

NOUS SOMMES TOUJOURS CHARLIE HEBDO

exposition

07.01.2025 > 17.01.2025

10 :00 > 16 :00

Dix jours et douze Une pour dix ans et douze victimes

Le 7 janvier 2015, douze personnes ont perdu la vie dans l'attaque perpétrée par les frères Kouachi contre l'hebdomadaire satirique Charlie Hebdo, cible de menaces djihadistes depuis la publication de caricatures du prophète Mahomet en 2006.

Parmi les victimes, huit membres de la rédaction : les dessinateurs Cabu, Charb, Honoré, Tignous et Wolinski, la psychiatre et psychanalyste Elsa Cayat, l'économiste Bernard Maris, et le correcteur Mustapha Ourrad.

Du 7 janvier (date de l'attentat) au 17 janvier 2025, cette action vise à rappeler le soutien inconditionnel du CAL Charleroi à la liberté d'expression, à la liberté de caricaturer, à la liberté de se moquer des religions, à la liberté de croire ou de ne pas croire, ou de changer de croyance.

Dix ans après, nous afficherons à nouveau douze Une de Charlie Hebdo. Nous sommes toujours Charlie !

1. Tout ça pour ça

N° 1467 – 2 septembre 2020

Numéro spécial sorti le jour du procès, en cours d'assise, de la tuerie ayant entraîné le décès de : Cabu, Wolinski, Charb, Tignous, Honoré, Elsa, Bernard, Mustapha, Franck, Michel, Frédéric, Ahmed et les jours suivants : Clarissa, Philippe, Yohan, Yoav et François-Michel. Il reprend en une, les diverses caricatures à l'origine de ce désastre. Procès dont seront absents les meurtriers et leurs victimes, toutes et tous ayant trouvés la mort. Complices, mensonges, parcours de vies, colère, frustration et liberté d'expression seront les mots clés d'un procès où l'on tentera de comprendre comment, pour des dessins, des hommes et des femmes ont perdu la vie. « Ces tueries nous horrifient d'autant plus que d'autres carnages leur ont succédé et que rien ne garantit que jamais il ne s'en reproduira de tels. Nous assisterons donc au procès de notre passé, mais aussi à celui de notre avenir. Demain peut encore nous massacrer. »

2. Mahomet débordé par les intégristes

N° 712 – 8 février 2006 – CABU

Le 30 septembre 2005, le quotidien danois Jyllands-Posten publie les désormais fameuses « caricatures de Mahomet ». Les réactions ne tardent pas et vont se radicaliser suite à une tournée d'imams danois dans les capitales arabes : manifestations virulentes, appels au boycott, menaces de mort et d'attentats.

Dans ce numéro spécial du 8 février 2006, Charlie Hebdo publie les caricatures danoises parmi celles de ses caricaturistes maison « par solidarité et par principe », proposant une analyse de la polémique et de ses conséquences en matière de liberté d'expression.

3. Il faut voiler « Charlie Hebdo »

N° 764 – 7 février 2007 – CABU

Le procès de Charlie se déroule du 7 au 8 février 2007 au tribunal de grande instance de Paris. En couverture du numéro du 7 février, Charlie évoque la collusion entre les représentants religieux et les pressions qu'ils exercent en vue de faire assimiler la critique de l'idéologie religieuse à l'insulte raciste. Dans son éditorial, Philippe Val rappelle que le recteur de la grande mosquée de Paris, Dalil Boubakeur « se prévaut du soutien de la République et du Vatican » et pointe l'importance de ce procès car de son issue « dépend l'avenir de la critique des dogmes dans la démocratie française ».

4. L'amour plus fort que la haine

N° 1012 – 9 novembre 2011 – LUZ

Suite à la publication du n° 1011, baptisé Charia Hebdo pour « fêter la victoire » du parti islamiste Ennahdha en Tunisie, avec Mahomet comme « rédacteur en chef », les locaux de Charlie Hebdo sont ravagés par un incendie criminel provoqué par un cocktail Molotov dans la nuit du 1er au 2 novembre, et le site du journal est piraté. Sa page d'accueil est remplacée par une photo de La Mecque et des versets du Coran. À partir du 3 novembre 2011, Charb, directeur de la publication, Riss, directeur de la rédaction et le dessinateur Luz sont placés sous protection policière.

5. Tout est pardonné

N° 1178 – 14 janvier 2015 – LUZ

Le 7 janvier 2015, Charlie Hebdo est victime d'un attentat meurtrier perpétré par les frères Kouachi. L'attaque fait douze victimes dont huit membres de la rédaction, et Al-Qaïda dans la péninsule Arabique (AQPA) le revendique officiellement. C'est une véritable déflagration dans l'opinion publique : des manifestations de soutien ont lieu dans de nombreuses villes de France et dans le monde. Le logo « Je suis Charlie », création de Joachim Roncin, est abondamment affiché. Le numéro du 14 janvier est tiré à près de huit millions d'exemplaires et l'intégralité des recettes du premier million versée aux familles des victimes.

6. 1 an après. L'assassin court toujours

N° 1224 – 6 janvier 2016 – RISS

Charlie Hebdo commémore les attentats dans son numéro du 6 janvier 2016. Sa une crée la polémique : le dessin frappant est signé Riss, directeur du journal, qui estime que le responsable des attentats, c'est la religion en général. Dans les pages de ce numéro, hymne à la laïcité, on peut trouver un récit détaillé des événements du 7 janvier 2015 ainsi qu'un cahier de dessins des disparus sur le thème de la laïcité. « Le 7 janvier, le monde entier semblait Charlie. Un an plus tard le totalitarisme religieux n'a cessé de gagner du terrain... » y relève Antoine Fischetti. Entre-temps, il y a eu la prise d'otages de l'Hyper Casher le 9 janvier et les attentats du 13 novembre à Paris.

