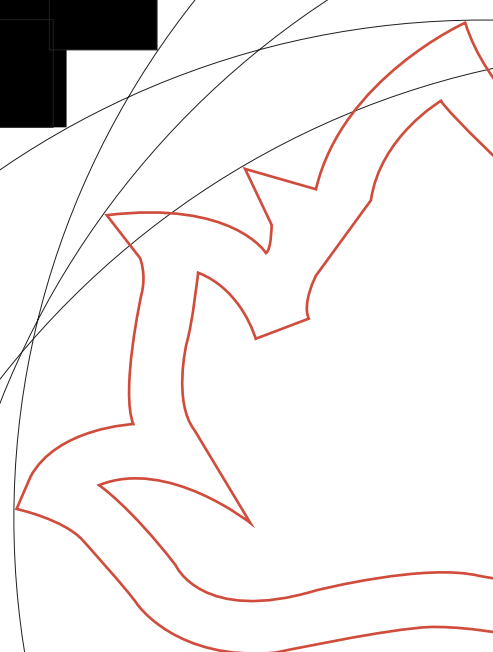
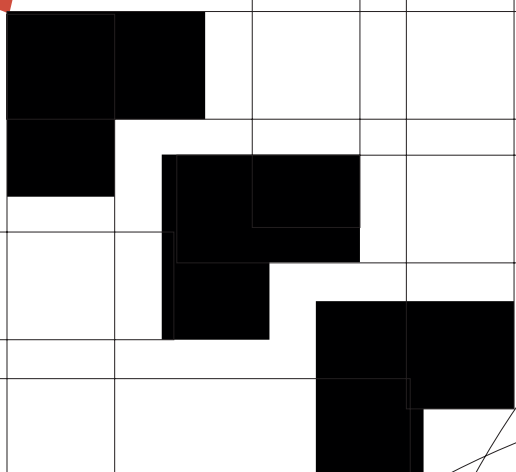




Rapport
d'activités

23

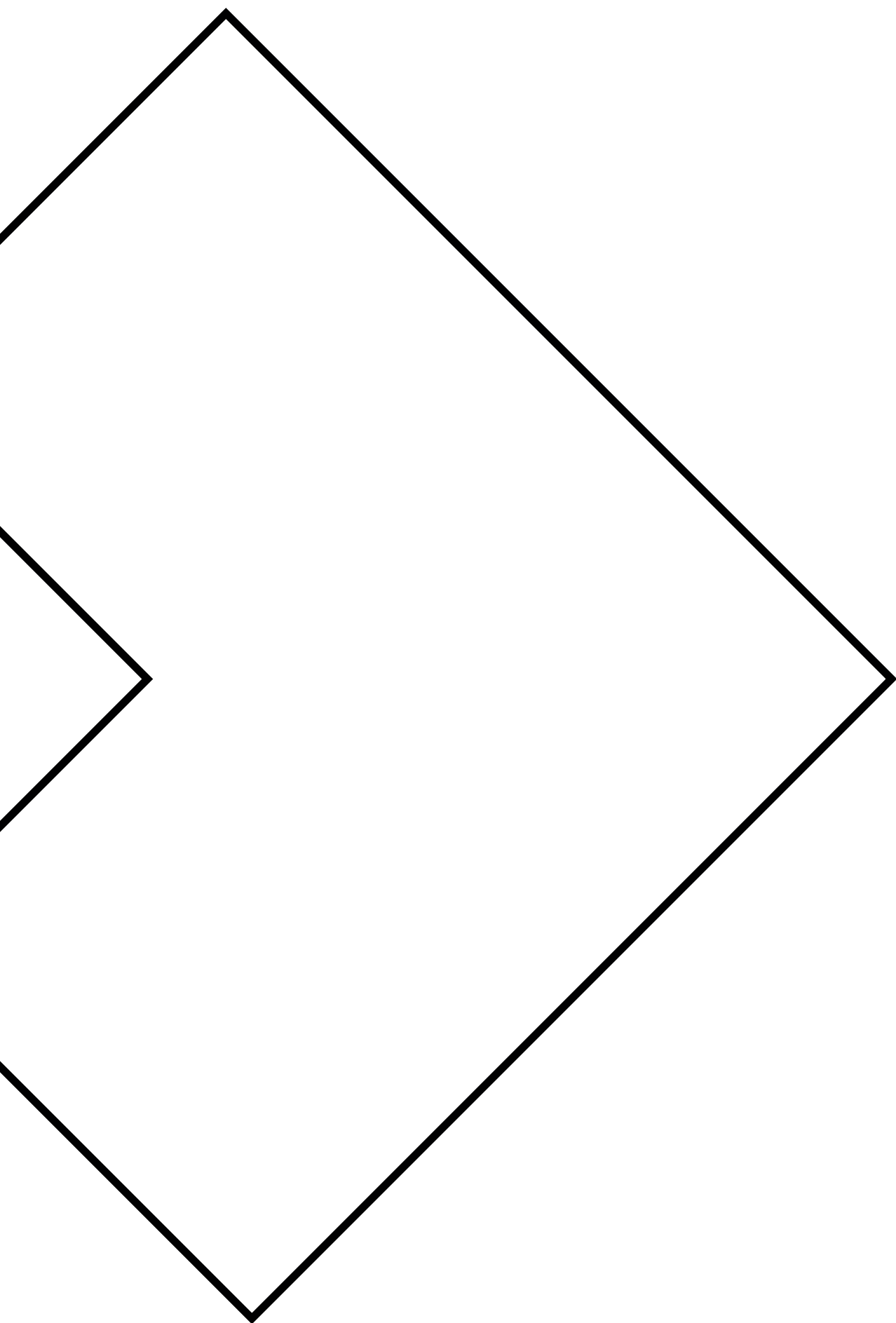
Régionale
de Charleroi
du Centre
d'Action
Laïque





SOMMAIRE

5	Introduction
9	Deux grands moments
15	Radicalité et enfermement
19	Philosophie
27	Accompagnement moral
33	Enseignement
39	Activités de nos associations constitutives
45	Organigramme
47	Cadre institutionnel
49	Tableaux récapitulatifs



1. Introduction

2023, une année paradoxale...

Ce rapport vient clôturer une année de travail au CAL Charleroi. Une année qui se sera révélée particulière. Une année pendant laquelle nous avons connu des moments d'une incroyable positivité, mais aussi une année pendant laquelle nous avons dû faire face à de grosses difficultés organisationnelles.

Commençons par les aspects les plus réjouissants, car ce sont eux qu'il faut que l'on retienne en priorité.

Pour commencer, nous avons démarré cette année 2023 par un projet autour de la thématique de la résistance. Une double exposition qui montrait ce qu'a pu être la résistance pendant la Seconde Guerre Mondiale. Ce projet s'inscrivait dans la réflexion que la régionale mène à propos de la notion de radicalité et a suscité des réflexions particulièrement intéressantes avec le public rencontré. Le fait d'avoir cette exposition alors que tous les médias parlaient de la résistance de l'Ukraine face à la Russie, cela a pu donner une dimension supplémentaire au travail effectué, en faisant se rencontrer le devoir de mémoire et notre triste actualité.

Cette thématique aura servi de fil rouge depuis le mois de janvier jusqu'au mois de décembre. La notion de résistance étant directement liée à celle de l'extrémisme, nous avons pu élargir la réflexion et poursuivre nos actions en nous intéressant à d'autres phénomènes contemporains.

Pendant le mois de mars, alors que nous collaborions avec la plateforme « Femme de Mars » en accueillant une exposition d'œuvres d'artistes féminines qui ont été mises à notre disposition par le BPS22, nous avons aussi organisé un colloque, en collaboration avec l'ULB. Pendant cette journée de réflexion, nous avons pu questionner la manière dont les partis extrémistes -plus spécifiquement l'extrême droite- s'appropriaient les questions de genre afin d'asseoir leur légitimité électorale auprès de citoyens conservateurs et réfractaires au changement de mœurs qui s'instaurent petit à petit dans notre société. L'objectif de cette rencontre était également de promouvoir une certaine forme de résistance, intellectuelle cette fois-ci, afin d'éviter qu'on laisse s'installer les idéologies extrémistes.

Nous avons aussi résisté aux stéréotypes et aux clichés en invitant le philosophe Josef Schovanec pour une conférence intitulée « Comment guérir de la normalité ? ». Pendant cette rencontre, l'intervenant a mis en avant son autisme afin de pointer du doigt les incohérences qu'il a pu observer dans notre monde majoritairement peuplé de personnes neurotypiques. Avec son regard atypique, il a souhaité jouer la carte de la provocation afin de retourner les clichés contre ceux qui en usent.

Si la tradition psychiatrique a essayé, pendant de nombreuses années, de considérer l'autisme comme une maladie qu'il fallait soigner, il a voulu montrer que, du point de vue autistique, si on regarde la manière dont le monde actuel (dys)fonctionne, on est en droit de s'interroger et de se demander où se situe réellement la démente.

En octobre, nous avons cherché à résister de manière concrète, en nous inscrivant dans une dynamique de promotion. Nous avons étroitement collaboré avec le Centre Culturel Régionale de Charleroi, l'Eden. Nous avons été un des partenaires privilégiés de leur festival « Outre Monde » qui se donne pour objectif de présenter une vision utopiste de notre avenir commun. Pendant cet événement, le but est de présenter des alternatives positives permettant d'espérer des lendemains meilleurs. Entre autres, dans ce cadre particulier, le CAL Charleroi a été à l'initiative d'une conférence avec David Van Reybrouck qui est venu parler de colonialisme, de démocratie et de climat.

Enfin, pour clôturer l'année et célébrer un anniversaire particulièrement important pour toutes les personnes qui se revendiquent humanistes, nous avons proposé un mois entier d'activités pour fêter les 75 ans de la Déclaration Universelle des Droits Humains. Ces actions se sont aussi inscrites dans le cadre de la campagne d'éducation permanente « Les extrémismes, notre prison ». Bien que nous savons pertinemment que les droits humains ne sont pas appliqués partout et malgré le fait que nous sommes conscients qu'il y aurait lieu de les actualiser, ce texte fondateur de nos démocraties reste d'une importance capitale pour notre institution. Ils sont porteurs de nos idéaux de liberté, d'égalité et de fraternité. Ils sont un guide. Une boussole qui nous évite de nous perdre dans un monde où le radicalisme et l'extrémisme sont en train de devenir des normes.

Pour inaugurer ce focus, nous avons fait poser un pavé de mémoire devant notre bâtiment de la rue de France. En mémoire du résistant Jacques Bufquin des Essarts, ce pavé marquera la ville de manière durable en mettant à l'honneur les actions d'un personnage qui a su se dresser contre le totalitarisme nazi et qui l'aura payé de sa vie.

En marge de ces grands moments qui ont rythmé notre année, comme toujours, nous avons également été particulièrement actifs dans les écoles, dans les groupes citoyens, dans des partenariats avec des acteurs culturels et avec des associations laïques. Nous avons proposé des conférences, des colloques, des formations, des débats, des animations, des rencontres, des voyages, des cérémonies, des entretiens, des groupes de parole, des expositions, des balades... Bref, les équipes ont énormément travaillé afin de faire rayonner nos objectifs et de défendre nos valeurs. Le sens que l'on peut trouver dans les idéaux que nous portons sert de moteur et nous fédère autour d'objectifs communs. C'est ce travail qui nous porte. Le sentiment que notre action offre la possibilité de mener cette indispensable réflexion grâce à laquelle on peut agir en faveur d'un monde meilleur.

Ces valeurs qui nous rassemblent, heureusement qu'elles étaient présentes pour nous soutenir pendant cette année qui, comme annoncé au début de cette introduction, s'est également révélée complexe en termes d'organisation. En 2023, nous avons connu beaucoup de mouvement au sein des équipes. Comme le monde qui nous entoure, le CAL Charleroi est une institution en changement. Au cours des dernières années, nous avons connu quelques bouleversements qui ont engendré de nécessaires adaptations.

En l'espace de deux ans, à la suite de problèmes de santé pour certains ou par envie de changer d'orientation professionnelle pour d'autres, c'est toute l'équipe de coordination qui a été modifiée. Dans une institution comme la nôtre, si tous les responsables d'équipe changent, inévitablement, toute la structure change avec eux. On a donc vu s'instaurer une nouvelle ambiance de travail. Un plus grand souhait de professionnalisation. Une réorientation thématique nécessaire pour certaines de nos activités. Une attention plus marquée au règlement de travail. Une redéfinition de certaines de nos procédures internes... Tout ceci cumulé, forcément, cela a créé du mouvement en interne. Une majorité des travailleurs de la régionale semblent contents des changements qui s'opèrent. Néanmoins, quand il y a du changement, il y a toujours des personnes qui n'y trouvent plus ce qu'elles cherchent et qui préfèrent partir vers d'autres horizons.

Si on ajoute à ce phénomène quelques graves problèmes de santé subis par certains de nos collègues, on peut comprendre qu'en termes de gestion interne, l'année n'a pas été simple à gérer. Nous avons eu des démissions, des licenciements et des ruptures de commun accord. Il a fallu apprendre à fonctionner à effectif réduit pendant plusieurs mois. Toutes les équipes ont été impactées d'une manière ou d'une autre, mais c'est du côté de l'administratif et de la communication que les difficultés se sont le plus ressenties.

Heureusement, les collègues ont su se montrer compréhensifs et solidaires. De l'entraide s'est mise en place. Nous sommes allés chercher du soutien externe en attendant de pouvoir faire des recrutements. Nous avons revu certaines de nos attentes à la baisse. Et finalement, au terme de l'année, plutôt que se focaliser sur le manque d'effectif, voyons plutôt les aspects positifs avant l'engagement d'une nouvelle assistante de direction, d'une nouvelle chargée de communication et le lancement d'un recrutement pour un.e futur.e assistant.e administrative pour l'accueil. C'est donc avec des perspectives positives que nous aurons terminé l'année 2023. Avec l'espoir d'une année 2024 pendant laquelle nous apprendrons à travailler avec de nouvelles personnes.

Également, même si cela n'est pas directement en lien avec nos activités, pour s'inscrire dans une dynamique positive vis-à-vis de l'avenir de notre institution, notons que l'année 2023 a été celle pendant laquelle la régionale a pris la décision de devenir propriétaire. Les actes seront officiellement signés en janvier 2024, mais on

peut déjà signaler qu'en vertu d'une décision de l'Organe d'Administration de la régionale de Charleroi du Centre d'Action Laïque, nous allons faire l'acquisition d'une maison située au numéro 5 de la rue Léon Bernus.

Depuis que le CAL Charleroi existe, nous avons toujours été locataires des lieux que nous occupions. À l'automne 2023, une opportunité s'est présentée et nous avons eu la possibilité d'acheter une maison où nous pourrions organiser quelques activités en petits groupes et rassembler tous les bureaux des porteurs de projets de la régionale. Cette perspective offre un gage de stabilité à notre institution qui aura désormais l'assurance de disposer d'un lieu dédié à la laïcité à Charleroi. C'est aussi une stabilité offerte aux équipes qui n'auront plus à déménager tous les 4-5 ans comme ce fut le cas par le passé. Et symboliquement, nous acquérons un bâtiment ayant appartenu à Michel et Maggy Roels, tous deux très impliqués dans la vie de la laïcité institutionnelle et membres fondateurs de la régionale.

Cette année aura donc été une année riche en projets. Riche en changements. Riche en nouveautés. Riche en perspectives. Une année pendant laquelle nous aurons eu à éprouver les limites de notre fonctionnement. Une année placée sous le signe d'une indispensable solidarité grâce à laquelle l'équipe sera ressortie plus forte et plus soudée qu'elle ne l'était. Les difficultés aident parfois à rassembler ce qui est éparé. C'est en étant riches de cette dynamique collaborative, enthousiastes à l'idée de ce nouveau bâtiment, désireux de repenser nos procédures internes et avec l'arrivée de nos nouveaux.elles collègues que nous entamerons l'année 2024. Avec force, vigueur et enthousiasme.

Philippe Luckx

Directeur

Kevin Saladé

Président



2. Deux grands moments

En plus de notre programmation habituelle, pendant l'année 2023, nous avons organisé deux grands événements. Des événements pensés de manière collective. L'objectif était d'abord de parvenir à fédérer les équipes autour d'objectifs communs, mais aussi d'accroître la portée de notre action en concentrant nos efforts autour de thématiques uniques.

En suivant cette logique, l'année 2023 a commencé avec une large réflexion autour de la thématique de la résistance. Sujet qui nous aura occupés toute l'année avec un grand nombre d'actions qui auront été proposées. Le tout aura abouti, en fin d'année, à un mois d'actions et de réflexion pour célébrer les 75 ans de Déclaration Universelle des Droits Humains.

Prenons le temps de revenir sur ces deux événements

2.1. Projet « RésistanceS »

Tout d'abord, dès le mois de janvier, avec un vernissage qui s'est organisé lors de la soirée des vœux de la régionale, nous avons abordé la thématique de la résistance via une double exposition. D'une part, des panneaux didactiques sur le devoir de mémoire relatifs à la période de la Seconde Guerre mondiale. D'autre part, une collaboration avec les éditions du Lombard via la présentation de panneaux sur la BD « Les enfants de la résistance ».

En marge de cette exposition, de nombreuses activités ont été organisées : animations scolaires, parcours de la mémoire, conférences, rencontres philo... De manière transversale, il a été particulièrement intéressant de traiter ce sujet qui s'inscrivait parfaitement dans la triste actualité ukrainienne. De plus, on sent que cette idée de résister prend une place de plus en plus importante au sein de notre société. Avec les grands changements que nous connaissons, ajouter aux grands changements que nous voyons se profiler, l'idée d'entrer en résistance fait sens pour un grand nombre de citoyen.nes. Une résistance qui s'inscrit en opposition avec des points de vue extrémistes et radicaux.



©Olivier Bourgi



14/01 > 25/02/23
CAL CHARLEROI

Rue de France, 31 - 6000 Charleroi
cal-charleroi.be

Ouvert du lundi au samedi - 10h > 16h

Deux expositions pédagogiques sur la résistance durant la Seconde Guerre mondiale et des résonances pour sensibiliser tout un chacun aux résistances d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.



©CAL Charleroi

Cet événement a amené son lot d'activités en résonance. Tout d'abord, l'exposition en tant que telle a rassemblé, au total, 859 participants, dont 120 lors des vœux.

Dans le cadre de cette exposition, de nombreuses animations (principalement scolaires) en résonances avec la thématique ont été assurées par l'équipe de la régionale. Après une présentation de l'exposition et une mise en contexte des éléments historiques, la parole était donnée au participant.es. Ils étaient alors invités à débattre sur la notion de résistance et ce qu'elle signifiait à l'époque, ainsi que sur ce qu'elle signifie aujourd'hui. Les groupes étaient amenés à débattre autour de l'une ou l'autre thématique présente dans les panneaux d'exposition et à entamer la réflexion dans une logique de partage. Certain.es ont partagé les expériences de proches ayant vécu la 2e guerre mondiale. Il s'agissait également d'une action de sensibilisation en comparant la situation de l'époque de guerre (et le processus l'ayant provoquée) à la situation actuelle. Chercher à comprendre pourquoi et comment l'histoire se répète. Comment se passerait une guerre comme celle-là à notre époque ? Quel est notre rôle en tant que citoyen.ne afin d'éviter qu'une catastrophe comme celle-là se reproduise ?



Par ailleurs, nous avons également organisé un « Fil'o Bistro », en collaboration avec l'Eden, qui a délocalisé son activité récurrente au sein de notre exposition. Il était très symbolique de déplacer cet atelier « up-cycling » dans nos locaux, car durant la Seconde Guerre mondiale, la résistance faisait appel à des tricoteuses pour transmettre des messages codés. C'était donc l'occasion de sensibiliser un tout autre public à notre thématique. Les personnes présentes ont eu l'occasion de visiter l'exposition, de passer à leur atelier mensuel et ensuite de partager un verre en toute convivialité.

Nous avons aussi organisé un atelier de rédaction de slogans et de création de badges « Résiste ! » avec Fideline Dujou. Cet atelier d'écriture avait pour but de se reconnecter au résistant ou à la résistante qui sommeille en nous en écrivant et en créant des badges. Une activité qui a pu être réalisée en famille, car celle-ci a eu lieu un samedi matin.

En plus de tout ce qui précède, nous avons également proposé un ciné-débat autour du film d'animation « Les secrets de mon père », une conférence sur le sujet « pacifisme en temps de guerre », un apéro philo autour de la phrase « plus terrifiant que le bruit des bottes, le silence des pantoufles », un apéro littéraire avec Lisette Lombé, une conférence sur la résistance des colonies pendant la Seconde Guerre mondiale, deux escapades et de nombreuses permanences thématiques proposées le week-end.

Sam 14/01	Permanence dans l'expo	18
Mar 17/01	Projection/débat « Les secrets de mon père » (film d'animation)	19
Mar 17/01	Atelier CNV dans l'expo	20
Jeu 19/01	Conférence « Pacifisme en temps de guerre »	20
Ven 20/01	Apéro-philo « Plus terrifiant que le bruit des bottes, le silence des pantoufles »	21
	Permanence dans l'expo	22
Sam 21/01	Apéro littéraire avec Lisette Lombé	23
Sam 21/01	Permanence dans l'expo	23
Sam 28/01	Conférence « Guerre 1940-1945 et résistance des colonies »	23
Jeu 02/02	Conférence sur Francisco Goya (barbarie)	
	Conférence « Devoir de mémoire »	
Jeu 02/02	Escapade « Devoir de mémoire »	
04/02	Permanence dans l'expo et badges « Résiste ! »	

L'organisation de toutes ces activités aura permis de rencontrer les objectifs que nous nous étions fixés. Cela a permis d'amorcer une nouvelle manière de travailler au sein de la régionale avec une mise en projet impliquant l'ensemble des équipes. Le fait que tout le monde puisse travailler ensemble autour de la mise en place d'événements aura permis de créer de nouveaux liens entre les équipes. Cela ne s'est pas toujours fait sans que l'on rencontre quelques difficultés organisationnelles, mais c'est là quelque chose d'assez inévitable dès lors qu'on impulse de nouvelles méthodes de travail. Nous avons pu tirer quelques enseignements de ce premier gros événement 2023. Enseignements que nous avons pu mettre à profit lors de notre second gros projet de l'année.



