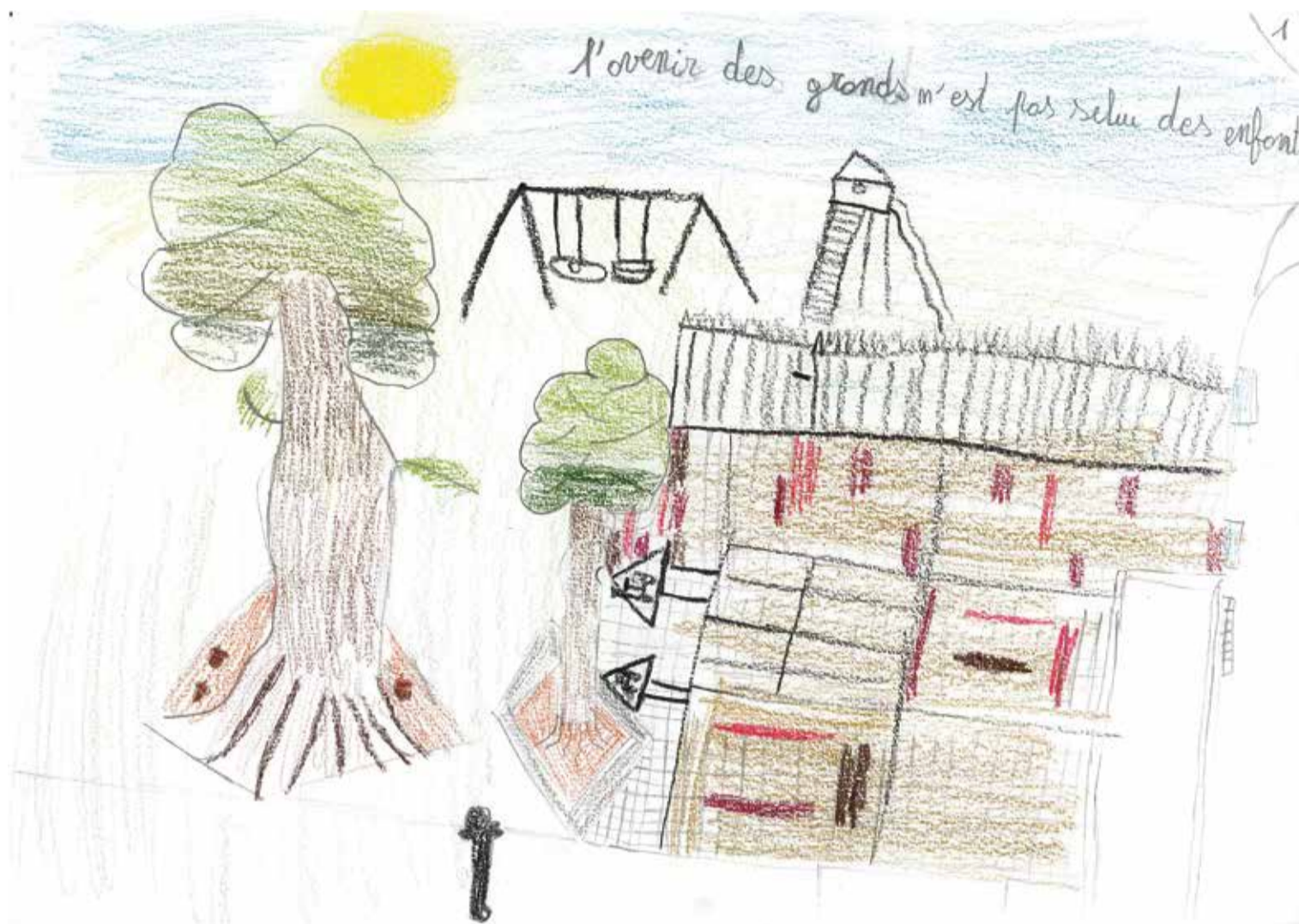




LE PA.SY. NOIR



Janv
2024



Ayame Noyon®

Introduction

Guillaume Lejeune

Un pays noir poumon vert de demain ?

Adrien Sacchi

CHARLEROI : Penser l'incertain

Gérard MONSEUX, Echevin honoraire de la Ville de Charleroi

Le futur de notre Charleroi

David Paul et l'Espace citoyen de Gosselies

GEORGES LEMAÎTRE ou la science pour un futur positif de Charleroi ?

Jean Musway

Et si...

Céline Hanon

Jeu des différences

Mila Rakofsky

Mots à trouver

Ce petit journal présente quelques pistes pour penser le Charleroi de demain. Au **CAL Charleroi**, nous sommes attentifs aux défis que rencontre notre société. Mais nous gardons espoir par rapport au futur et ce futur nous entendons, dans une perspective humaniste, le construire ensemble avec tous nos partenaires et tous nos publics.

