences, de vos hobbies, de vos rencontres...

Profitez de l'expérience des autres participant.es
via la lecture de leurs écrits.

Ce moment se veut convivial et de partage ...

Informations pratiques :

Participation gratuite, accessible à tou.tes,
sans condition ni restriction

Réservation indispensable

Lieu : CAL Charleroi
Rue de France, 31 - 6000 Charleroi

Horaire : un lundi/mois, de 10h à 12h

Contact : 071/53.91.72
info@cal-charleroi.be



Imprimé sur du papier FSC (gestion durable des forêts) avec de l'encre végétale
Éditeur responsable: Kevin Saladé - Rue de France, 31 - 6000 Charleroi



Club lecture pour malvoyants et aveugles

Le but est de promouvoir la lecture, l'accessibilité à la lecture vivante de nouveaux livres. En faire bénéficier les personnes aveugles, malvoyantes ou à mobilité réduite.

- Janvier : Mademoiselle Papillon de Alia Cardyn. Gabrielle, 30 ans, s'occupe de grands prématurés dans un service de néonatalogie intensive. Infirmière, elle est impuissante à la souffrance de ses patients. Très beau livre et d'actualité.

- Février : le livre Mademoiselle papillon de Alia Cardyn (suite)

- Mars : Madelaine avant l'aube de Sandrine Collette. Ce roman a reçu le prix Goncourt des lycéens fin 2024.

- Avril : la faiseuse d'étoiles de Mélissa Da Costa. L'histoire de Mélissa Da Costa est la suivante : histoire d'une maman très malade qui va quitter ce monde ... À découvrir. Ce beau roman est écrit en soutien à l'UNICEF et aux enfants du monde.

- Mai : le livre de Pascale Robert – Diard : La petite menteuse. Lisa, l'héroïne, a accusé injustement un innocent condamné à trois ans de prison. Elle a alors 15 ans. Les années ont passé et alors âgée de 20 ans elle revient sur ses accusations.... Elle a menti...

- Juin : la suite du livre La petite menteuse c'est-à-dire le procès.

- Septembre : Philippe Besson « Ceci n'est pas un fait divers »

- Octobre : « Strange » de Geneviève Damas, écrivaine belge. Ce roman délicat et juste traitera de la réalité difficile des personnes transgenres.

- Novembre : « Merci qui ? Merci mon chien » de Jean Louis Fournier, texte humoristique, tendre et poétique sur notre comportement envers les animaux.

- Décembre : Quelques courtes nouvelles tirées du collectif « JE SUIS FAVELA ». Ces auteurs sont, pour la plupart, Favélas, mais pas muets. Ils sont engagés, dissidents, confirmés ou débutants : la parole leur est donnée. Ce recueil est un mélange de genres, de styles, de talents et de regards sur le Brésil, Rio, ses plages, sa nature luxuriante.

Cérémonies

Funérailles : 13

Mariage : 15

Parrainage : 12

Union Laïque : 8

Renouvellement de vœux : 5

Commémoration : 2

FLJ : 1

Soit un total de 56 cérémonies qui ont permis, en 2024, de faire rayonner la laïcité auprès de 2850 personnes.

Ces résultats sont essentiellement dus à un travail d'équipe. À ce jour, nous pouvons compter sur une quinzaine de bénévoles, ayant à cœur de mener à bien leur mission avec humilité, efficacité et sérieux.

Depuis mai 2021, date de la création de la fonction de chargé de cérémonies laïques au CAL Charleroi, les demandes évoluent, les cérémonies se font de plus en plus souvent en dehors de nos murs, ce qui semble une bonne chose et permet de faire comprendre au public que nous côtoyons que nous sommes à leur service et que nous apportons, au maximum de nos possibilités, des solutions personnalisées en fonction de leurs désirs. Quoi de mieux en effet que de sortir de nos murs pour mettre en avant le vivre ensemble, l'écoute, la fraternité, le respect des différences et toutes les valeurs que nous tentons de faire rayonner ?

2024 a vu l'apparition de deux cérémonies de commémoration. Ces deux cérémonies font suite à la demande de familles ayant envie de mettre à l'honneur un défunt de façon plus personnelle, plus familiale, plus légère ou moins protocolaire. Lors de ces moments, si l'émotion était bien perceptible, la tristesse avait fait place à un véritable partage des bons et beaux souvenirs.

S'il semble que nous pouvons désormais estimer la moyenne annuelle à venir de prestation de cérémonies dans une fourchette de 40 à 60 cérémonies, il nous appartient de continuer à nous ouvrir à la nouveauté, parfois même à l'inattendu. Le chantier est vaste, plein de surprises, mais il permet de faire connaître la Laïcité à des personnes de tout âge et tout horizon. Le journal « Horizon(s) » est d'ailleurs offert à toutes les personnes qui nous commandent une cérémonie dans l'idée de mieux faire connaître la diversité de nos actions laïques.

En résumé, les cérémonies sont une vitrine qui se doit de proposer un maximum de services.

En guise de conclusion, quoi de mieux pour résumer l'esprit des cérémonies que l'un des compliments qui nous a été adressé ?

« Bonsoir Monsieur Bertrand,
Je vous remercie chaleureusement pour votre intervention de ce jour, vos lectures oserais-je dire « divines » (quoique laïques), d'une parfaite justesse de ton, d'une empathie que je ressens - et je sais que c'est votre but - comme une forme de réconfort dans ces moments si pénibles.

Pour ces raisons, pour votre générosité, c'est du fond du cœur que je vous adresse mes sincères félicitations.

Cordialement,

Jean-Luc Danguy »



FLJ 2024

Nous avons organisé en mai 2024, le dernier week-end, notre Fête Laïque de la Jeunesse. Cette fête célèbre le passage de l'insouciance de l'enfance à la responsabilisation et la volonté de faire en sorte que le monde devienne plus centré sur le respect, la tolérance, les valeurs de liberté, d'égalité et de solidarité.

La Fête est entièrement gratuite, accessible à tout enfant inscrit en 6e primaire (voire 5e primaire et 1ère secondaire) peu importe l'école qu'il fréquente. Tout le monde y est le bienvenu : parents, parrains, marraines, grands-parents, amis... et, bien sûr, les professeur•es des écoles et toutes les personnes qui accompagnent les enfants au quotidien.

Cette fête a été revue afin d'inclure les enfants dans la préparation et la redynamiser. Dans le but de fédérer autour d'un projet qui fait sens, nous avons proposé des après-midis, dans le courant du mois de mai 2024 de 13h30 à 17h30, mêlant activités citoyennes et travail scénique.

L'objectif est que les enfants puissent vivre une aventure citoyenne pour grandir et vivre les valeurs de la laïcité.

Pour 2024, nous avons proposé aux enfants la construction d'un « spectacle » dont le fil conducteur était la mise en avant du 75e anniversaire de La Déclaration des Droits Humains, tout en nous confiant leurs aspirations pour le monde de demain et ce qu'ils attendent de la Laïcité.

Il y a eu 5 participants accompagnés de 120 personnes.

Le spectacle a fait l'objet d'un « reel » diffusé sur les réseaux sociaux et d'un reportage photographique réalisé par Olivier Bourgi, photographe professionnel. Leïla, stagiaire en communication, a contribué à façonner le spectacle en réalisant une courte vidéo qui a été incluse au spectacle. En termes de communication, nous cherchons à mieux faire connaître cette fête en donnant de la visibilité à cette action a posteriori, dans l'idée de donner envie d'y participer. Le service secrétariat, et plus particulièrement Justine, a effectué un énorme travail de compilation de contacts à tenir au courant dans l'enseignement. Cette base de données sera exploitée par l'équipe communication pour des mailings ciblés vers les professeurs en vue des prochaines FLJ.



Thématique – Événements

1. Formation : approche non médicamenteuse de la maladie d'Alzheimer et autres démences

Cette journée de formation, organisée en partenariat avec le CPAS de Charleroi, visait à explorer les approches non médicamenteuses, en mettant l'accent sur le respect, le maintien de l'autonomie et la dignité des personnes concernées.

La journée s'est articulée autour des interventions suivantes :

- Dr. Vanderheyden, neurologue : «Qu'est-ce que la maladie d'Alzheimer ?» (Apport théorique sur la pathologie)
- Emilie Marchand, chargée de projet (Alzheimer Belgique) : présentation de l'association et de ses actions pour le maintien à domicile et l'amélioration de la qualité de vie des familles confrontées à la maladie d'Alzheimer
- Carol Godinne, ergothérapeute, et Axelle Kowalczyk, psychologue : présentation d'outils concrets utilisés dans leurs accompagnements
- Amélie Wallyn, ergothérapeute et co-créatrice de la méthode MALO : présentation de la méthode MALO («pour ralentir la maladie de son proche tout en s'amusant»), axée sur la stimulation cognitive par l'aidant pour favoriser les liens et ralentir les effets de la maladie.
- Carol Godinne, coordinatrice de l'association ergo2.0 : présentation de l'association et de ses actions.
- Marie-Noëlle Denamur (asbl Aidants Proches Wallonie) : présentation de l'association et de la loi de reconnaissance du statut d'aidant proche.

2. Conférence-Débat : « L'âgisme, si on en parlait ? »

Après l'intervention de différents acteurs et professionnels actifs dans le secteur de la gérontologie, les participants de la conférence ont été invités à faire part de leurs vécus/expériences et à identifier ensemble les mécanismes individuels et sociétaux qui peuvent mener à l'âgisme (discrimination liée à l'âge), mais également les façons de déconstruire les mécanismes qui mènent à ce type de discriminations.

Voici le programme.

La modération était assurée par Valérie Percarzoli. L'introduction par Francine Morosini – Présidente de l'ASBL Liages CCS.

- « Campagne sur l'âgisme de Liages » par Aurélie Wullaert

- « Qu'est-ce que ce concept d'âgisme ? : contextualisation et quelles maltraitances et dérives sont liées à l'âge par le Dr Berg, gérontologue, Président de l'asbl Respect Seniors

- Présentation de l'asbl « Bien vieillir » : la raison de sa création, le concret. À quelles formes d'âgisme ils sont confrontés au quotidien apr Caroline Guffens, cofondatrice et codirectrice de l'asbl « Le bien vieillir »

- Présentation de son livre sur l'âgisme par Jean-Claude Van Cauwenberghe, administrateur et ancien président de l'asbl Liages

3. Semaine Mortelle : du 2 au 9 novembre

Durant cette semaine, à l'impulsion du CAL Brabant Wallon, plusieurs Régionales du CAL ont fait vivre sur leur territoire, à cette même période, des actions visant à dédramatiser la question de la mort, à en parler sans tabou et à faire connaître nos actions et positions laïques en matière de fin de vie.

Cette première édition a nécessité un travail en commun des chargés de projets et d'animations de différentes Régionales, mais aussi des services communication de ces Régionales. En termes de communication, cela a donné naissance à un site et un programme physique à distribuer, communs à toutes les régionales. Une deuxième édition est déjà en cours de construction tant il est nécessaire d'informer sur cette thématique où notre positionnement laïque est militant, innovant. Il est essentiel de faire connaître notre optique humaniste du respect de ce que signifie « bien vivre » et « bien mourir » pour chacun et chacune individuellement, sans jugement.

Voici, ci-dessous, les activités proposées par le CAL Charleroi pour cette première édition.

« Un temps pour penser à Eux »

Organisation d'une cérémonie du souvenir qui se veut être un moment où l'on fête ses morts.

À l'instar de la fête des morts au Mexique, c'est un moment où l'on arrête le temps, pour penser, à nos proches disparus, se remémorer les bons moments partagés, les souvenirs heureux et rendre hommage à nos défunts.

L'après-midi a débuté par un atelier créatif qui a permis de laisser libre cours à l'expression des souvenirs des participants, sous diverses formes, et s'est poursuivi par un temps de cérémonial collectif.

Pour clore l'après-midi, un verre de l'amitié a été offert.

Date : 2 novembre 2024, de 14h à 16h30, en partenariat avec la plateforme des soins palliatifs du Hainaut

« Un Mortel Café sur le thème des soins palliatifs »

Les Mortels Cafés sont des moments de rencontres et d'échanges. Autour d'un café, nous proposons de parler de la mort, sans tabous. Dans un Café spécial « soins palliatifs », il est question de la définition donnée par la loi belge, de la prise en charge, de qui peut en bénéficier, du réseau palliatif, de l'accompagnement, des aides et indemnités, etc. Mara Barreto (chargée de projets de l'asbl Liages), facilite l'échange de parole dans une ambiance conviviale et bienveillante.

Date : lundi 4 novembre 2024, de 14h à 16h, en partenariat avec l'asbl Liages, 13 participants

« Contes mortels, source de vie... »

Une séance de contes et de récits sur le thème de la mort, suivie d'un bord de scène, moment privilégié d'échanges bienveillants autour de la perception et de l'évocation de la mort.

Date : mercredi 6 novembre 2024, de 14 à 16h, en partenariat avec la Maison du Conte de Charleroi, 25 participants.

« Quelles options actuelles et futures pour vos funérailles »

Les options pour les funérailles varient largement en fonction des préférences personnelles, des traditions culturelles, des croyances religieuses et des considérations pratiques. Le conférencier, Clément Guilmot, a abordé un aperçu des principales possibilités pour les funérailles actuelles et futures.

Date : vendredi 8 novembre 2024, 14 heures, 25 participants

4. Apéro littéraire :

« Flamboyant crépuscule d'une vieille conformiste » par Emmanuelle Pirotte

Octogénaire atteinte de la maladie d'Alzheimer, Dominique Biron se donne cinq jours pour balayer devant nous son existence avant de tirer sa révérence. Elle vient d'apprendre le diagnostic lors d'une visite médicale, accompagnée de sa fille et de son beau-fils. Elle sait désormais que l'on va la serrer de près, alors qu'elle revendique de toujours sa pleine liberté et vit dans sa modeste villa. Au rythme de la montée en surface des souvenirs, elle revient sur les faits qui l'ont marquée dans son enfance, sur sa vie avec son défunt mari, mort d'avoir avalé une frite de travers, sur la relation distendue avec ses enfants. Elle entrecoupe son récit de réflexions sur son voisinage et sur tout ce qui lui passe par la tête.

Date : Samedi 09 novembre 2024, de 11h à 13h, en partenariat avec la Maison de la Laïcité de Charleroi, 50 participants

5. Commission euthanasie

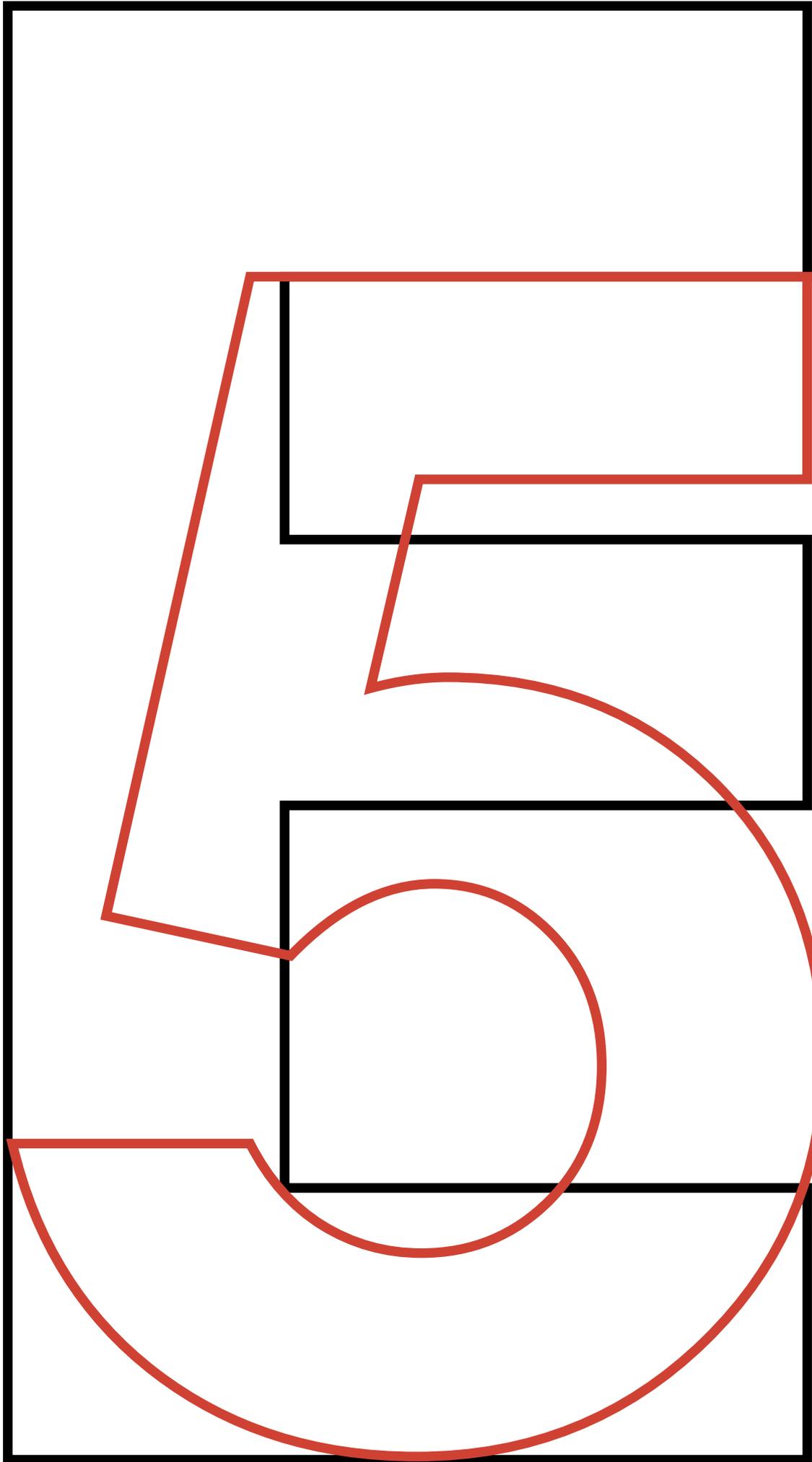
Une réunion mensuelle : Eliane Janssens en est membre effective.

Participations à des salons

- Stand au Salon seniors
- Stand : Journée soins palliatifs
- Stand à la journée de formation de l'asbl Sarah (3 octobre)







Enseignement

L'enseignement, qui se trouve au centre des missions du CAL Charleroi, joue un rôle crucial dans la formation des citoyennes et citoyens éclairés de demain. Pourtant, le système éducatif actuel fait face à des défis majeurs. La pression croissante pour conformer les individus à des normes strictes, souvent au détriment de la diversité, et l'incapacité à répondre pleinement aux besoins spécifiques de chaque élève mettent en lumière les limites d'un modèle trop rigide.

De plus, les perspectives politiques ne s'annoncent pas des plus réjouissantes pour nos élèves et étudiants. En effet, les propositions, souvent centrées sur des approches élitistes ou sur une réduction des moyens pour l'éducation publique, technique et professionnalisante, risquent d'aggraver les inégalités au lieu de les combler. En mettant davantage l'accent sur la performance individuelle et la sélection, ces politiques pourraient renforcer un système éducatif excluant pour de nombreux jeunes, en particulier ceux issus de milieux déjà précarisés.