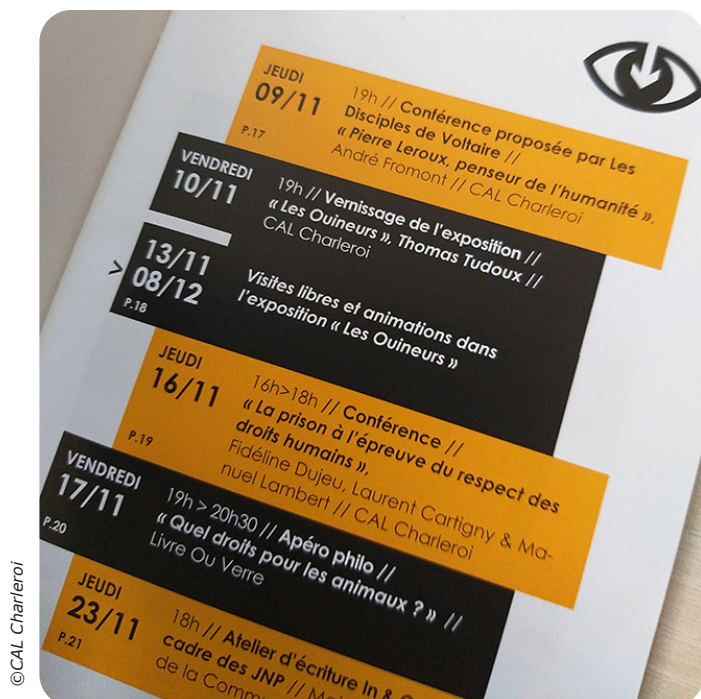
★ ABONNÉS

Les «RésistanceS» s'invitent à la Maison de la Laïcité, à Charleroi

Deux expositions à vocation pédagogique se tiennent sur la Seconde guerre mondiale à la Maison de la Laïcité : « Les enfants de la Résistance » et « Résistances en Europe ». Le vernissage se déroulait vendredi soir.



Jean-Claude Héryn



2.2. Projet « Focus 75 ans DUDH »

L'année s'est terminée avec une campagne majeure autour du 75^{ème} anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits Humains. Pour le CAL Charleroi, la Déclaration universelle des Droits Humains est une boussole. C'est le pouvoir des idées (liberté, égalité, solidarité, démocratie) pour changer le monde. Elle nous encourage à agir afin de défendre un accès inconditionnel et universel à des droits déclarés fondamentaux pour tous les êtres humains.

Ce projet s'inscrivait également dans la campagne d'éducation permanente du CAL communautaire. Pour l'année 2023, il avait été question que toutes les régionales du CAL agissent ensemble autour de la thématique « Les extrémismes, notre prison ». Plutôt que de s'enfermer dans une vision défaitiste en alertant sur tous les faits qui montrent que les extrémismes prennent de plus en plus de place dans notre société, le CAL Charleroi a souhaité profiter de cette date anniversaire pour montrer qu'il existe encore des moyens de lutter contre ces phénomènes de radicalisation. Les droits humains sont là pour nous rappeler ce qui a été fait, il n'y a pas si longtemps, pour tenter d'éviter que se reproduisent des situations telles que celles que nous avons connues pendant la première moitié du siècle dernier.

Pour cela, les actions organisées dans le cadre de ce focus avaient été pensées avec l'idée de donner la parole aux citoyens par le biais de conférences, de débats, de discussions philo, de scènes slam, d'ateliers d'écriture... Les droits humains sont les fondements des démocraties, les clés pour défendre nos libertés.

En guise de fil conducteur, en novembre et décembre, nous avons accueilli une exposition intitulée « Les Ouineurs », en partenariat avec le théâtre de l'Ancre. L'exposition traitait de la méritocratie qui se met en place

de manière subtile et invisible à l'école. Elle était divisée en deux parties, une à l'Ancre et l'autre chez nous. L'exposition a servi de cadre pour toutes les activités liées à la fin de la campagne « Les extrémismes, notre prison ! ». Elle a connu un succès certain auprès des publics scolaires.

De nombreuses autres activités ont été proposées en résonance à l'exposition. Des activités aussi diverses que variées ayant pour thème général les droits humains :

Une conférence sur Pierre Leroux, une conférence sur la prison, un apéro philo sur les droits des animaux, un atelier d'écriture, une escapade, un ciné philo, un bibliophilo... Bref, comme toujours, quand nous organisons ce type d'événement, nous nous sommes employés à faire vivre la thématique par le biais de nombreuses activités.



Un premier moment fort en émotions

Cette période de focus droits humains a débuté à la fin du mois d'octobre, par la pose d'un pavé de mémoire en hommage à Jacques Bufquin des Essarts. Le projet des Pavés de Mémoire a été impulsé par l'artiste allemand Gunter Demnig qui, depuis 1997, a fait poser plusieurs dizaines de pavés de mémoire pour rendre hommage aux victimes du nazisme. À Charleroi, une vingtaine de pavés ont été posés, mais très peu parlent de l'action des libres-penseurs. C'est pourquoi le CAL Charleroi a décidé de commémorer un membre de la famille Bufquin des Essarts : Jacques, résistant décédé durant sa déportation vers les camps nazis. Si le pavé est permanent devant la Maison de la Laïcité, sa présentation s'est faite devant nos partenaires de l'année : AMS, Hainaut Mémoire, WHI, les enseignant.es des écoles de l'AR Marcinelle et Vauban ainsi que la presse et les personnes qui ont contribué à récolter les informations sur Jacques Bufquin des Essarts.

Le 30 novembre 2023, nous avons reçu le théâtre de l'Ancre et son groupe de lecteurs. Au cours d'une soirée « Cabaret » qui se déroulait dans la salle des Es-sarts. Une trentaine de personnes étaient réunies pour écouter des textes autour de la thématique des droits humains. Chacun de ces textes traitait d'un aspect différent : les droits des femmes, les droits de migrants, les droits des livreurs, etc. Il s'agissait d'une action de sensibilisation à la problématique du non-respect de nos droits fondamentaux. Cette soirée était également entrecoupée par des moments de dégustation de bières éthiques et locales. Il s'agissait de moments de décompression entre les textes poignants et interpellants qui nous étaient présentés.



©Aurélien Clémentaux



©CAL Charleroi

Nous avons également initié un partenariat avec l'Eden autour de l'organisation d'une scène slam. Le but était de préparer une mise à vue qui a eu lieu le 7 décembre en soirée. En amont, nous avons réalisé 4 ateliers d'écriture pour correctement préparer cette soirée. Les ateliers d'écriture Slam font partie de la programmation récurrente du centre culturel, et exceptionnellement nous avons décidé d'y ajouter une thématique. Habituellement, en proposant une scène slam, aucune thématique n'est imposée, mais la question des droits humains est tellement vaste, actuelle et au cœur du débat au vu du contexte sociétal, que l'idée a été acceptée. À l'issue de ces ateliers, la mise à vue a rassemblé environ 15 slameurs qui se sont succédés sur scène, proclamant leurs textes et abordant la thématique à leur manière. Ce partenariat est amené à être reconduit au cours des années à venir, car la synergie qui s'est créée entre l'Eden et le CAL était porteuse de sens pour tout le monde.

Pour conclure ce focus, nous avons reçu Edgar Scoz, président de la Ligue des Droits Humains. Il est venu faire un état des lieux sur la notion d'état de droit, et de la situation en Belgique. Sous la forme d'un échange avec Sofia Cotsoglou, journaliste RTBF, il a présenté la situation belge, qui est plus que dramatique en matière de respect des droits humains que ce soit à propos des questions de migrations ou concernant la situation vécue dans les prisons. Cette rencontre a donné lieu à de riches échanges entre l'intervenant et les participant.es. Bien que le sujet était passionnant, il n'était pas non plus très joyeux, car il nous a fait prendre conscience de certaines réalités que nous ignorions et des risques que cela peut engendrer pour notre avenir commun. Car, si des partis modérés et démocratiques ne parviennent pas à respecter des décisions de justice, que se passera-t-il si, demain, des partis moins modérés et moins démocratiques arrivent au pouvoir ?



©CAL Charleroi

2.3. Pour conclure l'année

Le 15 décembre, en clôture de la campagne d'éducation permanente, un moment de partage entre toutes les régionales a eu lieu à la Cité Miroir, à Liège. Ce rendez-vous du mouvement laïque en Fédération Wallonie Bruxelles a permis au CAL Charleroi de revenir sur tout ce qu'il a proposé tout au long de cette année 2023. Ce fut l'occasion de présenter cette notion de résistance comme fil conducteur de nos actions. Depuis la mise en valeur des résistant.es et ce qu'ils ont fait au nom de l'idéal d'un monde meilleur jusqu'à la valorisation des Droits Humains comme rempart face aux extrémismes. Ce fut l'occasion de présenter le résultat de nos réflexions sur les questions de mixité sociale, de liberté d'expression, de droit à la singularité, de devoir de mémoire...

Cela étant, en dehors de ces deux grands événements, le CAL Charleroi a organisé de nombreuses autres activités en échos à ses différents axes stratégiques que sont les radicalités, la philosophie, l'accompagnement moral et l'enseignement.



3. Radicalité et enfermement

La thématique de la radicalité est au cœur de nos préoccupations depuis de nombreuses années. En 2023, cet axe de travail de la régionale s'est inscrit dans notre campagne d'éducation permanente initiée par le CAL COM à l'issue de la convention laïque 2022. Celle-ci était intitulée « Les extrémismes notre prison ! ». Au travers de cette campagne, le Centre d'Action Laïque désirait contribuer à analyser les extrémismes, un phénomène complexe qui prend de multiples visages : de droite, de gauche, nationalistes, religieux ou philosophiques, sociaux ou économiques. Les opinions et comportements extrémistes questionnent les fondements démocratiques et nous concernent toutes et tous. Extrémisme et radicalité sont liés l'un à l'autre, car la radicalité est un état d'esprit qui peut conduire à l'extrémisme.

Nous observons de plus en plus que les radicalités s'expriment de manière décomplexée, aussi bien sur le terrain que dans les médias et sur les réseaux sociaux. Le CAL, à travers ses activités, met en avant ses valeurs et ses outils tels que le libre examen, l'esprit critique, le développement de la pensée scientifique, etc.

De plus, nous avons, depuis maintenant 6 ans, développé un observatoire des radicalités. Ce dernier accorde une attention constante aux différents phénomènes de radicalité, ainsi qu'à la question de l'enfermement. Avec, entre autres, les Journées Nationales de la Prison qui contribuent à une prise de conscience collective de la situation carcérale dans le but de faire évoluer les politiques pénales et pénitentiaires. Nous estimons qu'il est important qu'elles deviennent davantage respectueuses des droits des personnes.



3.1. Journées Nationales Prison

En Belgique, aujourd'hui, trente-cinq prisons abritent un peu plus de dix mille personnes détenues. Malgré l'existence de peines alternatives (qui mériteraient d'être encore développées), il est encore difficile de ne pas envisager la prison comme « norme » dans le processus de sanction. Pour espérer une évolution en la matière, le soutien d'une opinion publique bien informée est primordial. C'est là qu'entrent en jeu les Journées Nationales de la Prison (JNP). C'est, en tout cas, ce qui motive une série d'associations de toutes obédiences à organiser ces journées depuis 2014. Le but est d'informer les citoyens tout en les encourageant à la réflexion sur cette institution hors du commun, trop souvent oubliée. Celles et ceux qui interviennent en prison le savent bien : le décalage est grand entre ce que les gens imaginent, les vertus qu'ils lui attribuent pour leur sécurité future, et le taux élevé de récidive.

Dans ce cadre, nous avons organisé une séance de ciné-débat autour du film « The experiment ». Dans ce film, interdit aux moins de 18 ans, afin d'étudier scientifiquement le comportement humain, un professeur a enfermé 20 volontaires, des personnes ordinaires, dans un univers carcéral. Parmi ces personnes, 8 étaient désignées pour être les « gardiens » et les 12 autres pour être « détenus ». La règle était simple : comme dans une vraie prison, les détenus devaient obéir aux gardiens chargés de faire régner l'ordre. Progressivement, la situation a commencé à se détériorer, et la frontière entre l'expérience et la réalité était devenue de plus en plus floue. Le pouvoir étant monté à la tête des gardiens au point de créer une situation d'atteinte à la

liberté et à la dignité des détenus. Chaque jour qui passait a vu le pouvoir et l'autorité se heurter de plus en plus violemment à la rébellion, et l'expérience dépasser tout ce qui était prévu. Cette expérience a permis de révéler la vraie personnalité des gens. Désormais, l'enjeu n'était plus scientifique : il s'agissait avant tout de s'en sortir vivant.

Au regard de l'extrême violence du film, la projection (1h54') a été précédée d'une introduction de préparation du public. Le débat qui a suivi a permis de questionner le respect des droits humains en contexte de détention.

Ensuite, nous avons organisé deux séances d'ateliers d'écriture à la prison et, en résonance, à l'extérieur de la prison. Ces derniers ont eu lieu à la Maison de la Presse. Isabelle Félix, animatrice pour les « Ateliers de l'escargot » à la prison de Jamioulx, a proposé un atelier d'écriture en 2 séances, dont la première, de 14h à 17h, et la seconde de 18h à 21h. Lors de ces deux séances, l'exercice d'écriture a été précédé d'une introduction sur la notion d'écriture comme barque entre mémoire et oubli, et comme une forme de descente au cœur des mots, et plus particulièrement sur le rapport aux mots ainsi que sur le rapport à la raison.

Enfin, nous avons réalisé une autre collaboration avec le théâtre de L'Ancre, autour du spectacle « Un homme debout », spectacle de Jean-Michel Van Den Eeyden avec Jean-Marc Mahy. (Jean-Marc Mahy a été arrêté et enfermé à l'âge de 17 ans et il y a passé près de 20 ans). Dans le cadre de ce spectacle, L'Ancre a contacté le CAL Charleroi pour son expertise sur la thématique de l'enfermement, pour travailler en partenariat afin d'organiser, en résonance, une conférence sur l'abolitionnisme pénal. La prison, contrairement à ses missions, se révèle être inefficace, antidémocratique et injuste. C'est pourquoi de nombreux courants réclament l'abolition du système carcéral et pénal dans son ensemble. En effet, les protestations contre les violences policières mettent en lumière la violence systémique qui toucherait toutes les institutions du maintien de l'ordre. Faut-il alors abolir l'intégralité de notre système pénal ? Quelles pourraient être les alternatives à ces politiques répressives ? Loin d'être nouveau, le mouvement de l'abolitionnisme pénal a émergé aux USA et dans les pays scandinaves dans le courant des années 70, et s'est développé comme un mouvement à la fois intellectuel et militant. Sa finalité ainsi que sa singularité consistent à remettre en question le système pénal dans son ensemble (tribunaux, police, prisons) et à imaginer des alternatives, dont l'idée de l'abolition pure et simple.

3.2. On n'oublie pas les débats citoyens.

Cela fait plusieurs années que les différents espaces citoyens de la région font appel à nous. Nous y organisons des débats thématiques, des ciné-débats, des animations réflexives... Nous y abordons tout sujet permettant de susciter la réflexion autour de la norme. Cette année, nous avons traité les sujets de la migra-

tion, des enjeux politiques, de la notion de genre, de la soumission à l'autorité ... Par le biais de ces animations, nous avons pu questionner le phénomène de radicalisation croissante de nos sociétés occidentales.

Nous mettons en place également des débats au club Théo Van Gogh, institution qui accueille des personnes adultes souffrant de troubles psychotiques ou troubles bipolaires. Elle apporte une aide à long terme en favorisant la création d'un réseau de soutien social. Elle propose des activités de jour dans différents domaines psychosociaux et artistiques.

C'est dans ce cadre qu'ils ont fait appel à nous pour mettre en place des ateliers débats sur des thématiques choisies lors d'une entrevue.

3.3. La question du genre

Nous avons également accueilli l'exposition « Par Elles » qui avait pour objectif de promouvoir l'égalité des genres à travers le prisme de l'art. En effet, la parité entre œuvres d'artistes masculins et féminins dans les acquisitions des Musées penche encore trop souvent en défaveur des femmes. Une politique que le BPS22 tente de corriger en promouvant l'achat et l'exposition d'œuvres réalisées par des artistes féminines. L'objectif, en intégrant cette exposition dans le cadre de Femmes de Mars, était de permettre la revendication de toute une série de droits et de déconstruire des clichés.



Toujours autour de cette thématique des droits des femmes, nous avons également organisé un colloque

qui traitait du lien entre l'extrême droite et la question du genre.

Parmi les objectifs de cette table ronde et de deux ateliers organisés à l'occasion, il s'agissait de rendre compte de l'état des lieux de ces tendances radicales et de réfléchir constructivement à comment réagir face à celles-ci si l'on veut promouvoir et préserver l'égalité des genres (pluriels).

Il s'agissait également de sensibiliser et mobiliser les militant·es, collectifs, associations et citoyen·nes autour de divers enjeux liés à la question de genre et aux luttes contre l'extrême droite, et de les outiller par les interventions de chercheurs et chercheuses.

C'est donc en tenant compte de ces objectifs que les différentes interventions ont été proposées.

Hilde Coffé (University of Bath), a présenté la problématique complexe de l'extrême droite, de la représentation et du soutien (ou non) des électeur·trices.

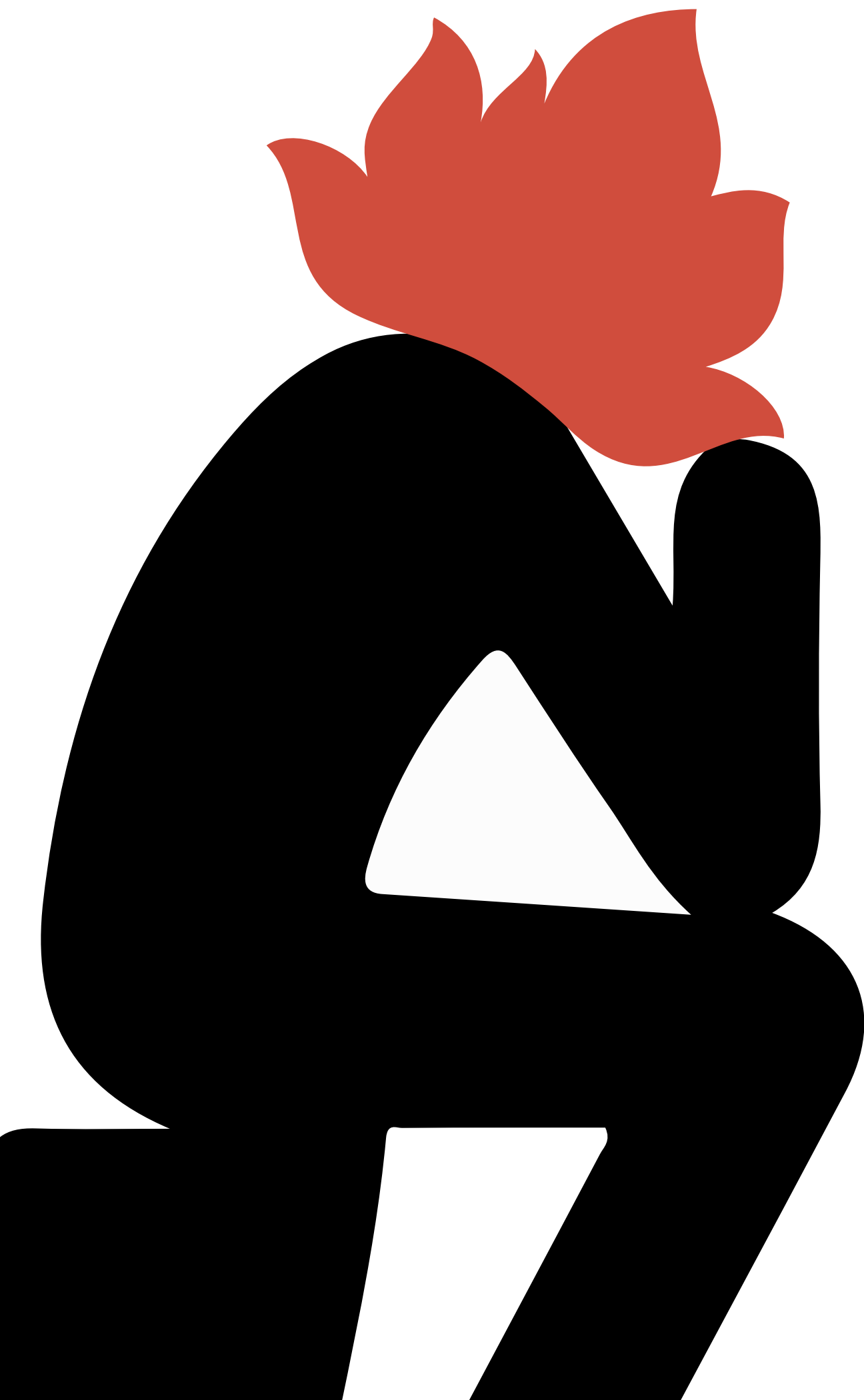
Dans son intervention sur « Les partis d'extrême droite comme pourfendeurs ou promoteurs des droits des femmes ? », François Debras (ULiège) a amené le public à se poser la question de savoir comment et pourquoi ces partis mobilisent dans leurs discours les termes « genre » et « féminisme ».

François Biesemans (ULB) a amené l'auditoire à interroger la façon dont les partis de droite radicale en Europe mobilisent et instrumentalisent les thématiques liées aux personnes LGBTQIA+.

Caroline Close (ULB) et Clémence Deswert (ULB) ont dressé un état des lieux des mouvements anti-genre en Europe ainsi que des liens à déceler entre extrême droite, populisme de droite et conservatisme religieux.

Deux ateliers ont permis d'approfondir et mettre en commun des éléments de réflexion aux deux questions suivantes : « comment valoriser la pluralité des féminismes ? » (atelier 1) et « comment lutter contre les discours anti-genre ? » (atelier 2)

Après une séance de questions-réponses et avant un drink de clôture, l'après-midi s'est terminé par une mise en commun et une conclusion.



4. Philosophie

Le 2^{ème} axe stratégique de la régionale est la philosophie. Une de nos missions centrales est de rendre la pratique et la réflexion philosophique accessible à tous. Au travers de nos nombreuses animations et ateliers philosophiques, nous nous adressons à tous les publics, aussi variés qu'ils soient : étudiants, enfants en extra scolaire, retraités, détenus, personnes atteintes de déficiences ...

Notre volonté est, et a toujours été, de défendre l'idée que la philosophie est avant tout une méthode, une approche du réel qui permet de conceptualiser, de prendre de la distance, de penser différemment, de réfléchir au-delà de nos idées préconçues afin d'être outillés pour se forger notre propre opinion de manière libre examinate. La pratique de la philosophie est donc idéale pour entraîner, aiguïser notre esprit critique et étoffer notre ouverture au monde. Et ce, toujours dans une démarche militante en faveur du droit à la singularité dans une société qui tend de plus en plus vers le normatif.

S'équiper et développer l'esprit critique est plus qu'essentiel au vu du contexte actuel, comme mentionné précédemment. Nous sommes dans une époque où les fake news nous envahissent, où il est de plus en plus compliqué de faire la part des choses, de distinguer le vrai du faux, notamment avec l'apparition de l'intelligence artificielle, ajouté aux nombreux propos complotistes, au quotidien morose, aux actualités sombres, aux crises qui bousculent nos sociétés.

4.1. Moments forts en conférences

Nous avons eu la chance d'organiser 3 grandes conférences au cours de cette année.



©Aurélien Clerebault

Tout d'abord en mai, nous avons reçu Joseph Schovanec qui est venu nous parler de la notion de normalité, avec une conférence intitulée « Comment guérir de la normalité ? ». Cette soirée était organisée à l'Eden et a fait salle comble, avec environ 280 personnes présentes. Durant cette soirée, l'intervenant a partagé avec le public ses connaissances, son parcours diagnostic et son vécu en tant que personne reconnue comme étant dans le spectre autistique.