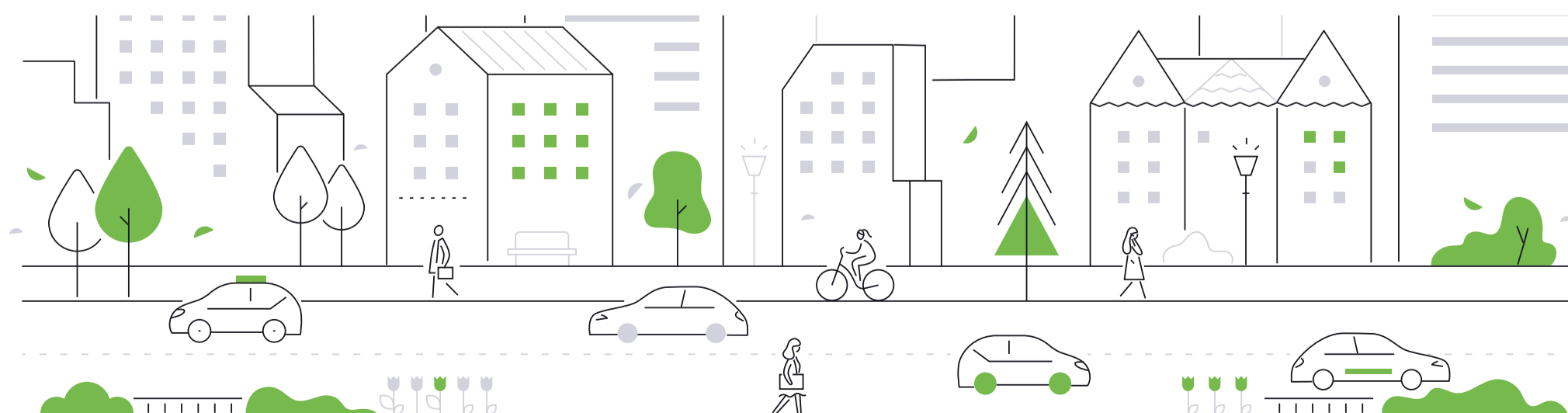
Outre la participation de mes chère(s) collègues, de l'Espace citoyen de Gosselies, de **Gérard Monseux**, échevin honoraire de la

ville de Charleroi, on trouvera, dans ce journal, des **dessins d'enfants** qui ont été réalisés lors du **Festival Outremonde à l'Eden** et lors d'un atelier de « la vie plus douce » au **CAL Charleroi**. Les enfants devaient dessiner le Charleroi de leur rêve. Le lecteur découvrira ces dessins disséminés dans le journal. Il y verra des résonances avec les textes ou des fenêtres sur d'autres possibles. Les dessins que nous n'avons pu directement insérer dans les pages se retrouvent en fin de journal. Ils ouvriront sans aucun doute le lecteur à poser un regard nouveau sur la ville.

Nous tenons à remercier vivement **Ayame Noyon, 8 ans**, que nous avons sélectionnée pour illustrer la page de couverture. Notre gratitude va également aux autres enfants pour leur participation. Sans eux, ce projet n'eut pas été le même. Comme le dit Jacques Brel,

« Un enfant c'est le dernier poète d'un monde qui s'entête à vouloir devenir grand et ça demande si les nuages ont des ailes et ça s'inquiète d'une neige tombée et ça croit que nous sommes fidèles et ça se doute qu'il n'y a plus de fées. »

Guillaume Lejeune



Envato®

Un pays noir poumon vert de demain ?

Charleroi, c'est le Pays Noir, son charbon, sa houille, sa poussière industrielle. Noir a été son passé, noir est son présent avec ses crises institutionnelles, sa pollution, sa misère due au déclin de ses charbonnages et de son industrie lourde. Les yeux d'un visiteur ne peuvent que contempler avec désolation les vestiges de ce passé autrefois glorieux qui n'a laissé que des chancres et des étendues désertiques autrefois jonchées d'ouvriers. Parfois, on peut avoir la chance d'entendre résonner cette vie qui s'éteint aux éclats des fours des aciéries, du grondement des trains de marchandises ou du sifflement des sirènes qui annoncent les changements de pauses des travailleurs.