Face à ces constats, notre action éducative s'inscrit dans une démarche de reconnaissance et de valorisation de la singularité. En 2024, nous avons poursuivi cet engagement à travers des animations scolaires et la création d'outils pédagogiques innovants, destinés à encourager le respect des différences et la construction d'un vivre-ensemble fondé sur l'égalité et la solidarité. Nous mettrons également l'accent sur des approches pédagogiques inclusives, qui s'adressent à toutes et tous, indépendamment de leurs besoins ou parcours spécifiques. Cela s'illustre notamment par une proposition de catalogue scolaire qui n'est plus scellé dans un cahier. En effet, par définition, nos animations sont flexibles, elles varient d'une classe à l'autre. Nos animateurs aiment et affirment fièrement que c'est le groupe face auquel ils se trouvent qui mène l'animation. Afin que notre communication soit plus proche, dans sa forme, de cette volonté, nous avons revu la présentation de notre offre scolaire. Elle prend désormais la forme d'une F.A.R.D.E (Fabrique).

Activités. Réflexion. Démocratie. Esprit critique) dans laquelle l'enseignant vient glisser les fiches d'animation qui correspondent à ses besoins (niveau d'étude et type d'activité).

Nos thématiques abordent des sujets essentiels tels que la lutte contre les stéréotypes, la déconstruction des préjugés et l'éducation aux médias et à l'information. En sensibilisant les élèves et leurs encadrants aux enjeux liés aux discriminations et à la pensée critique, à travers la philosophie également, nous participons activement à construire une société où chaque individu peut s'épanouir librement.

Ainsi, l'éducation demeure pour nous un levier fondamental pour répondre aux défis de notre époque et pour former une génération capable d'affronter les mu-

tations d'un monde complexe, tout en défendant nos valeurs.

Partenariats culturels

Cela fait maintenant plusieurs années que nous renforçons nos partenariats avec les acteurs culturels du centre-ville. En 2024, nous ne pouvons plus qualifier ça de renforcement, mais de pérennisation. En effet, nous faisons maintenant partie des piliers et nous sommes régulièrement appelés par ces institutions afin de proposer des ateliers sur les thématiques abordées dans divers spectacles, venir en discuter en classe avant ou après le spectacle.

Notamment, des animations sur la notion de genre avec Charleroi danse, sur la notion d'identité à la suite de la pièce L.U.C.A avec le Théâtre de l'Ancre, un bibliophilo avec l'album Jean de la Lune à la suite de la pièce éponyme avec l'Eden ou encore un autre bibliophilo sur l'album « L'Abri » avec Le Vecteur durant le festival Livresse. À cela s'ajoutent de nombreuses autres animations en lien avec leurs diverses programmations.

De plus, nous avons instauré un partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Charleroi, intitulé « Philo Musée ». Celui-ci est à destination du primaire et du secondaire. Il a lieu une fois par mois pour chaque niveau d'enseignement.

Le but de cette activité pour le primaire est d'allier art et philosophie. À partir d'une question simple, « Quel est le plus beau paysage du musée ? », les élèves parcourent les œuvres du Musée des Beaux-Arts afin de faire leur choix. Les différentes options sont, ensuite, commentées collectivement. Dans le but de développer des compétences argumentatives, de séparer l'objectif du subjectif et d'apprendre à respecter les opinions de ses camarades. Il s'agit pour certains de faire leurs premiers pas dans le monde de la philosophie, de développer leurs capacités à prendre position, d'aiguiser leur esprit critique et de déclencher la réflexion.

En secondaire, c'est « La provoc' au musée ! ». Les élèves partent à la recherche de l'œuvre du Musée des Beaux-Arts de Charleroi qui, à leurs yeux, est la plus militante, provocante ou incompréhensible. Ils créent des liens avec l'actualité sociopolitique, questionnent les normes contemporaines, échangent sur leurs valeurs et travaillent des concepts philosophiques.

Nous développons les habiletés à penser, l'esprit critique et nous sensibilisons à l'art comme moyen d'expression et de contestation de l'ordre établi. Le tout, dans un climat d'échange, de respect et de bienveillance.

Primaire

Bibliophilo

Face aux défis que représente l'enseignement, nos actions se déploient dès le plus jeune âge dans les écoles primaires.

Tout d'abord, nous proposons à travers l'animation « Bibliophilo », un moment de réflexion guidé à partir d'un album jeunesse. L'album constitue un médium privilégié pour accompagner et développer les habiletés de pensée des plus jeunes, car il leur permet de prendre du recul par rapport à leur propre expérience. Ainsi, à travers ces ateliers, les enfants développent non seulement leur capacité à réfléchir, à débattre et à argumenter, mais ils appréhendent également des concepts philosophiques fondamentaux qui sont le cœur de la démocratie et de la vie en société.

Par exemple, à partir d'un album comme « L'affaire méchant loup » de Marie-Sabine Roger, les enfants ont appris à définir le mot « préjugé », thème principal de l'album, en inscrivant sur une pancarte un mot clé permettant de deviner ce dernier. Puis, par la lecture de l'histoire, les élèves ont dégagé d'autres thèmes traités dans le récit. Par exemple : la solitude, la méchanceté, la justice, etc. Sur base de ces concepts, les enfants ont formulé des questions philo telles que : « Pourquoi veut-on rester seul ? », « Pourquoi ne pas croire certaines personnes ? », « Pourquoi repousse-t-on les gens ? », « Pourquoi a-t-on des préjugés sur certaines personnes ? », etc.

Ainsi, en 2024, de nombreux sujets essentiels ont ainsi été explorés, parmi lesquels le changement, l'obéissance, la solidarité, l'individualisme, l'existence, ou encore les étapes de la vie, telles que grandir ou vieillir.



Je pense et je suis

De façon similaire, l'animation « Je pense et je suis » offre l'occasion aux enfants d'expérimenter des outils concrets pour développer leur esprit critique, leur attention et leur confiance en soi pour partir à la rencontre de soi et de l'autre dans un climat serein, dans le respect mutuel et l'ouverture à la différence. Ainsi, cette animation déploie ses objectifs en travaillant sur plusieurs séances régulières : ce sont 7 séances qui ont été organisées sur l'année scolaire 2023-2024 et 3 séances sur l'année 2024-2025.

Les apprentis philousophes

Enfin, nous ne pouvons conclure cette section sans aborder une animation qui a conquis aussi bien les élèves que les enseignants : « Les apprentis filousophes ».

Cette activité a pour ambition d'encourager les enfants à développer leurs compétences de réflexion de manière ludique. Par le biais du jeu et de l'interaction, les enfants sont amenés à mobiliser et enrichir leur capacité d'écoute, d'attention, ainsi que des compétences clés telles que la problématisation et la définition de concepts.

L'apprentissage de ces compétences, fondatrices de la rigueur et de la pensée philosophique, est ici abordé sous une forme légère et amusante.



Secondaire

Apprendre en s'amusant

De même, cette volonté d'approcher l'éducation et l'apprentissage par le biais du jeu se poursuit dans le secondaire avec des animations comme « Le Passager », « Le jeu de l'oie » et « Le Monopoly philo ».

En effet, le divertissement et l'apprentissage ne sont pas antinomiques. Le jeu constitue un médium polyvalent qui offre différentes modalités d'apprentissages. Il peut s'adapter aux besoins des élèves, à leurs niveaux et viser différents objectifs qui développeront des compétences essentielles pour former les citoyens de demain.

Dans cette optique, « Le Passager », jeu de plateau post-apocalyptique, place les participants dans un contexte futuriste où la terre a épuisé toutes ses ressources naturelles. Pour survivre, l'humanité doit migrer et coloniser l'espace. Le souci, c'est que le nombre de places est limité et qu'il va falloir faire des sacrifices, opérer des choix, pour pouvoir monter à bord des navettes qui quittent chaque jour la terre pour ne jamais y revenir ou pour trouver un endroit où s'installer. Toute la dynamique ludique est construite autour de dilemmes moraux. Ainsi, ce jeu stimule le questionnement philosophique et interroge les conditions de l'autonomie, la liberté d'expression et de conscience. Par la voie du jeu, les élèves sont encouragés à la réflexion et à l'exercice de leur esprit critique.

Avec le jeu de l'oie philosophique, les élèves font jouer leur imagination en se projetant dans un monde compromis par une épidémie de grippe aviaire. Leur défi est de réguler et de contrôler la migration des oies en se dotant de règles. Tout au long de ce parcours, les élèves sont amenés à réfléchir et à argumenter sur différents aspects de la nature. Ils apprennent différents aspects de la biodiversité comme le biomimétisme ou les relations symbiotiques. Ainsi, par le jeu, les élèves sont sensibilisés aux enjeux environnementaux et encouragés à trouver des solutions concrètes face aux défis écologiques.

Enfin, c'est avec le célèbre jeu du Monopoly, mais ici dans sa version philo, que les élèves sont amenés à s'interroger sur des questions éthiques et sociétales. En effet, en remplaçant les transactions monétaires par des questions philosophiques, les enfants se trouvent dans un échange argumentatif qui soulève des questions telles que : est-il juste de payer pour accéder à l'eau ? Est-il juste de gagner de l'argent grâce à sa beauté ? Faut-il payer pour utiliser les transports en commun ? Les soins de santé devraient-ils être gratuits ou adaptés aux revenus ?

À travers ces activités ludiques, les élèves explorent des thèmes essentiels et acquièrent des outils pour développer leur réflexion critique, tout en s'appropriant des valeurs citoyennes.



Des animations de sensibilisation

Aux différents jeux que nous proposons dans le secondaire s'ajoutent des animations thématiques sur des enjeux contemporains et problématiques actuelles tels que la surconsommation, le racisme ou l'avortement, entre autres.

Par exemple, notre animation sur la surconsommation met en lumière les conséquences néfastes de la surexploitation des ressources naturelles et de la pollution sur la planète. Afin d'inviter les élèves à appréhender les mécanismes de ce phénomène et à les sensibiliser à ces impacts, l'animation débute par un quizz en sous-groupes. Puis, elle se poursuit par la diffusion d'une vidéo, suivie d'un débat avant de s'achever par une réflexion collective sur leur rôle individuel de chacun face à la surconsommation, avec une création commune pour concrétiser leurs idées.

De même, notre animation sur la question de l'IVG offre aux élèves l'opportunité d'explorer l'histoire de ce droit, acquis grâce à la loi Lallemand, tout en dressant un état des lieux de la situation en Belgique et dans le monde. Ce droit, encore loin d'être universellement garanti, comme le montrent les récentes régressions dans certains pays, nécessite une vigilance constante. Ainsi, l'animation invite les élèves à débattre de manière respectueuse et constructive, en insistant sur l'importance de ne pas imposer ses opinions. Le dialogue est ainsi au cœur de l'activité, soulignant qu'une ouverture d'esprit est essentielle, quelle que soit la position de chacun sur le sujet.

Ces animations thématiques offrent une véritable opportunité aux élèves d'échanger sur des sujets brûlants qui les concernent directement. Elles les invitent à réfléchir, à argumenter et débattre dans un cadre propice à l'écoute et au respect mutuel.

Déconstruire les préjugés aujourd'hui pour une société inclusive demain

Parmi les sujets brûlants d'actualité, il en est un qui s'imposait naturellement en raison de sa résonance avec l'exposition « Queer » : la question de genre. Ce thème, à la fois complexe et fondamental, mérite une attention particulière, notamment dans le cadre des missions éducatives et de sensibilisation du CAL Charleroi.

En effet, le CAL Charleroi s'engage dans la lutte contre la discrimination des personnes LGBTQIA+ et cela passe par la sensibilisation aux droits des personnes et la déconstruction des préjugés qui persistent.

Ainsi, nos animations en milieu scolaire s'inscrivent dans cette optique et visent à informer les élèves tout en engageant une réflexion et un échange constructif sur les questions liées au genre, à l'identité sexuelle et à l'orientation sexuelle. Elles permettent de traiter des droits des personnes, de la liberté d'être soi-même et de militer pour le droit à la singularité afin de contribuer à la construction d'une société plus inclusive et respectueuse.



Supérieur et promotion sociale

Des conférences à Condorcet

Comme chaque année, nous avons organisé de nombreuses conférences en partenariat avec la Haute École Condorcet.

C'est en mars 2024 que nous avons inauguré ces conférences, avec un colloque sur l'intelligence artificielle.

Après une allocution de bienvenue par Eric Massin, Axelle Leroy et Etienne Genette, la présentation du colloque et des intervenant•es a été faite par Philippe Dacosse et Mostafa Dellale. Héloïse Leloup a présenté le défi technologique du numérique dans l'enseignement. Hadrien Melot a fait un état des lieux et un comparatif des IA. Maryse Colson a présenté une approche par la valeur de l'utilisation de l'IA. Axel Legay a présenté l'alliance stratégique entre IA et cyber au cœur des enjeux wallons. Giovanni Briganti a présenté le lien entre IA et santé en Belgique. Nathan Dewaele a témoigné, en sa qualité d'étudiant, au sujet de l'utilisation des outils tels que ChatGPT dans le cadre d'activités complémentaires. Thomas Dermine a présenté l'impact de l'IA dans la révolution technologique et scientifique. À l'issue des différentes interventions de la matinée, Philippe Luckx, à travers un exercice illustratif secondé par l'IA, a fait une conclusion des travaux en mettant en perspective une lecture philosophique de l'IA. Après le lunch, 4 ateliers thématiques ont été organisés dans l'après-midi :

1. Comment discuter avec Co-Pilote ?
2. L'IA en terre agricole : transformer l'agriculture et l'élevage avec les données
3. L'IA dans le jeu vidéo : vers un bouleversement de l'organisation du travail
4. Mixité de genre dans les STEAM

En avril, nous avons abordé la discussion sur les TSA et les jeunes souffrant d'un handicap sévère. La conférence a été assurée par Nastasia BLAISE dont le domaine d'expertise en matière de TSA est riche : diagnostic, accompagnement scolaire, soutien pédagogique, accompagnement familial, guidance parentale, formation des parents ...

Elle a commencé par échanger avec le public sur la définition du Trouble du Spectre de l'Autisme (TSA) et sur celle du Trouble du Développement Intellectuel (TDI). Elle a ensuite présenté la problématique de l'étiologie, de la prévalence et du diagnostic en matière d'autisme. Ce qui a permis au public d'avoir une meilleure compréhension du profil et des besoins spécifiques des personnes vivant avec un autisme sévère. Avant de passer au débat, elle a présenté quelques approches de soutien et d'intervention dans l'accompagnement pour des personnes avec un autisme sévère.

Lors du débat, les questions ont porté notamment sur la cause de l'autisme, ce qui a permis de questionner et de déconstruire la stigmatisation parentale (mère froide). Les échanges ont aussi porté sur les liens possibles entre autisme et épilepsie, la portée et les limites des classes à visée inclusive, les différents outils pertinents (livres, sites ...) dont un•e éducateur•trice a besoin pour accompagner une personne TSA avec une déficience sévère.

Toujours au mois d'avril, nous avons abordé la notion de « jeune tyrannique ». L'activité, qui a été très dynamique et interactive, a débuté par une clarification des termes. Ainsi le qualificatif « tyrannique » appliqué à un•e jeune étant galvaudé et sujet à débat est ici à comprendre dans le cas où on observe dans le comportement d'un•e jeune une inversion hiérarchique dans le cadre familial et/ou d'enseignement. Et le qualificatif de provocateur sert à décrire le comportement d'un•e jeune qui incite à la violence, qui cherche à provoquer un affrontement, qui cherche à créer du désordre. Après avoir invité les étudiant•es à partager et décrire les difficultés rencontrées avec de tels profils lors de leurs stages, les intervenantes ont présenté, tour à tour, la théorie de l'enfant roi, les piliers ainsi que les compétences de la « discipline positive », approche éducative qui associe fermeté et bienveillance, cadre et responsabilité, liberté individuelle et responsabilités sociales. Des jeux de rôles ont également été proposés. Comme outils pouvant faciliter un accompagnement, les intervenantes ont notamment proposé et présenté aux étudiant•es l'usage d'une « grille d'identification des besoins ».

Lors du débat, les questions ont porté, notamment, sur la discipline positive, la notion de neuro-miroir, le besoin de l'attention derrière un comportement ...



Les élections, ça se prépare : un projet éducatif pour une citoyenneté éclairée

Nous avons également réalisé un gros travail de sensibilisation autour des élections avec l'enseignement supérieur.

À l'initiative du cabinet du député en charge de l'enseignement provincial à Charleroi, la Régionale de Charleroi du Centre d'Action Laïque ainsi que celle de Picardie Laïque ont été contactées pour collaborer à l'organisation d'une grande conférence sur les élections, et ce avec 3 écoles différentes : La Samaritaine (enseignement qualifiant et technique de transition, formation axée paramédical), Jean Jaurès (enseignement qualifiant et général) et IETS (enseignement uniquement qualifiant avec des formations axées techniques - automobile, construction, industrie, alimentation).

L'objectif de cette grande conférence, proposée sous forme d'animation interactive, a été de sensibiliser les élèves primo votants de rhétos de ces trois écoles provinciales à la portée démocratique du vote et à l'éducation à la citoyenneté.

L'intervenante, Caroline Close (qui enseigne les sciences politiques à l'ULB), avait axé son animation autour des six questions suivantes auxquelles elle a apporté des éléments de réponse à savoir : Quelles sont les élections pour lesquelles les citoyen•nes sont appelé•es à voter le 9 juin et le 13 octobre 2024 ? Qui peut voter ? Pour quoi et pourquoi vote-t-on ? Comment détermine-t-on le(s) gagnant(s) des élections ? Comment voter sans se tromper ? Comment choisir pour qui voter ?

Cette grande conférence a permis de sensibiliser les élèves primo votants aux élections à venir en passant par l'action de base qu'est le vote (bulletin de vote, vote blanc, vote nul, crayon rouge, obligation de vote, etc.), les trois niveaux de pouvoir pour lesquels les citoyen•nes sont appelé•es à voter et également une information au sujet des enjeux démocratiques de la manière la plus neutre et apolitique possible.

Nous avons également organisé un cycle d'animations autour des élections avec l'ECEPS Marcinelle. Ce cycle d'animations fut composé de 3 séances en classes où nous avons d'abord présenté le paysage politique belge. De façon générale, le désintérêt pour le paysage politique belge est très largement majoritaire, aucun élève n'a connaissance du contenu des propositions, des programmes, des grandes lignes d'aucun parti. Ils s'accordent néanmoins sur le fait que la politique ne sert à rien et qu'elle est corrompue.

Il y a un profond détachement des élèves quant à la question politique. Cependant, dès que la discussion s'entame, très vite les élèves font part de leurs préoccupations, de leurs craintes et de leurs attentes qui sont nombreuses.

En résumé, c'est la politique politicienne qui ne les intéresse pas de prime abord, mais les questions de société, de vivre ensemble, de finances, de travail, d'écologie, de pédagogie... semblent les intéresser réellement. Sans nous en rendre compte, nous avons discuté politique entre personnes politisées et c'est sur ce point que l'animation s'est clôturée.