« Comment guérir de la normalité ? » fut le titre volontairement provocateur de son intervention. Après des dizaines d'années pendant lesquelles les psychiatres ont cherché à soigner l'autisme, il souhaitait inverser la tendance en montrant que, finalement, le regard qu'une personne autiste porte sur le monde semble souvent bien plus logique et humain que celui des personnes dites neurotypiques. Cette question de la normalité a été le point d'attention transversal qui a servi de trame à la conférence-débat.

Josef Schovanec a proposé une intervention interactive émaillée d'humour, d'autodérision, d'anecdotes et de recours à des supports didactiques ludiques. Il a ainsi commencé par une introduction faite de blagues sur les prix Nobel dont certains n'avaient pas le sens de la hiérarchie sociale. Il a, par la suite, parlé des personnes autistes-compatibles, catégorie intermédiaire entre personnes autistes et personnes non autistes. Au sujet de la gestion politique du handicap, il a amené le public à comprendre la différence qu'il y a entre intégration (modèle médical du handicap) et inclusion (modèle social du handicap). Il a également abordé la question de la portée et des limites de l'enseignement ordinaire ainsi que du travail social. Il a soutenu notamment que la force d'une communauté se mesure au bien-être des plus faibles.

L'organisation de cette conférence, initialement prévue en 2020 et postposée à cause de la pandémie, s'inscrit ainsi pleinement et précisément dans une logique d'action de lutte contre les injustices et pour l'égalité. Et depuis 2019, le CAL Charleroi est résolument engagé dans un travail réflexif et de sensibilisation autour de l'autisme.



©CAL Charleroi

Un mois plus tard, le 28 juin, nous recevions Paul Magnette, non pas avec sa casquette de Bourgmestre de Charleroi, mais en tant qu'auteur. Il a été invité à venir répondre à des questions que nous avons préparées à propos de son livre « La vie large, manifeste l'écossocialiste », dans nos locaux, salle des Essarts. Cette soirée a rassemblé pas moins de 155 personnes. Dans son ouvrage, Paul Magnette aborde la problématique du socialisme, de l'enjeu écologique et du dépassement du système capitaliste. À travers ce manifeste, son ambition est d'allier l'écologie et le socialisme, et

de faire de la justice climatique une authentique lutte sociale. Il y propose notamment que la notion de "vie large" telle qu'envisagée par Jean Jaurès ne soit plus le privilège de quelques un.es, mais la réalité de toutes et tous. L'objectif de cette conférence était double : discuter des thèses présentées dans le livre à l'aune des valeurs humanistes et dégager des pistes en vue de fonder un point de vue laïque sur l'écologie. La conférence était modérée par Benoit Van der Meerschen. Il a introduit la discussion en demandant à Paul Magnette de présenter brièvement son livre. Les questions préparées et posées par les travailleurs du CAL ont porté sur les rapports entre écosocialisme et humanisme, et entre écosocialisme et dogmatisme. Lors du débat avec le public, les questions ont porté sur l'écologie humaniste, l'écologie capitaliste, le rapport au numérique, l'aménagement du territoire, l'école, la croissance, la décroissance, l'altercroissance, l'altermondialisation, le socialisme municipal, le cours de philosophie et citoyenneté. Le temps ayant fait défaut, les questions sur les rapports entre écosocialisme et valeurs laïques (solidarité intergénérationnelle ...) n'ont pas pu être abordées. La discussion a été clôturée par la présidente du CAL, Véronique De Keyser.



©Olivier Bourgi

Enfin, en octobre 2023, le CAL Charleroi était un des partenaires principaux du Centre Culturel Régional de Charleroi Eden dans l'organisation de son festival « Outre Monde », le festival des transformations positives. Lors de ce festival, nous étions partenaires dans l'organisation de la conférence d'inauguration. Dans ce cadre, à l'initiative du CAL, David Van Reybrouck est venu nous parler de « Colonialisme, climat et démocratie, quel(s) avenir(s) ? ». La conférence s'est déroulée en 3 temps : tout d'abord, il est revenu sur la colonisation et la décolonisation de l'Indonésie et du Congo, soulignant comment elles ont marqué notre société actuelle.

La colonisation et la décolonisation de l'Indonésie : quels sont les échos de ces histoires dans notre société actuelle ?

Au travers d'essais, de témoignages et de reportages illustrant une période de plus de 300 ans, David Van Reybrouck illustre comment et pourquoi le destin de

ces îles de l'océan Indien a contribué à l'avènement de notre monde moderne. Il analyse les idéaux de la révolution indonésienne, les répercussions et les échos à travers le monde. En quoi cette histoire a inspiré la décolonisation, la lutte anti-impérialiste en Amérique Latine, le mouvement des droits civiques aux États-Unis et accéléré la formation de la future communauté européenne. Il inscrit la révolution indonésienne dans un paysage plus grand, par-delà les frontières de ce pays, avec des idées qui vont se propager dans le monde entier.

Il a ensuite repris le schéma de la colonisation pour analyser le contexte de crise climatique actuelle et des processus politiques, économiques et sociaux qui l'accompagnent

La crise climatique actuelle : pourquoi est-elle assimilée au processus de colonisation ?

Dans ce contexte de crise climatique, dans son plaidoyer pour une justice politique, David Van Reybrouck dénonce l'égoïsme des pays développés, dépourvus de culpabilité, qui se trouvent dans une jouissance et un profit immédiat, polluant et détruisant la planète. On se trouve dans le même schéma que lors de la colonisation : colonisation des générations futures, qui sont privées de leurs libertés, de leur santé et vont devoir changer leurs modes de vie. Les pays riches/développés, en pensant à leur bien-être immédiat, contribuent à l'anéantissement des populations plus pauvres, et des générations futures.

Il a terminé avec des solutions positives pour sortir de cette situation, dans une perspective de démocratie et de justice politique.

Comment la démocratie peut être la solution, et engendrer des conclusions positives ?

De son point de vue, la crise du climat n'est pas une fatalité en soi. David Van Reybrouck propose des solutions positives pour réinventer la solidarité mondiale, en passant par des dialogues montrant l'humilité et la tolérance, ainsi que des actions de désobéissance civile. Sous un regard optimiste, il suggère des solutions politiques afin de renouveler la vie démocratique.

4.2. La culture et la philo, c'est complémentaire

En 2023, nous avons également établi de nombreux partenariats avec le monde socioculturel carolo. Ces derniers ont sollicité l'expertise du CAL afin de venir susciter le débat auprès de leurs publics, à la suite de représentations.

Tout d'abord, en mars, nous avons assuré un bord de scène au PBA pour un spectacle proposé par le théâtre de l'Ancre, intitulé « En une nuit : Note pour un spectacle », un spectacle sur Pasolini. Dans la discussion, il était question de la forme de la pièce qui se décline

sous forme d'esquisses. Cette forme fragmentaire – Pasolini parle de note – est-elle comparable à l'usage du fragment chez les Romantiques ? S'agit-il d'inviter les spectateurs à compléter ce qu'ils voient pour le rapporter à leur monde ? La question du temps, du cheminement qui a conduit à l'élaboration du spectacle, vise à donner toute son épaisseur au présent. Saint-Augustin distinguait dans le présent différentes dimensions : le présent du passé (le souvenir), le présent du moment (l'attention) et le présent du futur (l'attente). Le spectacle mêle ces trois dimensions. Il s'agit à travers les souvenirs de l'œuvre de Pasolini de susciter une attention au présent qui débouche sur une attente : changer de paradigme, quitter le paradigme du capitalisme qui unifie tout pour s'ouvrir à la diversité des cultures, des langues, des modes de vie, etc. Il s'agissait de modération et discussions avec le public, les comédiens et le directeur du Théâtre de l'Ancre.

Nous nous sommes également rendus au Musée de Mariemont, à Morlanwelz, pour une animation autour de l'exposition sur l'Égypte. La thématique de notre intervention était axée autour de la question « Pourquoi l'Égypte nous passionne ? ». L'animateur est parti de citations et d'images pour essayer de décoder ce qui attire tout un chacun vers l'Égypte ancienne. Il était question de symbole, de mystère. Ce qui attire les un.es n'est pas nécessairement ce qui attire les autres. Comment se forme-t-on une image de quelque chose ? Qu'est-ce qui nous passionne ?

Dans le cadre de notre partenariat avec le Musée de la Photographie de Charleroi, nous avons été sollicités pour une animation philo sur les limites de la photographie. Nous avons interrogé les ressources photo du musée de façon diachronique. On voit alors que les photos étaient au départ plus rares. Les personnes faisaient la pause et il y avait quelque chose d'impersonnel. Elle se singularise ensuite. Enfin, avec l'exposition « Erased » de Bertrand Meunier, qui montre des photos de Chinois prises par des caméras de surveillance, on voit que les limites à la photo ne sont pas que techniques ou culturelles, elles posent aussi des questions éthiques. Peut-on photographier des gens à leur insu ? Que devient une photo une fois qu'elle est reprise par d'autres et diffusée n'importe où ? N'y a-t-il pas un risque ? Comment prévenir ce risque ?



© Bertrand Meunier, Tendance Floue

4.3. On se balade, on écoute, on réfléchit...



© CAL Charleroi

Cela fait maintenant plusieurs années que nous proposons des balades philo dans la nature (ou la ville), il s'agit de moments de réflexion sur ce qui nous entoure. Il s'agit d'une occasion de se poser, de prendre le temps, et d'aborder la différence entre l'environnement et le milieu. On discerne et comprend les différents points de vue sur une situation, sur un milieu, dans un environnement. À travers la marche, les participant.es vivent une expérience philosophique à part entière et réfléchissent en famille ou entre amis aux différentes thématiques proposées par l'animateur. En plus de devenir une des activités phares proposées par la régionale de Charleroi, cette année fut riche et variée en thématiques et publics !

Une première balade a eu lieu le 30 avril à la Réserve de l'étang de Launoy à Pont-à-Celles. Le but était de s'interroger sur notre rapport à la nature à partir de la gestion d'une réserve naturelle. Si la crise environnementale est due à l'homme (on parle d'anthropocène), toute action de l'homme sur le milieu n'est pas néfaste pour autant. On peut même considérer qu'il y a une nécessité de gérer la nature pour préserver une diversité d'écosystèmes, notamment les paysages de prairie qui sont laissés à eux-mêmes se développeraient pour atteindre un climax (En zone humide, toute prairie finirait par prendre la forme d'une forêt composée d'aulnes et de saules). L'action de l'homme dépend toutefois du regard qu'il pose sur la nature.

Une suivante a eu lieu le 25 mai au départ du Relais Social de Charleroi sur la commune de Dampremy. Le but était de s'interroger sur la colère légitime. Nous avons réfléchi alors aux mesures à mettre en place pour éviter les différents travers, notamment le fait que la colère est contagieuse et que, si elle entraîne de la violence, un cercle vicieux se met en place.

En juillet, c'est avec un groupe de PMR que nous avons pris les chemins, dans le cadre des rendez-vous de l'été organisé par le collectif de la Basse Sambre. Le thème

de la balade concernait les traces du passé qui longent le parcours : une ancienne gare de tram, d'anciennes billes de chemins de fer, un passage à niveau, etc. On s'interroge sur notre rapport au temps. Faut-il sanctuariser le passé, en faire un musée ? Faut-il le laisser être sans intervenir ? Faut-il réhabiliter les anciennes voies ferrées pour en faire des RAVEL ? Que faire avec les bois traités à la créosote ? Faut-il interdire l'innovation sous prétexte de prudence ? Où trouver une juste mesure ? Assistons-nous à une accélération du rythme de nos vies ?

A la fin de l'été, nous avons rendez-vous à Chimay, dans le petit village de Robeche pour aborder la question de « dans quelles contradictions vivons-nous ? ». À partir de ce que les participant.es entendent en marchant, le but était d'établir une distinction entre les sons de provenance humaine et de la nature. Au fil de nos discussions, il nous apparaît que les contrastes sont moins des contradictions que des points d'attention en tension qu'il s'agit de faire coexister.

Nous nous sommes rendu.es également au Bois du Cazier avec un groupe de jeunes venant de l'hôpital Van Gogh. Après une présentation du Bois du Cazier et de la catastrophe qui s'y est passée, nous nous interrogeons sur le type de rapport à la nature qui lui est lié. Il apparaît alors que la nature est vue comme une ressource à exploiter. Nous nous interrogeons alors pour voir s'il n'y a pas d'autres façons de concevoir la nature. Les terriils, qui aujourd'hui ont verdi, sont-ils encore des lieux d'exploitation ? Ne sont-ils pas plutôt des lieux de détente ? Des refuges pour certaines espèces rares ?

Dans le cadre de notre partenariat avec le Centre Culturel Eden, pendant le festival Outres Mondes, nous avons organisé une animation afin de réfléchir sur le thème de l'urbanité. Qu'est-ce qui lie les gens ensemble ? Quel rapport tisse une ville avec son environnement ?



©Christophe Vandercam

Et enfin nous avons bouclé l'année avec une balade philo dans le cadre de notre focus « 75 ans de la DUDH ». Au fil d'une boude de 3-4 km, nous nous sommes arrêté.es devant quelques bâtiments emblématiques : l'hôtel de ville, la tour de police, les lions Totor et Tuteur, l'athénée Solvay, etc. Ces arrêts ont été l'occasion de faire résonner l'histoire locale avec les droits défendus dans la Déclaration des Droits Humains dont nous fêtons l'anniversaire. Nous nous sommes interrogés sur certains

conflits possibles : le droit des travailleurs et le droit à l'éducation et l'instruction ne sont-ils pas en conflit, quand les enseignant.es font grève ? Défendre la démocratie, mais la faire reposer sur des élections, est-ce suffisant ? Peut-on imaginer, à l'instar de David Van Reybrouck, des procédures alternatives ? La santé qui dans la DUDH semble liée à un niveau de vie suffisant est-elle seulement une affaire de moyens financiers. Ne faut-il pas penser un concept de santé circulaire ? Il faudrait alors un environnement sain pour éviter les pathologies liées à la pollution, au stress, etc. Les discussions ont permis de faire échanger un groupe hétérogènes, puisqu'il était composé pour moitié d'une maison de jeunes et pour moitié de pensionnés intéressés par les discussions philosophiques. Cette mixité est importante.

Nous sommes également sorti.es un peu de nos sentiers battus en organisant un atelier « Philo Kayak » ! En partenariat avec l'Action Laïque de Thudinie. Autour de la phrase « Les rivières sont des chemins qui marchent et qui portent où l'on veut aller », le public était invité à repérer des choses plus ou moins rapide et plus ou moins lente, afin de réfléchir au rythme du kayak et de la rivière, en contraste avec notre rythme quotidien effréné.

4.4. De la philosophie dans tous les sens



©CAL Charleroi

À Charleroi, nous pratiquons la philosophie de manières extrêmement diversifiées aussi bien à travers notre programmation, comme précité, mais aussi via des activités récurrentes qui rassemblent un public fidélisé et varié.

Nous commençons avec la FOPC, où nous invitons des chercheur.euses et professeur.es d'université à venir partager leurs recherches et connaissances avec un large public curieux d'en apprendre plus sur la philosophie, son histoire, sa pratique. Avec une approche plus académique, elle permet aux personnes qui n'en ont pas eu l'occasion de s'initier aux grands principes philosophiques. Cette année nous avons fêté les 10 ans de cette formation.

Voici les différent.es intervenant.es que nous avons accueilli.es et les sujets qu’iels ont traités :

primer librement, en faisant preuve d’argumentation afin d’enrichir et d’élaborer une réflexion collective en rapport avec une thématique proposée.

©CAL Charleroi



- Elisabeth Trufin « Introduction aux civilisations de Mésoamérique »
- Kevin Saladé « L'impressionnisme : vers une nouvelle mimesis ? »
- Raphaël Van Daele « Introduction à la pensée chinoise »
- Elsa Roland « Les dispositifs éducatifs en Belgique »
- Deborah Brosteaux « Quel rôle jouent les affects en politique ? »
- Didier Debaise « Les rythmes du vivant »

Nous proposons aussi des ateliers d'écriture pour les étudiant.es, un mercredi soir par mois, dans nos locaux. Intitulés « Eat – Sleep – Write », ces ateliers sont encadrés par Jérémie Tholomé, assistant social et enseignant à Condorcet. La ville et ses habitants sont ses principales sources d'inspiration. Ces ateliers ont pour but de contribuer à construire un lieu d'échange afin d'expérimenter la rencontre avec l'autre dans le respect, la bienveillance et l'ouverture. Nous y travaillons l'expérimentation de l'écriture, la libération de la parole sur papier, les compétences d'écoute et de concentration, ainsi que la confiance en soi. Hélas, jusqu'à présent, ces ateliers n'ont pas encore rencontré le succès escompté.



©CAL Charleroi

- Nous nous rendons tous les mois à la bibliothèque Langlois afin de raisonner sur l'actualité en provoquant la rencontre entre plusieurs textes, notre monde actuel et l'actualité. À travers des textes d'auteurs choisis par l'animateur, chacun.e est encore une fois amené.e à argumenter et construire sa réflexion philosophique.

- Un dimanche matin, par mois, c'est au Quai 10 que ça se passe ! Ici, l'objectif est de faire usage du langage cinématographique. À partir de scènes cultes du cinéma, on réfléchit aux enjeux sociétaux. Nous faisons donc dialoguer l'histoire du cinéma avec la pensée, de façon à nourrir la réflexion.



©CAL Charleroi

- Notre programmation ciné-débat, qui parcourt notre territoire en se rendant à Charleroi, à Fontaine-l'Évêque, Courcelles, Fleurus, Strée, Pont-à-Celles et enfin Chimay. Les thématiques traitées sont toujours des thématiques en rapport avec nos actions quotidiennes. Surtout, ces films permettent à chacun.e de partager sa réflexion dans le cadre d'une discussion, de confronter les différents points de vue, de nuancer ses propos à travers le regard critique de l'autre. Ces séances permettent de créer une synergie entre l'équipe d'animations et les associations constitutives.

©CAL Charleroi



Nous avons également un volet philo très important en dehors des murs du CAL Charleroi, avec notamment :

- Nos Apéros Philo en partenariat avec Livre Ou verre et la Maison du Conte de Charleroi. Il s'agit de moments de convivialité et de pratique philosophique. Durant ces soirées, à partir de contes, chacun.e est invité.e à s'ex-

4.5. Pratique Philo pour enfants

Nous abordons également la philosophie avec les plus petits, avec nos Bibliophilo.

Lors des ateliers Bibliophilo, nous avons rendez-vous dans les bibliothèques, avec les plus petits. La bibliothécaire commence par la lecture d'un album choisi pour la thématique qu'il aborde et la possibilité de l'exploiter dans le cadre d'une discussion philosophique. Ensuite, avant de laisser les élèves formuler leurs questions en lien avec l'histoire, nous prenons le temps de leur expliquer ce qu'est une question philosophique. Nous poursuivons par un vote démocratique afin d'élire la question qui sera traitée. Par exemple : « Peut-on vivre sans la technologie ? ». Durant la discussion, les enfants sont invités par l'animatrice à mettre en pratique des habiletés de penser telles qu'argumenter, définir, etc. et à respecter un cadre de parole bienveillant où chacun.e a le droit de prendre sa place au sein du groupe en exprimant librement son point de vue.



5. Accompagnement moral

L'accompagnement moral laïque est le 3^{ème} axe de travail de notre plan stratégique. Il est ici question d'accompagner toutes les personnes qui en ressentent le besoin, par le biais d'activités, de rencontres, d'entretiens...

Nous luttons contre toutes les formes d'exclusions sociales. Nous estimons que le fonctionnement normatif de notre société a tendance à laisser de côté toutes les personnes qui ne rentrent pas dans les cases prédéfinies. De nombreux citoyens et citoyennes se trouvent dans des situations de profonde précarité, dans des situations qui font qu'ils sont exclus du système et ne trouvent plus de repères dans notre monde.

Depuis toujours, notre régionale prend le temps d'offrir une écoute, un encadrement afin que ces personnes puissent continuer à mener une existence sereine, une existence riche de sens qui répond à leurs besoins les plus profonds. Comme toujours, nous sommes dans la proposition d'alternatives concrètes, dans une démarche bienveillante. Nous proposons des alternatives concrètes et positives afin de leur permettre de trouver une place, de satisfaire leur besoin d'appartenance et de mener une vie décente.

5.1. Des activités phares



L'année 2023 du CAL Charleroi a été ponctuée par quelques activités phares. Des activités qui font plus que jamais sens dans notre contexte sociétal actuel.

Comme tous les ans, nous avons terminé l'année avec le Village Solidaire. L'objectif de ce projet est d'offrir un moment de partage et de convivialité, le temps d'une

journée, juste avant les fêtes de fin d'année. En partenariat avec l'ASBL « La faim du mois », nous distribuons des vivres, des kits d'hygiène, des jouets, des livres et des vêtements.

Cette opération se prépare tout au long de l'année. Pendant les mois qui précèdent l'événement, nous récoltons des dons et organisons le travail avec les équipes afin de nous assurer que tout se passera le mieux possible le moment venu.

Ce projet suscite des réactions paradoxales au sein de la régionale. D'une part, il est toujours agréable de voir qu'une de nos activités fonctionne et rencontre un grand succès. Cela fait d'autant plus plaisir quand l'activité en question prend de l'ampleur, d'année en année, et fait de plus en plus parler d'elle. Par ailleurs, compte tenu des valeurs que nous défendons, nous préférierions que ce type d'activités n'aient pas besoin d'être organisées. C'est particulièrement perturbant de faire le constat que, chaque année, un nombre de plus en plus important de personnes précarisées vient chercher les dons que nous leur offrons. Via ce projet, nous sommes en première ligne pour faire le constat que la précarité est grandissante un peu partout en Belgique et plus spécifiquement à Charleroi.

Un autre événement phare est le théâtre Alzheimer et sa représentation tout public. Pour la dixième année consécutive, la régionale du centre d'action laïque de Charleroi, en partenariat avec le CPAS, a organisé des séances de théâtre improvisation avec des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer résidant en maison de repos.

Pour les acteurs, c'est un peu l'inconnu, mais c'est surtout une bouffée d'oxygène non négligeable !

Ce projet s'organise en deux temps.

Tout d'abord, nous organisons des ateliers de théâtre impro avec les pensionnaires des maisons de repos du CPAS de Charleroi. Ces ateliers se donnent pour objectif de développer des habitudes chez ces personnes à la mémoire fragilisée. Par des logiques de répétition, en leur demandant à chaque fois de rejouer des scènes semblables, mais tout en laissant place à l'improvisation, on parvient à créer des routines. Ces routines aident à se souvenir de ce qui se fait, de séance en séance. À mesure que les mois s'écoulent, les bénéficiaires de ces activités finissent par développer leurs habilités théâtrales et prennent énormément de plaisir. Ce travail se fait également en collaboration avec des encadrants des maisons de repos. Cela leur permet de voir leurs résidents autrement et de créer un lien plus humain entre eux.

Ensuite, au terme de tous ces ateliers, nous mettons en place un grand spectacle. Ce spectacle n'a pas d'intérêt en tant qu'activité. C'est la symbolique qui se dissimule derrière qui en fait un projet incontournable. Par cette représentation, on parvient à redonner du bonheur dans des interactions familiales souvent perturbées par

la maladie. Pour les proches, voir leur parent sur scène, en train de participer à une activité théâtre, cela procure un grand bonheur et permet de se souvenir qu'il y a encore une personne derrière la maladie.