Envato + Yep®

Ce panorama loin d'être alléchant est pourtant une source d'inspiration pour la population autochtone. Le rapport à la terre de nos ancêtres est ici à la fois primordial et ambigu. Ce lien qui unit les trésors du sol avec le développement de sa ville, c'est aussi son avenir. Un avenir qui ne peut se parer que d'un vert criard. Nous avons vidé les trésors des entrailles que nos terres ont bien voulu nous fournir pour y survivre. Mais les terrils, nos montagnes de poussières noires, sont aujourd'hui plus verts que ne l'étaient nos forêts. Ces montagnes dont la substance a maculé les poumons de générations nous donnent aujourd'hui l'opportunité d'être notre avenir, notre bol d'air, notre poumon vert. Laissons cette nature s'étendre pour reprendre ses droits. Ce ne sera que pour le bien-être du futur de Charleroi.

Adrien Sacchi



Mila Rakofsky®

CHARLEROI : penser l'incertain



Le paysage offert par la future ville de Charleroi que les yeux des légionnaires romains découvrirent n'avait sans doute rien à céder aux vallées ardennaises qui font le bonheur des touristes contemporains



Yasmine Tizaghouni®

La forêt charbonnière dominait, irriguée par trois cours d'eau majeurs : la Sambre, l'Eau d'heure et le Piéton. Avec la romanisation, les zones forestières reculèrent, remplacées par de vastes domaines agricoles tels que par exemple Gimiacum.

Déjà, en 868, les prénoms de la ville existent. Ils figurent sur le Polyptique de l'Abbaye de Lobbes. Le nom viendra plus tard en 1666 par la création d'une forteresse implantée sur un relief dominant la Sambre. Militaire dans un premier temps, le lieu fut martyrisé par la Révolution industrielle. Seule, l'industrie lourde devint le ciment qui aggloméra des éléments disparates. C'est l'époque de la ville « capitaliste » se muant à son seul dessein : le profit. Elle est suivie par la ville « machine » notamment taillée en pièces par les réseaux de communication et enfin la ville « éclatée » qui a pérennisé le phénomène de périurbanisation. Ce modèle repose sur une consommation énergétique élevée, une émission de polluants et de déchets. Il a également stimulé la ségrégation sociale et culturelle.

L'histoire n'est cependant et heureusement pas finie. La ville est un corps vivant appelé sans cesse à se ré-

générer. Alors, en jetant un coup d'œil au-delà de la colline, pourquoi ne pas rêver à l'émergence d'une ville alliant la prospérité et la bienveillance.

Outre le développement de différentes fonctions favorisant la séduction, un des enjeux de Charleroi sera de suturer ses espaces afin de vaincre l'enfermement de son centre. Curieusement et avec bonheur, de grandes superficies pourraient connaître une révolution urbaine et annihiler l'univers dantesque du passé.

Pour y parvenir, une évolution administrative me paraît incontournable. En effet, trop de documents urbanistiques inadaptés à notre temps constituent des freins redoutables. Les lignes directrices d'une époque ne peuvent que devenir une trace s'enlisant dans le marécage de l'oubli et de l'effacement.

Les futurs devoirs devront intégrer différents paramètres. J'en évoque quelques-uns et tout d'abord le socioéconomique. La pauvreté urbaine ne date pas d'hier. La différence, c'est qu'aujourd'hui, beaucoup de pauvres ont perdu l'espoir d'améliorer leur sort et celui de leurs enfants. Le travail n'est plus un moyen ...

de promotion et d'intégration sociale. La Cité des métiers est certes une réponse mais elle sera insuffisante. D'autres projets devront fleurir afin de renforcer le tissu social.

En second lieu, il conviendra de privilégier des configurations dont la mise en place et l'entretien mobilisent le moins possible d'énergie et de ressources. Les efforts pour diminuer les déchets et veiller à la valorisation des résidus devront animer les préoccupations des gestionnaires de projets. Dans cet esprit, il est évident que les adaptations du paysage urbain devront épouser les nouvelles contraintes climatiques.

Troisièmement, à l'égard de la mobilité, véritable source de vie devant être apaisée ; les réseaux publics devront poursuivre leur épanouissement. Le fait ne doit cependant pas empêcher la finalisation de liaisons routières vers le sud de l'agglomération et Maubeuge sans nécessairement recourir à des aménagements autoroutiers.

Enfin, quatrièmement, le phénomène migratoire est appelé à se développer en ayant notamment pour origine le réchauffement climatique. Notre latitude deviendra une terre d'accueil. Cela étant, globalement, ne

faudra-t-il pas un jour se poser la question ? La civilisation humaine est devenue hypertélique car depuis la Révolution industrielle, rien n'est venu limiter son appétit et tout est fait pour accroître la consommation des besoins de vie, les désirs de compétitions et de plaisirs. Dans ce contexte, nous devons nous fixer nos propres objectifs, personne d'autre ne le fera à notre place. Aussi curieux que cela puisse paraître nous sommes l'évolution. Veillons à ce qu'elle recherche l'équilibre et le respect de l'ensemble du vivant.