Le ressenti des élèves était assez interpellant, se sentant pour la plupart déconnectés de la politique belge. « Personne n'écoute les gens qui se plaignent », « nous avons des attentes », « ils n'arrivent pas à tenir les promesses », « le confort financier des personnes sans emploi n'aide pas à développer un intérêt pour les élections ! », « il faudrait instaurer le referendum, on votera pour des personnes, pas pour des idées ! », « les politicien•nes ne servent à rien », « nos préférences électorales sont influencées par le choix des parents », « le problème vient des deux côtés, entre les personnes mal informées et le système corrompu ! ».

Manigance, argent, Qatargate, trop de drogue dans la rue ! « On s'est battu pour avoir des droits », « Nous sommes mal informés, il y aura des déçus ! » « Qui y-a-t-il plus haut ? », « la politique, ça sert à changer le pays, mais cela ne se concrétise pas ! », « coalitions, les élus ne siègent pas ! », « parler d'immigration pour faire peur ! », « ils ne tiennent pas compte de nos opinions ! », comment être sûrs que notre vote sera pris en compte ?

Les élèves sont également allés visiter le parlement (sans l'intervention de la Régionale).

À leur retour, ils ont préparé le débat électoral. Dans un premier temps, les programmes des six partis politiques invités au débat ont été présentés via une projection.

Nous les avons ensuite comparés et, de facto, les élèves se sont positionnés en conséquence.

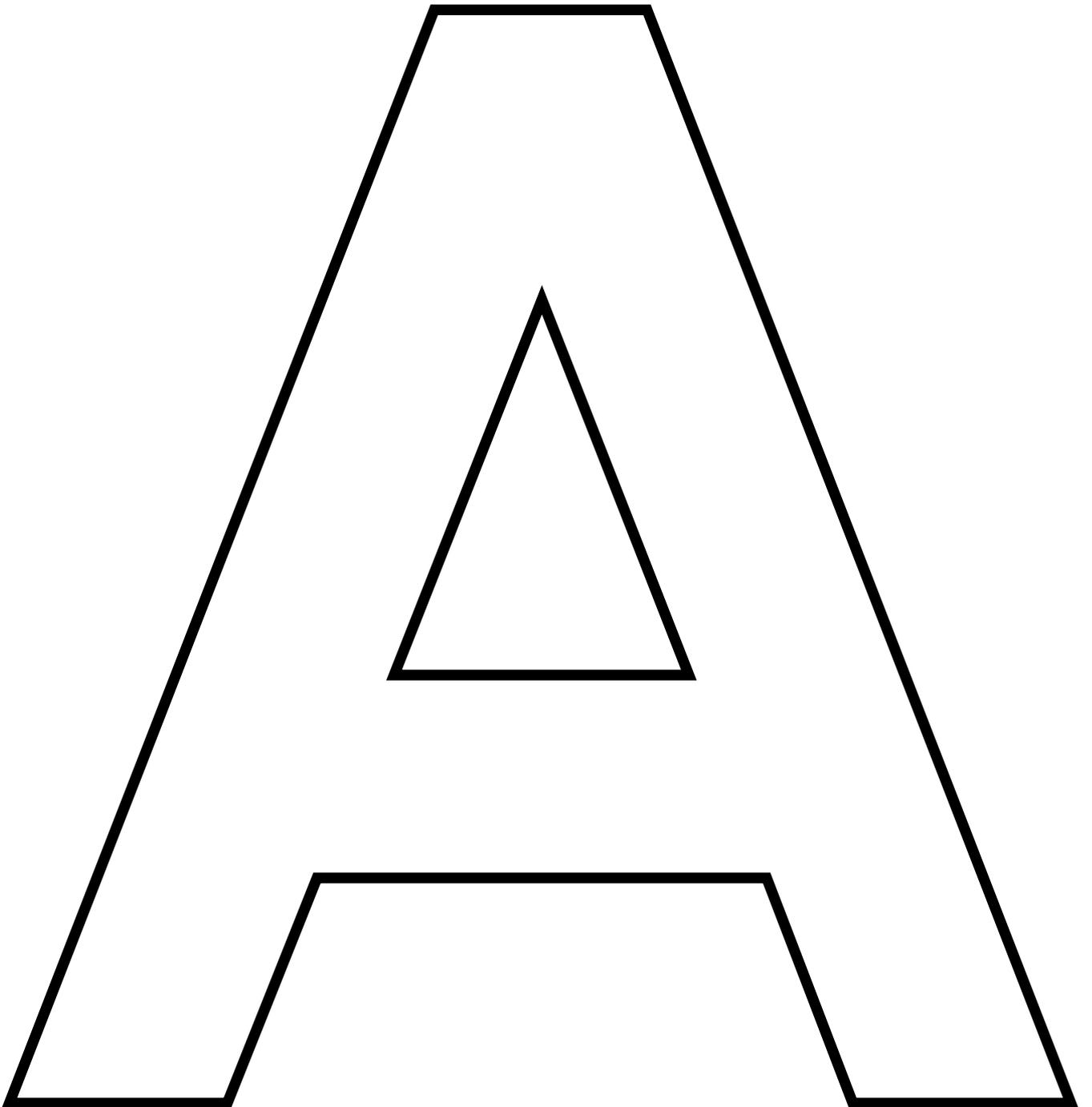
Une réflexion a été menée quant à savoir si les programmes reflétaient la couleur du parti qui les propose. Dans l'absolu, tous les programmes sont séduisants et les avantages que pourraient en tirer certain•es ou d'autres pèsent plus dans la balance que les propositions à visées collectives.

Une fois les grandes lignes de campagnes des six partis politiques en tête, il leur a été demandé de formuler une question à leur adresser lors du débat à venir. (Ces questions ont été rédigées de façon anonyme et individuelle.)

Une fois les questions rédigées, nous les avons recueillies et soumises au vote afin de n'en retenir que quatre. En procédant de la sorte, nous avons vécu une expérience qui se base sur le principe de démocratie électorale par la majorité. En premier, les questions remportant le plus de voix ont été retenues. Parmi celles-ci, il y a eu deux exæquos, nous avons dû voter de nouveau pour n'en garder que quatre.

Bien que reporté, le débat s'est déroulé le 23 mai en présence de cinq représentants, Défi ne s'étant pas manifesté. Les politiciens ont pris la peine de répondre aux questions rédigées par les élèves et de participer à un échange avec eux de façon formelle et informelle. Il y a eu des interpellations sur le pouvoir d'achat, sur le revenu d'intégration sociale trop élevé selon l'auteure de la question, des questions liées à l'écologie via le prisme de l'énergie verte... Les élèves ainsi que les responsables du projet pour l'ECEPS ont marqué leur satisfaction quant à l'ensemble du projet.





Activités de nos associations constitutives

Action Laïque de Sivry-Rance

Notre ASBL a organisé en 2024 :

- 4 parrainages
- 2 conférences
- Permanences habituelles

Action Laïque de Thudinie

- Les permanences journalières ainsi que le service d'écrivain public ont été assurés en nos locaux pour répondre aux demandes de la population. Sur rendez-vous, nous assurons la rédaction de documents, des conseils et orientations ainsi que des informations diverses au sujet des services que peut apporter le service laïque aux personnes en général.

- Nous avons collaboré avec « Les Amis de la Fidélité Arthur Régner » à l'organisation de la conférence-débat « La Franc-maçonnerie, un dialogue sans tabou » organisée le 17/02/24.

- Expos et conférences à l'ALT :

o Conférence d'Oksana Zhuk sur les femmes ukrainiennes arrivées en Belgique après le début de la guerre et leurs expériences émotionnelles, avec la participation des élèves de l'école communale des Waibes.

o Du 9/02 au 14/03, Expo « Carnaval » : une collection de peintures à la croisée des idées de l'esthétisme des costumes de la fête et de l'autoréflexion de l'artiste ukrainienne Oksana Zhuk.

o Du 3/05 au 3/06, Expo des œuvres d'Axelle Liébecq (portraits abstraits). Concert d'Alain Maxence lors du vernissage de cette exposition.

- Le 15/03, une soirée de cuisine ukrainienne est organisée à l'ALT avec les Ukrainiennes qui ont été accueillies à Thuin. Lors du repas, projection et explications des coutumes propres à l'Ukraine : histoire, culture, traditions...

- Remise des prix de Morale laïque à Thuin aux rhétos de l'Athénée de Thuin.

- Trois showcases ont eu lieu dans la salle de la Tour de l'ALT (Transport en Commun le 9/08, El Kadzi et Unasendil le 23/08).

- La 26e édition de la Fête de la Musique à Thuin s'est

déroulée le 22 juin à l'ALT avec les groupes « Injane, Taxxmen et Unasendil » comme invités.

- Cycle de conférences «Décrypte» en la Collégiale de Lobbes, organisées avec la collaboration de l'ULB Eau d'Heure :

o « Femmes de Sciences » le 2 mai

o « Aux Origines du Coran » le 6 juin

o « La place de la phytothérapie au 21e siècle » le 14 novembre

- Conférence Sciences et Philosophie à l'Athénée de Thuin : « La deuxième bonne idée de Charles Darwin » le 5 décembre.

- Deux mariages ont été organisés à Fontaine-Valmont et à Montignies-Saint-Christophe.

- Activité philanthropique au profit de la Fondation Philippe Blanchart (membre fondateur de l'ALT) le samedi 26 octobre au TC Thuin.

- Des ateliers gratuits « Si on (ré)apprenait le français » ont été mis en place dans nos locaux dès la rentrée, chaque lundi, mercredi et jeudi matin, à destination d'un public adulte : apprentissage du français pour les personnes non francophones et remise à niveau pour les francophones. Actuellement, 6 personnes en bénéficient.

- Notre « appel à la solidarité » hiver 2024/2025, comme chaque année, est lancé à destination des familles en difficulté de la région, avec comme bénéficiaires les Restos du Cœur de Charleroi et de La Louvière. Nous récoltons des vivres et vêtements chez les particuliers, les sociétés, les associations et, plus particulièrement, dans les écoles de notre entité. Une sensibilisation au problème de la précarité est expliquée via un support papier remis aux élèves par les professeurs. Nous centralisons les dons dans nos locaux pour ensuite les redistribuer aux associations. Cette récolte s'achèvera le 3 février 2025.

- Nous avons également collaboré à diverses activités sociales et culturelles avec différentes ASBL de notre entité.

Extension de l'ULB – Section de Courcelles

Trois conférences ont été organisées dans les locaux de la Maison de la Laïcité de Pont-à-Celles, avec une moyenne de 15 participants.

Le 08/02 : « La criminalité économique et financière sous la loupe » par Carla Nagels

La dénonciation régulière des « affaires » et des « scandales » laisse croire que les élites économiques et politiques ne sont plus à l'abri des mises en cause et des procès. On se souvient des Luxleaks (révélation des pratiques d'évitement fiscal au profit de multinationales), ou encore des PanamaPapers (scandale financier lié à des sociétés panaméennes et impliquant de nombreux politiciens, chefs d'entreprises, personnalités du milieu sportif et du spectacle).

Ces événements masquent pourtant une tout autre réalité. Les déviances et délinquances des élites restent en effet perçues comme ayant une moindre gravité que celles portant atteinte aux personnes et aux biens. Et elles sont loin de susciter la même réaction sociale.

S'intéresser aux élites délinquantes permet alors de poser des questions qui ne sont jamais soulevées dans les cas d'atteintes aux biens et personnes. Où placer le curseur entre les déviances acceptables et celles qui menacent l'ordre social ? Les auteurs d'abus ne sont-ils pas victimes d'organisations laxistes et d'une grande tolérance collective ? Quelle est enfin la sanction adéquate à ces débordements ?

Afin de pouvoir nous faire une opinion réfléchie sur le sujet, nous avons accueilli Madame Carla Nagels, qui fait partie des rares experts de la criminalité financière en Belgique et dont la compétence est unanimement saluée.

Le 25/04 : « L'avenir de l'autorité » par Alain Eraly

On peut définir l'autorité comme l'exercice légitime d'un rôle et d'un pouvoir hiérarchiques, et dans nos sociétés occidentales démocratiques cette autorité se voit de plus en plus souvent remise en cause.

Cette crise de l'autorité a de multiples causes, mais la toute première est assurément la dynamique démocratique. Dans les régimes autocratiques (p.ex. la Russie de Poutine, aujourd'hui), il n'y a évidemment pas de crise de l'autorité, mais, ici, nos sociétés se sont construites sur des valeurs fondamentales auxquelles nous sommes viscéralement attachés désormais. Ce sont celles de l'égalité en droit et en dignité. Or, l'autorité, à juste titre ou non, est associée à une inégalité fondamentale : le chef n'est pas l'égal des autres. Par conséquent, ces valeurs d'égalité, de dignité, de libre expression, n'ont cessé de saper l'autorité traditionnelle jusqu'à littéralement l'éradiquer ou en tout cas l'affaiblir dans nos sociétés, l'affaiblir jusqu'au plus profond.

Pour autant, le besoin d'autorité n'a pas disparu : l'autorité n'a jamais été aussi précaire et elle n'a jamais été aussi nécessaire, elle n'a jamais fait l'objet d'une telle aspiration. Nous avons besoin de quelque chose, mais pas de l'autorité du passé qui entrainerait une marche arrière en matière de dynamique démocratique, ce que personne ne souhaite. Nos sociétés ont besoin d'un certain principe qu'on peut continuer à appeler autorité, pour les accompagner dans les formidables changements qui vont survenir. Les modes de vie vont se transformer radicalement, ne fut-ce que par l'écologie, le monde numérique, les mouvements migratoires...

Alain Eraly nous a invités à débattre de ces trois questions : Comment expliquer la crise de l'autorité ? Quelles en sont les conséquences ? Peut-on imaginer une forme d'autorité mieux adaptée à notre modernité ?

Le 12/12 : « Les jeux olympiques en valent-ils la chandelle. » par Jean-Michel Decroly

Par le nombre de leurs participants et leur audience, les Jeux olympiques constituent aujourd'hui le principal spectacle sportif organisé dans le monde. Ils sont aussi au centre de vives controverses, entre récits enthousiastes et féroces dénonciations.

Dans un tel contexte, il est légitime de poser une question toute simple à première vue : les Jeux en valent-ils la chandelle ? Pour répondre à cette interrogation, Jean-Michel Decroly analyse ce que les Jeux olympiques, devenus de plus en plus grands, diversifiés et marchandisés, ont comme conséquences dans notre monde contemporain.

Il met en évidence certains de leurs effets, en particulier sociaux et environnementaux, tout en identifiant les agents économiques qui en tirent un parti financier important, ainsi que ceux qui en pâtissent et les remettent en question. Plus généralement, les Jeux olympiques témoignent de tendances structurelles, à l'œuvre dans la plupart des manifestations sportives drainant un large public et de nombreux participants.

L'engouement que nous pouvons éprouver envers ces spectacles ne doit pas nous en faire oublier le prix et les conséquences sur l'organisation de nos sociétés.

Maison de la Laïcité de l'Entité Courcelloise

Exceptionnelle ! 2024 est une année pivot dans la vie de la Maison. Un nouveau duo président – coordinateur se lance dans une toute nouvelle dynamique. Tout en poursuivant ce qui est déjà en place, il veut apporter plus de visibilité et plus de laïcité dans la philosophie de l'éducation permanente.

Comme les années précédentes, nous avons accueilli diverses associations dans nos locaux. Ces associations qui respectent les valeurs de la laïcité ont pu réaliser leurs réunions, conférences, cérémonies et autres expositions dans des conditions idéales.

Quelques chiffres :

Associations : 17
 Activités : 281
 Heures : 850,5
 Participants : 3649
 Réunions : 257
 Conférences : 7
 Ciné-débats : 7
 Stage : 1
 Cérémonies : 4
 Expositions : 2
 Dons sang : 3

Quelques nouveautés... En avril, nous avons accompagné la formation d'animateurs en expressions culturelles organisée par le Secteur Éducation Permanente et Jeunesse de la Province de Hainaut. En mai, c'est au tour de la formation d'animateurs en jeu d'échecs, niveau 2, de la Fédération Echiquéenne Francophone de Belgique d'occuper nos locaux. Aussi, en juillet, nous avons organisé notre tout premier stage. Sept adultes d'horizons différents se sont familiarisés à la création de vidéos professionnelles à partir de leur smartphone. Un petit plus... nous nous sommes rapprochés du service Plan de Cohésion Sociale de la commune de Courcelles : nouvelles collaborations. Depuis, les usagers de la Maison de Village de Trazegnies participent régulièrement à nos séances de ciné-débats. Enfin, depuis septembre, nous permettons à l'asbl Le Réflexe, un service psycho-socio-éducatif, d'occuper nos locaux pour y planifier certains de leurs rendez-vous avec les familles.

Lors de notre assemblée générale de juin, nous avons élargi notre organe d'administration en accueillant deux nouveaux membres. Ce qui nous a permis de désigner un nouveau trésorier.

Début octobre, nous avons organisé une rencontre avec les têtes de listes qui se présentaient aux élections communales. Nous avons permis à une cinquantaine de personnes de découvrir les contenus des différents programmes, de poser leurs questions et de donner leur avis. Merci au CAL Communautaire pour le soutien à la modération de la soirée.

Enfin, le 25 novembre, nous avons accueilli la professeure honoraire Anne Morelli. Avec 35 participants, nous avons échangé sur la place de la femme dans les textes religieux des trois religions monothéistes : le judaïsme, le christianisme et l'islam. Du contexte historique des positions patriarcales en passant par les signes convictionnels et les officiers des cultes jusqu'aux propos du Pape en Belgique, nous nous sommes rendu compte de l'inertie des religions et des impacts que cela engendre dans notre société de 2024.

Les Disciples de Voltaire de Gilly

- 25 mars : Conférence par Marcel-Etienne Dupret, « D'Arlequin à Figaro : paradoxe de la comédie au temps des Lumières » 30 personnes
- 15 avril : conférence par Louise Rapineau, « Du verre au cristal » 35 personnes
- 1er juin : déplacement en Avesnois : visite guidée des Musées du Verre de Sars-Poterie et de Trélon, 50 participants
- 31 octobre : conférence par Gérard Monseux, « Le Bal des Sorcières » 70 personnes

Laïcité Sambre et Heure

Notre association, affiliée au CAL Charleroi, est implantée dans l'entité de Ham-sur-Heure-Nalinnes.

Elle occupe un local mis gracieusement à sa disposition par l'administration communale de l'entité à Jamioulx, 6 rue Willy Brogneaux.

Nous profitons du bulletin communal publié quatre fois par année pour diffuser, auprès des citoyens de l'entité, nos actions ainsi que les valeurs qui sont propres à nos engagements.

En 2024, nous avons organisé cinq conférences à caractère sociétal ou philosophique. Ces organisations rencontrent un succès relatif, rassemblant un public de 25 à 60 personnes, voici, ci-dessous, les dates et titres de ces activités :

- Le 14 mars : Les Femmes de Lumière par Valérie André.
- Le 25 avril : Un ralentissement des sciences est-il souhaitable ? par Guillaume Lejeune.
- Le 13 juin : Alzheimer et maladies apparentées par Jean-Emile Vanderheyden.
- Le 19 septembre : Analyser le régime russe actuel, les ressorts d'un autoritarisme de plus en plus répressif par Aude Merlin.
- Le 21 novembre : L'EVRAS en milieu scolaire par Gaëlle Lhadki.