5.2. Des conférences qui viennent ponctuer l'année

À la régionale du CAL Charleroi, nous organisons de nombreuses conférences en relation avec les axes stratégiques de la régionale.

Suivant cette logique, durant notre première exposition, *RésistanceS*, nous avons traité du rôle des colonies durant la 2^{ème} guerre mondiale. Durant cette conférence nous avons amené le public à être capable de questionner le concept de résistance ainsi que la grille de lecture simpliste et eurocentrée qui l'entoure.

Ensuite, nous avons eu une présentation de la seconde guerre mondiale comme tournant historique majeur avec un focus sur les stratégies coloniales des belligérants et sur l'expérience de la guerre dans les colonies.

Dans un troisième moment, la conférencière, Amadine Lauro, a présenté la singularité du cas du Congo belge, qui, avec ses immenses ressources, était un atout majeur pour la Belgique et surtout au cœur de la stratégie des belligérants. Durant les années de guerre et l'effort de guerre de la colonie, il y a contestations et résistances au Congo tant parmi les soldats que parmi les travailleurs. Il s'en est suivi un débat sur les enjeux de la mobilisation des colonies, sur le rôle du marxisme et du communisme, la rumeur au Congo du sauvetage du joug colonial par les Américains, sur la rébellion d'essence coloniale.

Ensuite, à l'occasion de la journée mondiale de l'autisme, nous avons organisé une journée de sensibilisation des participant.es aux défis sociétaux qui sont à relever en matière de scolarisation des élèves avec autisme dans l'enseignement ordinaire. Madame Lucas (Chargée de mission Cellule « Aménagements Raisonables – DGEO de la FWB ») a présenté, dans sa communication, les difficultés auxquelles sont confrontés les élèves porteurs d'autisme dans leurs parcours scolaires ainsi que les différents défis que représentent leur intégration dans l'école ordinaire où l'accueil des enfants « différents » est loin d'être une évidence.

Une autre conférence fut également organisée sur la question de la sexualité des seniors. La question que nous posons, en amont de cette rencontre, était de savoir si les personnes âgées peuvent prétendre, comme tout individu, à une vie affective, amoureuse et sexuelle. Comme élément à prendre en compte, il y a notamment l'évolution des comportements sexuels avec l'âge ; la sexualité qui est toujours présente ; des pratiques qui évoluent ; la place des sens (le toucher, la vue ...) ; les risques liés à certaines maladies qui peuvent affecter la sexualité. Et ce dans le but de les accompagner au mieux : la vie affective, amoureuse et sexuelle en institution ; les préjugés ou le regard des

jeunes sur les vieux ; les contraintes de la vie en collectivité, la médicalisation ; le respect de la dignité et la liberté des résidents ... Il a été rappelé que la sexualité est un droit humain inscrit explicitement dans les textes de loi ainsi que l'organisation de l'hébergement des personnes âgées ; que les préjugés (des accompagnant.es) associés à l'organisation de la collectivité peuvent constituer des obstacles à l'expression du besoin sexuel des senior.es. Un débat riche s'en est suivi.



© CAL Charleroi

5.3. Des activités récurrentes qui font de plus en plus sens

Même si nous consacrons beaucoup d'énergie autour de nos moments phares, nous en consacrons tout autant dans nos programmations et activités récurrentes. De nombreuses activités s'organisent, tout au long de l'année. Que ce soit dans le cadre de nos focus thématiques ou en dehors.

Les Escapades sont à compter au nombre de 5 pour l'année 2023, et ont rassemblé pas moins de 200 personnes. Dans le cadre de l'exposition « *RésistanceS* », les groupes se sont d'abord rendus dans la région de Chimay pour aller visiter le bunker d'Hitler à Bruly de Pêche et l'exposition « Pour la mémoire » au Centre Culturel de Chimay. En février, ils se sont rendus au Musée de la BD à Bruxelles, un lieu très particulier conçu par Horta. Devenu un grand musée à vocation internationale, le centre abrite une exposition permanente qui retrace l'histoire de la bande dessinée. En juin, c'est au Musée BELvue que nous nous sommes rendus. Un condensé de la Belgique à travers une présentation

moderne et originale. Nous avons, ensuite, recommencé l'année scolaire avec une visite au Familistère de Guise. Site où Godin a souhaité créer une alternative à la société industrielle capitaliste en plein développement et offrir aux ouvriers et ouvrières le confort dont seul.es les bourgeois.es pouvaient bénéficier. Une visite qui a permis de nombreuses réflexions sur le fonctionnement de nos sociétés actuelles en pleine mutation. Et enfin, nous avons bouclé l'année avec une visite chez nos collègues du CAL Liège, à la Cité Miroir, afin de visiter une exposition « Enjeux humains », qui présentait des caricatures de presse internationales, sur la thématique que nous traitons à cette période, les 75 ans de la Déclaration Universelle des Droits Humains.

Nous constatons, à travers ces voyages, que nous offrons la possibilité à des personnes isolées et/ou précarisées de s'ouvrir à d'autres points de vue, à des sites qu'ils n'auraient pas l'occasion de visiter en dehors de ces voyages. Cela permet de créer, chez eux, des confrontations d'idées, d'opinions, de point de vue.



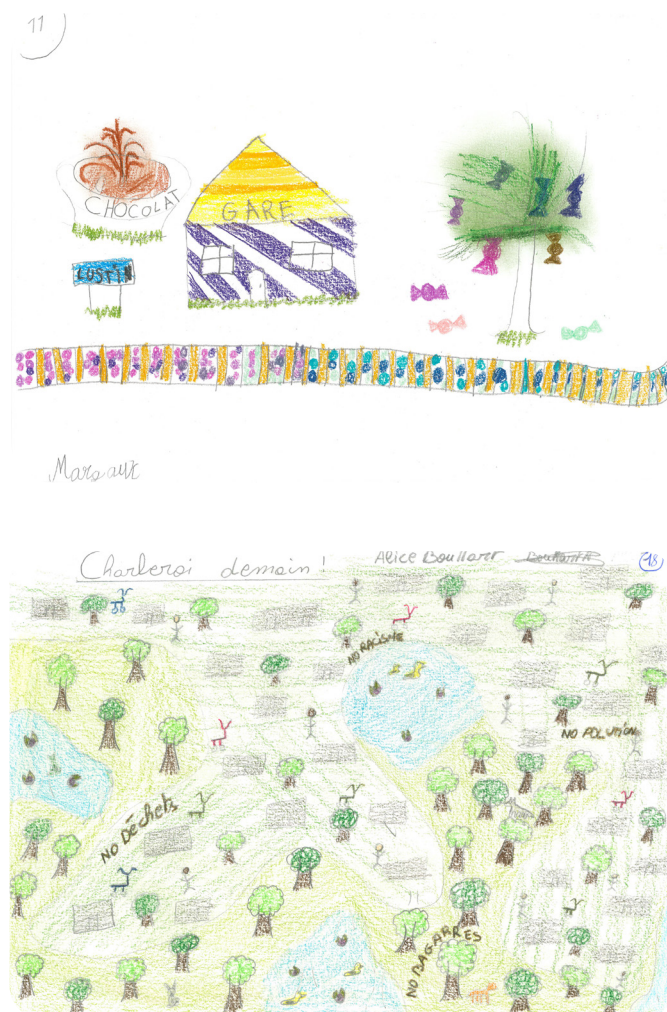
©CAL Charleroi

En 2023, La Vie plus Douce a pris une autre ampleur. En effet, nous sommes passés de 2 jours par mois à 3. Cette décision a été prise, car il s'agissait d'une demande première de la part des enfants, qui apprécient ces moments de découverte, d'apprentissage et de recentrage. Cela nous a permis non seulement de pouvoir exploiter le matériel présent au CAL durant les expositions, mais aussi de pouvoir collaborer avec de nombreux partenaires. Nous avons pu nous rendre au BPS22, à l'EDEN, au Vecteur, à des événements de la Ville de Charleroi, faire appel à d'autres animatrices en interne qui sont venu.es apporter leur expertise particulière.

Dans le cadre de « La vie plus douce », en octobre 2023, a eu lieu un stage autour des mêmes thématiques. Notre institution place l'émancipation intellectuelle et morale au cœur de ses actions. Ce projet a permis aux enfants de mettre en place des techniques dont ils

pourront faire usage tout au long de leur vie personnelle et dans le contexte scolaire. Lors des 5 journées, bien que la météo n'ait pas été au rendez-vous, et que nous ayons dû revoir les plannings de jour en jour, nous avons eu l'occasion d'explorer de nombreux domaines avec notre groupe d'enfants. Nous avons parcouru les terroirs et leur biodiversité, nous nous sommes rendu.es au Vecteur pour la présentation du livre « Les hommes écouteront-ils les oiseaux, eux aussi ! » par Valentine Laffite. Nous avons passé une journée à la ferme du Maustichi à Leernes, pour prendre connaissance des produits allant du champ au magasin et, ensuite, dans l'assiette. Nous avons reçu TIBI pour une animation sur le tri des déchets et nous avons conclu la semaine par une journée de divertissement en allant au cinéma.

Nous avons pris part, toujours dans l'expansion de nos partenariats culturels, au festival « Outre Monde » en organisant un atelier de dessins pour enfants. Cet atelier avait pour but de récolter des dessins d'enfants représentant leur vision de la ville de demain. Ces dessins ont ensuite servi à illustrer une gazette produite par la régionale pour les vœux 2024, intitulée « PA SY NOIR ». Lors de cet atelier nous avons récolté une 20aine de dessins sur cette thématique. Les 2 journées consacrées à cet atelier étaient l'occasion d'échanger et discuter avec les enfants sur les conditions de notre monde actuel et la manière dont ils perçoivent notre/leur futur.



©Margaux Piat

©Alice Boullart





©CAL Charleroi

5.4. Journées à thème

Nous avons également participé à des journées thématiques tout au long de l'année. Nous prenons part à ces activités qui font sens par rapport au plan stratégique de la régionale et aux valeurs défendues par la laïcité, sur la plus-value humaniste que le CAL peut apporter à ce genre d'événement. Dans notre société qui se déshumanise de plus en plus, il s'agit, pour l'équipe d'animation, d'expériences de terrain durant lesquelles ils ont l'opportunité d'exploiter des outils favorisant l'expression de la diversité, favorisant le vivre ensemble et encourageant la libre pensée dans une dynamique constructive.

Nous avons notamment pris part à la plateforme « Femmes de Mars », comme déjà mentionné précédemment.

Nous avons également pris part à la « Journée Internationale de Lutte Contre le Racisme » qui a eu lieu le 21 mars. Lors de cette journée thématique, le CAL a décidé d'élaborer une grande fresque collaborative autour du « vivre ensemble ». Dans ce cadre, une illustratrice est venue réaliser l'élément central autour duquel les passants avaient la possibilité de venir s'exprimer à l'aide d'un mot, d'un dessin, d'une signature... Nous avons eu la chance de rencontrer et d'échanger avec de nombreuses personnes d'origines différentes. Chacun.e est venu.e apporter son petit bout d'histoire à la fresque. Nous avons eu notamment des drapeaux de nombreuses nationalités, des mots dans toutes les

langues... De plus, lors de cette journée, nous avons proposé un atelier plantation. Les enfants avaient la possibilité de mettre des graines avec un peu de terre dans un petit pot et le reprendre avec eux. Ils pouvaient en faire ce qu'ils voulaient, soit la planter chez eux soit dans un endroit public. Et ce, dans le but de signifier que nous habitons tous la même terre.

En juin, nous avons pris part au dimanche des sciences, dans le parc Reine Astrid. Nous avons un stand où nous proposons aux publics de prendre part au jeu « Le passager ». Nous leur proposons de faire face à des dilemmes moraux.



©CAL Charleroi

5.5. Entretiens individuels

Lors de l'année écoulée, nous avons accueilli beaucoup de personnes souffrant de précarité économique, sociale, intellectuelle. Des personnes isolées sans plus ou très peu de contacts sociaux.

Ces personnes se trouvent confrontées à des situations familiales qui se dégradent, souvent cela est lié à la perte d'un emploi, à l'apparition d'une maladie ou tout autre élément qui fait changer le paradigme de la synergie familiale. Les rôles des un.es et des autres changent, leur place au sein de la famille, de leur réseau social.

Cela crée des tensions, et cela suscite incompréhensions, perte de points de repère voire agressivité.

À cela s'ajoutent, depuis le covid, des codes qui ont changés. Il y a de plus en plus de numérique et une fracture qui se crée entre le fonctionnement des institu-

tions et les difficultés d'adaptation des usagers. Vers qui ces personnes peuvent-elles se tourner ? Chaque service social a sa spécificité, avec des règles établies de nombre de personnes à recevoir par tranche horaire.

Que dire des listes d'attente pour les services psycho-sociaux ? Le débat médical étant hors de notre champ, et pourtant ... Comment accompagner de manière sereine une personne qui attend 6 mois ou plus pour avoir enfin le diagnostic de sa pathologie ?

Donc, nous recevons, en ordre dispersé :

des personnes victimes de violence physique et/ou morale ; sans oublier le cas particulier des époux.se obligés de vivre cet enfer 5 ans pour garder leur droit de séjour... mais outre ces situations les personnes lambda victime de violence, sans revenu, sans personne ressource, sans point de repère. Des personnes vivant dans un état de pauvreté avancé, qui n'ont pas de chauffage, sont criblées de dettes, à cause d' « erreurs » passées...

Les personnes qui se définissent de la classe « moyenne » qui viennent avec des soucis différents, mais qui veulent être juste reconnues comme participant.es à des activités de groupe.

Beaucoup d'autres exemples pourraient être cités. Nous sommes et restons un lieu de rencontre et de partage pour celles et ceux qui rencontrent des difficultés dans leur vie quotidienne.

Que signifie « cérémonie » ?

Nom féminin, emprunté au latin *caeremonia* « respect religieux » d'où « manifestation de la vénération, culte, cérémonie ». Formes solennelles qui accompagnent une célébration laïque pour lui conférer de la pompe, de l'apparat.

Après la définition, il y a les chiffres.

L'année 2023 représente un total de 62 cérémonies soit :

- 36 parrainages,
- 12 funérailles,
- 11 mariages,
- 2 unions laïques
- 1 Fête Laïque de la Jeunesse.

Ces célébrations ont permis à 3045 personnes de tous horizons, tous âges, toutes philosophies d'être en contact avec la Laïcité.

Au-delà de la description et des chiffres, il y a une équipe de douze bénévoles, partageant la même envie de se mettre au service de tout un chacun, n'hésitant pas à se questionner sur leur prestation, douze bénévoles qui sont force de propositions et ayant compris que les cérémonies sont une vitrine incontournable de la Laïcité.

Les cérémonies de parrainage, les FLJ, les mariages, les unions libres sont organisées en collaboration avec la Ligue Humaniste de Charleroi.

Les cérémonies de funérailles sont réalisées en collaboration avec le SLP.



5.6. Cérémonies

Chacun.e peut éprouver le désir de marquer une étape ou un événement important de son existence par une manifestation solennelle à laquelle les proches et les ami.es sont conviés. Cette préoccupation dont on trouve l'illustration dans toutes les civilisations répond à une aspiration profonde chez beaucoup de personnes. Le mouvement laïque propose donc une série de cérémonies, dénuées de références.



6. Enseignement

Comme le dit le plan stratégique du CAL, l'enseignement est un des 4 axes principaux de notre travail. Dans notre société toujours de plus en plus normative, défendre les singularités de chacun.ne et lutter pour le développement des logiques inclusives est plus qu'au centre de nos actions, et ce principalement au sein de l'école, où l'enseignement laisse les enfants à besoins spécifiques pour compte. Il est donc important pour le CAL d'agir sur le terrain en proposant des alternatives positives, pour que chacun.e trouve sa place au sein de notre société. Au sein de nos mondes en changement et face à nos sociétés de plus en plus divisées, nous nous trouvons face à un besoin de réenchantement de notre monde.

Au sein des écoles nous avons les activités proposées dans notre catalogue scolaire, qui sont régulièrement demandées par les enseignant.es. Le catalogue a évolué entre l'année scolaire 2022-2023 et 2023-2024. Certaines animations telles que la communication non violente et la pleine présence ont laissé place à des animations plus philosophiques, ainsi qu'à de nouvelles activités réflexives autour de la désobéissance civile, de la surconsommation et de la notion de genre.



de Chimay a fait appel à nous dans le cadre de son spectacle de fin d'année. Ce cycle avait commencé l'année scolaire précédente avec les élèves de 5e primaire pour se terminer en juillet 2023 avec une représentation théâtrale. Concrètement, nous avons créé 7 scènes sur le thème « Moi, j'attends » qui traitent des questions philosophiques suivantes : « Est-on plus libres enfants ou adultes ? », « C'est quoi une belle vie ? », « Est-ce que cela sert à quelque chose d'attendre ? », « A-t-on une plus belle vie enfant ou adulte ? ». Au niveau théâtral, les élèves ont pu développer les capacités suivantes : apprendre à s'écouter, prendre sa place, s'exprimer avec confiance, le vivre ensemble, leur créativité, leur singularité à travers leur personnage. La représentation théâtrale a permis de symboliser la fin de leurs années en primaire, de matérialiser le travail accompli durant 2 ans et a donné une visibilité au CAL.

Les « Apprentis Filousophes » reste une animation très appréciée des enseignant.es et des élèves, car elle propose des rythmes variés. Sa forme légère et amusante permet d'accéder à la rigueur philosophique sans s'en rendre compte. Pour rappel, l'objectif de cette animation est de s'exercer aux habiletés de penser dans un esprit ludique. Dans un premier temps, les élèves apprennent à faire des liens en choisissant une carte « dixit » qui parle d'eux. Par exemple, un trait de personnalité, l'humeur du moment, etc. Toujours dans cet objectif et avec le support « La grande fabrique à idées » de Philippe Brasseur, les enfants forment 2 équipes et essayent de trouver un maximum de choses qui ont 2 caractéristiques. Exemple : qu'est-ce qui est rouge et qui sent mauvais ? Ensuite, sous forme d'un jeu de cartes, les enfants font la différence entre une question philo et une question d'information et dégagent les critères d'une question philosophique.



Nous avons eu l'occasion de réaliser 3 Bibliophilos en classe également, autour de différents livres tels que :

« Bob et Marley : Le cadeau » Thierry Dedieu, qui traitait des questions suivantes : Pourquoi fait-on des cadeaux ? C'est quoi un cadeau ? Faut-il attendre des occasions spéciales pour faire des cadeaux ? Est-ce qu'un cadeau, ça fait toujours plaisir ? Est-ce que l'emballage est important quand on fait un cadeau ?

« L'abri » de Céline Claire, qui traitait des questions suivantes : « Pourquoi les gens ne se soucient pas des sans-abris ? », « Est-ce difficile de vivre avec des étrangers ? ». Durant la discussion nous nous sommes demandé.es s'il fallait ou pas donner de l'argent aux

6.1. On commence dès les primaires

Chez les plus petits, au degré primaire, le théâtre philo a toujours occupé une place importante dans nos animations. Pour la 3^{ème} année consécutive, l'Athénée Royal

sans-abris, si nous avons une responsabilité envers eux, qu'est-ce qui nous fait peur dans le fait d'accueillir un.e étranger.e chez soi, etc.

Durant les discussions, les enfants sont invités, par l'animatrice, à mettre en pratique des habiletés de penser telles qu'argumenter, définir, etc. et à respecter un cadre de parole bienveillant où chacun.e est invité.e à prendre sa place au sein du groupe en exprimant librement son point de vue.



Dans le cadre de l'exposition RésistanceS, nous avons aussi organisé un Cinéphilos autour du film « Les secrets de mon père » au cinéma Quai 10. Film d'animation franco-belge réalisé par Véra Belmont et sorti en 2022. L'objectif était d'informer les élèves sur ce que les juifs ont vécu durant la Seconde Guerre mondiale. Après la projection, une discussion philosophique a permis aux jeunes de réfléchir aux questions suivantes : « Est-ce important de se souvenir de ce passé ? » ; « Pourquoi une personne voudrait-elle cacher ce qu'elle a vécu en tant que juif durant la guerre ? » ; « Comment de tels actes ont pu être commis sans que la majorité de la population ne réagisse ? » ; « Pourquoi certains ont eu le courage de résister ? ». La mixité entre les élèves de 5^{ème}, 6^{ème} primaire et 2^{ème} secondaire a permis aux plus jeunes de poser des questions d'information aux plus âgés, d'ouvrir la réflexion à différents niveaux.

6.2. Ça se poursuit en secondaire avec un approfondissement des thématiques

Les écoles secondaires font également très régulièrement appel au CAL Charleroi. La période de la vie qui s'étale de la première secondaire à la rhéto est une période de troubles et de remises en question où le vivre ensemble est mis en péril par les doutes personnels et collectifs.

Nous avons débuté l'année 2023 avec 7 animations

scolaires dans le cadre de l'exposition RésistanceS. Celles-ci ont rassemblé 210 élèves, issus de 7 écoles différentes. Les jeunes ont été sensibilisés en se mettant en action sur la thématique de la résistance. En cherchant des informations dans l'exposition et en écoutant leurs camarades, ils ont pu comprendre historiquement les types de résistances qu'il y avait pendant la guerre et l'importance de celles-ci. Un jeu de rôle a pu les aider à conceptualiser ces mouvements de résistance et à se mettre dans la peau d'un enfant à l'époque. Comment ils auraient agi, ce qu'ils auraient ressenti, etc.



Nous continuons d'exploiter nos jeux de société, comme « Le Passager » et « Le Monopoly Philo ».

Le premier fait réfléchir à la notion de dilemme moral. Le jeu le passager met les élèves dans des situations où il leur est demandé de faire des choix. Ils sont ainsi appelés à argumenter. Font-ils passer la sécurité avant la justice ? Ont-ils la même attitude vis-à-vis de leurs proches que vis-à-vis des étrangers ? Comment conçoivent-ils l'amour ? etc.

Le 2^{ème} se fait à partir d'un plateau de jeu de Monopoly simplifié. Les élèves se posent de grandes questions concernant la société : la gratuité des transports, l'accès au logement, les biens fondamentaux, la méritocratie, etc. Ils sont appelés à argumenter, contre-argumenter et trouver une solution acceptable par tous. Le jeu permet ainsi aussi de mettre en pratique les principes de la sociocratie : la gestion par consentement et l'élection sans candidat.

Nous avons aussi réfléchi sur la notion de « temps ». Le but étant d'aborder philosophiquement la notion de temps avec des jeunes de l'école des devoirs de l'Espace Citoyen de Marchienne-au-Pont. Il s'agissait de les familiariser avec les notions du temps, de les faire échanger et de créer en finalité des slams sur la thématique. Il s'agissait de 5 sessions de 2h30 à l'issue desquelles nous avons pu constater que les jeunes présents ont souvent un temps d'adaptation à l'atelier. Ils disent ne pas aimer parler et ne pas vouloir participer. Cependant, quand la discussion est lancée, ils ont énormément de choses à dire.