7. Aux chiottes toutes les religions

N° 983 – 20 avril 2011 – CABU

Dans son numéro du 20 avril 2011, Charlie Hebdo s'élève, une fois encore, pour le respect de la liberté d'expression et le droit au blasphème. Le 17 avril 2011, deux photos d'Andres Serrano exposées à Avignon, sont vandalisées par des intégristes catholiques. L'une d'elles intitulée Immersion (Piss Christ), met en scène un crucifix trempé dans le sang et l'urine de l'artiste. La jugeant blasphématoire, Civitas et l'Agri (mouvements catholiques intégristes proches de l'extrême droite), l'archevêché d'Avignon mais aussi trois parlementaires de l'UMP en exigent le retrait, et un millier de catholiques manifestent dans les rues de la ville. Le 20 avril, l'Agri est déboutée en justice. Les auteurs de la dégradation ont quant à eux été condamnés en 2017.

8. Journal irresponsable

N° 1058 – 26 septembre 2012 – CHARB

Dans ce numéro, Charlie Hebdo réagit à la vague de protestations déclenchée par sa une précédente « Intouchables 2 » et aux déclarations alarmistes l'accusant de « jeter de l'huile sur le feu ». La rédaction propose aux lecteurs le choix entre deux éditions distinctes avec des « unes » différentes. D'une part, un Charlie Hebdo « responsable » arborant une page blanche surtitrée « Fini de rire ! » dans lequel la rédaction présente ses excuses sur un ton humoristique, et d'autre part, un Charlie Hebdo « irresponsable » où le fait de « jeter de l'huile sur le feu » est revendiqué comme un acte fondateur de l'humour.

9. Anti-Pacs. L'union sacrée des religions

N° 346 – 3 février 1999 – CHARB

Le pacte civil de solidarité ou Pacs constitue, en droit français, un partenariat civil ouvert aux couples hétérosexuels et homosexuels. En discussion depuis plus de dix ans, la proposition de loi relative à l'institution d'un Pacs a finalement été votée le 15 novembre 1999, malgré une virulente opposition de la droite et des milieux conservateurs. Figure de proue de cette opposition, Christine Boutin, députée UDF et fervente catholique, appelle à manifester contre le projet de loi, le 2 décembre 1998. Le 31 janvier 1999 à Paris, le collectif Générations anti-PaCS organise une manifestation rassemblant 100 000 personnes dont son initiatrice, plusieurs organisations familiales et des représentants des religions catholique, protestante, musulmane et juive.

10. Dieu bourre les urnes !

N° 645 – 27 octobre 2004 – BERNAR

À la veille des élections présidentielles américaines de novembre 2004, la couverture du Charlie Hebdo du 27 octobre évoque l'élection précédente au terme de laquelle une bataille juridico-politique s'est engagée pour départager George W. Bush (républicain) et Al Gore (démocrate) en Floride. Ce dernier avait remporté le scrutin populaire au niveau national, avec un demi-million de voix d'avance. Mais, en décembre, un arrêt de la Cour suprême refusant un nouveau décompte des voix en Floride va offrir la victoire au candidat républicain grâce au système des grands électeurs. Le dessin épingle également le rôle décisif joué par la droite chrétienne, une coalition ultraconservatrice de groupes politico-religieux évangéliques et fondamentalistes protestants, dans l'issue de cette élection pour George W. Bush, lui-même chrétien born again.

11. Ils ont les armes. On les emmerde, on a le champagne !

N° 1217 – 18 novembre 2015 – COCO

Le 13 novembre 2015, une série de fusillades et d'attentats-suicides, revendiqués par l'État islamique, sont perpétrés à Paris, ciblant des lieux fréquentés de la vie nocturne : stade de France, théâtre du Bataclan ainsi que plusieurs bars et restaurants. Le bilan officiel des victimes s'élève à 130 morts et 413 blessés. Pour ce numéro du 18 novembre, Coco signe une couverture illustrant l'esprit de résistance qui prévaut dans l'opinion publique malgré la sidération et l'angoisse. Dans son éditorial, Riss note : « Les Parisiens de 2015 sont un peu devenus les Londo-niens de 1940, déterminés à ne pas céder, ni à la peur ni à la résignation, quoi qu'il leur arrive sur le coin de la figure. »

12. Intouchables 2. Faut pas se moquer !

N° 1057 – 19 septembre 2012 – CHARB

La diffusion sur Internet le 11 septembre 2012 d'une vidéo américaine anti-islam intitulée Innocence of Muslims (« L'innocence des musulmans ») provoque des émeutes anti-américaines meurtrières dans plusieurs pays arabes ainsi que des manifestations en Europe.

Dans son numéro du 19 septembre 2012, Charlie Hebdo fait sa une sur ces violences avec ce dessin de Charb, allusion au film éponyme, et publie de nouvelles caricatures de Mahomet. Les politiques « désapprouvent » et les instances religieuses condamnent en chœur. Le site de l'hebdomadaire subit un nouveau piratage. La sécurité devant les locaux de la rédaction est renforcée. Au petit matin de la parution, des mécontents se ruent dans certains kiosques pour acheter tous les exemplaires et les détruire.

Infos pratiques

Exposition de 12 Une de Charlie Hebdo

Dans le hall d'entrée du CAL Charleroi

07 > 17.01.25

Visites libres, du lundi au vendredi, 10:00 > 16:00

Entrée gratuite

Adresse : CAL Charleroi – rue de France, 31 – 6000 Charleroi

Plus d'infos : cal-charleroi.be