Le recrutement des conférenciers n'est pas chose aisée et nous avons pu bénéficier de l'aide de l'extension de l'ULB ou du CAL Charleroi pour que l'on puisse proposer des personnalités de renom.

En plus de ces activités « grand public », à la demande, des cérémonies laïques sont organisées.

En 2024, nous n'avons organisé qu'une seule cérémonie, il s'agissait d'un parrainage, le 6 juillet.

Pour ces différentes organisations, nous profitons de salles communales mises gracieusement à notre disposition.

Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation Permanente

Tribun(s) de la plaide !

Le concours de plaidoirie de la Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation permanente de Charleroi 2024 en était à sa 9e édition.

Le concours est ouvert aux élèves de cinquième, de sixième ou de septième année de l'enseignement général, technique et professionnel de l'enseignement officiel de la région de Charleroi.

Parmi les écoles participantes, 5 équipes ont été sélectionnées et un élève de chacune d'elles a défendu, sous forme d'une plaidoirie, le thème : « Liberté et Révolte ».

« La liberté, c'est toujours la liberté de l'autre » dit la militante Rosa Luxembourg. Pensez-vous que la liberté soit l'expression de l'autonomie ou celle du vivre ensemble ?

Pour autant qu'une cause soit juste, la protection des droits et des libertés peut-elle légitimer la violence ? Doit-on renoncer à une part de ses libertés pour vivre en sécurité ?

Êtes-vous animés par un sentiment de révolte et un vent de liberté ? Qu'est-ce qu'une vie libre ? Qu'est-ce qui vous révolte ? La révolte conduit-elle forcément à la liberté ? Pensez-vous être libres ?

Avocats temporaires au cours de 10 à 15 minutes seulement, ces élèves ont présenté leur plaidoirie en la salle « Les Écuries » de Charleroi danse, le jeudi 18 avril 2024, devant le jury et 3 à 400 élèves des classes participantes.

Après examen de la pertinence et de la validité des arguments, selon la force de conviction exprimée et le respect des consignes générales, le jury a délibéré et proclamé les résultats sous les applaudissements de leurs professeurs de français, de leurs chefs d'établissement et surtout des camarades de leur classe.

Ligue Humaniste de Chimay-Momignies

Ciné-Débats

25/1 : Utoya July 22 (terrorisme extrémisme)
 22/2 : Shorta (autorité, racisme)
 28/3 : Misbehaviour (féminisme, sexisme)
 25/4 : Margarita with a straw (handicap, homosexualité)
 23/5 : La vie rêvée de W Mitty (transition digitale)
 27/6 : Drunk (alcoolisme)
 26/9 : The old Oak (cohésion sociale)
 24/10 : Une année difficile (surendettement)
 21/11 : Le livre des solutions (bipolarité)
 19/12 : Moi, Capitaine (migration)

Cérémonies

1er juin : Funérailles laïques Ph. Dorvillers
 16 juin : Fête de la Jeunesse Laïque à Viroinval
 Conférences-Débats
 31 mai : Conférence de Benjamin Biard (CRISP) : La démocratie à l'épreuve de l'extrême droite : état des lieux, enjeux et perspectives
 14 novembre : Conférence de Jacques Bredael : Interruption Volontaire de Vieillesse

Autres

17 mars : Concert Chorale Histoire de Femmes par Les KIRIS
 Juin : attribution de prix de morale laïque pour les écoles officielles du canton
 18 abonnements PHILEAS et AUTOBULLE offerts aux écoles primaires du canton
 29 août : Rencontre d'été des membres et sympathisants

Maison de la Laïcité de l'Entité de Fleurus

L'année 2024 fut riche en activités diverses. Représentation théâtrale

Le 14 mai, en collaboration avec la Maison de la Laïcité de Sambreville, 2 représentations théâtrales de « Cerise sur le ghetto » avec Sam Touzani. La première représentation a accueilli près de 300 élèves des écoles de l'entité de Fleurus, Sambreville et Jemeppe-sur-Sambre.

Lors de la seconde représentation, tout public, nous avons pu compter 150 spectateurs.

Les cinés-débats

10 cinés-débats furent présentés au sein de la Maison de la Laïcité durant l'année 2024.

Les cérémonies laïques

Mariages
 11/05 M. et Mme Goven-Deconninck
 06/07 M. et Mme Renquet-Dell'Omo
 02/08 M. et Mme Mourmaux-Loly
 24/08 M. et Mme Havrenne-Dosimont

En juin, nous avons eu le plaisir de participer aux cérémonies de remises des CEB et diplômes et d'offrir un prix de morale aux élèves méritants quittant l'enseignement primaire et secondaire.

Afin de mener à bien ces activités, le conseil d'administration s'est réuni à 8 reprises et l'assemblée générale s'est tenue le 19 juin.

Maison de la Laïcité de l'Entité de Gerpinnes

- Les 6 et 20 janvier : parrainages laïques
- Le 14 mars à 19h30 : Conférence - L'intelligence artificielle : une I.A. forte est-elle possible ? Quoi que... par Eric Delcourt
- Le 5 avril à 19h30 (au Centre Adeps de Loverval) : Concert rock par les Peacemakers
- Le 23 mai à 19h30 : Conférence - Femmes de Sciences par Sophie Bonnot-Uzureau et Karim Zouaoui Boudjeltia
- Le 29 juin à 10 h : Marche suivie d'un repas porchetta
- Le 17 octobre à 20 h : Conférence - Fake News par François Debra
- Le 23 novembre à 14h30 : Conf. démo - Les tartinales sucrées et salées par Livio Damini
- Le 10 novembre : parrainage laïque
- Les 7 et 21 novembre de 13 h à 15h30 : visite des lieux de cultes par les élèves de 1ère sec. de l'Institut Notre Dame de Loverval
- Le 4 décembre à 20 h : Conférence - Franz Schubert, le promeneur solitaire par Jean-Marc Onkelinx

Maison de la Laïcité de Fontaine-l'Évêque

Comme chaque année, notre Maison de la laïcité a cherché à développer des activités diverses en visant notamment à une analyse critique de la société, à un éveil à la citoyenneté, à une participation active à la vie sociale et à une sensibilisation à la culture.

Les activités réalisées en 2024 ont rencontré un franc succès. Nous avons eu le plaisir d'organiser 2 conférences : « Le chant des sirènes : quand l'extrême droite parle de démocratie » de Benoît Van der Meerschen et « Le bal des sorcières » de Gérard Monseux. Ce dernier, accompagné de son accordéoniste Raphaël Vullo, nous a également fait l'honneur de venir nous présenter son cabaret wallon « Promenades avec les chanteurs et écrivains de la Maison de Charleroi ». Enfin, nous avons accueilli l'exposition « Vous n'aurez pas ma liberté de penser » de Fedactio.

Cette année, 19 ciné-débats ont, en outre, eu lieu au sein de notre Maison de la laïcité, en collaboration avec Big Brol et le CAL de Charleroi. Ces rencontres, animées par le principe d'éducation permanente, permettent après la projection du film d'organiser une vive interaction avec le public.

L'événement majeur de cette année 2024 restera cependant notre anniversaire : le 5 octobre, la Maison de la laïcité de Fontaine-l'Évêque, inaugurée en 1994, a fêté ses 30 ans en présence de membres, sympathisants et past-présidents. À cette occasion, un repas a été organisé au Rustica Grill de Leernes. Lors d'une séance académique, plusieurs personnalités du monde laïque nous ont honorés de leur présence : Benoît Van der Meerschen, Secrétaire général du Centre d'Action Laïque communautaire, Samuel Balseau, Président de la Fédération des Maisons de la laïcité ainsi que Kevin Saladé et Philippe Luckx, respectivement Président et Directeur de la Régionale de Charleroi du Centre d'Action Laïque. Les discours de Messieurs Van der Meer-schen et Saladé, agrémentés de ceux des Président et vice-Président de la Maison de la laïcité de Fontaine-l'Évêque, Franz Wart et Michel Mairiaux, ont été suivis d'un vin d'honneur et d'un buffet convivial ayant ravi tous les convives.

Maison de la Laïcité de Pont-à-Celles

I. Information-Communication

A. Petits déjeuners-débats d'actualité et petits déjeuners citoyens

Thèmes :

- Suicide - respect des choix - dignité humaine
- Climat - biodiversité, 2024, l'année la plus chaude enregistrée
- Situation en Ukraine, agressions de la Russie
- Elections communales, provinciales, législatives : enjeux - démocratie - citoyenneté
- Vote des - de 18 ans
- Propos controversés du Pape François (visite en Belgique)
- Fonctionnement de la Chambre et du Sénat
- Utilité sociale de l'art
- Extrémismes
- Migration
- Élection américaine
- Devoir de mémoire
- Dictateurs et franc-maçonnerie
- Age de la pension à 66 ans en 2025
- Changement de régime en Syrie
- Business des Jeux Olympiques

B. Ateliers de paroles, tables de conversation

Thèmes :

- Simone Veil : à partir du film « Simone, le voyage du siècle » (rencontre cinématographique) :
 - Droits et dignité des détenus
 - Droits des femmes et IVG
 - Mémoire de la déportation et génocide des Juifs d'Europe
 - Construction de l'Europe
- Art : à partir de l'exposition « LIBR'ART » :
 - Utilité sociale et censure
- Droits des femmes : à partir de textes, de clips, de chansons, d'œuvres d'art (Journée internationale des droits des Femmes)
 - Vie de famille - vie professionnelle (exigences, chances à l'emploi, accès à certaines professions, statut, salaires, inégalités)
 - Féminisme au sens large
 - IVG, évolution - limites, inégalités des femmes
 - Harcèlement au sens large - Violences aux femmes (féminicides)
 - Liberté de choix des femmes aux USA et en Europe : forte pression des intégrismes religieux chrétiens

C. Conférences-débats en collaboration avec l'Extension-ULB

Thèmes :

- La criminalité économique et financière sous la loupe (Carla Nagels)
- L'avenir de l'autorité (Alain Eraly)

- Les Jeux Olympiques en valent-ils la chandelle ? (Jean-Michel Decroly)

D. Publications mensuelles

Thèmes :

- Combats, engagements de Simone Veil, déportation
- Criminalité économique et financière
- Droits des Hommes, droit des femmes
- Autorité
- Extrême-droite
- Citoyenneté, démocratie, élections à venir
- Contes, citations, littérature et philosophie, rentrée littéraire
- Dignité et fin de vie, respect de la volonté de la personne
- Empathie
- Devoir de mémoire, le Struthof, camp de concentration de Natzweiler
- Art : utilité sociale et censure

II. Culture

- Ciné-débats (proposés par CAL)
- Exposition de peintures sur le thème des droits de la femme et déclamation de textes
- Concert de printemps « Libres » (musique classique, partenariat avec harmonie)
- Concert « musique internationale »
- Balade citoyenne
- Balade contée « C'est nous le monde ! » animée par Cécile Crispin « Les Mots dansés » suivie d'un débat philosophique (humanisme, égalité, solidarité et démocratie)
- Atelier philo à partir de citations du Petit Prince de Saint-Exupéry
- Après-midi littéraire avec l'auteure Cécile Hoebeke, suivie d'un débat sur l'amour, l'attachement, la mort et la fin de vie
- Voyage de 4 jours en Alsace « Devoir de mémoire »
- Visites du Struthof, du Centre européen du résistant déporté, du Mémorial aux Héros et Martyrs de la Déportation, de musées, de sites historiques et culturels + tables de conversation, débat
- LIBR'ART : exposition d'œuvres d'art locales, weekend artistique, partenariat avec 15 artistes locaux sur le thème de la liberté
- Exposition de « La BD, outil de résistance » + tables de lecture et de paroles dans le cadre de la Quinzaine de la Laïcité (en partenariat avec FDML)
- Conférence-débat sur les genres (F. Ciruolo) dans le cadre de la Quinzaine de la Laïcité, en partenariat avec FDML
- Visite de la Chambre et du Sénat dans le cadre de la Quinzaine de la Laïcité en partenariat avec FDML + débat

III. Santé-Bien-être-Education à la santé

Cours de yoga (1X par semaine)

IV. Art-thérapie

- Ateliers « pastel et dessin » (2X par mois)
- Stage d'un jour d'initiation au pastel
- Atelier créatif

V. Convivialité

- Repas mensuels
- Repas d'été, musicaux
- Jeux éducatifs, de société (partenariat avec club de loisirs)
- Concours de scrabble et de whist
- Marché artisanal et de la bouche « des saveurs, des valeurs et du bonheur »

VI. Cérémonies

- Funérailles : 2
- Parrainage : 1
- + Assistance morale, aide administrative et alimentation active de la page Facebook de la ML

Service Laïque d'aide aux Personnes de Charleroi

L'équipe du Service Laïque d'aide aux Personnes se compose de 10 accompagnant•es laïques.

Chacun fonctionnant à son rythme, et dans le secteur qui lui semble le plus adapté, en hôpital, MRS, ou se rendant au domicile des personnes demandeuses.

L'équipe se réunit au rythme d'une fois par mois dans le but de créer une cohésion de travail, d'assurer des échanges des pratiques et/ou difficultés rencontrées par chacun•e. en 2024, l'équipe s'est réunie 9 fois. 346 visites ont été réalisées dans 8 MRS ; 25 visites dans les hôpitaux ; 49 visites chez 13 personnes à domicile

Les projets pour 2025 seront orientés vers la proposition d'activités et de diverses animations en MRS, en plus des entretiens de soutien individuels.

Nos projets : élargir le nombre de collaborations, notamment avec l'équipe de la plateforme des soins palliatifs, la mise en place de projets avec Respect Seniors, les Jeunes Aidants proches, Liages, poursuivre les formations pour l'équipe d'accompagnants de Charleroi et le recrutement de nouveaux candidats bénévoles.

Union des Anciens Etudiants de l'ULB – section de Charleroi et du Centre

- Le 30 mars, Apéro littéraire : Geneviève Damas pour Strange

Nombre de participants : 15 personnes

Partenaires : Maison de la Laïcité de Charleroi – CAL Charleroi

- Le 11 avril, animation de la rencontre avec Pierre Van Den Dungen pour Henri La Fontaine : prix Nobel de la paix 1913 à l'UAE Centrale

Nombre de participants : 15 personnes

Partenaire : UAE Centrale

- Le 27 avril, Apéro littéraire : Giuseppe Santoliquido pour L'audition du docteur Fernando Gasparri

Nombre de participants : 10 personnes

Partenaires : Maison de la Laïcité de Charleroi – CAL Charleroi

- Le 3 mai : Visite de la tour de police

Nombre de participants : 21 personnes

- Le 23 mai : Boléro au Quai 10

Nombre de participants : 12 personnes

Partenaires : ULB Charleroi, B4C et le Quai 10

- Le 21 septembre, Apéro littéraire : Pascal Lorent pour Retour à Anvie

Nombre de participants : 5 personnes

Partenaires : Maison de la Laïcité de Charleroi – CAL Charleroi

- Le 9 novembre, Apéro littéraire : Emmanuelle Pirotte pour Flamboyant crépuscule d'une vieille conformiste

Nombre de participants : 30 personnes

Partenaires : Maison de la Laïcité de Charleroi – CAL Charleroi (dans le cadre de la « Semaine Mortelle »)

- Le 16 novembre, dans la cadre de NED // «Nouvelles épidémies dansantes : danse par/pour tou·te·s», «EXIT ABOVE d'après La Tempête» d'Anne Teresa De Keersmaecker et Rosas

Nombre de participants : 16 personnes

Partenaires : ULB Transfo – Charleroi Danse

- Le 21 novembre : Souper de la Saint-Vé à la Brasserie « Le Luxembourg »

Nombre de participants : 23 personnes

Maison de la Laïcité de Charleroi

L'année 2024 a été marquée par un engagement fort pour la défense des valeurs démocratiques et la lutte contre les discours extrémistes, dans un contexte électoral double en Belgique.

La Maison de la Laïcité de Charleroi a mobilisé ses ressources en partenariat avec divers acteurs pour sensibiliser la population aux enjeux électoraux et promouvoir la participation citoyenne à travers plusieurs initiatives.

Activités en faveur de la démocratie

Dans le cadre du Village de la Démocratie (VDLD), des animations scolaires ont été organisées pour permettre aux jeunes d'explorer leur rôle dans la société et l'importance de leur voix lors des élections.

Des ciné-débats et des pièces de théâtre, comme « Idées Noires », ont suscité des discussions sur la radicalisation et les discours extrémistes.

L'exposition interactive « La Fabrique de la Démocratie » a également invité les élèves à réfléchir à leurs droits civiques.

Sensibilisation aux droits humains

Nous avons poursuivi notre mission de sensibilisation avec l'initiative « Vivre Ensemble », abordant des problématiques telles que le harcèlement et la discrimination. L'animation « Sous influence » a touché 616 élèves de 10 à 14 ans, examinant le rôle des influenceurs dans notre société moderne.

Partenariats et événements clés

Notre collaboration avec la plateforme « Femme de Mars » a permis l'organisation d'un atelier sur les droits des femmes.

Dans le cadre du Festival à Film Ouvert, la projection du film « Habib », à l'occasion de la Journée internationale de l'élimination de la discrimination raciale, a suscité des réflexions sur la tolérance.

Lors de la campagne Ruban Blanc, dédiée à la lutte contre les violences faites aux femmes, nous avons contribué à des animations scolaires, un colloque, un rassemblement, une exposition et une pièce de théâtre, sensibilisant ainsi le public à ces enjeux essentiels.