Nous avons également abordé les notions de déviance et de marginalité. Il a pu être remarqué que la dy-

namique de la classe avait énormément d'impact sur l'animation. Une thématique comme la marginalité peut atteindre très personnellement une personne se sentant mise de côté ainsi que le reste de la classe participant à ce rejet. Il y a donc une dichotomie entre le discours initial général énonçant que la différence était une qualité et que nous étions tou.tes différent.es, et la pratique d'inclusivité d'une personne en retrait.

Nous avons aussi eu l'occasion de faire un « Philo Gaming » au Quai 10. L'activité portait sur la question du choix, de la liberté. Les élèves ont eu l'occasion de tester différents jeux par petits groupes et de discuter de leurs expériences par la suite. Ma décision a des répercussions sur les personnes du jeu, sans qu'elles soient amenées à donner leur avis, est-ce démocratique ? Les choix que l'on pose ne sont-ils pas conditionnés par le dispositif du jeu.

L'animation sur la sensibilité à l'importance du droit à l'avortement est très régulièrement demandée et figure au catalogue depuis de nombreuses années. L'animateur fait également un état des lieux de la question aujourd'hui en Belgique et dans le monde. Il ouvre alors les débats. Que pensez-vous de l'avortement ? Les avis divergent et sont souvent tranchés. L'animateur explique que l'on peut se montrer ouvert ou fermé à la question, mais qu'il est important de ne pas imposer ses idées à la personne directement concernée. Il appartient en définitive à la femme enceinte de décider ce qu'elle estime être le mieux. On ne devrait pas avoir le droit de décider à sa place. L'importance du dialogue est également mise en valeur.

6.3. Et dans l'enseignement supérieur ?

Cela fait plusieurs années que nous organisons des conférences en partenariat avec la Haute École Condorcet. Ils font maintenant partie de nos partenaires privilégiés et avec l'arrivée du nouveau Campus Universitaire à deux pas du CAL, l'enseignement supérieur est maintenant un public que nous sommes désireux de toucher davantage.

Lors de chacun de nos focus thématiques, nous avons eu l'occasion d'accueillir des groupes en provenance de la Haute École Condorcet grâce à une collaboration porteuse de sens entre nos deux institutions.

Nous avons organisé une conférence sur le parcours scolaire des élèves avec TSA en FWB. « Du diagnostic à la pratique de classe : un itinéraire à construire. »

Pour sensibiliser les participant.es aux défis sociétaux à relever en matière de scolarisation des élèves avec autisme dans l'enseignement ordinaire, Madame Lucas (Chargée de mission Cellule « Aménagements Raisonables – DGEO de la FWB) a présenté, dans sa communication, les difficultés auxquelles sont confrontés les élèves porteurs d'autisme dans leurs parcours scolaires ainsi que les différents défis que constitue leur intégration dans l'école ordinaire où l'accueil des enfants « différents » est loin d'être une évidence. Cette conférence

s'est déroulée à la Haute École Condorcet durant les horaires de cours. Elle a rassemblé 103 participant.es comprenant, en majorité, des étudiant.es, mais également quelques personnes externes, habituées à participer à nos activités.

Toujours sur la même thématique, nous avons également organisé une conférence sur les recommandations internationales et lignes directrices en matière de prise en charge des personnes avec TSA : l'importance de la hiérarchisation des besoins dans la mise en place d'un programme d'intervention individualisé.

Dans le cadre du festival « Outre Monde » nos animateur.trices sont venu.es en appui à l'Eden, pour une après-midi dédiée aux futurs éducateurs pour un module intitulé « Quel rôle jouent les affects en politique ? Le cas du fascisme et son héritage philosophique ». Il s'agissait de discuter avec de futur.es assistant.es sociaux.les sur le rôle à jouer dans la société. Le travail social et la culture forment-ils deux sphères sans contact. Et si on considérait que la culture c'est le dialogue ? La culture serait alors un moyen au service du travail social. Elle rassemblerait, elle permettrait de faire société. Mais dans les faits, le travail social ne se réduit-il pas à des consultations individuelles liées à des problèmes ponctuels ? Comment redonner le goût d'un travail social communautaire ? Dans quelle mesure cela dépend de l'institution où l'on se trouve ? Comment changer les choses ? Comment garder la motivation quand rien ne bouge ?

Nous avons également consacré 3 dates au mois d'octobre, afin d'accompagner les futurs intituteur.trices dans une formation à la neutralité. De façon générale, les futur.es enseignant.es semblent perdu.es face aux enjeux de neutralité dans la fonction publique. Être neutre et adopter une posture neutre est une notion qui fut complexe pour elles. Des discours tels que : « On est chez nous, on a le droit de dire fêtes de Pâques ou de Noël, » la revendication de signes convictionnels au sein de la classe est une revendication, « La question du genre, ces gens qui veulent changer de sexe, je ne comprends pas ! ». À la fin du cycle, les retours étaient positifs. La posture de neutralité semble avoir évolué et l'enseignant nous a fait savoir qu'il souhaiterait que ce cycle d'animations puisse se donner dès la première année de BAC.

6.4. Autour de l'enseignement

De plus, le CAL prend part à des journées particulières, telles que le salon « Charleroi's cool ». Il s'agit d'un salon qui a lieu tous les ans, au Bois du Cazier, et qui rassemble tous les partenaires (socio)- culturel de Charleroi. Durant une après-midi, le but est de présenter au corps enseignant de tous les degrés ce que nous proposons comme activités. Nous y présentons notre catalogue scolaire et une balade philo. La fréquentation du salon est encore à améliorer. Nous sommes d'ailleurs déjà en train de préparer l'édition 2024.

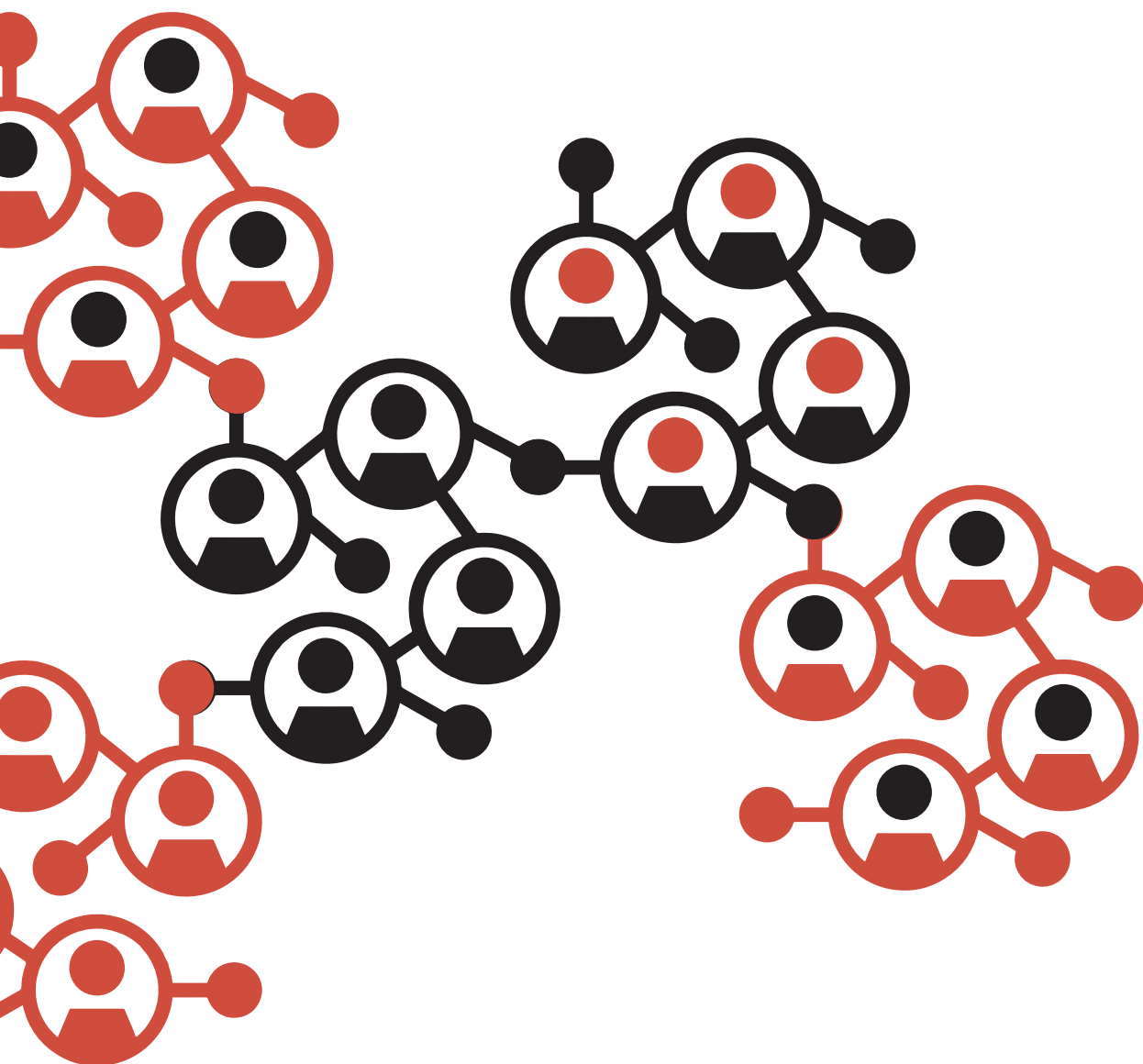
De plus, les animateurs du CAL sont devenus des partenaires de la province du Hainaut dans le cadre de « La randonnée de la mémoire ».



La démocratie est un combat de tous les jours. La randonnée de la mémoire est un parcours de 6.4km à travers les rues de Charleroi, reliant différents endroits symboliques de la ville. À chaque arrêt une explication est donnée. Nos animateur.trices ont été formé.es à cette randonnée par une animatrice de Hainaut Mémoire, et nous sommes aujourd'hui devenus un relais pour cette randonnée.

Enfin, nous sommes toujours régulièrement contactés par divers établissements scolaires afin d'assurer des animations P45, des journées citoyennes, mais également par l'Athénée Royal de Marchienne-au-Pont qui organise une journée un peu plus particulière. Cette dernière s'intitule « Journée citoyens du monde ». Le fil rouge de tous ces ateliers gravitait autour de thèmes tels que la multiculturalité, la différence (handicap et genre), la protection de notre planète afin de susciter chez eux une ouverture d'esprit et de leur donner des clés pour être des citoyen.es de demain.

Ces journées thématiques sont des demandes qui nous sont adressées très régulièrement, et cela fait tout à fait sens pour le CAL d'y participer, étant donné qu'elles contribuent à susciter des réflexions et développer la pensée critique de nos citoyen.nes de demain.



7. Activités de nos associations constitutives

7.1. Extension de l'ULB - section de Courcelles

Quatre conférences ont été organisées dans les locaux de la Maison de la Laïcité de Pont-à-Celles, avec une moyenne de 23 participants.

Le 09/02 : « Réflexions sur l'augmentation de l'humain par la technologie » par Jean-Noël MISSA

L'effacement des frontières entre médecine thérapeutique classique et médecine d'amélioration constitue une des caractéristiques principales de la biomédecine du 21^e siècle, où les nouveaux médicaments et technologies thérapeutiques peuvent être utilisés non seulement pour soigner un malade, mais aussi pour améliorer ou transformer certaines capacités chez des personnes en parfaite santé. La médecine d'amélioration et la transformation biologique de l'être humain concernent aujourd'hui de nombreux domaines de la biomédecine : sélection et modification génétique des embryons (design génétique), modification des fonctions cognitives et émotionnelles, amélioration des performances sportives, augmentation de la durée de vie. Ces perspectives de transformation de l'humain offertes par les technosciences nourrissent évidemment un débat éthique souvent passionné...

Le 30/03 : « Ethique de la fin de vie » par Franck DEVAUX

Franck Devaux nous a fait part de son expérience de travail au quotidien comme «éthicien» en milieu hospitalier. Sa fonction consiste essentiellement à libérer la parole de tous les acteurs concernés par un acte médical : le patient lui-même, évidemment, mais aussi l'équipe soignante, et les proches du patient. L'expression des attentes, des appréhensions, des angoisses, des interrogations des uns et des autres débouche sur un travail où chacun prend conscience du sens de l'acte médical qui va être posé. Que la décision soit de poursuivre, ou d'arrêter les soins, cette prise de conscience commune et partagée permet à cet acte d'être admis par tous, chacun ayant compris le sens du choix qui est posé, quelle qu'en soit l'issue. Et si celle-ci est la fin de vie, alors toutes les conditions pour qu'elle se passe dans la sérénité auront été réunies.

Le 06/04 : « Géopolitique de l'approvisionnement énergétique de l'U.E. » par Samuel FURFARI

« L'énergie, c'est la vie ». Les pères fondateurs de l'Union Européenne l'ont bien compris en faisant de la mise à disposition des Etats membres d'une énergie abondante et bon marché un objectif essentiel. Pendant un demi-siècle, la politique de l'U.E. en matière d'éner-

gie est restée cohérente avec cet objectif, en prenant en compte toutes les formes d'énergie disponibles, ce qui a mené nos pays à ce formidable acquis de liberté, prospérité et progrès, au sens technologique, social et moral. La stratégie pour assurer la sécurité de l'approvisionnement énergétique reposait sur trois axes : diversifier les sources d'énergie, diversifier les fournisseurs, et diversifier les routes (en particulier concernant le gaz). Ces principes essentiels ont hélas été négligés depuis plusieurs années, et en cas de crise comme celle que nous connaissons actuellement avec la guerre en Ukraine, cette erreur nous coûte cher ! Nous devons utiliser toutes les sources d'énergie disponibles, sans exclusive, dont le gaz naturel qui représente, selon S. Furfari, l'avenir de l'énergie : abondant, disponible, propre, bon marché, multi-usages, facilement transportable en fonction de la demande grâce à sa liquéfaction et son transport par bateaux méthaniers. La Belgique a été visionnaire en cette matière en développant, dès l'année 1987, le terminal gazier de Zeebrugge, dont la capacité sera d'ailleurs doublée en 2026.

Le 07/12 : « Politique d'asile de l'Europe : vers un espace cosmopolite ou une Europe forteresse ? » par Martin DELEIXHE

L'Union Européenne assure placer au centre de son action les «droits fondamentaux», et parmi ceux-ci, le droit d'asile. Pourtant, en matière d'asile, l'UE n'a jamais été à la hauteur de ses ambitions, car il n'y a pas de soutien massif des états membres aux principes fondamentaux de ce droit. Les pays de l'est européen s'opposent farouchement à l'inconditionnalité du droit d'asile, et les pays du sud européen les plus exposés à l'immigration demandent depuis longtemps une répartition plus égalitaire des demandeurs d'asile au sein de l'espace européen.

Puisqu'il n'existe pas de consensus politique au sein de l'UE en accord avec les valeurs qu'elle affiche, celle-ci tente d'externaliser sa politique migratoire. Elle déploie des trésors de diplomatie pour convaincre ses voisins du pourtour méditerranéen de retenir les candidats à l'immigration, en conditionnant l'octroi de fonds d'aide au développement à un engagement de fermeté migratoire. En fait, l'UE délègue le sale travail à d'autres. Quand elle parle, par la voix de la présidente de la Commission, l'UE affiche une moralité sans faille, et quand elle agit, elle fait preuve d'un brutal réalisme politique. Le décalage entre son discours et son action est flagrant.

Si l'UE veut être prise au sérieux en matière d'immigration, il lui faut soit revoir son discours, soit adapter sa politique migratoire. Derrière ce choix, cependant, deux projets européens très différents se dessinent : une Europe cosmopolite, ou une Europe forteresse...

7.2. Activités de la Régionale de Charleroi de la Ligue de l'Enseignement

Concours de plaidoirie : « Tribun(s) de la Plaide » 8^{ème} édition

Date(s) : jeudi 9 mars 2023
Salle de Charleroi Danse

Des élèves de l'enseignement général, technique et professionnel de la région de Charleroi ont été invités à défendre le thème : l'Espoir !

Participation : Les 5 équipes ayant relevé le défi venaient de l'A.R. René Magritte de Châtelet, l'A.R. de Thuin (2 équipes) l'A.R. Jourdan de Fleurus, l'A.R. Jules Destrée de Marcinelle.

Participants : 400 élèves environ, des professeurs, des chefs d'établissement ont accompagné les lauréats.

Avec le Soutien du Centre d'Action Laïque de Charleroi, de la Ville de Charleroi, de la Province du Hainaut, du Centre de Culture Scientifique, de la Commission européenne, du Parlement européen.

Spectacle de Joëlle Kapompolé

Titre : « Dernière campagne, une colombe noire au pays de la frite »
Date : 20 octobre au théâtre de Poche (grande salle)
Spectateurs : 40 personnes

7.3. Les Disciples de Voltaire Gilly

Conférences :

-»Les Lumières à l'acide nitrique...Francisco Goya, un cri sourd dans la nuit de la raison» (Marcel-Etienne DUPRET)

-»Pierre Leroux, penseur de l'humanité» (André Fromont)

Excursions :

- **Raeren** (visite guidée du musée de la Poterie) et Montjoie (Monschau), avec la complicité de La Raison de Spa

- **Ordensburg-Vogelsang** (visite commentée, avec l'appui de la VVN d'Aix-la-Chapelle et La Raison de Spa), et promenade sur les lacs de la Rursee
Rencontre CAL Charleroi-La Raison de Spa- Disciples de Voltaire-Gilly

Le tout avec le soutien du CAL Charleroi

7.4. Maison de la Laïcité de Fontaine-l'Evêque

Comme chaque année, notre Maison de la laïcité a cherché à développer des activités diverses en visant notamment à une analyse critique de la société, à un éveil à la citoyenneté, à une participation active à la vie sociale et à une sensibilisation à la culture.

Nous avons eu le plaisir d'organiser 4 conférences, toute auréolées de succès : La guerre en Ukraine : enjeux et perspectives de Aude Merlin, Soigner à devenir malade ... ou la souffrance cachée de Alda Dalla Valle, Impact du bruit sur le système auditif de Cécile Ducène et Poutine, le Monde et nous : anatomie de la confrontation de Nicolas Gosset.

Cette année, 21 ciné-débats ont en outre eu lieu au sein de notre Maison de la laïcité, grâce à notre collaboration avec deux organismes : Big Brol et le CAL de Charleroi. Ces rencontres permettent, après la projection du film, d'organiser une vive interaction avec le public suite à l'intervention des animateurs.

Nous avons encore eu l'honneur cette année d'organiser 3 parrainages laïques.

Enfin, nous rappelons que nous mettons régulièrement notre Maison de la laïcité à la disposition de divers organismes qui en font la demande. Par exemple, nous accueillons un Repair Café tous les deuxièmes samedis du mois.

Si vous souhaitez recevoir le programme de nos activités, n'hésitez pas à nous en faire la demande via notre adresse mail : maison-laicite@skynet.be

7.5. Maison de la Laïcité de l'Entité de Fleurus

Activités diverses

Le 23 avril nous avons accueilli la bibliothèque de Fleurus au sein de nos locaux pour « Fleurus Littéraire »
Le 02 juin, en collaboration avec l'Athénée Jourdan nous avons participé à la projection du film réalisé par les élèves du secondaire « Les passeurs de mémoire »
Le 29 novembre, en collaboration avec l'Athénée Jourdan participation au dévernissage de l'exposition « Rwanda »

Les cinés-débats

9 cinés-débats furent présentés au sein de la Maison de la Laïcité durant l'année 2023

Les cérémonies laïques

Mariage
17/06 M. et Mme Vandebussche-Dubois à la Bruyère

Parrainage
16/12 Lizzie Janssens à la Maison de la Laïcité

En juin, nous avons eu le plaisir de participer aux cérémonies de remises des CEB et diplômes et d'offrir un prix de morale aux élèves méritants quittant l'enseignement primaire et secondaire.

Afin de mener à bien ces activités, le conseil d'administration s'est réuni à 8 reprises et l'assemblée générale s'est tenue le 14 juin.

7.6. Ligue Humaniste Chimay-Momignie

De janvier à décembre : 10 séances de Ciné-Débats, en collaboration avec Cal Charleroi

14 avril 2023 à 19h, Conférence Débat Droits humains et démocratie : avons-nous perdu la guerre culturelle ? par Philippe Hensmans, Directeur général Amnesty International Belgique francophone

30 Mai 2023 à 19h, Conférence Débat CHANGEMENTS CLIMATIQUES ? Le Dénier de la Science

par Pascal MAILIER, Dr en Sciences, météorologue, SECLI-FIRM, IRM Belgique, Univ.de Gand

juin 2023 : attribution de prix de morale laïque pour les écoles officielles du canton

31 août 2023, Grandrieu, Rencontre d'été des membres et sympathisants

9 septembre 2023 10h, Balade philo à Chimay « Dans quels contrastes vivons-nous ? », en collaboration avec Cal Charleroi

30 septembre 2023 15h, Chimay, Parrainage laïque de Martin L. de Baileux.

10 décembre 2023 14h Chimay, Célébration du 75ème anniversaire de la DUDH, marche, concentration et érection du Mur des 30 articles de la DUDH, collaboration avec les 3 centres culturels régionaux.

7.7. Rapport d'activités UAE Charleroi-Le Centre

Le 21 janvier, Apéro littéraire : Lisette Lombé pour Brûler brûler brûler

Nombre de participants : 20 personnes

Partenaires : Maison de la Laïcité de Charleroi – CAL

Le 25 février, Apéro littéraire : Pierre Van Den Dungen pour Henri La Fontaine : prix Nobel de la paix 1913

Nombre de participants : 25 personnes

Partenaires : Maison de la Laïcité de Charleroi – CAL – ULB Charleroi

Le 1^{er} juillet : Pique-nique d'été au CAL

Nombre de participants : 23 personnes

Soutien du CAL

Le 5 septembre, Apéro littéraire : Stéphanie Blanchoud pour Le temps qu'il faut à un bébé girafe pour se tenir debout

Nombre de participants : 20 personnes

Partenaires : Maison de la Laïcité de Charleroi – CAL

Le 21 octobre, Apéro littéraire : Sophie Vandevuegle pour Feu le vieux monde

Nombre de participants : 13 personnes

Partenaires : Maison de la Laïcité de Charleroi – CAL

Le 16 novembre : Souper de la Saint-Vé au CAL

Nombre de participants : 25 personnes

Soutien du CAL

Le 9 décembre, Apéro littéraire : Laurence Rosier pour Cohabitante l'égale

Nombre de participants : 15 personnes

Partenaires : Maison de la Laïcité de Charleroi – CAL – ULB Charleroi

Le 13 décembre : Conférence de clôture du Focus Droits Humains 75 : «État de droit: l'évidence perdue?», par Edgar Szoc, président de la Ligue des Droits Humains

Nombre de participants : 30 personnes

Partenaire : CAL

7.8. ML de Pont-à-Celles

Information-Communication

A. Petits déjeuners-débats d'actualité mensuels

Thèmes :

- Processus démocratique défaillant, bonne-mauvaise gouvernance, représentation citoyenne-participative, démocratie institutionnelle ou démocratie associative ?
- Séisme Turquie-Syrie, bilan humain du tremblement de terre, soutien de l'Union européenne, reconstruction de la vie
- Intelligence artificielle, les avantages, limites et dangers
- Opportunités énergétiques, énergies renouvelables, quelle énergie pour l'avenir ? (rentabilité), quid du nucléaire ?
- Homophobie, les avancements, droits-recours des victimes
- Libération d'Olivier Vandecasteele
- Devoir de mémoire (Débarquement de Normandie)
- Violences aux femmes, féminicide : cadre réglementaire
- Emeutes en France (décès de Nahel), problèmes de racisme au sein des forces de l'ordre
- Femmes sous-représentées dans les CA du BEL20 et dans les COMEX
- Situation des femmes en prison (minorité)
- Dérèglement climatique (Méditerranée)
- Séismes Maroc-Lybie
- Attentat à Bruxelles, guerre Israël / violence, terrorisme, extrémisme

B. Ateliers de paroles, tables de conversation

Thèmes :

- C'est quoi la Laïcité ?
- La défense de nos droits, la justice sociale
- Notre processus démocratique
- Les avantages de l'école officielle
- Vivre et mourir librement, un choix personnel
- Lutte contre les injustices, les violences faites aux femmes
- L'amour raison - l'amour passion (destructeur ?)

