

# LES CINÉ PHILOS

## Infos pratiques

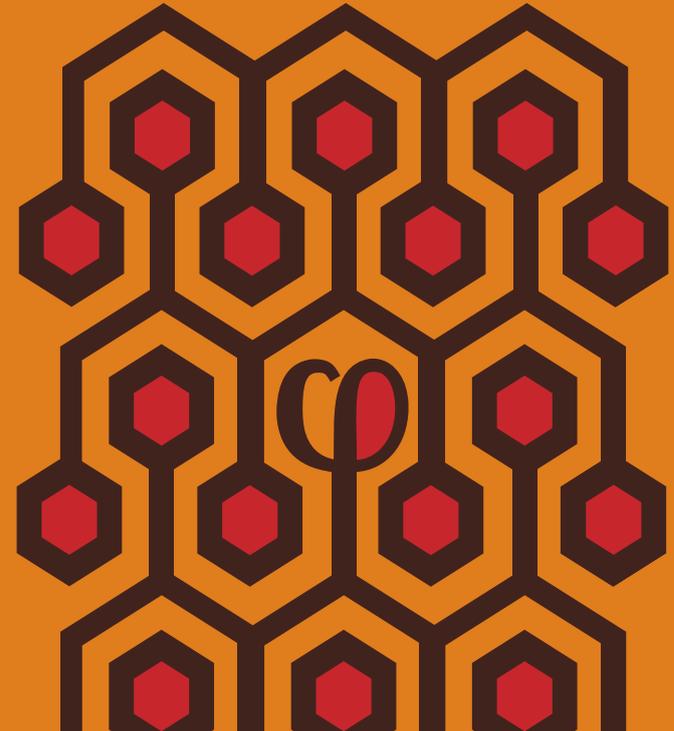
**Horaire** : Chaque dernier dimanche du mois,  
de 11h à 12h30

**Tarif** : Gratuit

**Lieu** : **Quai10** - Quai Arthur Rimbaud, 10  
6000 Charleroi

**Inscription souhaitée** : [info@cal-charleroi.be](mailto:info@cal-charleroi.be)  
071/53.91.72

**Un partenariat CAL Charleroi – Quai10**



## LES CINÉPHILOS

Un dimanche matin par mois, le CAL Charleroi vous invite à développer votre sens critique et votre capacité d'analyse des images.

Pour se plonger dans la réflexion, nous regardons ensemble un extrait de film qui stimule le débat d'idées. L'animateur.trice guide les échanges et les relance à l'aide de nouveaux fragments qui permettent d'apporter des éclairages différents sur la problématique du jour.

Chaque séance propose d'explorer une nouvelle question philosophique.

Vous hésitez ? Rejoignez-nous et découvrez une nouvelle façon de réfléchir ensemble !

## PROGRAMMATION

Dimanche 29 septembre 2024

Qu'est-ce qu'une illusion ?

« The Sleuth », film muet avec Stan Laurel (1925)

« The Freshman », film muet avec Harold Lloyd (1925)



Dimanche 27 octobre 2024

Qu'est-ce que la précarité ?

« La strada », Federico Fellini (1954)

« Pinocchio », Matteo Garrone (2019)



Dimanche 24 novembre 2024

Sommes-nous prisonniers du paraître ?

« Mon oncle », Jacques Tati (1958)

« Playtime », Jacques Tati (1967)



Dimanche 26 janvier 2025

Le jeu est-il disruptif ou salvateur ?

« Jeux interdits », René Clément (1952)

« La vie est belle », Roberto Benigni (1997)



Dimanche 23 février 2025

Qu'est-ce que l'hospitalité ?

« Easy Rider », Dennis Hopper (1969)

« Dogville », Lars von Trier (2003)



Dimanche 30 mars 2025

Comment réagir face au harcèlement ?

« Je suis nue », Alexandra Mignien (2019)

« Un monde », Laura Wandel (2021)



Dimanche 27 avril 2025

Sommes-nous irrémédiablement déboussolés ?

Que faire une fois que le sens se perd ?

« Apocalypse Now », Francis Ford Coppola (1979)

« Lost in translation », Sofia Coppola (2003)



Dimanche 25 mai 2025

Le réel est-il inquiétant ?

« Twinpeaks », David Lynch (1990-2017)



Dimanche 29 juin 2025

La terre est-elle vouée à devenir une machine ?

« Koyaanisqatsi », documentaire de Godfrey Reggio (1982)