Activités communautaires et culturelles

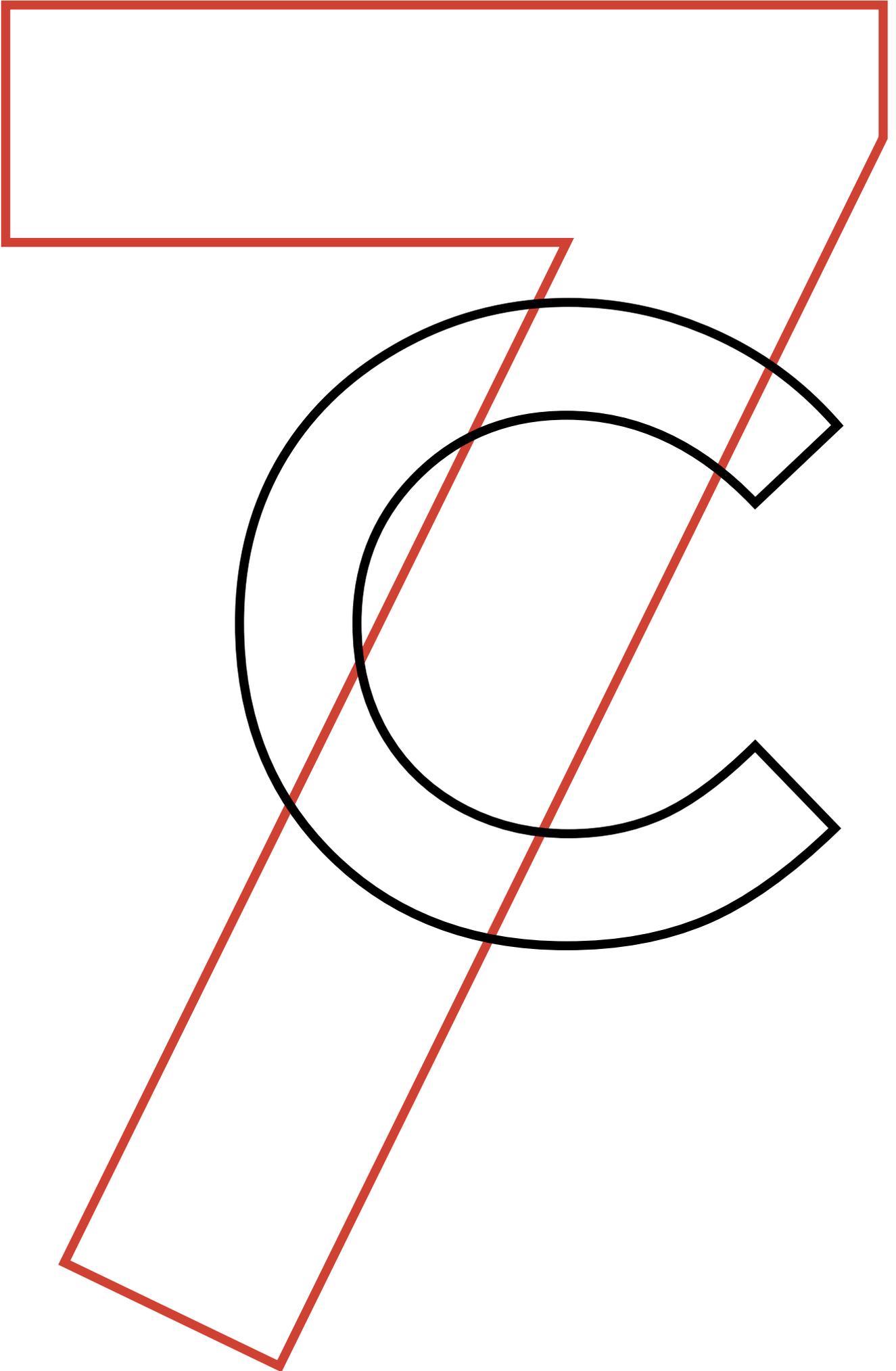
L'événement « Noël des Mômes » a rassemblé des enfants autour d'activités ludiques, renforçant notre lien avec la communauté carolo.

Les apéros littéraires, en partenariat avec l'U.A.E. Char-

leroi et le C.A.L. Charleroi, ont favorisé des échanges enrichissants sur la laïcité et les droits humains tout au long de l'année.

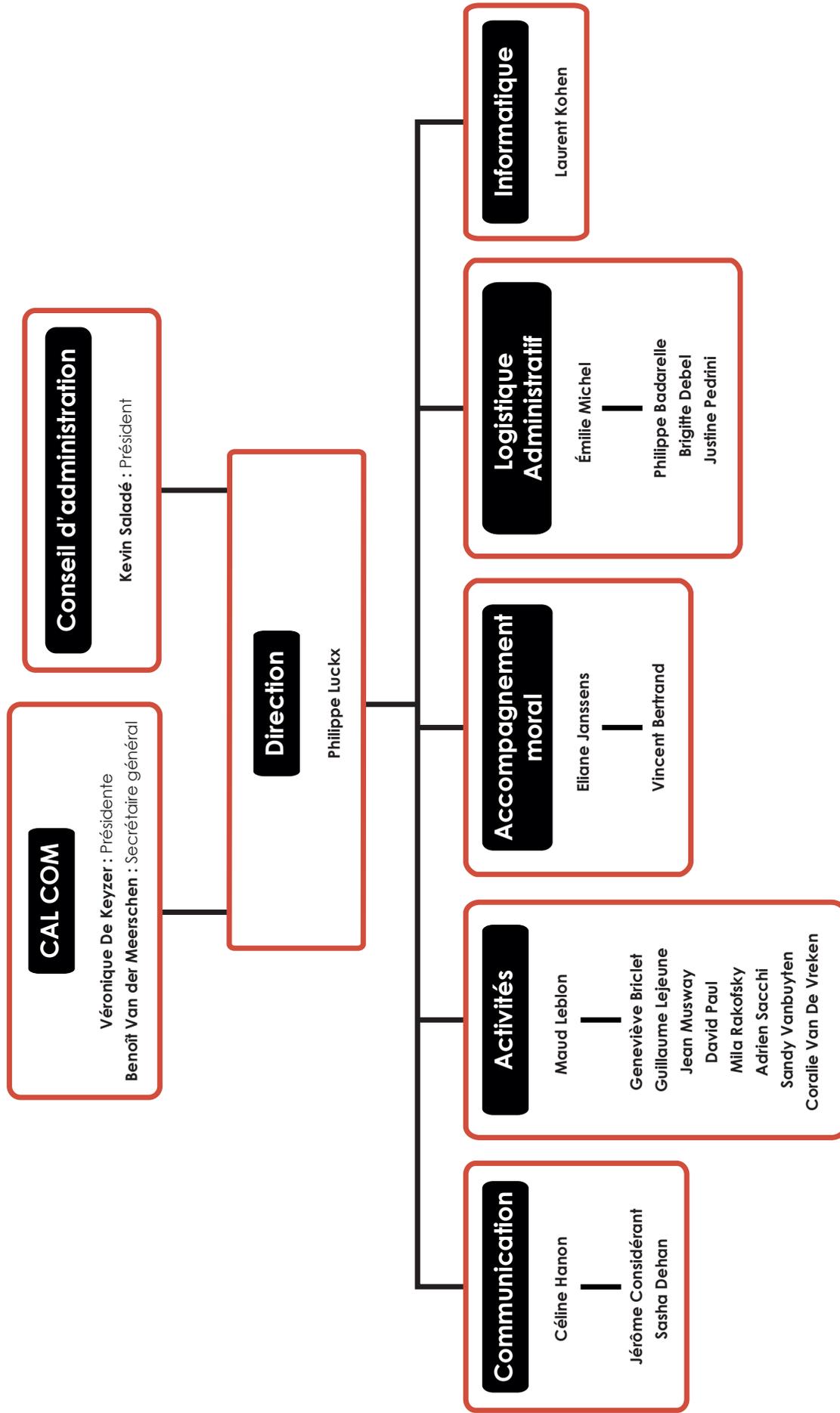
En résumé, 2024 a été riche en projets diversifiés, consolidant notre rôle en tant qu'espace de rencontre et de dialogue. Nous avons éclairé les débats contemporains, défendu les valeurs démocratiques et encouragé un engagement citoyen actif. Nous sommes également fiers d'avoir atteint nos objectifs en élaborant un répertoire de 10 animations qui sera proposé dès la rentrée 2025.

Nous restons déterminés à poursuivre nos efforts pour bâtir une société plus juste et tolérante.





Cadre Institutionnel



Organe d'administration

Liste à jour au 31/12/2024. Il y a eu des élections en février 2024.

SALADÉ Kevin

Président, membre du bureau

GUILMOT Clément

Vice-président, membre du bureau

BIERNY Thibaut

Secrétaire, membre du bureau

BALSEAU Samuel

Trésorier, membre du bureau

ROELS-ALSTEEN

Maggy Administratrice, membre du bureau

VAN COPPENOLLE

Nadine Administratrice, membre du bureau

WART Franz

Administrateur, membre du bureau

VERLINDEN Elodie

Administratrice, membre du bureau

CHATELAIN Françoise

Administratrice, membre du bureau

ANDRÉ Bruno

Administrateur, membre du bureau

LOVATO Sandra

Administratrice

NAYES André

Administrateur

VANIÉKAUT Laurence

Administratrice

VANDER SLAGHMOLEN Serge

Administrateur

CORNIL Julien

Administrateur

Associations constitutives

Action Laïque de Sivry-Rance

Action Laïque de Thudinie

Association Laïque de l'Entité Courcelloise

Cercle de Pensée et d'Action Laïque de Fontaine-l'Évêque

Extension ULB Courcelles

Extension ULB « Lien »

Extension ULB Charleroi

Extension ULB Eau-d'Heure

Groupe Régional Action Laïque d'Erquennes

Laïcité Sambre et Heure

LEEP Charleroi

Les Disciples de Voltaire de Gilly

Ligue Humaniste de Charleroi

Ligue Humaniste de Chimay-Momignies

Maison de la Laïcité de Charleroi

Maison de la Laïcité de l'Entité de Fleurus

Maison de la Laïcité de l'Entité Courcelloise

Maison de la Laïcité de l'Entité de Gerpinnes

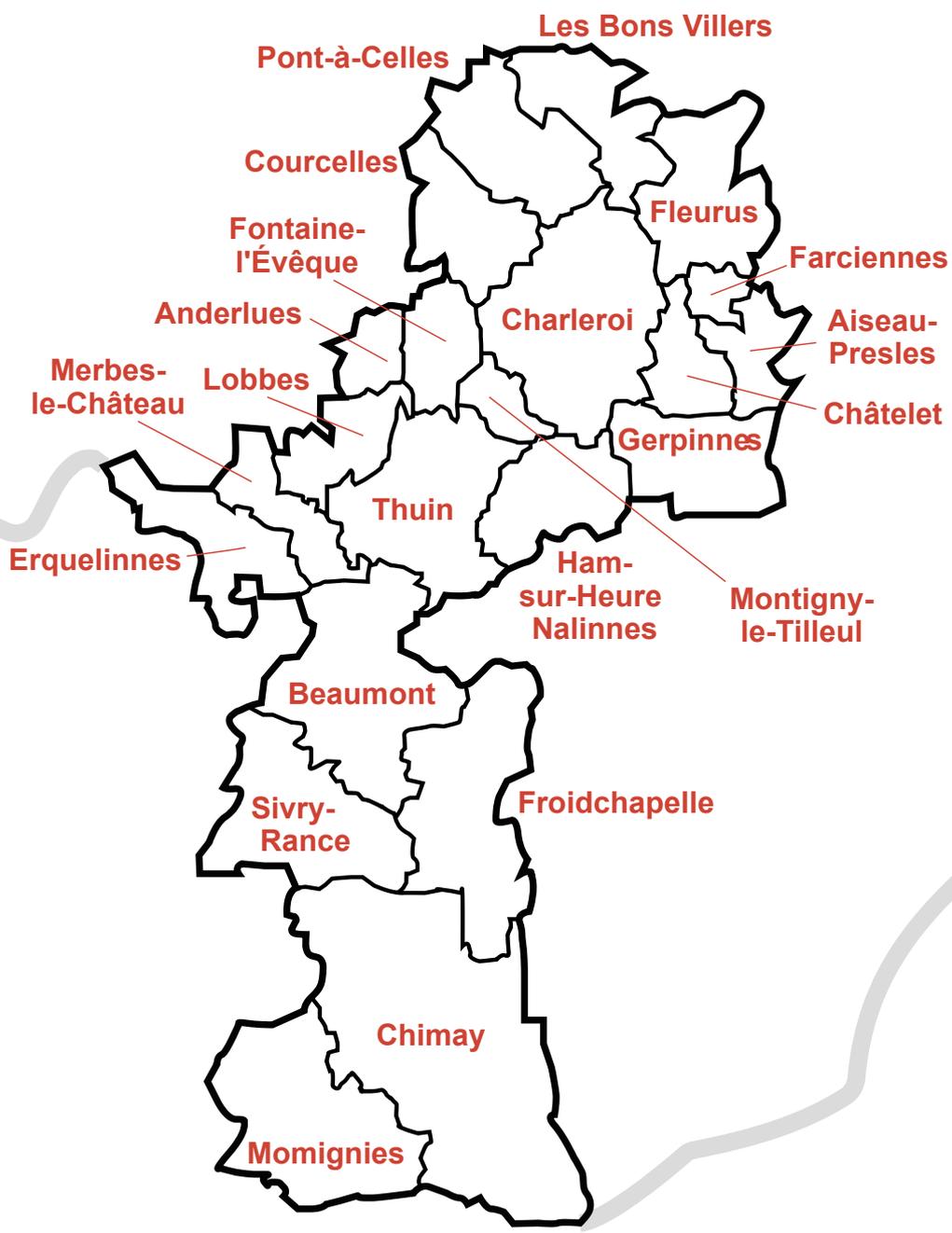
Maison de la Laïcité de Fontaine-l'Évêque

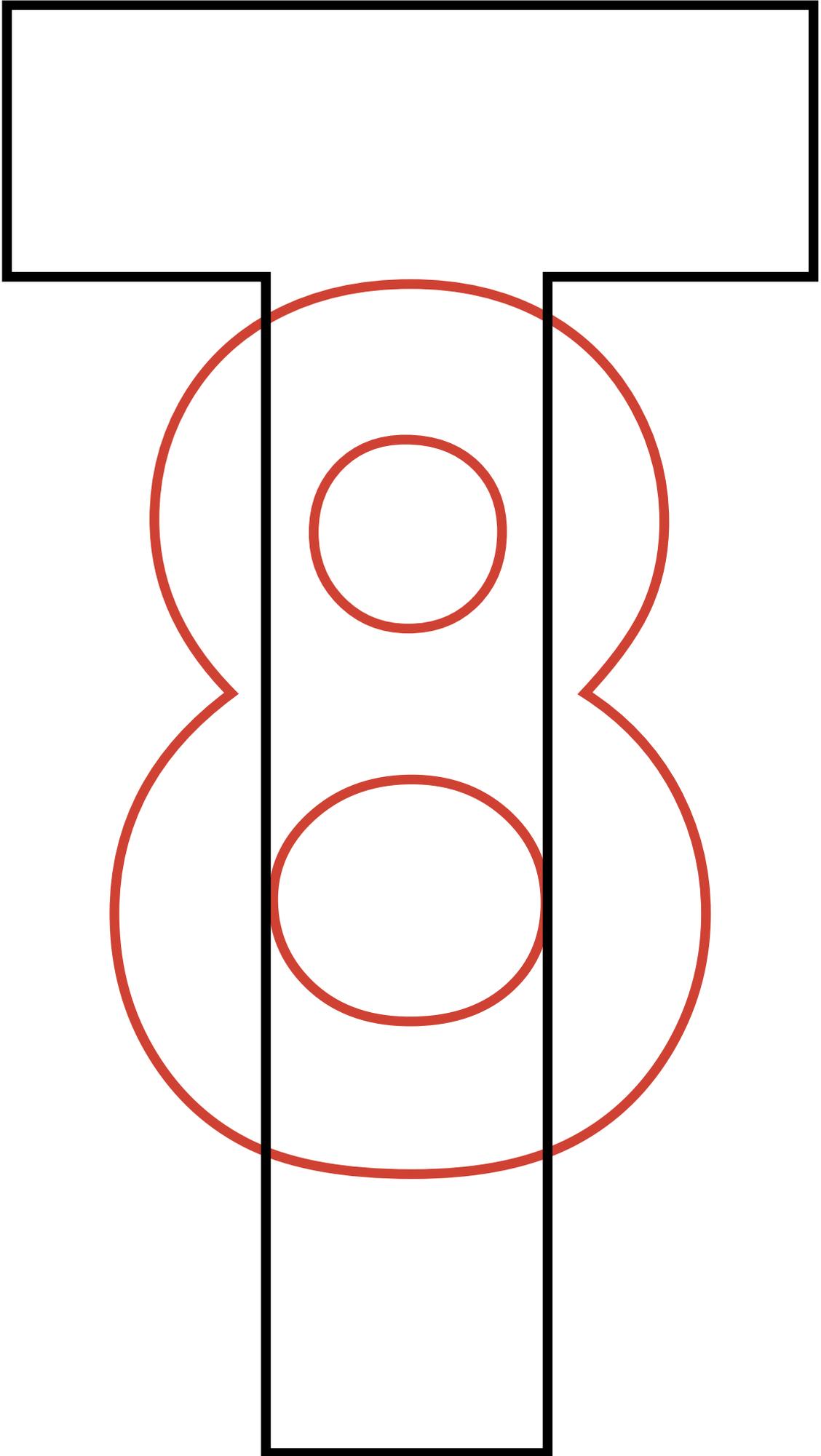
Maison de la Laïcité de Pont-à-Celles

SLP Charleroi

UAE Charleroi-Le Centre

Carte du territoire d'action du CAL Charleroi





Tableaux récapitulatifs

Accompagnement Moral

Date	Heures	Intitulé	Lieu	Partenaire(s)	Nbre d'heures	Nbre de personnes
1/8/2024	10h00-12h00	Groupe d'écriture	CAL Charleroi		2 h 00	4
1/9/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi		3 h 00	7
1/16/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi		3 h 00	8
1/17/2024	14h00-16h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi		2 h 00	6
1/24/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi		3 h 00	9
1/27/2024	10h00-12h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi		2 h 00	6
2/3/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi		3 h 00	6
1/31/2024	14h00-16h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi		2 h 00	7
1/31/2024	17h00-19h00	Atelier d'écriture Eat, sleep & write	CAL Charleroi		2 h 00	5
2/5/2024	10h00-12h00	Groupe d'écriture	CAL Charleroi		2 h 00	5
2/12/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi		3 h 00	9
2/7/2024	14h00-16h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi		2 h 00	8
2/14/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi		3 h 00	6
2/15/2024	10h00-12h00	Animation Charleroi sort du cadre	CAL Charleroi		2 h 00	30
2/16/2024	15h00-17h00	Séance d'information Face à la maladie je suis perdu.e	CAL Charleroi		2 h 00	7
2/17/2024	10h00-12h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi		2 h 00	8
2/24/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi		3 h 00	8
2/21/2024	14h00-16h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi		2 h 00	8
2/22/2024	08h30-16h00	Journée de formation Approche non médicamenteuse de la maladie d'Alzheimer : Nouvelles approches et formes d'habitat pour les personnes vivant avec une fragilité cognitive	Hopital Vésale	CPAS et Humani	7 h 30	332
2/24/2024	09h00-17h30	Escapade Sparkoh	Sparkoh		8 h 00	26
2/26/2024	08h00-17h00	Stage Carnaval, la grande fabrique	CAL Charleroi		9 h 00	12
3/4/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi		3 h 00	9
2/27/2024	08h00-17h00	Stage Carnaval, la grande fabrique	CAL Charleroi		9 h 00	12
2/28/2024	08h00-17h00	Stage Carnaval, la grande fabrique	CAL Charleroi		9 h 00	12
2/29/2024	08h00-17h00	Stage Carnaval, la grande fabrique	CAL Charleroi		9 h 00	12
3/1/2024	08h00-17h00	Stage Carnaval, la grande fabrique	CAL Charleroi		9 h 00	12
3/4/2024	10h00-12h00	Groupe d'écriture	CAL Charleroi		2 h 00	7
3/11/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi		3 h 00	11
3/6/2024	09h00-12h00	Animation Improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'Alzheimer	Maison de repos Jules Boss		3 h 00	20
3/13/2024	14h00-16h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi		2 h 00	6
3/16/2024	08h00-18h00	Escapade Bruxelles Art Déco	Bruxelles		10 h 00	49
3/20/2024	09h00-12h00	Animation Improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'Alzheimer	Maison de repos Jules Boss		3 h 00	9
3/23/2024	10h00-12h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi		2 h 00	6
3/27/2024		Animation Indignez-vous	ASBL Aventi		2 h 00	7
3/28/2024	15h30-17h30	Ciné-débat Tout va s'arranger (ou pas)	Quai 10	HEPH-C	2 h 00	60
4/6/2024		Récolte au profit du village solidaire	Centre commercial Belle Fleur Couillet	Faim du mois	10 h 00	???