C. Conférences-débats en collaboration avec l'Extension-ULB

Thèmes :

- L'éthique de fin de vie (Franck Devaux)
- Géopolitique de l'approvisionnement énergétique de l'Union européenne (Samuel Furfari)
- Réflexions sur l'augmentation de l'humain par la technologie (Jean-Noël Missa)
- La politique d'asile de l'Europe, vers un espace cosmopolite ou une Europe forteresse ? (Martin Deleixhe)

D. Publications mensuelles

Thèmes :

- Laïcité, valeurs, droits fondamentaux
- Intelligence artificielle
- Fin de vie
- Energie
- Débarquement de Normandie, devoir de mémoire
- Ateliers d'été de la Laïcité
- Ecole égalitaire et non discriminatoire
- Violence envers les femmes
- Femmes en prison
- Différentes libertés, art et liberté
- Déclaration Universelle des droits de l'Homme
- Guerres : désastres humains

E. Ateliers d'été de la Laïcité

Thèmes :

- Cinématographique
- Expression orale
- Expression artistique
- Expression musicale
- Expression littéraire

Culture

- A. Ciné-débats (proposés par CAL)
- B. Participation à des pièces de théâtre : Le Carton, Nelson, Impair et père (Théâtre le Marignan)
- C. Exposition de peintures sur le thème des droits de la femme (partenariat avec 10 artistes)

D. Visite de l'exposition « Evolution des droits de la femme » à la bibliothèque communale de l'entité + Jeu sur droits de la femme

E. Spectacle « Ma grand-mère est une aventurière », Racagnac Productions (spectacle de marionnettes, concert multi-instrumental, pop-up géant et praxinoscope) en partenariat avec la bibliothèque et les écoles communales dans le cadre de la Journée internationale des droits de la Femme

F. Concert de printemps « Comme un air de liberté » (musique classique, partenariat avec harmonie et chorale de l'entité)

G. Concert « Spécial fête des mères » (chanson française, Jean Olivier)

H. Balade contée « Ce que chuchotent les arbres... » dans le parc communal (partenariat avec « Les Mots dansés », Cécile Crispin et la bibliothèque communale)

I. Balade « nature et culture », de l'eau au château (Seneffe) avec visite d'une exposition de plein air « Mondes hybrides » de Catherine Baas

J. Voyage de 4 jours en Normandie « Au cœur des plages du Débarquement »

Circuit proposé : Honfleur, Courseulles-sur-Mer, Arromanches-les-Bains, Colleville-sur-Mer, Bayeux, Longue-sur-Mer, Pont-l'Evêque
Musées-cimetières-visites historiques de villes

K. LIBR'ART : exposition d'œuvres d'art locales, week-end artistiques, partenariat avec 14 artistes locaux sur le thème de la liberté

L. Exposition de photos, coupures de presse sur le sort réservé aux femmes prônant l'émancipation en Turquie (Partenariat avec Dialogue et Golden Rose dans le cadre de la Journée internationale contre les violences faites aux femmes)

M. Spectacle « Conservatorio Femina, Vous n'aurez pas ma liberté de penser » (déclamations, chants, slams et danses) par un atelier de Vie Féminine et de Dialogue (partenariat)

Santé-Bien-être-Education à la santé

- A. Cours de yoga (1X par semaine)
- B. Stage d'un jour de découverte des huiles essentielles
- C. Balades santé-nature-découverte de l'entité verte

Art-thérapie

- A. Ateliers « Pastel » (2X par mois)
- B. Stage d'un jour d'initiation au pastel

Convivialité

- A. Repas mensuels
- B. Repas d'été

C. Jeux éducatifs, de société (partenariat avec club de loisirs)

D. Marché artisanal et gourmand de fin d'année

Cérémonies

3 parrainages laïques dont un double d'adultes

+ Assistance morale, aide administrative et alimentation active de la page Facebook de la ML

7.9. Maison de la Laïcité de Charleroi

L'année 2023 peut être considérée comme une année du changement et du renouvellement pour la Maison de la Laïcité de Charleroi. Un changement qui s'est déroulé dans la continuité de ce qu'elle a toujours proposé à ses différents publics : scolaires, extrascolaires, associatifs et adultes.

En effet, après la mise en place d'une nouvelle gestion journalière fin 2022, une nouvelle animatrice a fait son entrée au sein de l'équipe, et ce, dès le mois de janvier. La nouvelle structure a pu rapidement être mise à contribution au travers des animations scolaires « Vivre Ensemble », « Média sécurité », « journaliste citoyen » et notre petite dernière : « Sous influence » sur la thématique des influenceurs.euse. Un franc succès au regard des premiers retours des élèves et de leurs professeurs.

Côté expositions, la Maison de la Laïcité de Charleroi n'a pas été en reste. Quatre expositions sur des thématiques diverses et variées se sont succédé en la Salle Des Essarts :

- « Par Elles » mettant en avant des œuvres réalisées par des artistes femmes et issue des collections d'art de la Province du Hainaut ». Une exposition proposée dans le cadre du projet « Femmes de mars » et réalisée en collaboration avec le BPS 22 et le C.A.L. Charleroi Exposition qui fut complétée par une conférence de Fabienne Dumont « Art et Féminisme ».

- « Invisibles » à transformer notre salle polyvalente en fresque géante dédiée à l'art urbain. Une exposition qui a permis à un nouveau public de découvrir la Maison de la Laïcité sous un angle et amener une réflexion sur les différentes formes d'expression.

- « Outta Control » ou une invitation au questionnement sur le « hors contrôle » et les « normes » imposées par notre société. Un kaléidoscope de photographies plus inspirantes les unes que les autres proposées par la jeune artiste Engely Sanchez-Diaz

- Pour la rentrée scolaire, ce sont deux réalisations du groupe Argos qui ont été mises en scène pour accueillir plus de 800 personnes sur quelques semaines. « Empreintes » et « Réfugiés climatiques » support idéal pour interpeller les différents publics sur le sujet du climat et ses conséquences...

Durant l'été, nous sommes restés actifs en proposant une mouture différente du stage de printemps intitulé « Expression », et ce, dans le cadre du projet « Enjoy in C. Un projet qui a donné la possibilité aux stagiaires d'entretenir leur curiosité et développer leur capacité à créer et partager une expérience commune.

Pour conclure ce descriptif succinct d'une année très riche, pointons quelques activités réalisées en partenariat :

- En mars, première délocalisation Carolo du festival à films ouverts avec un double ciné-débat organisé avec la Ville de Charleroi et Média animation pour l'interculturalité et contre le racisme. Un franc-succès avec deux représentations « sold-out » du film « La Brigade » abordant le thème des Mena.

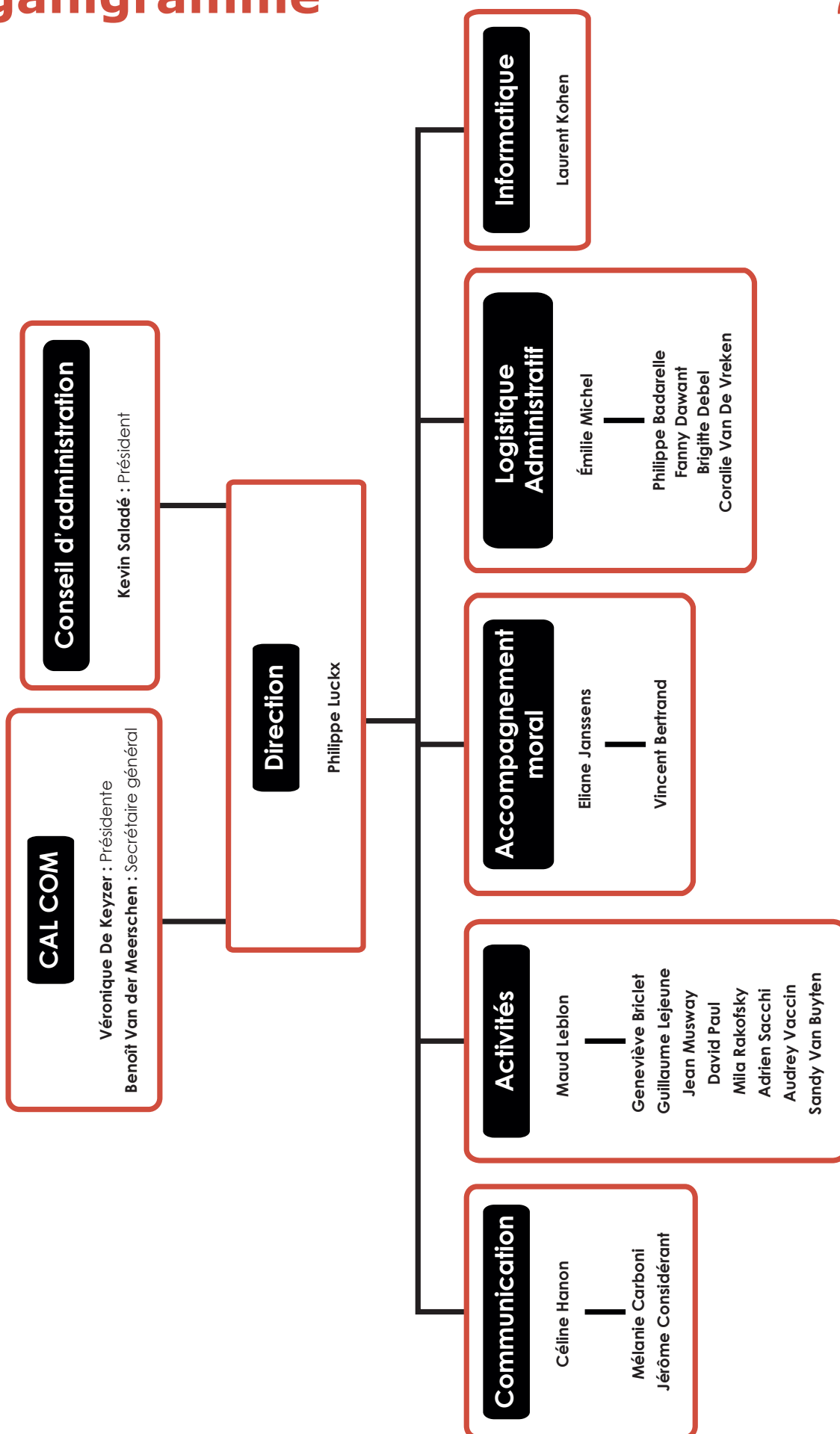
- En novembre, la Maison de la laïcité de Charleroi était partie prenante de la Campagne Ruban Blanc proposée par la plateforme du même-nom. Dans le cadre de cette campagne, nous avons eu le plaisir d'accueillir la représentation théâtrale « Marche Salope » de Céline Chariot qui aborde le sujet du viol, interrogeant le mutisme qui entoure les agressions sexuelles.

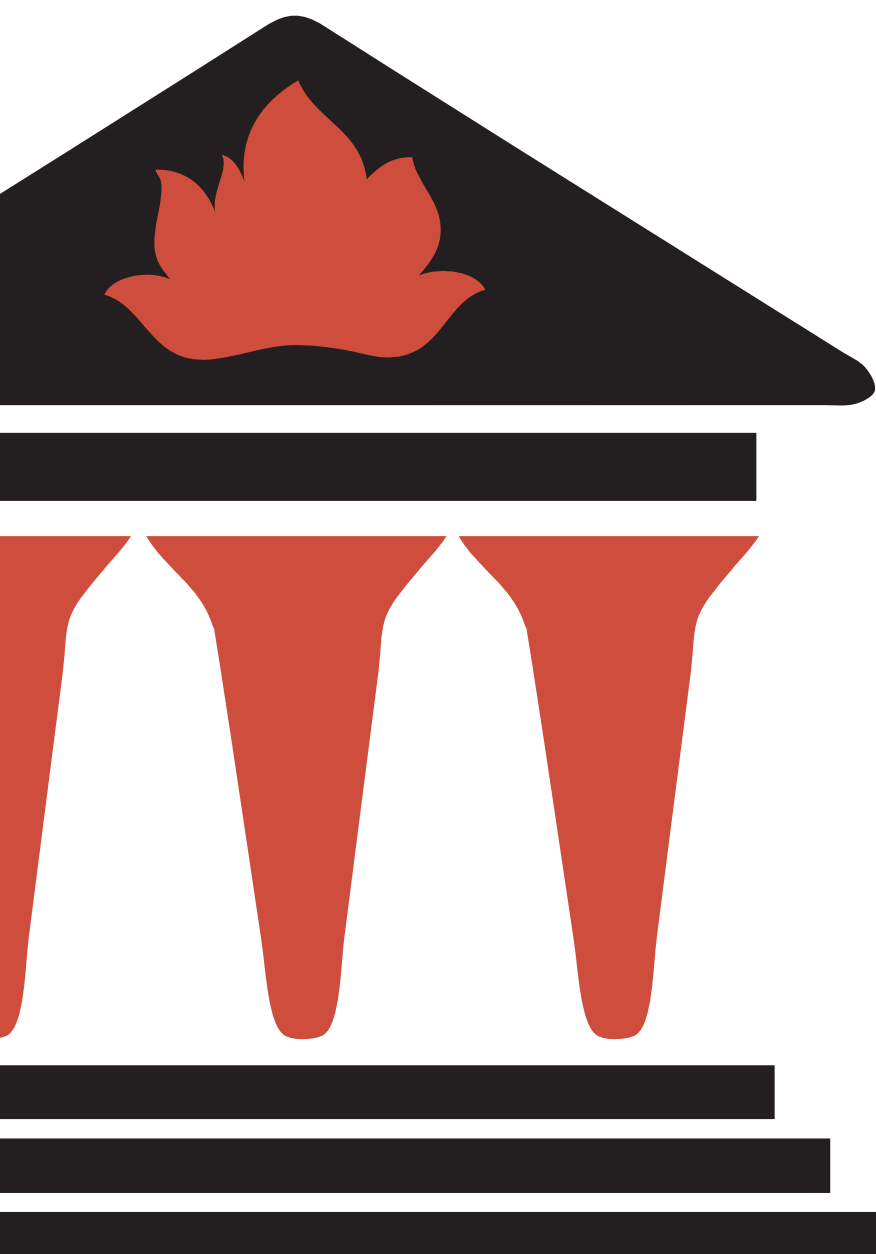
- En décembre, nous avons accueilli le traditionnel « Noël des Mômes » de la Ville de Charleroi dont nous sommes partenaire depuis ses origines.

Pour conclure, un focus sur les apéros littéraires au nombre de six et proposés en collaboration avec l'U.A.E. Charleroi et le C.A.L. Charleroi

Cette année riche en expérience nous renforce et nous motive encore plus dans l'élaboration de nouveaux projets à venir. Une bonne raison pour vous inviter à nous suivre également en 2024.

Organigramme





CADRE INSTITUTIONNEL

1. Conseil d'administration (au 31.12.23)

Composition suite à l'AG électorale du 16.03.21

Kevin Saladé, président, membre du bureau
Clément Guilmot, vice-président, membre du bureau
Thibaut Bierny, secrétaire, membre du bureau
Anne-Marie Mellot, secrétaire adjointe, membre du bureau
Jean Denuit, trésorier, membre du bureau
Bruno André, administrateur membre du Bureau
Guy Baudot, administrateur membre du Bureau
Maggy Roels — Alsteen, administratrice membre du Bureau
Michel Tortolano, administrateur membre du Bureau
Guy Béart, administrateur
Françoise Chatelain, administratrice membre du bureau
Nadine Van Coppenolle, administratrice
Franz Wart, administrateur
Christine Sprimont, administratrice
Serge Vander Slaghmolen, administrateur
Élodie Verlinden, administratrice

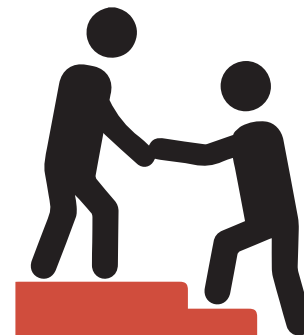
2. Liste des associations constitutives (au 31.12.23)

Action Laïque de Sivry-Rance
Action Laïque de Thudinie (A.L.T)
Association Laïque de l'Entité Courcelloise et Maison de la Laïcité de l'Entité Courcelloise
Cercle de Pensée et d'Action Laïque de Fontaine-l'Évêque (C.P.A.L) et Maison de la Laïcité de Fontaine-l'Évêque
Cercle Laïque d'Aiseau-Presles, Farciennes et Châtelet
Les Disciples de Voltaire
Extension ULB — Lien
Extension ULB — Charleroi
Extension ULB-Courcelles
Extension ULB-Eau d'Heure
Groupe Régional d'Action Laïque Erquelines (G.R.A.L.E)
Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation Permanente (L.E.E.P)
Ligue Humaniste de Chimay-Momignies
Ligue Humaniste de la région de Charleroi
Maison de la Laïcité de Charleroi
Maison de la Laïcité de l'Entité de Fleurus
Maison de la Laïcité de l'Entité de Gerpinnes
Maison de la Laïcité de Pont-à-Celles
Service Laïque d'Aide aux Personnes de Charleroi (SLP Charleroi)
Union des Anciens Étudiants de l'ULB — section de Charleroi et du Centre

VIII

TABLEAUX RÉCAPITULATIFS

ACCOMPAGNEMENT MORAL



Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	Nbre d'heures	Nbre de personnes
1/01/23	Entretiens individuels	CAL Charleroi		36	47
9/01/23	Groupe de pratique CNV	Habitat groupé Couillet		2	6
9/01/23	Atelier J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	6
10/01/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	3	6
10/01/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	10
11/01/23	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		3	10
11/01/23	Animation Animation exposition «RésistanceS»	CAL Charleroi		2	8
17/01/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	3	4
17/01/23	Atelier CNV autour de l'expo «Résistance»	Passage45		2	6
17/01/23	Animation Animation exposition «RésistanceS»	CAL Charleroi		3	8
21/01/23	Atelier pratique CNV	Salle des Cayats		3	11
24/01/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	3	7
24/01/23	Groupe de pratique CNV	Centre Culturel de Montigny-le-Tilleul	Sandrine Deleuze	3	6
24/01/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	10
26/01/23	Groupe de pratique CNV	Centre Culturel de Montigny-le-Tilleul	Sandrine Deleuze	3	7
28/01/23	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		3	9
31/01/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	9
1/02/23	Entretiens individuels	CAL Charleroi		24	31
4/02/23	Escapade Résistance Bruly de Pesche	Bruly de Presche-Baileux		10	25
6/02/23	Parcours scolaire des élèves avec TSA en FWB. Du diagnostic à la pratique de classe : un itinéraire à construire	HEPH-Condorcet	HEPH-Condorcet	2	103
7/02/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	3	7
7/02/23	Atelier CNV autour de l'expo «Résistance»	Passage45		2	4
7/02/23	Journée Approche non-médicamenteuse de la maladie d'Alzheimer : Nouvelles approches et formes d'habitat pour les personnes vivant avec une fragilité cognitive.	Hopital Vésale, auditorium Cooman	CPAS-ISPPC	8	185
8/02/23	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		3	9
8/02/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	8
9/02/23	Groupe de pratique CNV	Habitat groupé Couillet		2	7
10/02/23	Formation Tu m'écoutes!	Centre Culturel de Momignies		7	9
11/02/23	Formation Tu m'écoutes!	Centre Culturel de Momignies		7	9

11/02/23	Escapade Les enfants de la résistance	Musée de la BD à Bruxelles		10	49
13/02/23	Atelier J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	7
13/02/23	Sexualité : quel accompagnement des seniors ?	CAL Charleroi	HEPH-Condorcet	2	110
14/02/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	3	5
14/02/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	8
18/02/23	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		3	10
18/02/23	Atelier pratique CNV	Salle des Cayats		3	7
21/02/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	9
26/02/23	Atelier GraTEAtude	Livre ou Verre		2	12
28/02/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	8
1/03/23	Entretiens individuels	CAL Charleroi		32	43
7/03/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	3	2
7/03/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	10
8/03/23	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		3	8
9/03/23	Groupe de pratique CNV	Habitat groupé Couillet		2	5
11/03/23	Atelier pratique CNV	Salle des Cayats		3	8
13/03/23	Atelier J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	5
14/03/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	3	4
14/03/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	9
21/03/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	3	5
21/03/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	9
25/03/23	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		3	8
26/03/23	Atelier GraTEAtude	Livre ou Verre		2	8
28/03/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	3	5
28/03/23	Groupe de pratique CNV	Centre Culturel de Montigny-le-Tilleul	Sandrine Deleuze	3	8
28/03/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	8
30/03/23	Groupe de pratique CNV	Centre Culturel de Montigny-le-Tilleul	Sandrine Deleuze	3	8
1/04/23	Entretiens individuels	CAL Charleroi		24	33
4/04/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	3	6
4/04/23	Atelier CNV autour de l'expo «Résistance»	Passage45		2	3
4/04/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	9
5/04/23	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		3	8
6/04/23	Groupe de pratique CNV	Habitat groupé Couillet		3	4
8/04/23	Atelier pratique CNV	Salle des Cayats		3	10
11/04/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx		3	7
11/04/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	10
17/04/23	Atelier J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	3
18/04/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx		3	6
19/04/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	6
22/04/23	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		3	8
23/04/23	Atelier GraTEAtude	Livre ou Verre		2	8
24/04/23	Formation Tu m'écoutes!	Délipro jeunesse		7	5
25/04/23	Formation Tu m'écoutes!	Délipro jeunesse		7	5
25/04/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	3	6
25/04/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	9
1/05/23	Entretiens individuels	CAL Charleroi		23	31
2/05/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	7
9/05/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	7
13/05/23	Atelier pratique CNV	Salle des Cayats		3	7
15/05/23	Groupe de pratique CNV	Habitat groupé Couillet		3	6

16/05/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	3	7
16/05/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	7
17/05/23	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		3	8
22/05/23	Atelier J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	6
23/05/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	3	5
25/05/23	Conférence Comment guérir de la normalité ?	Eden	Eden	2	280
27/05/23	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		3	8
30/05/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	3	4
30/05/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	8
1/06/23	Entretiens individuels	CAL Charleroi		35	47
3/06/23	Escapade Musée Bellevue	Bruxelles		10	35
4/06/23	Atelier GraTEAtude	Livre ou Verre		2	5
6/06/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	3	5
6/06/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	5
7/06/23	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		3	8
10/06/23	Atelier pratique CNV	Salle des Cayats		3	9
12/06/23	Atelier J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	7
13/06/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	3	3
13/06/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	7
16/06/23	Formation CNV et journal créatif	Salle des Cayats	Hélène Laviolette	7	6
17/06/23	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		3	8
17/06/23	Formation CNV et journal créatif	Salle des Cayats	Hélène Laviolette	7	6
20/06/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	3	4
20/06/23	Formation Tu m'écoutes!	Délipro jeunesse		7	5
25/06/23	Atelier GraTEAtude	Livre ou Verre		2	5
26/06/23	Groupe de pratique CNV	Habitat groupé Couillet		3	5
27/06/23	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	3	4
27/06/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	8
29/06/23	Groupe de pratique CNV	Centre Culturel de Montigny-le-Tilleul	Sandrine Deleuze	3	7
30/06/23	Formation Mettre ses limites, savoir dire non	Salle des Cayats		7	11
1/07/23	Entretiens individuels	CAL Charleroi		7	10
3/07/23	Atelier J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	7
4/07/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	7
1/08/23	Entretiens individuels	CAL Charleroi		17	23
22/08/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	7
29/08/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	8
1/09/23	Entretiens individuels	CAL Charleroi		30	40
4/09/23	Atelier J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	8
5/09/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	7
9/09/23	Atelier J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	7
12/09/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	7
19/09/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	10
26/09/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	10
1/10/23	Entretiens individuels	CAL Charleroi		20	26
10/10/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	8
17/10/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	9
1/11/23	Atelier J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	5
1/11/23	Entretiens individuels	CAL Charleroi		24	32
6/11/23	Atelier J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	5
7/11/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	6
14/11/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	6



21/11/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	8
1/12/23	Entretiens individuels	CAL Charleroi		7	8
5/12/23	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		3	7
8/12/23	Marche aux flambeaux	Charleroi	CRIC	5	150
					2006

RADICALITÉS ET ENFERMEMENT



Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	Nbre d'heures	Nbre de personnes
13-01 au 25-02-23	Exposition «Résistance»	CAL Charleroi	La Province du Hainaut War Heritage Institute, AR Marcinelle, Vauban		739
12/05/22	Ciné-débat Proxima	Espace Citoyen de Gosselies		3	8
13/01/23	Vernissage Exposition «Résistances»	CAL Charleroi	La Province du Hainaut War Heritage Institute, AR Marcinelle, Vauban	4	120
13/01/23	Séance de dédicace par Vincent Gummier, scénariste de la BD «Les enfants de la résistance»	CAL Charleroi	HEPH-Condorcet catégorie sociale	4	120
24/02/23	Animation Expo Résistances	CAL Charleroi		3	13
3/03/23	Vernissage exposition «Par elles»	CAL Charleroi	La Province du Hainaut, BPS22, ML Charleroi, Femmes de Mars	4	120
8/03/23	Improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'alzheimer	Maison de repos Jules Boss		3	20
17/03/23	Animation Question de genre - Expo Par elles	CAL Charleroi		3	8
21/03/23	Festival des diversités Lève toi contre le racisme	Charleroi	Plateforme 2103, CSC, FGTB	4	150
27/03/23	Conférence Guerre 1940-1945 : Qu'en est-il de la résistance des colonies?	CAL Charleroi	AR Vauban	2	108
27/03/23	Table ronde Extrême droite et genre(s)	CAL Charleroi	ULB, Groupe de travail «Genre et politique» de l'ABSP, Femmes de Mars	5	60
7/04/23	Ciné-débat Toute le monde debout	Espace Citoyen de Gosselies		3	10
19/04/23	Improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'alzheimer	Maison de repos Jules Boss		3	20
3/05/23	Improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'alzheimer	Maison de repos Jules Boss		3	20
9/05/23	Animation Expo Invisible	CAL Charleroi	ML Charleroi	2	5
10/05/23	Ciné-débat Proxima	ML Courcelles	ML Courcelles	3	10
25/05/23	Animation Soumission à l'autorité	Espace Citoyen de la Porte Ouest		3	7

31/05/23	Improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'alzheimer	Maison de repos Jules Boss		3	20
2/06/23	Atelier débat citoyen Les enjeux de la migration	Espace Citoyen de Gosselies		3	8
7/06/23	Improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'alzheimer	Maison de repos Jules Boss		3	20
8/06/23	Notre société post-attentats	Bois du cazier	Service prévention des extrémismes violents de la Ville de Charleroi	5	70
8/06/23	Animation Genre quoi?	Espace Citoyen de la Porte Ouest		3	6
9/06/23	Animation Charleroi, utopie futuriste	Espace Citoyen de Gosselies		3	3
14/06/23	Improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'alzheimer	Maison de repos Jules Boss		3	20
16/06/23	Ciné-débat Filles de joie	Espace Citoyen de Gosselies		3	5
22/06/23	Animation Civisme et vous?	Espace Citoyen de la Porte Ouest		3	7
27/06/23	La privatisation des secteurs publics	Marchienne-au-Pont		4	10
12/07/23	Improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'alzheimer	Maison de repos Jules Boss		4	20
19/07/23	Improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'alzheimer	Maison de repos Jules Boss		4	20
26/07/23	Improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'alzheimer	Maison de la Participation à Marchienne		3	20
6/09/23	Improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'alzheimer	Maison de la Participation à Marchienne		3	20
9/09/23	Le temps qu'il faut à un bébé girafe pour se tenir debout	CAL Charleroi	ML Charleroi	2	35
13/09/23	Atelier d'écriture In & Out	Maison de la Presse et de la Communication	Haute école de la province de Hainaut-Condorcet, CdS Jamiould, asbl L'Escargot, ORS Espace Libre	6	16
14/09/23	Ciné-débat The experiment	CAL Charleroi	Haute école de la province de Hainaut-Condorcet, CdS Jamiould, asbl L'Escargot, ORS Espace Libre	3	72
18/09/23	Animation La laïcité, c'est quoi?	Club Théo		2	8
20/09/23	Improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'alzheimer	Maison de la Participation à Marchienne		3	20
22/09/23	Visite du site de la mémoire du TIR	Site du TIR de Marcinelle	Hainaut mémoire et War Heritage Institute, Service jeunesse de la ville de Charleroi	6	200
3/10/23	Futurs sujets de discussion	Marchienne-au-Pont		3	6
11/10/23	Improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'alzheimer	Maison de la Participation à Marchienne		3	20
15/10/23	Choix de sujets pour l'année à venir	Espace Citoyen de Gosselies		3	4
16/10/23	Animation Les enjeux de la migration?	Club Théo		2	8
17/10/23	Improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'alzheimer	Maison de la Participation à Marchienne		8	20
18/10/23	Spectacle d'improvisation avec la personne atteinte de la maladie d'alzheimer	Maison de la Participation à Marchienne		8	20
19/10/23	Animation Genre quoi ?	HELHA		3	16
20/10/23	Animation C'est quoi le bonheur?	Espace Citoyen de Gosselies		3	7
23/10/23	Animation introduction à la neutralité	Haute école Condorcet		3	20
27/10/23	Animation introduction à la neutralité	Haute école Condorcet		3	20

27/10/23	Ciné-débat Un autre monde	Espace Citoyen de Gosselies		3	9
29/10/23	Ciné-débat The father	Espace Citoyen de Gosselies		3	10
6/11/23	Animation introduction à la neutralité	Haute école Condorcet		3	20
7/11/23	Animation Les enjeux politiques belge	Espace Citoyen de la Porte Ouest		3	6
10/11/23	Ciné-débat Midnight express (9h-12h)	Espace Citoyen de Gosselies		3	9
10/11/23	Ciné-débat Midnight express	Espace Citoyen de Gosselies		3	9
16/11/23	Conférence La prison à l'épreuve du respect des droits humains (JNP)	CAL Charleroi	Haute école de la province de Hainaut-Condorcet, CdS Jamiould, asbl L'Escargot, ORS Espace Libre	2	150
20/11/23	Animation Les enjeux de la migration?	Club Théo		2	8
23/11/23	Atelier d'écriture In & Out (13h-16h)	Maison de la Presse		3	7
23/11/23	Atelier Atelier d'écriture In & Out (JNP) (16h-18h)	Maison de la Presse et de la Communication	Haute école de la province de Hainaut-Condorcet, CdS Jamiould, asbl L'Escargot, ORS Espace Libre	6	16
23/11/23	Ciné-débat Midnight express (19h-23h)	Chimay		4	24
24/11/23	Ciné-débat The experiment (DUDH) (13h30-16h30)	CAL Charleroi		3	76
24/11/23	Animation Débat Citoyen	Espace Citoyen de Gosselies		3	2
24/11/23	Ciné-débat The experiment (DUDH et JNP)	CAL Charleroi	Haute école de la province de Hainaut-Condorcet, CdS Jamiould, asbl L'Escargot, ORS Espace Libre	3	72
24/11/23	Groupe de parole	Gosselies		3	2
29/11/23	Animation Genre quoi?	Espace Citoyen de la Porte Ouest		3	16
30/11/23	Animation Soumission à l'autorité (13h-16h)	Espace Citoyen de la Porte Ouest		3	7
30/11/23	Animation Soumission à l'autorité	Espace Citoyen de la Porte Ouest		3	7
1/12/23	Animation Immigration et droits humains en Belgique	CAL Charleroi		4	9
1/12/23	Conférence Immigration et droits humains	CAL Charleroi	CRIC	3	11
4/12/23	Conférence TSA et handicap : la Belgique à l'épreuve du respect des droits sociaux (15h30-17h)	HEPH-C	HEPH-C	1	39
5/12/23	Animation Enjeux des migrations	Marchienne-au-Pont		3	6
5/12/23	Animation Enjeux des migrations	Marchienne-au-Pont		3	6
7/12/23	Conférence L'abolitionnisme pénal	CAL Charleroi	ML Charleroi	2	31
11/12/23	Animation Genre quoi?	Espace Citoyen de la Porte Ouest		3	10
11/12/23	Atelier Genre quoi ?	Espace Citoyen de la Porte Ouest		3	10
13/12/23	Ciné-débat Mes frères et moi	ML Courcelles	La maison de la laïcité de Courcelles	3	9
15/12/23	Animation Actualité	Espace Citoyen de Gosselies		3	4
18/12/23	Animation Genre quoi?	Club Théo		2	6
21/12/23	Animation Genre quoi? (9h30-12h00)	Espace Citoyen de la Porte Ouest		3	6
21/12/23	Animation Genre quoi? (13h-16h00)	Espace Citoyen de la Porte Ouest		3	6

22/12/23	Ciné-débat Mes frères et moi	Espace Citoyen de Gosselies		3	6
du 3-03-23 au 31-03-23	Exposition «Par elles»	CAL Charleroi	La Province du Hainaut, BPS22, ML Charleroi, Femmes de Mars		330
					3218



ENSEIGNEMENT

Date	Intitulé	Lieu	Niveau	Nbre d'heures	Nbre de personnes
12/01/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	3ème primaire	1	21
12/01/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	3ème primaire	1	20
12/01/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	2ème primaire	1	19
12/01/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	1ère primaire	1	19
13/01/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	1ère primaire	1	18
13/01/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	1ère primaire	1	18
17/01/23	Animation exposition «Résistances»	CAL Charleroi		3	8
17/01/23	Atelier philo Les secrets de mon père	Quai 10	5 et 6ème primaire et 2ème secondaire	3	120
19/01/23	Théâtre philo	Chimay	6ème primaire	2	18
20/01/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	1ère primaire	1	18
20/01/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	1ère primaire	1	18
31/01/23	Biblio philo	Bibliothèque de Solre-sur-Sambre	6ème primaire	2	19
2/02/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	2ème primaire	1	19
2/02/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	3ème primaire	1	20
2/02/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	3ème primaire	1	21
3/02/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	1ère primaire	1	19
3/02/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	1ère primaire	1	18
3/02/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	1ère primaire	1	18
3/02/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	2ème primaire	1	17
7/02/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	3ème primaire	1	21
7/02/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	3ème primaire	1	20
7/02/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	2ème primaire	1	19
11/02/23	Animation exposition «Résistances»	CAL Charleroi		2	8
23/03/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	2ème primaire	1	19
23/03/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	3ème primaire	1	20
23/03/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	3ème primaire	1	21
24/03/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	1ère primaire	1	19
24/03/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	1ère primaire	1	18
27/03/23	Conférence Guerre 1940-1945 : qu'en est-il de la résistance des colonies?	CAL Charleroi		2	108

28/03/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	3ème primaire	1	21
28/03/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	3ème primaire	1	20
28/03/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	1ère primaire	1	19
29/03/23	Biblio philo	Bibliothèque de Solre-sur-sambre	6ème primaire	2	17
31/03/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	2ème primaire	1	17
31/03/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	1ère primaire	1	18
31/03/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	1ère primaire	1	17
4/04/23	Animation Déviance et marginalité	Charleroi		2	14
4/04/23	Animation Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	5ème primaire	1	21
4/04/23	Animation Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	5ème primaire	1	22
4/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	3ème primaire	1	21
4/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	3ème primaire	1	20
4/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	2ème primaire	1	17
4/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	2ème primaire	1	20
5/04/23	Animation Le trésor c'est toi !	Charleroi	1ère primaire	2	18
6/04/23	Animation Théâtre philo	Chimay	6ème primaire	2	20
7/04/23	Animation Transformer la colère	Fontaine-l'Evêque	1ère et 2ème secondaire	3	33
7/04/23	Animation Monopoly Philo	Fontaine-l'Evêque	4ème secondaire	4	36
7/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	1ère primaire	1	17
7/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	1ère primaire	1	18
11/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	3ème primaire	1	21
11/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	3ème primaire	1	20
11/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	2ème primaire	1	20
11/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	2ème primaire	1	17
13/04/23	Théâtre philo	Chimay	6ème primaire	2	20
13/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	1ère primaire	1	19
13/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	1ère primaire	1	18
13/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	1ère primaire	1	17
18/04/23	Animation Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	5ème primaire	1	19
18/04/23	Animation Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	5ème primaire	1	21
18/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	3ème primaire	1	21
18/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	3ème primaire	1	20
19/04/23	Animation Le trésor c'est toi !	Loverval	1ère primaire	1	18
20/04/23	Animation Le trésor c'est toi !	Lodelinsart	1ère primaire	2	11
21/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	1ère primaire	1	16
25/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	3ème primaire	1	21
25/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	3ème primaire	1	20
26/04/23	Animation Biblio philo	Sorle-sur-Sambre	5ème primaire	2	18
26/04/23	Animation Pleine conscience - méditation	Morlanwez	6ème primaire	5	22
27/04/23	Théâtre philo	Chimay	6ème primaire	2	20
28/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	1ère primaire	1	19
28/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	1ère primaire	1	18
28/04/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	1ère primaire	1	17
15/05/23	Animation Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	5ème primaire	1	19
16/05/23	Animation Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	5ème primaire	1	20
16/05/23	Animation Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	5ème primaire	1	22
23/05/23	Animation Biblio philo	Sorle-sur-Sambre	6ème primaire	2	19
24/05/23	Animation Biblio philo	Hantes-Wihéries	1, 2 et 3ème primaire	2	16
24/05/23	Animation Les apprentis philousophes	Hantes-Wihéries	4, 5 et 6ème primaire	2	12
24/05/23	Animation Pleine conscience - méditation	Morlanwez	6ème primaire	5	22
24/05/23	Charleroi's Cool	Marcinelle	enseignants	1	7
25/05/23	Théâtre philo	Chimay	6ème primaire	2	20

27/05/23	Ciné-débat The Green Book	Fleurus	5 et 6ème secondaire	3	125
30/05/23	Animation Biblio philo	Sorle-sur-Sambre	5ème primaire	2	18
30/05/23	Animation Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	5ème primaire	1	21
30/05/23	Animation Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	5ème primaire	1	21
31/05/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	3ème maternelle	1	15
1/06/23	Théâtre philo	Chimay	6ème primaire	2	20
6/06/23	Animation Le trésor c'est toi !	Erquelinnes	1ère primaire	2	22
7/06/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	3ème maternelle	1	15
8/06/23	Animation Le trésor c'est toi !	Charleroi	1ère primaire	2	22
13/06/23	Animation Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	5ème primaire	1	21
13/06/23	Animation Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	5ème primaire	1	21
14/06/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	3ème maternelle	1	11
15/06/23	Théâtre philo	Chimay	6ème primaire	2	20
21/06/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	3ème maternelle	1	10
23/06/23	Animation Biblio philo	Jumet	6ème primaire	2	18
27/06/23	Animation Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	5ème primaire	1	21
27/06/23	Animation Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	5ème primaire	1	20
28/06/23	Atelier de pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	3ème maternelle	1	9
4/07/23	Théâtre philo	Chimay	6ème primaire	5	20
5/07/23	Théâtre philo	Chimay	6ème primaire	5	20
9/10/23	Monopoly philo	Marchienne-au-Pont		8	44
16/10/23	Atelier philo sur mesure en extérieur	Marchienne-au-Pont		3	15
18/11/23	Jeu de l'oie philosophique	Couillet		2	5
21/11/23	Animation Les Ouineurs	CAL Charleroi		11	14
21/11/23	Animation Les Ouineurs	CAL Charleroi		11	35
4/12/23	Animation Les Ouineurs	CAL Charleroi		11	18
5/12/23	Animation Les Ouineurs	CAL Charleroi		11	16
12/12/23	Animation Les Ouineurs	CAL Charleroi		11	23
12/12/23	Animation Les Ouineurs	CAL Charleroi		11	19
21/12/23	Jeu de l'oie philosophique	Chimay		2	14
					2390



PHILOSOPHIE

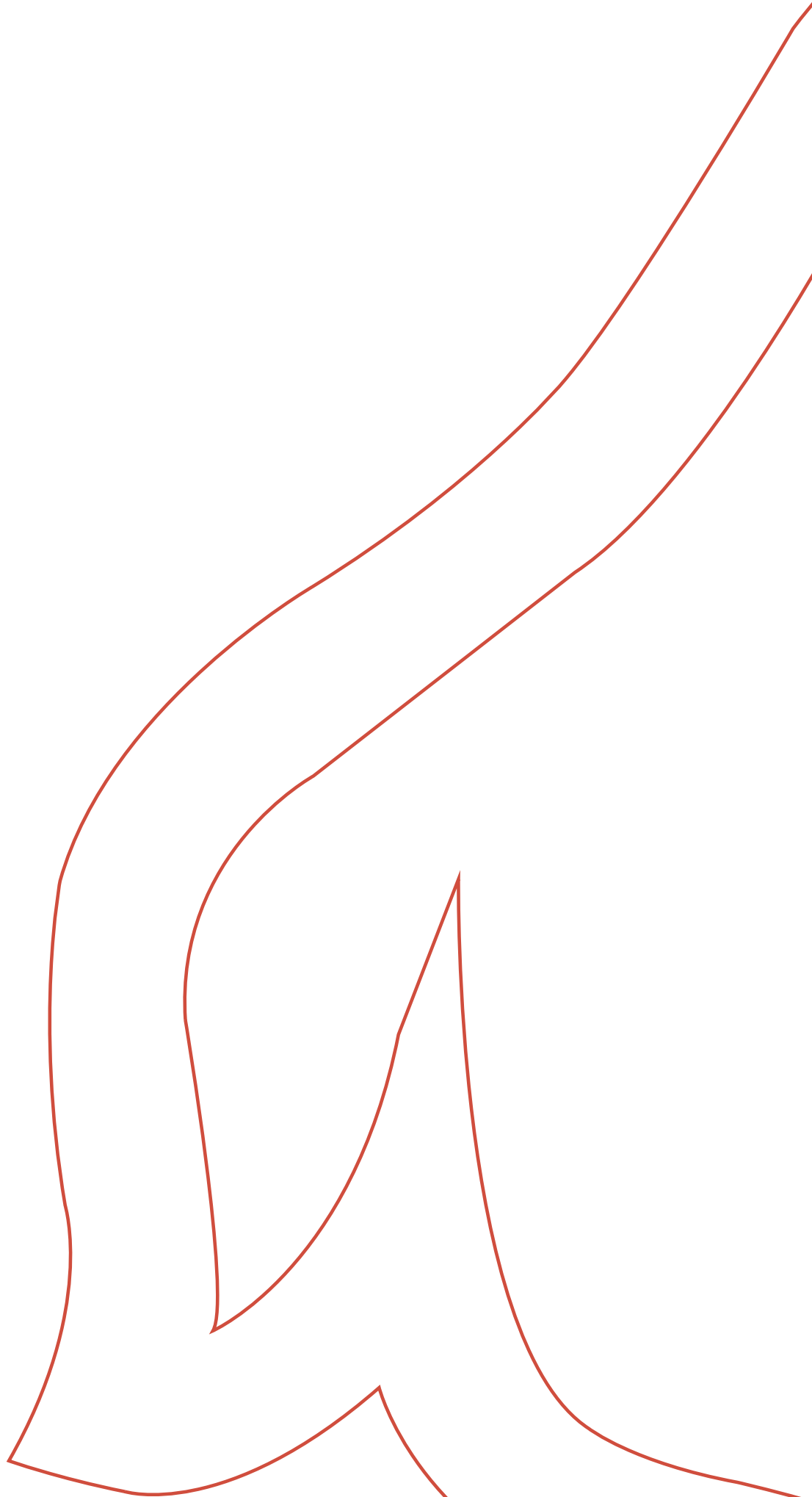
Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	Nbre d'heures	Nbre de personnes
12/01/23	Rendez-vous Philo La pensée colibri fait-elle le jeu des pouvoirs en place?	Bibliothèque Langlois		2	14
9/01/23	Ciné-débat Pas son genre	Charleroi		3	6
11/01/23	Ciné-débat Pas son genre	Courcelles		3	7
13/01/23	Ciné-débat Pas son genre	Strée		3	4
14/01/23	Ciné-débat Pas son genre	Beaumont		3	1
17/01/23	FOPC Introuction aux civilisations Mésoamérique	CAL Charleroi		3	10
17/01/23	Ciné-débat Pas son genre	Fleurus		3	2
18/01/23	Ciné-débat Pas son genre	Fontaine-l'Evêque		3	4
19/01/23	Ciné-débat Pas son genre	Pont-à-Celles		3	14
20/01/23	Apéros Philo Le silence des pantoufles est-il plus effrayant que le bruit des bottes?	Livre ou verre		2	35
24/01/23	FOPC Introuction aux civilisations Mésoamérique	CAL Charleroi		3	10
29/01/23	Cinéphilos La fidélité sous-entend-elle l'exclusivité?	Quai 10		2	24
31/01/23	FOPC Introuction aux civilisations Mésoamérique	CAL Charleroi		3	10
2/02/23	Rendez-vous Philo La guerre et le droit sont-ils antinomiques?	Bibliothèque Langlois		2	13
2/02/23	Atelier philo Pourquoi l'Egypte nous passionne?	Musée de Mariemont		2	12
6/02/23	Ciné-débat Tout le monde debout	Charleroi		3	5
7/02/23	FOPC L'impressionnisme : vers une nouvelle mimesis ?	CAL Charleroi		3	10
8/02/23	Ciné-débat Tout le monde debout	Courcelles		3	12
10/02/23	Ciné-débat Tout le monde debout	Strée		3	7
11/02/23	Ciné-débat Tout le monde debout	Beaumont		3	5
14/02/23	FOPC L'impressionnisme : vers une nouvelle mimesis ?	CAL Charleroi		3	9
14/02/23	Ciné-débat Tout le monde debout	Fleurus		3	7
15/02/23	Ciné-débat Tout le monde debout	Pont-à-Celles		3	6
16/02/23	Ciné-débat Tout le monde debout	Fontaine-l'Evêque		3	6
21/02/23	FOPC L'impressionnisme : vers une nouvelle mimesis ?	CAL Charleroi		3	10