4/8/2024	10h00-12h00	Groupe d'écriture	CAL Charleroi	2 h 00	5
4/10/2024	14h00-16h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi	2 h 00	6
4/16/2024	13h30-16h30	Groupe de parole « Au fil des mots »	CAL Charleroi	3 h 00	11
4/18/2024	07h30-11h30	Déjeuner solidaire	CAL Charleroi	4 h 00	100
4/20/2024	10h00-12h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi	2 h 00	6
4/27/2024	13h30-16h30	Groupe de parole « Au fil des mots »	CAL Charleroi	3 h 00	7
4/23/2024	15h30-17h00	Animation Groupe de parole en maison de repos	Résidence «Les 3 Tileuls»	1 h 30	6
4/24/2024	14h00-16h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi	2 h 00	6
4/24/2024	09h00-12h00	Animation Improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'Alzheimer	Maison de repos Jules Boss	3 h 00	20
5/1/2024	13h30-16h30	Groupe de parole « Au fil des mots »	CAL Charleroi	3 h 00	5
5/4/2024	16h30-18h00	Conférence Rituels funéraires, rituels de deuil	CAL Charleroi	1 h 30	35
5/6/2024	10h00-12h00	Groupe d'écriture	CAL Charleroi	2 h 00	6
5/13/2024	13h30-16h30	Groupe de parole « Au fil des mots »	CAL Charleroi	3 h 00	9
5/20/2024	13h30-16h30	Groupe de parole « Au fil des mots »	CAL Charleroi	3 h 00	8
5/15/2024	14h00-16h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi	2 h 00	8
5/22/2024	13h30-16h30	Groupe de parole « Au fil des mots »	CAL Charleroi	3 h 00	7
5/25/2024	10h00-12h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi	2 h 00	8
6/1/2024	13h30-16h30	Groupe de parole « Au fil des mots »	CAL Charleroi	3 h 00	10
5/28/2024	15h30-17h00	Groupe de parole en maison de repos	Résidence « Les 3 Tileuls »	1 h 30	5
5/29/2024	14h00-16h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi	2 h 00	8
6/3/2024	10h00-12h00	Groupe d'écriture	CAL Charleroi	2 h 00	4
6/10/2024	13h30-16h30	Groupe de parole « Au fil des mots »	CAL Charleroi	3 h 00	14
6/17/2024	13h30-16h30	Groupe de parole « Au fil des mots »	CAL Charleroi	3 h 00	11
6/11/2024	15h30-17h00	Groupe de parole en maison de repos	Résidence « Les 3 Tileuls »	1 h 30	5
6/12/2024	14h00-16h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi	2 h 00	8
6/19/2024	13h30-16h30	Groupe de parole « Au fil des mots »	CAL Charleroi	3 h 00	18
6/22/2024	10h00-12h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi	2 h 00	6
6/29/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi	3 h 00	10
6/26/2024	14h00-16h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi	2 h 00	10
7/1/2024	10h00-12h00	Groupe d'écriture	CAL Charleroi	2 h 00	7
7/8/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi	3 h 00	11
7/16/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi	3 h 00	4
7/23/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi	3 h 00	6
7/30/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi	3 h 00	6
7/30/2024	15h30-17h00	Groupe de parole en maison de repos	Résidence « Les 3 Tileuls »	1 h 30	3
8/5/2024	10h00-12h00	Groupe d'écriture	CAL Charleroi	2 h 00	4
8/12/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi	3 h 00	5
8/19/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi	3 h 00	6
8/26/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi	3 h 00	9
8/20/2024	15h30-17h00	Groupe de parole en maison de repos	Résidence « Les 3 Tileuls »	1 h 30	1
8/27/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi	3 h 00	11
9/3/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi	3 h 00	9

9/10/2024	13h30-16h30	Groupe de parole « Au fil des mots »	CAL Charleroi		3 h 00	8
9/10/2024	13h00-16h00	Animation La laïcité	Espace citoyen de la porte ouest		3 h 00	6
9/11/2024	14h00-16h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi		2 h 00	8
9/18/2024	13h30-16h30	Groupe de parole « Au fil des mots »	CAL Charleroi		3 h 00	11
9/18/2024	17h00-19h00	Atelier d'aide à la transiiton : la voix	Cal Charleroi		2 h 00	6
9/21/2024	10h00-12h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi		2 h 00	8
9/28/2024	13h30-16h30	Groupe de parole « Au fil des mots »	CAL Charleroi		3 h 00	8
9/30/2024	10h00-12h00	Groupe d'écriture	CAL Charleroi		2 h 00	7
10/1/2024	07h30-11h30	Déjeuner solidaire	CAL Charleroi		4 h 00	100
10/2/2024	14h00-16h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi		2 h 00	8
10/8/2024	13h30-16h30	Groupe de parole « Au fil des mots »	CAL Charleroi		3 h 00	5
10/9/2024	14h00-16h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi		2 h 00	8
10/9/2024	13h30-15h00	Animation D'où vient mon prénom ?	Université des enfants		1 h 30	23
10/16/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi		3 h 00	5
10/16/2024	13h30-15h00	Animation D'où vient ce que je mange?	Université des enfants		1 h 30	25
10/19/2024	10h00-12h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi		2 h 00	8
10/21/2024	08h00-17h00	Stage Stage découverte	CAL Charleroi		9 h 00	10
10/21/2024	12h30-15h00	Animation L'écologie	Espace citoyen de Gosselies		2 h 30	9
10/28/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi		3 h 00	7
10/22/2024	08h00-17h01	Stage Stage découverte	CAL Charleroi		10 h 00	11
10/23/2024	08h00-17h02	Stage Stage découverte	CAL Charleroi		11 h 00	12
10/24/2024	08h00-17h03	Stage Stage découverte	CAL Charleroi		12 h 00	13
10/25/2024	08h00-17h04	Stage Stage découverte	CAL Charleroi		13 h 00	14
10/28/2024	10h00-12h00	Groupe d'écriture	CAL Charleroi		2 h 00	6
11/4/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi		3 h 00	9
11/2/2024	14h00-16h30	Un temps pour penser à eux	CAL Charleroi	Plateforme des soins palliatifs du Hainaut	2 h 30	10
11/4/2024	14h00-16h00	Mortel café	CAL Charleroi	Lièges	2 h 00	13
11/11/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi		3 h 00	9
11/5/2024	13h00-16h00	Animation L'écologie	Espace citoyen de la porte ouest		3 h 00	5
11/6/2024	14h00-16h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi		2 h 00	8
11/6/2024	14h00-16h00	Contes mortel, sources de vie	CAL Charleroi	Maison du conte	2 h 00	25
11/8/2024	14h00-16h00	Conférence Quelles options actuelles et futures pour vos funérailles	CAL Charleroi		2 h 00	25
11/9/2024	11h00-13h00	Apéro littéraire « Flamboyant crépuscule d'une vieille conformiste » par Emmanuelle Pirotte	CAL Charleroi	ML Charleroi	2 h 00	50
11/16/2024	13h30-16h30	Groupe de parole « Au fil des mots »	CAL Charleroi		3 h 00	9
11/23/2024	13h30-16h30	Groupe de parole « Au fil des mots »	CAL Charleroi		3 h 00	12
11/20/2024	14h00-16h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi		2 h 00	8
11/23/2024	10h00-12h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi		2 h 00	8
11/25/2024	10h00-12h00	Groupe d'écriture	CAL Charleroi		2 h 00	8
12/2/2024	13h30-16h30	Groupe de parole « Au fil des mots »	CAL Charleroi		3 h 00	10

11/26/2024	13h00-16h00	Animation Le travail	Espace citoyen de la porte ouest		3 h 00	7
12/3/2024	13h30-16h30	Groupe de parole « Au fil des mots »	CAL Charleroi		3 h 00	9
12/3/2024	13h00-16h00	Animation Les addictions	Espace citoyen de la porte ouest		3 h 00	6
12/4/2024	14h00-16h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi		2 h 00	8
12/11/2024	13h30-16h30	Groupe de parole « Au fil des mots »	CAL Charleroi		3 h 00	5
12/11/2024	14h00-16h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi		2 h 00	8
12/14/2024	10h00-12h30	Animation La vie plus douce	CAL Charleroi		2 h 00	8
12/16/2024	10h00-12h00	Groupe d'écriture	CAL Charleroi		2 h 00	8
12/23/2024	13h30-16h30	Groupe de parole «Au fil des mots»	CAL Charleroi		3 h 00	8
12/21/2024	07h00-20h00	Village solidaire	Eden		12 h 00	700
4/25/2025	15h30-17h00	Groupe de parole en maison de repos	Résidence «Les 3 Tileuls»		1 h 30	6
22-07-24 au 26-07-24	09h00-17h00	Stage La BD dans tous ses états	CAL Charleroi		16 h 00	10
Août	45min par rendez-vous	Entretiens individuel sur rendez-vous	CAL Charleroi		9 h 00	10
Avril	45min par rendez-vous	Entretiens individuel sur rendez-vous	CAL Charleroi		9 h 00	12
Décembre	45min par rendez-vous	Entretiens individuel sur rendez-vous	CAL Charleroi		19 h 00	25
Février	45min par rendez-vous	Entretiens individuel sur rendez-vous	CAL Charleroi		18 h 00	24
Janvier	45min par rendez-vous	Entretiens individuel sur rendez-vous	CAL Charleroi		22 h 00	29
Juillet	45min par rendez-vous	Entretiens individuel sur rendez-vous	CAL Charleroi		8 h 30	11
Juin	45min par rendez-vous	Entretiens individuel sur rendez-vous	CAL Charleroi		21 h 00	28
Mai	45min par rendez-vous	Entretiens individuel sur rendez-vous	CAL Charleroi		15 h 00	20
Mars	45min par rendez-vous	Entretiens individuel sur rendez-vous	CAL Charleroi		10 h 30	14
Novembre	45min par rendez-vous	Entretiens individuel sur rendez-vous	CAL Charleroi		11 h 00	15
Octobre	45min par rendez-vous	Entretiens individuel sur rendez-vous	CAL Charleroi		18 h 00	24
Septembre	45min par rendez-vous	Entretiens individuel sur rendez-vous	CAL Charleroi		19 h 00	26
5/8/2024	09h00-12h00	Animation Improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'Alzheimer	Maison de repos Jules Boss		3 h 00	20
5/22/2024	09h00-12h00	Animation Improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'Alzheimer	Maison de repos Jules Boss		3 h 00	20
6/12/2024	09h00-12h00	Animation Improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'Alzheimer	Maison de repos Jules Boss		3 h 00	20

Enseignement

Date	Heures	Intitulé	Partenaire(s)	Lieu	Ecole	Niveau	Nbre d'heures	Nbre de personnes
1/11/2024	13h10-15h30	Animation Le Passager		Charleroi	IETS Charleroi	6e et 7e secondaire	2 h 10	10
1/12/2024	10h50-12h30	Animation Jeu de l'oie philosophique		Chimay	Athénée Royal de Chimay	6e secondaire	1 h 40	16
1/16/2024		Je pense et je suis		Rue Emile Tumelaire 12, 6000 Charleroi	Athénée Vauban	6ème primaire	1 h 40	21
1/22/2024	13h10-15h30	Animation Le Passager		Charleroi	IETS Charleroi	6e et 7e secondaire	2 h 10	8
1/24/2024	08h30-10h00	Animation Notion de genre	Charleroi danse	CAL Charleroi		2e secondaire	1 h 30	17
1/29/2024	09h00-12h00	Animation Aux urnes		Marcinelle	ECEPS Marcinelle	Promotion sociale	3 h 00	18
1/30/2024		Je pense et je suis		Rue Léon Bernus 5, 6000 Charleroi	Athénée Vauban	6ème primaire	1 h 40	21
1/31/2024		Biblio philo		Rue François Deterville 17, 6040 Jumet	Ecole les Hamandes	6ème primaire	1 h 40	15
2/1/2024	09h00-15h00	Animation Identité sur la pièce « LU.C.A »	Théâtre de l'ancre	Pont-à-Celles	Athénée Royal de Pont à Celles		6 h 00	63
2/6/2024		Biblio philo		Bibliothèque «La bonne source», place Albert 1er 15, 6220 Fleurus		1ère et 2ème primaire	1 h 00	21
2/7/2024	13h00-16h00	Animation Soumission à l'autorité		Charleroi	U.T. de Charleroi		3 h 00	8
2/7/2024		Je pense et je suis		Rue Léon Bernus 5, 6000 Charleroi	Ecole Cobeaux	1ère primaire	1 h 40	16
2/7/2024		Je pense et je suis		Rue Léon Bernus 5, 6000 Charleroi	Ecole Cobeaux	1ère primaire	1 h 40	16
2/8/2024		Biblio philo		Bibliothèque d'Erquelines, rue de la Halle, 6560 Solre-sur-Sambre	Ecole fondamentale libre de Solre-sur-Sambre	6ème primaire	1 h 40	12
2/9/2024	11h00-12h30	Atelier philo Les valeurs du vivre ensemble		Gilly	Athénée Royal de Gilly		1 h 30	15
2/9/2024	13h20-14h50	Atelier philo Les valeurs du vivre ensemble		Gilly	Athénée Royal de Gilly		1 h 30	15
2/14/2024		Je pense et je suis		Rue de France 31, 6000 Charleroi	Ecole Cobeaux	1ère primaire	1 h 40	16
2/14/2024		Je pense et je suis		Rue de France 31, 6000 Charleroi	Ecole Cobeaux	1ère primaire	1 h 40	12
2/15/2024		Atelier philo musée		Musée des Beaux-Arts, Boulevard Mayence 67, 6000 Charleroi	Ecole libre d'Acoz	5ème et 6ème primaire	2 h 40	48
2/20/2024		Je pense et je suis		Rue de France 31, 6000 Charleroi	Athénée Vauban	6ème primaire	1 h 40	20
2/22/2024		Animation « Bas les pattes »		Avenue du Panorama 6, 6001 Marcinelle	Ecole communale de l'Hublinbu	2ème maternelle	0 h 50	16
2/22/2024		Animation « Bas les pattes »		Avenue du Panorama 6, 6001 Marcinelle	Ecole communale de l'Hublinbu	3ème maternelle	1 h 50	18
2/22/2024		Animation « Bas les pattes »		Avenue du Panorama 6, 6001 Marcinelle	Ecole communale de l'Hublinbu	1ère primaire	2 h 50	23
2/22/2024	09h00-12h00	Animation Aux urnes		Marcinelle	ECEPS Marcinelle	Promotion sociale	3 h 00	18
2/23/2024	08h20-09h10	Atelier philo Réflexions sur le droit à l'IVG		Châtelet	Institut Saint Joseph	5e	0 h 50	30
2/23/2024	10h20-11h10	Atelier philo Réflexions sur le droit à l'IVG			Institut Saint Joseph	5e	0 h 50	35
3/11/2024	13h00-15h00	Animation Sensibilisation au racisme		Marchienne au pont	Ecole du Signat	6ème primaire	2 h 00	11
3/12/2024		Biblio philo		Bibliothèque d'Erquelines, rue de la Halle, 6560 Solre-sur-Sambre	Ecole fondamentale libre de Solre-sur-Sambre	6ème primaire	1 h 40	14



3/12/2024	09h00-12h00	Fresque sur la liberté		CAL Charleroi	ISPP Florennes	Secondaire	3 h 00	21
3/14/2024	13h20-15h50	Balade philo		Terril des piges	Ecole Provinciale Université du Travail	Supérieur	2 h 30	14
3/15/2024		Animation Complotisme et théorie du complot		Châtelet	Athénée Royal René Magritte Châtelet	4ème secondaire	4 h 00	36
3/19/2024		Je pense et je suis		Rue de France 31, 6000 Charleroi	Athénée Vauban	6ème primaire	1 h 40	22
3/20/2024		Je pense et je suis		Rue de France 31, 6000 Charleroi	Ecole Cobeaux	1ère primaire	1 h 40	16
3/20/2024		Je pense et je suis		Rue de France 31, 6000 Charleroi	Ecole Cobeaux	1ère primaire	1 h 40	13
3/21/2024		Biblio philo		Rue des Chevaliers du Travail 51, 6042 Lodelinsart	Ecole fondamentale du Gros-Fayt	5ème et 6ème primaire	1 h 40	18
3/22/2024	08h00-15h30	Colloque L'intelligence artificielle et les compétences de demain	Haute école Condorcet	Charleroi	Haute école Condorcet	Supérieur	7 h 30	300
3/25/2024	10h00-12h00	Animation Songe d'une nuit d'été et queer		CAL Charleroi	Institut Saint Joseph	6ème secondaire	4 h 00	18
3/26/2024	16h30-18h00	Animation Exposition Queer		CAL Charleroi	Haute école Condorcet	1ère Bachelier	1 h 30	15
3/28/2024	15h30-17h30	Ciné-débat Tout va s'arranger (ou pas)	Quai 10	Charleroi	HEPH-C	Supérieur	2 h 00	54
3/29/2024	13h30-15h20	Animation Bord de scène		Wavre	Collège Notre Dame de Basse Wavre	Secondaire	2 h 00	26
4/2/2024		Je pense et je suis		Rue de France 31, 6000 Charleroi	Athénée Vauban	6ème primaire	1 h 40	22
4/2/2024	15h00-17h00	Conférence Quel accompagnement pour un-e jeune «tyrannique» et «provocateur»?	Haute école Condorcet	Charleroi	Haute école Condorcet	Supérieur	2 h 00	64
4/3/2024		Je pense et je suis		Rue de France 31, 6000 Charleroi	Ecole Cobeaux	1ère primaire	1 h 40	13
4/3/2024		Je pense et je suis		Rue de France 31, 6000 Charleroi	Ecole Cobeaux	1ère primaire	1 h 40	12
4/4/2024		Le trésor c'est toi !		Rue des Chevaliers du Travail 51, 6042 Lodelinsart	Ecole fondamentale du Gros-Fayt	2ème primaire	1 h 40	12
4/4/2024	13h30-16h30	Animation Exposition Queer		CAL Charleroi	Institut Saint Joseph	5ème Secondaire	2 h 00	23
4/9/2024		Les apprentis filosophes		Rue Reine Astrid 8, 6560 Solre-sur-Sambre	Ecole communale de Solre-sur-Sambre	5ème et 6ème primaire	1 h 40	17
4/9/2024	08h15-09h55	Echanges et réflexions sur le		Fleurus	Institut Notre Dame	Secondaire	0 h 50	18
4/9/2024	10h10-11h50	Echanges et réflexions sur le nucléaire		Fleurus	Institut Notre Dame Fleurus	Secondaire	0 h 50	21
4/9/2024	14h30-15h20	Echanges et réflexions sur le nucléaire		Fleurus	Institut Notre Dame Fleurus	Secondaire	0 h 50	25
4/9/2024	09h00-11h00	Animation Intelligence artificielle		Châtelet	Athénée Royal René Magritte Châtelet	Secondaire	2 h 00	16
4/10/2024		Je pense et je suis		Rue de France 31, 6000 Charleroi	Ecole Cobeaux	1ère primaire	1 h 40	9
4/10/2024		Je pense et je suis		Rue de France 31, 6000 Charleroi	Ecole Cobeaux	1ère primaire	1 h 40	9
4/16/2024		Je pense et je suis		Rue de France 31, 6000 Charleroi	Athénée Vauban	6ème primaire	1 h 40	17
4/16/2024		Je pense et je suis		Rue Emile Tumelaire 12, 6000 Charleroi	Athénée Vauban	6ème primaire	1 h 40	22
4/19/2024		Biblio philo		Bibliothèque «La bonne source», place Albert 1er 15, 6220 Fleurus		4ème primaire	1 h 30	18
4/19/2024		Animation Moi, je m'assume ?		Montignies sur sambre	HELHA	Supérieur	4 h 00	23
4/19/2024		Animation Moi, je m'assume ?		Montignies sur sambre	HELHA	Supérieur	4 h 00	23
4/22/2024	15h40-17h20	Conférence TSA : Quel accompagnement pour des personnes avec un handicap sévère ?	Haute école Condorcet	Charleroi	Haute école Condorcet	Supérieur	1 h 20	52
4/24/2024		Je pense et je suis		Rue de France 31, 6000 Charleroi	Ecole Cobeaux	1ère primaire	1 h 40	14