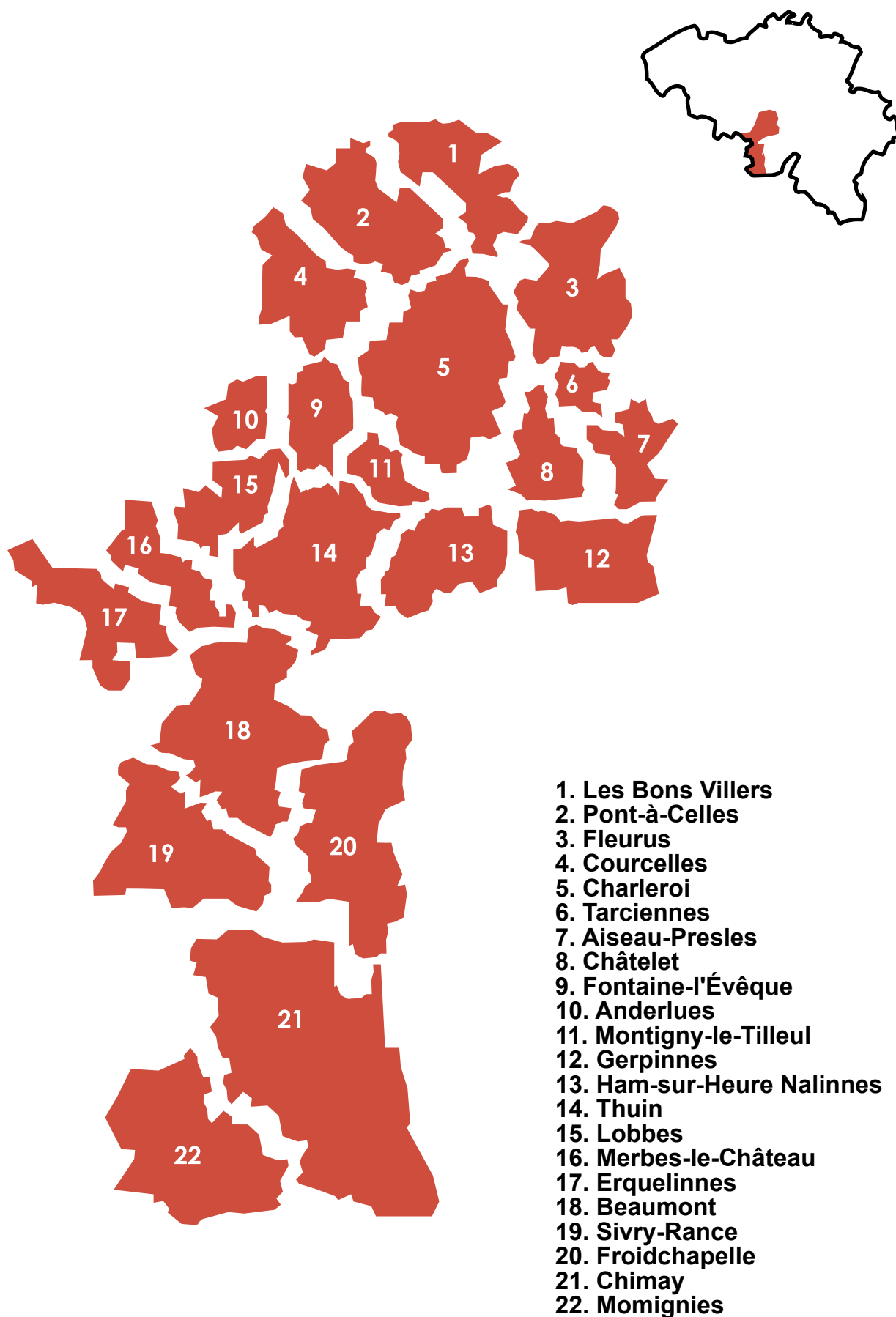
23/02/23	Ciné-débat Tout le monde debout	Chimay		3	11
26/02/23	Cinéphilos La nature est-elle une menace pour l'homme?	Quai 10		2	25
28/02/23	FOPC L'impressionnisme : vers une nouvelle mimesis ?	CAL Charleroi		3	9
2/03/23	Rendez-vous Philo L'écoféminisme est-il un concept paradoxal?	Bibliothèque Langlois		2	10
6/03/23	Ciné-débat Papicha	Charleroi		3	6
8/03/23	Ciné-débat Papicha	Courcelles		3	15
9/03/23	Bord de scène En une nuit : note pour un spectacle	PBA		3	15
11/03/23	Ciné-débat Papicha	Strée		3	9
14/03/23	Ciné-débat Papicha	Fleurus		3	7
15/03/23	Ciné-débat Papicha	Pont-à-Celles		3	1
16/03/23	Ciné-débat Papicha	Fontaine-l'Évêque		3	4
23/03/23	Ciné-débat Papicha	Chimay		3	10
24/03/23	Apéros Philo Sommes-nous plus effrayés par les changements nécessaires à répondre à la crise climatique que par la crise climatique elle-même?	Livre ou verre		2	17
26/03/23	Cinéphilo L'émancipation des femmes se fait-elle au détriment des hommes?	Quai 10		2	25
28/03/23	FOPC Introduction à la pensée Chinoise	CAL		3	12
1/04/23	Balade philo	Réserve de l'Étang de Launoy à Pont-à-Celles		3	6
2/04/23	Atelier philo Pourquoi l'Égypte nous passionne?	Musée de Mariemont		2	27
4/04/23	FOPC Introduction à la pensée Chinoise	CAL		3	12
6/04/23	Séminaire philo La résilience	CAL		2	9
11/04/23	FOPC Introduction à la pensée Chinoise	CAL		3	13
12/04/23	Ciné-débat Au revoir là-haut	Courcelles		3	9
13/04/23	RDV Philo La raison est-elle l'esclave des passions?	Bibliothèque Langlois		2	9
15/04/23	Réunion de présentation des rencontres Elisée Reclus	CALCOM		2	80
15/04/23	Ciné-débat Au revoir là-haut	Strée		3	5
15/04/23	Ciné-débat Au revoir là-haut	Fleurus		3	4
17/04/23	Ciné-débat Au revoir là-haut	Charleroi		3	9
18/04/23	FOPC Introduction à la pensée Chinois	CAL		3	13
18/04/23	Ciné-débat The father	Fleurus		3	0
19/04/23	Ciné-débat Au revoir là-haut	Pont-à-Celles		3	5
20/04/23	Ciné-débat Au revoir là-haut	Fontaine-l'Évêque		3	8
27/04/23	Ciné-débat Au revoir là-haut	Chimay		3	6
4/05/23	RDV Philo Souffrons-nous d'un déficit d'attention?	Bibliothèque Langlois		2	15
8/05/23	Ciné-débat Proxima	Charleroi		3	7
10/05/23	Ciné-débat Proxima	Courcelles		3	11
16/05/23	FOPC Les dispositifs éducatifs en Belgique, par le prisme de Michel Foucault	CAL Charleroi		3	10
16/05/23	Ciné-débat Proxima	Fleurus		3	6
17/05/23	Ciné-débat Proxima	Pont-à-Celles		3	4

18/05/23	Ciné-débat Proxima	Fontaine-l'Évêque		3	7
19/05/23	Apéro philo L'enseignement	Livre ou verre	Maison du conte, Livre ou verre	2	7
19/05/23	Apéro philo L'enseignement	Livre ou verre	Maison du conte, Livre ou verre	4	8
19/05/23	Ciné-débat Proxima	Strée		3	6
23/05/23	FOPC Les dispositifs éducatifs en Belgique, par le prisme de Michel Foucault	CAL Charleroi		3	10
24/05/23	Table ronde Extrême droite : résistons!	Action Laïque Thudinie		2	10
25/05/23	Balade philo	Terrio des,piges, parc Elio Ivan		3	18
25/05/23	Ciné-débat Proxima	Chimay		3	8
30/05/23	Animation Monopoly philo	FUNOC		2	8
30/05/23	FOPC Les dispositifs éducatifs en Belgique, par le prisme de Michel Foucault	CAL Charleroi		3	10
1/06/23	RDV Philo Qu'est-ce que le bonheur?	Bibliothèque Langlois		2	16
4/06/23	Dimanche des sciences	Parc Reine Astrid Charleroi		8	3000
4/06/23	Dimanche des sciences (8h à 17h)	Parc Reine Astrid Charleroi	CCSC	8	3000
5/06/23	Ciné-débat Fille de joie	Charleroi		3	12
6/06/23	FOPC Les dispositifs éducatifs en Belgique, par le prisme de Michel Foucault	CAL Charleroi		3	10
9/06/23	Ciné-débat Fille de joie	Strée		3	8
13/06/23	Ciné-débat Fille de joie	Fleurus		3	8
14/06/23	Ciné-débat Fille de joie	Courcelles		3	7
15/06/23	Ciné-débat Fille de joie	Fontaine-l'Évêque		3	11
21/06/23	Ciné-débat Fille de joie	Pont-à-Celles		3	6
22/06/23	Ciné-débat Fille de joie	Chimay		3	12
27/06/23	L'écosocialisme est-il l'avenir de l'humanisme ?	CAL Charleroi	CALM COM, CAL Namur	2	155
8/07/23	Balade philo	Fosses-la-Ville		3	15
23/08/23	Balade philo Kayak	Merbes le Château		6	13
4/09/23	Ciné-débat The father	Charleroi		3	11
7/09/23	Rendez-vous philo Qu'est ce qui importe ?	Bibliothèque Langlois		2	14
8/09/23	Ciné-débat The father	Strée		3	3
9/09/23	Balade Philo	Robechies/Chimay		3	15
9/09/23	Balade Philo Urbanité	Balade à Charleroi/Dampremy		3	12
13/09/23	Ciné-débat The father	Courcelles		3	7
18/09/23	Balade Philo	Bois du Cazier		3	12
20/09/23	Ciné-débat The father	Pont-à-Celles		3	14
24/09/23	Ciné-philos La parodie est-elle l'antidote à la propagande ?	Quai 10		5	11
26/09/23	FOPC Quel rôle jouent les affects en politique? Le cas du fascisme	CAL Charleroi		3	15
26/09/23	FOPC Quels rôle jouent les affects en politique ? Le cas du fascisme	CAL Charleroi		3	15
28/09/23	Ciné-débat The father	Chimay		3	17
29/09/23	Apéro philo Le sens du travail	Livre ou verre		3	20
3/10/23	FOPC Quel rôle jouent les affects en politique? Le cas du fascisme	CAL Charleroi		3	19

3/10/23	FOPC Quels rôle jouent les affects en politique ? Le cas du fascisme	CAL Charleroi		3	19
5/10/23	Animation philo touché-coulé complotiste	Mons		2	20
5/10/23	Rendez-vous philo La nature nous inspire-t-elle ? Qu'est-ce que le biomimétisme	Bibliothèque Langlois		2	14
5/10/23	Animation Quel rôle jouent les affects en politique ? Le cas du fascisme et son héritage philosophique	Eden Charleroi		2	70
9/10/23	Ciné-débat Un autre monde	Charleroi		3	20
10/10/23	FOPC Quel rôle jouent les affects en politique? Le cas du fascisme	CAL Charleroi		3	17
10/10/23	FOPC Quels rôle jouent les affects en politique ? Le cas du fascisme	CAL Charleroi		3	17
10/10/23	Ciné-débat Un autre monde	Fontaine-l'Evêque		3	10
11/10/23	Ciné-débat Un autre monde	Courcelles		3	7
12/10/23	Conférence Colonialisme, climat et démocratie, quel(s) avenir(s)?	Eden Charleroi	Eden	2	
13/10/23	Ciné-débat Un autre monde	Strée		3	7
17/10/23	FOPC Quel rôle jouent les affects en politique? Le cas du fascisme	CAL Charleroi		3	14
17/10/23	FOPC Quels rôle jouent les affects en politique ? Le cas du fascisme	CAL Charleroi		3	14
18/10/23	Atelier d'écriture Eat, sleep, write	CAL Charleroi	Jérémie Tholomé	2	6
18/10/23	Ciné-débat Un autre monde	Pont-à-Celles		3	10
19/10/23	Atelier Slam dans le cadre des 75 ans de la déclaration universelle des droits humains	Eden Charleroi	Eden	12	5
19/10/23	Ciné-débat Un autre monde	Fleurus		3	14
26/10/23	Ciné-débat Un autre monde	Chimay		3	17
29/10/23	Cinéphilos La vie est-elle un jeu? (Bergman, Le 7ème sceau)	Quai 10		2	17
6/11/23	Ciné-débat Midnight express	Charleroi		3	15
7/11/23	FOPC Les rythmes du vivant. Repenser la nature avec Bergson	CAL Charleroi		3	14
7/11/23	FOPC Les rythmes du vivant. Repenser la nature avec Bergson	CAL Charleroi		3	14
7/11/23	Ciné-débat Midnight express	Fontaine-l'Evêque		3	8
9/11/23	Rendez-vous Philo Sommes-nous repliés sur nous-mêmes? Cocquebert, la civilisation du cocon (2021)	Bibliothèque Langlois		2	14
9/11/23	Atelier Slam dans le cadre des 75 ans de la déclaration universelle des droits humains	Eden Charleroi	Eden	12	7
14/11/23	FOPC Les rythmes du vivant. Repenser la nature avec Bergson	CAL Charleroi		3	9
14/11/23	Ciné-débat La vague	CAL Charleroi		3	40
14/11/23	FOPC Les rythmes du vivant. Repenser la nature avec Bergson	CAL Charleroi		3	9
15/11/23	Atelier d'écriture Eat, sleep, write	CAL Charleroi	Jérémie Tholomé	2	1
16/11/23	Atelier Slam dans le cadre des 75 ans de la déclaration universelle des droits humains	Eden Charleroi	Eden	12	5
16/11/23	Ciné-débat Midnight express	Fleurus		3	6

17/11/23	Apéro philo Le droit des animaux	Livre ou verre	Maison du conte, Livre ou verre	5	15
21/11/23	FOPC Les rythmes du vivant. Repenser la nature avec Bergson	CAL Charleroi		3	14
21/11/23	FOPC Les rythmes du vivant. Repenser la nature avec Bergson	CAL Charleroi		3	14
22/11/23	Ciné-débat Midnight express	Pont-à-Celles		3	9
23/11/23	Ciné-débat Midnight express	Chimay		3	24
26/11/23	Cinéphilos La mobilité est-elle un droit ou une obligation? (Buster Keaton, la maison démontable, le mécano de la générale)	Quai 10		2	15
30/11/23	Cabaret des lecteurs de l'ANCRE	CAL Charleroi		4	38
30/11/23	Philophoto Qu'est-ce qu'on photographie	Mont-Sur-Marchienne	Musée de la photographie	2	9
30/11/23	Atelier Slam dans le cadre des 75 ans de la déclaration universelle des droits humains	Eden Charleroi	Eden	12	6
4/12/23	Ciné-débat Mes frères et moi	Charleroi		3	16
5/12/23	FOPC Les rythmes du vivant. Repenser la nature avec Bergson	CAL Charleroi		3	14
5/12/23	FOPC Les rythmes du vivant. Repenser la nature avec Bergson	CAL Charleroi		3	14
6/12/23	Animation La notion de genre	CAL Charleroi	Charleroi danse	4	34
7/12/23	Rendez-vous Philo Peut-on étendre les droits humains aux animaux? Reclus, «La grande famille» (1897)	Bibliothèque Langlois		2	17
7/12/23	Scène slam DUDH	Eden Charleroi	Eden	5	45
9/12/23	Balade philo Les droits de l'Homme à Charleroi	Charleroi		3	14
12/12/23	Ciné-débat Mes frères et moi	Fontaine-l'Évêque		3	11
13/12/23	Atelier d'écriture Eat, sleep, write	CAL Charleroi	Jérémie Tholomé	2	2
13/12/23	Animation La notion de genre	CAL Charleroi	Charleroi danse	4	20
13/12/23	Ciné-débat Mes frères et moi	Courcelles		3	9
14/12/23	Ciné-débat Mes frères et moi	Fleurus		3	9
15/12/23	Présentation du travail de la régionale concernant l'année écoulée et le focus «Les extrémismes, notre prison»	La Cité Miroir		1	80
15/12/23	Présentation du travail de la régionale concernant l'année écoulée et le focus «Les extrémismes, notre prison»	La Cité Miroir		1	80
20/12/23	Ciné-débat Mes frères et moi	Pont-à-Celles		3	7
21/12/23	Ciné-débat Mes frères et moi	Chimay		3	18
					8211





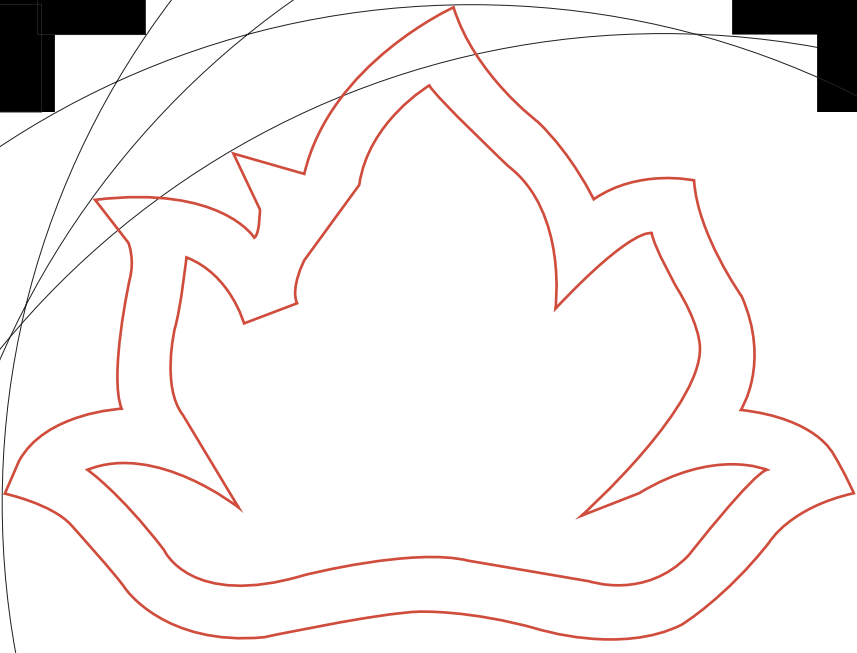
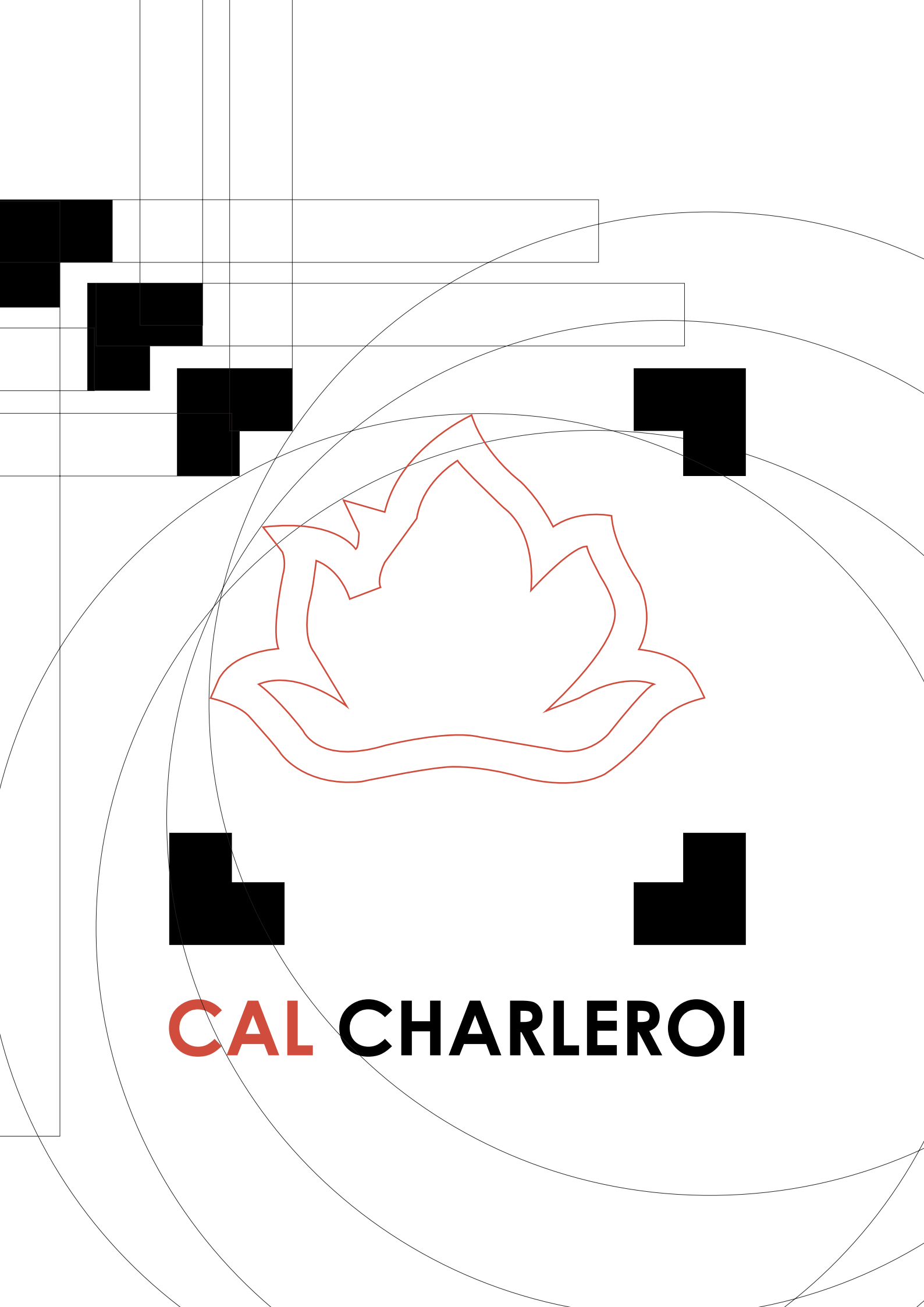


Régionale de Charleroi du Centre d'Action Laïque

31, rue de France - 6000 Charleroi
071/53.91.72
cal-charleroi.be
info@cal-charleroi.be

Youtube.com/C/CALcharleroi6000
Facebook: @cal.charleroi
Instagram: calcharleroi
Tiktok: @calcharleroi





CAL CHARLEROI