4/24/2024		Je pense et je suis		Rue de France 31, 6000 Charleroi	Ecole Cobeaux	1ère primaire	1 h 40	13
4/26/2024		Animation Surconsomation		Marchienne au pont	Athénée de Marchienne au Pont	4ème, 5ème et 6ème secondaire	4 h 00	29
5/14/2024		Biblio philo		Bibliothèque d'Erquelines, rue de la Halle, 6560 Solre-sur-Sambre	Ecole fondamentale libre de Solre-sur-Sambre	6ème primaire	1 h 40	18
5/15/2024		Les apprentis filousophes		Rue Victor Baudson 115, 6560 Montignies-Saint-Christophe	Ecole Communale de Montignies-Saint-Christophe	1, 2, 3ème primaire	1 h 40	14
5/16/2024		Les apprentis filousophes		Rue du Parc 1, 6560 Bersillies l'Abbaye	Ecole Communale de Bersillies-l'Abbaye	1, 2, 3, 4, 5, 6ème primaire	1 h 40	19
5/16/2024	13h45-15h20	Conférence sur les élections	Cabinet du député provincial en charge de l'enseignement et Picardie Laïque	Bibliothèque de l'UT	La Samaritaine, Jean Jaurès et IETS	Secondaire	1 h 35	310
5/16/2024	08h50-10h30	Animation Monopoly philo		Fontaine L'Evêque	Athénée royal Fontaine	Secondaire	2 h 00	17
5/16/2024	10h50 à 12h30	Animation Monopoly philo		Fontaine L'Evêque	Athénée royal Fontaine	Secondaire	2 h 00	14
5/16/2024		Animation La surconsomation		Fontaine L'Evêque	Athénée Royal Louis Delattre	Secondaire	5 h 00	26
5/22/2024		Le trésor c'est toi !		Place du Jeu de Balle 14, 6560 Hantes-Wihéries		1ère et 2ème primaire	1 h 40	10
5/22/2024		Le trésor c'est toi !		Place du Jeu de Balle 14, 6560 Hantes-Wihéries	Ecole Communale d'Hantes-Wihéries	3, 4, 5, 6ème primaire	1 h 40	21
6/6/2024		Les apprentis filousophes		Rue Albert 1er 51, 6560 Erquelines	Ecole communale d'Erquelines	1ère primaire	1 h 40	20
6/7/2024		Biblio philo		Bibliothèque El Moncha D'Lives, rue des Combattants 64, 6031 Monceau-sur-Sambre	Ecole primaire d'enseignement spécialisé libre «La Cordée», rue des Déportés 34, 6031 Monceau-sur-Sambre	3ème primaire spécialisé	1 h 40	20
9/26/2024	09h00-10h40	Animation Jeu de l'oie philosophique		Thuin	Athénée royal de Thuin	3ème secondaire	1 h 40	16
9/26/2024	11h-12h40	Animation Jeu de l'oie philosophique		Thuin	Athénée royal de Thuin	3ème secondaire	1 h 40	15
9/26/2024	14h00-15h40	Animation Jeu de l'oie philosophique		Thuin	Athénée royal de Thuin	3ème secondaire	1 h 40	16
10/4/2024	08h30-12h30	Animation Soumission à l'autorité		Montignies surambre	HELHA	Supérieur	4 h 00	34
10/4/2024	13h00-16h30	Animation Soumission à l'autorité		Montignies surambre	HELHA	Supérieur	3 h 30	34
10/8/2024		Biblio philo		Bibliothèque d'Erquelines, rue de la Halle, 6560 Solre-sur-Sambre	Ecole fondamentale libre de Solre-sur-Sambre	6ème primaire	1 h 40	19
10/10/2024		Le trésor c'est toi !		Rue Baudy 4A, 6020 Dampremy	Ecole fondamentale libre Saint-Joseph	1ère primaire	1 h 40	21
10/10/2024	13h10-15h20	Animation Le passager		Charleroi	IETS Charleroi	6ème et 7ème secondaire	2 h 10	6
10/15/2024		Les apprentis filousophes		Rue Baudy 4A, 6020 Dampremy	Ecole fondamentale libre Saint-Joseph	1ère primaire	0 h 50	21
10/18/2024		Les apprentis filousophes		Av. Jules Destrée 12, 6031 Monceau-sur-Sambre	Ecole libre Saint Louis	4ème primaire	0 h 50	19
10/18/2024		Les apprentis filousophes		Av. Jules Destrée 12, 6031 Monceau-sur-Sambre	Ecole libre Saint Louis	4ème primaire	0 h 50	22
10/23/2024		Biblio philo		Vecteur, rue de Marcinelle 30, 6000 Charleroi		Extra scolaire 8 - 12 ans	2 h 00	4

10/30/2024		Le trésor c'est toi !		Maison de la Laïcité de Philippeville, Boulevard de l'enseignement 5, 5600 Philippeville		Extra-scolaire 6 à 12 ans	2 h 00	17
11/5/2024		Biblio philo		Rue du Vieux Moulin, 47 6001 Marcinelle	Ecole fondamentale Saint-Martin	2ème primaire	1 h 40	20
11/12/2024		Biblio philo		Rue du Vieux Moulin, 47 6001 Marcinelle	Ecole fondamentale Saint-Martin	1ère et 2ème primaire	1 h 40	14
11/14/2024		Je pense et je suis		Rue Baudy 4A, 6020 Dampremy	Ecole fondamentale libre Saint-Joseph	4ème et 5ème primaire	1 h 40	16
11/14/2024		Je pense et je suis		Rue Baudy 4A, 6020 Dampremy	Ecole fondamentale libre Saint-Joseph	5ème et 6ème primaire	1 h 40	21
11/18/2024	10h00-11h30	Echanges et réflexions sur l'intelligence artificielle		Fleurus	Institut Notre Dame Fleurus	Secondaire	1 h 30	14
11/19/2024		Biblio philo		Bibliothèque d'Erquennes, rue de la Halle, 6560 Solre-sur-Sambre	Ecole fondamentale libre de Solre-sur-Sambre	6ème primaire	1 h 40	19
11/20/2024		Biblio philo		Rue du Vieux Moulin, 47 6001 Marcinelle	Ecole fondamentale Saint-Martin	1ème primaire	1 h 40	20
11/21/2024	10h00-11h30	Echanges et réflexions sur l'intelligence artificielle		Fleurus	Institut Notre Dame Fleurus	Secondaire	1 h 30	45
11/22/2024		Les apprentis filousophes		Av. Jules Destrée 12, 6031 Monceau-sur-Sambre	Ecole libre Saint Louis	4ème primaire	0 h 50	19
11/22/2024		Les apprentis filousophes		Av. Jules Destrée 12, 6031 Monceau-sur-Sambre	Ecole libre Saint Louis	4ème primaire	0 h 50	22
11/26/2024		Biblio philo		Bibliothèque d'Erquennes, rue de la Halle, 6560 Solre-sur-Sambre	Ecole fondamentale libre de Solre-sur-Sambre	5ème primaire	1 h 40	14
11/28/2024		Je pense et je suis		Rue Baudy 4A, 6020 Dampremy	Ecole fondamentale libre Saint-Joseph	4ème et 5ème primaire	1 h 40	16
11/28/2024		Je pense et je suis		Rue Baudy 4A, 6020 Dampremy	Ecole fondamentale libre Saint-Joseph	5ème et 6ème primaire	1 h 40	21
11/28/2024	13h10-15h20	Animation Le passager		Charleroi	IETS Charleroi	Supérieur	2 h 10	6
12/5/2024		Biblio philo		Rue Reine Astrid 8, 6560 Erquennes	Ecole communale de Solre-sur-Sambre	6ème primaire	1 h 40	16
12/5/2024		Atelier philo âgisme		Rue Albert 1er 51, 6560 Erquennes	Ecole communale d'Erquennes	6ème primaire	1 h 40	9
12/5/2024	13h40-15h30	Animation Slogan		Gosselies	Le verseau	Secondaire	0 h 40	15
12/10/2024	13h40-15h30	Animation Slogan		Gosselies	Le verseau	Secondaire	0 h 40	14
12/12/2024		Philo musée		Musée des Beaux-Arts, Boulevard Mayence 67, 6000 Charleroi	Ecole de la Cité Germinale à Gilly	4ème et 5ème primaire	1 h 40	23
12/12/2024	13h30-15h30	Philomusée	Musée des Beaux-Arts	Musée des Beaux-Arts	CECS La Garenne Charleroi	6ème Primaire	2 h 00	17
12/12/2024	13h40-15h30	Animation Slogan		Gosselies	Le verseau	Secondaire	0 h 40	14
12/19/2024		Je pense et je suis		Rue Baudy 4A, 6020 Dampremy	Ecole fondamentale libre Saint-Joseph	4ème et 5ème primaire	1 h 40	16
12/19/2024		Je pense et je suis		Rue Baudy 4A, 6020 Dampremy	Ecole fondamentale libre Saint-Joseph	5ème et 6ème primaire	1 h 40	21
12/19/2024	09h15-10h05	Animation Le droit à l'IVG		Fleurus	Institut Notre Dame Fleurus	Secondaire	0 h 50	18
12/19/2024	10h05-10h55	Animation Le droit à l'IVG		Fleurus	Institut Notre Dame Fleurus	Secondaire	0 h 50	23
12/19/2024	12h05-13h00	Animation Le droit à l'IVG		Fleurus	Institut Notre Dame Fleurus	Secondaire	0 h 50	17
12/22/2024	10h00-11h40	Animation Jeu de l'oie philosophique		Chimay	Athénée Royal de Chimay	Secondaire	1 h 40	20
6/27/2024	14h00-16h00	Animation Soumission à l'autorité		Marchienne au pont	Pavillon 4	Spécialisé	2 h 00	7
5/21/2024	09h00-12h00	Animation Citoyenneté		Gilly	Athénée Royal de Gilly	5ème et 6ème secondaire	3 h 00	28

5/21/2024	13h00-16h00	Animation Citoyenneté		Gilly	Athénée Royal de Gilly	5ème et 6ème secondaire	3 h 00	36
6/6/2024	09h30-12h00	Animation Question de genre		Marchienne au pont	Pavillon 4	Spécialisé	2 h 30	9
2/22/2024	09h00-12h00	Animation Aux urnes		Marcinelle	ECEPS Marcinelle	Promotion sociale	3 h 00	18
4/4/2024	09h00-12h00	Animation Aux urnes		Marcinelle	ECEPS Marcinelle	Promotion sociale	3 h 00	9
4/4/2024	13h00-15h00	Animation Aux urnes		Marcinelle	ECEPS Marcinelle	Promotion sociale	2 h 00	10
5/23/2024	09h00-12h30	Animation Aux urnes		Marcinelle	ECEPS Marcinelle	Promotion sociale	3 h 00	18
							Nbre d'heures	Nbre de pers.
							236:25	2936

Philosophie

Date	Heures	Intitulé	Lieu	Partenaire(s)	Nbre	Nbre de
1/8/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Utoya, 22 juillet	Charleroi		3 h 00	12
1/9/2024	18h00-21h00	FOPC Le Bauhaus : art et utopie sous la République de Weimar	CAL Charleroi		3 h 00	10
1/9/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Utoya, 22 juillet	Fontaine L'Evêque		3 h 00	12
1/10/2024	14h30-17h30	Ciné-débat Utoya, 22 juillet	Courcelles		3 h 00	10
1/11/2024	18h00-19h30	Rendez-vous philo Un ralentissement de la science est-il souhaitable ?	Bibliothèque Langlois		1 h 30	14
1/16/2024	18h00-21h00	FOPC Le Bauhaus : art et utopie sous la République de Weimar	CAL Charleroi		3 h 00	9
1/17/2024	13h30-16h30	Ciné-débat Utoya, 22 juillet	Pont-à-Celles		3 h 00	5
1/17/2024	14h00-16h30	Formation Le Passager	Bois du Cazier		2 h 30	5
1/19/2024	18h30-20h30	Apéro-philo Un jour j'écrirai sur ma vie, ou pas...	Livre ou verre		2 h 00	5
1/23/2024	18h00-21h00	FOPC Le Bauhaus : art et utopie sous la République de Weimar	CAL Charleroi		3 h 00	8
1/25/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Utoya, 22 juillet	Chimay		3 h 00	22
1/28/2024	11h00-12h30	Ciné-Philo La technique et la science excellent-elles le futur de l'humanité ?	Quai 10		1 h 30	19
1/30/2024	18h00-21h00	FOPC Le Bauhaus : art et utopie sous la République de Weimar	CAL Charleroi		3 h 00	9
2/1/2024	18h00-19h30	Rendez-vous philo Faut-il faire le deuil d'une visée encyclopédique ?	Bibliothèque Langlois		1 h 30	14
2/5/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Shorta	CAL Charleroi		3 h 00	15
2/6/2024	18h00-21h00	FOPC L'art de la mémoire est-il affaire d'apparences ? Perspectives sur la pensée de Kant et Yates	CAL Charleroi		3 h 00	16
2/7/2024	18h00-20h00	Conférence Les rôles et les superpouvoirs des champignons dans l'écologie du sol	CAL Charleroi		2 h 00	17
2/9/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Shorta	Strée		3 h 00	5
2/12/2024	18h00-21h00	FOPC L'art de la mémoire est-il affaire d'apparences ? Perspectives sur la pensée de Kant et Yates	CAL Charleroi		3 h 00	9
2/13/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Shorta	Fontaine L'Evêque		3 h 00	14
2/14/2024	14h30-17h30	Ciné-débat Shorta	Courcelles		3 h 00	10
2/15/2024	10h00-12h00	Animation Charleroi sort du cadre	CAL Charleroi		2 h 00	30
2/15/2024	14h30-17h30	Ciné-débat Shorta	Fleurus		3 h 00	6
2/16/2024	18h00-20h00	Conférence Urgence climatique : regarder la réalité en face pour construire demain, dès	CAL Charleroi		2 h 00	37

2/20/2024	18h00-21h00	FOPC L'art de la mémoire est-il affaire d'apparences ? Perspectives sur la pensée de Kant et Yates	CAL Charleroi		3 h 00	9
2/21/2024	13h30-16h30	Ciné-débat Shorta	Pont-à-Celles		3 h 00	9
2/22/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Shorta	Chimay		3 h 00	11
2/23/2024	09h00-12h30	Ciné-débat Shorta	Espace citoyen de Gosselies		3 h 30	13
2/23/2024	16h30-18h30	Exposé sur le métier de photographe	Académie des Beaux Arts		2 h 00	20
2/23/2024	20h00-22h30	Conférence La photographie, l'humain et l'environnement	CAL Charleroi		2 h 30	40
2/24/2024	10h00-12h00	Animation Présentation du travail photo «S'enforestem» et échanges avec Sébastien Lezacas sur la forêt primaire	Bibliothèque de Florennes		2 h 00	40
2/24/2024	13h00-18h30	Balade philo	Bois de Hanzinelle et Thy-le-Baudouin		5 h 30	30
2/25/2024	09h00-16h00	Animation Photographie et repérage dans la forêt	Bois de Hanzinelle et Thy-le-Baudouin		8 h 00	20
2/25/2024	11h00-12h30	Ciné-Philo Comment les autres peuvent-ils nous décevoir ?	Quai 10		1 h 30	12
2/27/2024	18h00-21h00	FOPC L'art de la mémoire est-il affaire d'apparences ? Perspectives sur la pensée de Kant et Yates	CAL Charleroi		3 h 00	9
3/4/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Miss behaviour	Charleroi		3 h 00	8
3/5/2024	18h00-21h00	FOPC Les différentes façon d'appréhender la crise écologique	CAL Charleroi		3 h 00	16
3/7/2024	18h00-19h30	Rendez-vous philo L'obsession de la minceur est-elle un désordre culturel ?	Bibliothèque Langlois		1 h 30	11
3/8/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Miss behaviour	Strée		3 h 00	7
3/12/2024	18h00-21h00	FOPC Les différentes façon d'appréhender la crise écologique	CAL Charleroi		3 h 00	14
3/12/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Miss behaviour	Fontaine L'Evêque		3 h 00	10
3/19/2024	18h00-21h00	FOPC Les différentes façon d'appréhender la crise écologique	CAL Charleroi		3 h 00	14
3/20/2024	14h30-17h30	Ciné-débat Miss behaviour	Pont-à-Celles		3 h 00	11
3/21/2024	13h30-16h30	Ciné-débat Miss behaviour	Fleurus		3 h 00	4
3/25/2024	14h00-18h00	Visites guidées Les Beaux intérieurs de Charleroi	Charleroi		4 h 00	22
3/26/2024	18h00-21h00	FOPC Les différentes façon d'appréhender la crise écologique	CAL Charleroi		3 h 00	14
3/28/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Miss behaviour	Chimay		3 h 00	25
3/31/2024	11h00-12h30	Ciné-Philo La séduction est-elle un pouvoir paradoxal ? Comment structure-t-elle les rapports hommes/femmes ?	Quai 10		1 h 30	13
4/4/2024	18h00-19h30	Rendez-vous philo Le numérique va-t-il nous sauver ?	Bibliothèque Langlois		1 h 30	12
4/6/2024	14h00-18h00	Visites guidées Mont sur Marchienne	Mont sur marchienne		4 h 00	32
4/8/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Margarita, with a straw	Charleroi		3 h 00	10
4/9/2024	18h00-21h00	FOPC Développement impersonnel. L'histoire de la philosophie sous l'angle de ses	CAL Charleroi		3 h 00	15
4/9/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Margarita, with a straw	Fontaine L'Evêque		3 h 00	12
4/10/2024	14h30-17h30	Ciné-débat Margarita, with a straw	Courcelles		3 h 00	7
4/12/2024	13h30-15h30	Animation Monopoly philo	La posterie Courcelles		2 h 00	9
4/12/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Margarita, with a straw	Strée		3 h 00	7
4/13/2024	14h00-18h00	Visites guidées J. Depelsenaire	Charleroi		4 h 00	23
4/16/2024	18h00-21h00	FOPC Développement impersonnel. L'histoire de la philosophie sous l'angle de ses	CAL Charleroi		3 h 00	15
4/17/2024	13h30-16h30	Ciné-débat Margarita, with a straw	Pont-à-Celles		3 h 00	13

4/17/2024	20h30-22h30	Bord de scène Et ils vécutent radieux	Eden	Eden et Théâtre de	2 h 00	15
4/18/2024	13h30-16h30	Ciné-débat Margarita, with a straw	Fleurus		3 h 00	4
4/18/2024	19h30-22h00	Bord de scène Moins et Mieux	Centre culturelle de Sivry		2 h 30	45
4/23/2024	18h00-21h00	FOPC Développement impersonnel. L'histoire de la philosophie sous l'angle de ses pratiques	CAL Charleroi		3 h 00	15
4/25/2024	09h30-21h30	Conférence Un ralentissement de la science est-il souhaitable ?	Espace Jean Hainaut à Jamioux	Laïcité Sambre et Heure	2 h 00	20
4/25/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Margarita, with a straw	Chimay		3 h 00	36
4/28/2024	11h00-12h30	Ciné-Philo Sur quoi repose le côté obscur de la force ?	Quai 10		1 h 30	25
4/30/2024	18h00-21h00	FOPC Développement impersonnel. L'histoire de la philosophie sous l'angle de ses	CAL Charleroi		3 h 00	13
5/2/2024	18h00-19h30	Rendez-vous philo Peut-on échapper au conformisme ?	Bibliothèque Langlois		1 h 30	11
5/4/2024	10h-12h30	Balade philo	Bois du Cazier		2 h 30	14
5/4/2024	14h00-18h00	Visites guidées Les Beaux intérieurs Ikoab	Charleroi		4 h 00	12
5/5/2024	10h00-18h00	Visites guidées Carolo bike tour	Charleroi		8 h 00	8
5/6/2024	19h30-22h30	Ciné-débat La vie rêvée de Walter Mitty	Charleroi		3 h 00	13
5/7/2024	19h00-20h30	Apéro-philos Qui et pourquoi parle-t-on de surpopulation ?	Livre ou verre		1 h 30	17
5/8/2024	14h30-17h30	Ciné-débat La vie rêvée de Walter Mitty	Courcelles		3 h 00	7
5/11/2024	14h00-18h00	Visites guidées Marchienne au pont	Marchienne au pont		4 h 00	22
5/14/2024	18h00-21h00	FOPC Souffrons-nous d'un manque de volonté ? Eclairage antique (Platon, Aristote)	CAL Charleroi		3 h 00	18
5/14/2024	19h30-22h30	Ciné-débat La vie rêvée de Walter Mitty	Fontaine L'Evêque		3 h 00	9
5/15/2024	13h30-16h30	Ciné-débat La vie rêvée de Walter Mitty	Pont-à-Celles		3 h 00	12
5/15/2024	14h00-14h30	Balade philo	Bois du Cazier		0 h 30	5
5/15/2024	15h00-15h30	Balade philo	Bois du Cazier		0 h 30	14
5/16/2024	14h30-17h30	Ciné-débat La vie rêvée de Walter Mitty	Fleurus		3 h 00	4
5/16/2024	18h00-19h00	Table ronde «In the air»	Quai 10		1 h 00	18
5/17/2024	19h30-22h30	Ciné-débat La vie rêvée de Walter Mitty	Strée		3 h 00	6
5/18/2024	18h30-20h30	Animation Exposition «La ferme des animaux» : La révolution est-elle un bien ?	Bibliothèque de Florennes		2 h 00	15
5/21/2024	18h00-21h00	FOPC Souffrons-nous d'un manque de volonté ? Eclairage antique (Platon, Aristote)	CAL Charleroi		3 h 00	17
5/23/2024	19h30-22h30	Ciné-débat La vie rêvée de Walter Mitty	Chimay		3 h 00	22
5/25/2024	14h00-18h00	Visites guidées Ville basse	Charleroi		4 h 00	18
5/28/2024	18h00-21h00	FOPC Souffrons-nous d'un manque de volonté ? Eclairage antique (Platon, Aristote)	CAL Charleroi		3 h 00	18
6/1/2024	14h00-18h00	Visites guidées Cités sociales de Marchienne	Marchienne au pont		4 h 00	19
6/3/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Drunk	Charleroi		3 h 00	19
6/4/2024	18h00-21h00	FOPC Souffrons-nous d'un manque de volonté ? Eclairage antique (Platon, Aristote)	CAL Charleroi		3 h 00	17
6/6/2024	18h00-19h30	Rendez-vous philo Qu'est-ce que le sublime	Bibliothèque Langlois		1 h 30	9
6/7/2024	09h00-12h30	Ciné-débat La vie rêvée de Walter Mitty	Espace Citoyen de Gosselies			6
6/8/2024	14h00-18h00	Visites guidées Mont sur Marchienne	Mont sur marchienne		4 h 00	12
6/11/2024	13h00-16h00	Ciné-débat La vie rêvée de Walter Mitty	Espace citoyen de la porte		3 h 00	6
6/11/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Drunk	Fontaine L'Evêque		3 h 00	16
6/11/2024	13h00-16h00	Ciné-débat La vie rêvée de Walter Mitty	Espace citoyen porte ouest		3 h 30	6

6/12/2024	14h30-17h30	Ciné-débat Drunk	Courcelles		3 h 00	12
6/14/2024	13h30-15h30	Animation Qu'est-ce que la précarité	CAL Namur		2 h 30	28
6/14/2024	19h00-20h30	Apéro-philo Être féministe, c'est quoi ?	Livre ou verre		1 h 30	9
6/15/2024	14h00-18h00	Visites guidées Art déco ville haute	Charleroi		4 h 00	25
6/17/2024	12h30-16h00	Ciné-débat Green Book	Charleroi	Club Théo	3 h 30	7
6/18/2024	19h00-21h00	Lecture Qu'est-ce que l'invisible ?	Bibliothèque de Florennes		2 h 00	20
6/19/2024	13h30-16h30	Ciné-débat Drunk	Pont-à-Celles		3 h 00	10
6/20/2024	14h30-17h30	Ciné-débat Drunk	Fleurus		3 h 00	7
6/27/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Drunk	Chimay		3 h 00	22
7/6/2024	14h00-18h00	Visites guidées Les pavés de la mémoire	Charleroi		4 h 00	16
7/7/2024	14h00-18h00	Visites guidées Les Beaux intérieurs de Charleroi	Charleroi		4 h 00	29
7/14/2024	14h00-18h00	Visites guidées Carolo bike tour	Charleroi		8 h 00	27
8/4/2024	10h00-18h00	Visites guidées Carolo park tour nord	Charleroi		8 h 00	11
8/10/2024	14h00-18h00	Visites guidées Les beaux intérieurs lkoab	Charleroi		4 h 00	29
8/18/2024	10h00-18h00	Visites guidées Carolo park tour sud	Charleroi		8 h 00	5
8/30/2024	09h00-12h30	Ciné-débat Hors-norme	Espace citoyen de Gosselies		3 h 30	16
9/2/2024	19h30-22h30	Ciné-débat The old oak	Charleroi		3 h 00	22
9/3/2024		Ecopédagogie et pratiques philosophiques	CAL Charleroi		2 h 00	20
9/11/2024	14h30-17h30	Ciné-débat The old oak	Courcelles		3 h 00	11
9/15/2024	09h45-12h30	Ciné Phil'kids	Pont-à-Celles		2 h 45	7
9/17/2024	19h30-22h30	Ciné-débat The old oak	Fontaine L'Evêque		3 h 00	8
9/18/2024	13h30-16h30	Ciné-débat The old oak	Pont-à-Celles		3 h 00	7
9/19/2024	14h30-17h30	Ciné-débat The old oak	Fleurus		3 h 00	4
9/19/2024	18h00-19h30	Rendez-vous philo La propriété privée engendre-t-elle la pauvreté ?	Bibliothèque Langlois		1 h 30	14
9/19/2024	18h00-19h30	Rendez-vous philo Les élections sont-elles dépassées ?	Bibliothèque Langlois		1 h 30	14
9/20/2024	18h30-20h30	Apéro-philo Sommes-nous responsables de protéger toutes les formes de vie sur terre, ou seulement celles qui nous sont utiles ?	Livre ou verre		2 h 00	16
9/21/2024	10h00-12h00	Atelier Brise-glace	Baladins du miroir	Régionales du CAL	2 h 00	15
9/21/2024	14h00-17h00	Atelier Biomimétisme	Baladins du miroir	Régionales du CAL	3 h 00	75
9/26/2024	19h30-22h30	Ciné-débat The old oak	Chimay		3 h 00	22
9/27/2024	09h00-11h00	Animation Monopoly philo	Avanti		2 h 00	14
9/28/2024	14h00-18h00	Visites guidées Auguste Cador	Charleroi		4 h 00	15
9/29/2024	11h00-12h30	Cinéphilo Qu'est-ce qu'une illusion ?	CAL Charleroi		1 h 30	18
10/3/2024	18h00-19h30	Rendez-vous philo Le développement personnel est-il un leurre ?	Bibliothèque Langlois		1 h 30	14
10/3/2024	18h00-19h30	Rendez-vous philo Peut-on dialoguer avec les animaux	Bibliothèque Langlois		1 h 30	28
10/5/2024	14h00-18h00	Visites guidées Les bâtiments scolaire	Charleroi		4 h 00	16
10/7/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Une année difficile	Charleroi		3 h 00	25
10/8/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Une année difficile	Fontaine L'Evêque		3 h 00	10
10/9/2024	14h30-17h30	Ciné-débat Une année difficile	Courcelles		3 h 00	22
10/11/2024	09h00-12h30	Ciné-débat Hors norme	Espace citoyen de Gosselies		3 h 30	8
10/11/2024	10h45-12h15	Atelier Le consentement	BPS22		1 h 30	20

10/12/2024	10h00-12h30	Balade philo Une réflexion sur la matière et le temps	Brun Chêne		2 h 30	12
10/12/2024	14h00-18h00	Visites guidées Les œuvres de J. André	Charleroi		4 h 00	28
10/15/2024	18h00-21h00	FOPC Doit on craindre les discours complottistes ?	CAL Charleroi		3 h 00	19
10/17/2024	14h30-17h30	Ciné-débat Une année difficile	Fleurus		3 h 00	6
10/17/2024	18h00-21h00	FOPC Doit on craindre les discours complottistes ?	CAL Charleroi		3 h 00	19
10/23/2024	13h30-16h30	Ciné-débat Une année difficile	Pont-à-Celles		3 h 00	7
10/24/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Une année difficile	Chimay		3 h 00	25
10/27/2024	09h45-12h30	Ciné Phil'kids	Quai 10		2 h 45	3
10/27/2024	11h00-12h30	Cinéphilo Qu'est-ce que la précarité ?	CAL Charleroi		1 h 30	18
11/4/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Le livre des solutions	Charleroi		3 h 00	24
11/12/2024	18h00-21h00	FOPC Pourquoi a-t-on peur du changement ?	CAL Charleroi		3 h 00	22
11/12/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Le livre des solutions	Fontaine L'Evêque		3 h 00	15
11/13/2024	14h30-17h30	Ciné-débat Le livre des solutions	Courcelles		3 h 00	17
11/14/2024	18h00-21h00	FOPC Pourquoi a-t-on peur du changement ?	CAL Charleroi		3 h 00	10
11/20/2024	13h30-16h30	Ciné-débat Le livre des solutions	Pont-à-Celles		3 h 00	10
11/21/2024	14h30-17h30	Ciné-débat Le livre des solutions	Fleurus		3 h 00	7
11/21/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Le livre des solutions	Chimay		3 h 00	30
11/24/2024	11h00-12h30	Cinéphilo Sommes-nous prisonniers du paraître ?	Quai 10		1 h 30	18
12/2/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Io Capitano	Charleroi		3 h 00	14
12/10/2024	18h00-21h00	FOPC Comment faire face à la mort ?	CAL Charleroi		3 h 00	24
12/10/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Io Capitano	Fontaine L'Evêque		3 h 00	12
12/11/2024	14h30-17h30	Ciné-débat Io Capitano	Courcelles		3 h 00	6
12/12/2024	18h00-21h00	FOPC Comment faire face à la mort ?	CAL Charleroi		3 h 00	17
12/19/2024	13h30-16h30	Ciné-débat Io Capitano	Pont-à-Celles		3 h 00	7
12/19/2024	14h30-17h30	Ciné-débat Io Capitano	Fleurus		3 h 00	
12/19/2024	19h30-22h30	Ciné-débat Io Capitano	Chimay		3 h 00	
12-01-24 au 23-02-24		Exposition Charleroi sort du cadre	CAL Charleroi	CRPC Centre de culture scientifique		287
					Nbre d'heures	Nbre de pers.
					475:30:00	2768

Radicalité

Date	Heure	Intitulé	Lieu	Partenaire(s)	Nbre d'heures	Nbre de personnes
1/11/2024	13h00-16h00	Animation Moi raciste ?	Espace citoyen de la porte ouest		3 h 00	5
1/12/2024	9h00-12h00	Animation Slam citoyen	Espace citoyen de Gosselies		3 h 00	5
1/15/2024	12h30-15h00	Animation Genre quoi ?	Club Théo		2 h 30	6
1/16/2024	13h00-16h00	Animation Genre quoi ?	Espace citoyen de la porte ouest		3 h 00	7
1/26/2024	9h00-12h30	Ciné-débat Un 22 juillet	Espace citoyen de Gosselies		3 h 30	10
1/29/2024	09h00-12h00	Animation Aux urnes	ECEPS Marcinelle		3 h 00	18
1/31/2024	09h00-11h00	Animation Désobéissance civile	Passage 45		2 h 00	5
2/2/2024	17h00-20h00	Table ronde Ecologie : la radicalité des méthodes et de l'action en question !	CAL Charleroi	Condorcet	3 h 00	45
2/6/2024	13h00-16h00	Animation Genre quoi ?	Espace citoyen de la porte ouest		3 h 00	7
2/8/2024	20h00-00h00	Conférence Imago	CAL Charleroi		4 h 00	60
2/9/2024	13h00-16h00	Débat Enjeux des migrations	Espace citoyen Dampremy		3 h 00	7
2/11/2024	13h00-16h00	Animation Moi, je m'assume	Espace citoyen de la porte ouest		3 h 00	5

2/15/2024	14h00-16h00	Animation Soumission à l'autorité	Pavillon 4		2 h 00	12
2/16/2024	10h00-13h00	Conférence Imago	CAL Charleroi		3 h 00	30
2/19/2024	12h30-15h00	Animation Genre quoi ?	Club Théo		2 h 30	6
2/22/2024	09h00-12h00	Animation Aux urnes	ECEPS Marcinelle		3 h 00	18
2/23/2024	09h00-12h30	Ciné-débat Mes frères et moi	Espace citoyen de Gosselies		3 h 30	13
2/28/2024	09h30-12h00	Animation Enjeux des migrations	Passage 45		2 h 30	5
3/6/2024	14h00-18h30	Animation Vraiment ?	Tour & Taxis	CAL COM	4 h 30	60
3/7/2024	19h00-23h00	Vernissage Queer	CAL Charleroi		4 h 00	100
3/16/2024	13h30-15h30	Randonnée des résistantes carolo	Tir de Marcinelle	PAC Charleroi et Hainaut Mémoire	2 h 00	16
3/19/2024	19h00-20h00	Parenthèse théâtrale Opérette à Ravensbrück	PBA		1 h 00	58
3/21/2024	16h00-19h00	Podcast Queercast	CAL Charleroi		3 h 00	6
3/21/2024	11h00-17h00	Animation Lève toi contre le racisme	Parc Reine Astrid		6 h 00	75
3/21/2024	17h30-19h30	Randonnée des résistantes carolo	Tir de Marcinelle	PAC Charleroi et Hainaut Mémoire	2 h 00	16
3/22/2024	14h30-16h00	Café causerie IST	Cémé		1 h 30	35
3/22/2024	09h00-12h30	Ciné-débat Miss behaviour	Espace citoyen de Gosselies		3 h 30	17
3/27/2024	13h30-15h30	Randonnée des résistantes carolo	Tir de Marcinelle	PAC Charleroi et Hainaut Mémoire	2 h 00	16
3/28/2024	18h00-22h00	Donnons la parole aux candidates	CAL Charleroi	Soralia	4 h 00	75
4/9/2024	09h00-11h00	Animation Soumission à l'autorité	Hôpital Vincent Van Gogh		2 h 00	23
4/15/2024	12h30-15h00	Animation Citoyenneté	Club Théo		2 h 30	6
4/17/2024	20h00-22h00	Spéciale Les Téméraires de Bart Van Loo	Charleroi danse		2 h 00	390
4/18/2024	14h00-16h00	Animation Soumission à l'autorité	Pavillon 4		2 h 00	12
4/26/2024	17h00-20h00	Podcast Queercast	CAL Charleroi		3 h 00	6
5/29/2024	13h30-15h00	Animation Vraiment ?	Marchienne au Pont	Festival citoyen MAI'tallurgie	1 h 30	37
6/5/2024	18h00-21h00	Ciné-débat Quand la police tue	Quai 10	PAC, CRIC, Quai 10	3 h 00	50
6/8/2024	08h30-18h00	Escapade Pouponnière nazie de Wolverthem	Quai 10 et Wolverthem		9 h 30	24
6/26/2024	09h30-12h30	Arpentage 1213 raisons d'abolir la police	Quai 10		3 h 00	10
8/23/2024	15h00-20h00	Solidarité de Namur : Les extrémistes	Ecolys Namur		5 h 00	50
8/25/2024	09h00-20h00	Solidarité de Namur : Les extrémistes	Ecolys Namur		11 h 00	50
9/13/2024	09h00-12h00	Débat La Laïcité ?	Espace citoyen de Gosselies		3 h 00	6
10/4/2024	20h00-22h00	Spéciale L'art de ne pas dire	Eden	Eden	2 h 00	320
	08h30-18h00	Escapade Pouponnière nazie de Wolverthem	Quai 10 et Wolverthem		9 h 30	28
	09h00-12h00	Débat C'est quoi le bonheur ?	Espace citoyen de Gosselies		3 h 00	6
Du 01-01-24 au 30-06-24		Tournée de l'exposition Les Enfants de la Résistance	CACS d'Ellezelle, commune de H-s-H/Nalinnes, entité de Jamioux et Ham-sur-Heure, Ecole du futur de Soignies			590
Du 08-03-24 au 05-04-24		Exposition Queer	CAL Charleroi			32
4/12/2024	12h30-15h00	Animation Citoyenneté	Club Théo		2 h 30	6
					Nbre d'heures	Nbre de pers.
					150:30	2384



**Régionale de Charleroi du
Centre d'Action Laïque**

31, rue de France - 6000 Charleroi
071/53.91.72
cal-charleroi.be
info@cal-charleroi.be

Youtube.com/C/CALcharleroi6000
Facebook: @cal.charleroi
Instagram: calcharleroi
TikTok: @calcharleroi

Cérémonies laïques :

Vincent.bertrand@cal-charleroi.be

Funérailles laïques :

0493/78.79.64

FLJ :

vincent.bertrand@cal-charleroi

Accompagnement moral :

0479/52.11.16
eliane.janssens@cal-charleroi.be