En conclusion, je formule le vœu que les artisans du futur pensent l'incertain et n'envisagent pas de laisser un simple post-scriptum au bas d'une page de l'histoire de cet espace de vie qu'est Charleroi. Fasse que ceux-ci se considèrent comme des jardiniers de passage.

Ainsi, ils continueront à générer l'espérance et feront honneur à la pierre de Fort Ternan au Kenya (*).

(*) Cette pierre retint l'attention de la communauté scientifique car la surface portait des traces de martelage d'une part et d'autre part, elle gisait parmi les ossements fossiles d'un singe dont l'espèce éteinte errait dans les forêts africaines il y a quelques douze millions d'années. L'outil était né ainsi que les fondations d'un abri. (Laura Conti : « l'histoire des technologies »).

Gérard MONSEUX,
Echevin honoraire de la Ville de Charleroi



Héloïse Piat®

Le futur de notre Charleroi

Une ville véritablement vivante, battant au rythme de la vie même lorsque les rideaux des commerces se ferment. Un charme qui persiste, une atmosphère vibrante, comme une symphonie de l'existence. Son marché, lieu de rencontres et d'échanges, accueillera chaleureusement toutes les âmes assoiffées d'un moment agréable, bercées par les voix mélodieuses des maraîchers, véritables ambassadeurs de la convivialité. Au détour de chaque coin de rue, des espaces

s'offriront à ceux qui désirent flâner, s'évader au cœur de ce pays noir. Des lieux de retrouvailles, où les générations se mêleront harmonieusement, s'unissant autour d'un patrimoine commun. La version améliorée de Charleroi, celle qui éveille nos souvenirs enfouis, se révélera alors comme une réalité pour les générations futures. De nouvelles fragrances envoûtantes, de nouveaux souvenirs s'écriront sur les pages de notre histoire, tissant un lien indéfectible entre les habitants d'hier et d'aujourd'hui.

David Paul et l'Espace citoyen de Gosselies

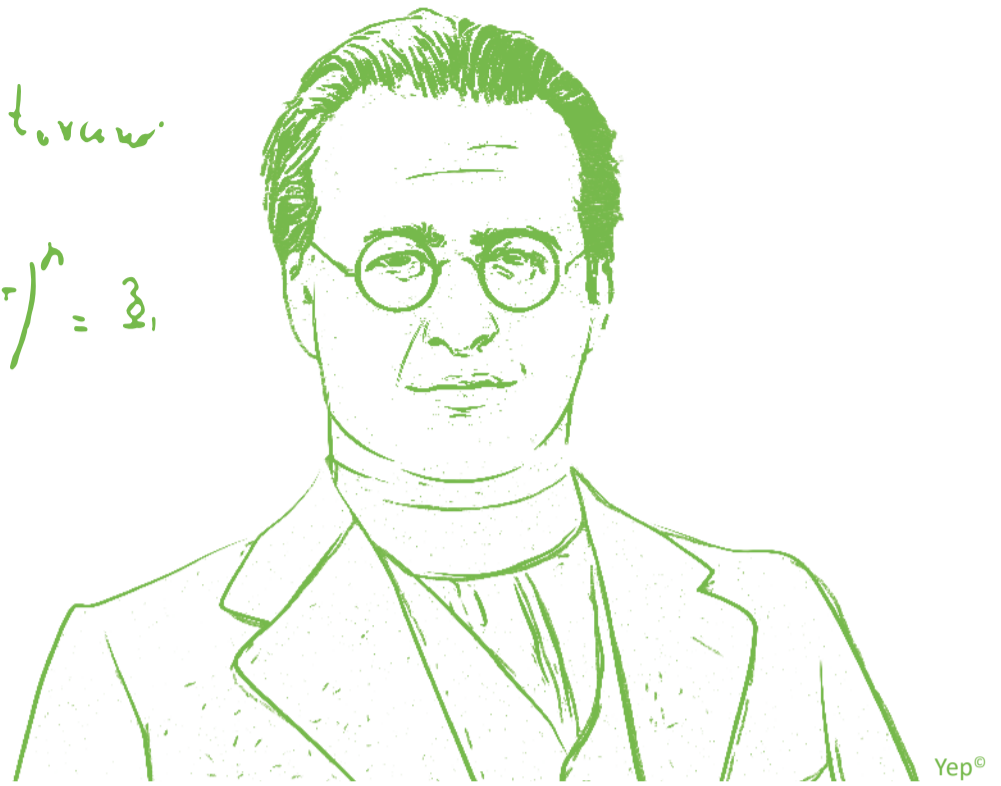
$$t_n = t_0 + n\tau$$

$$\begin{cases} a_n = \sin \theta_n \\ \gamma_n = 1 - \cos \theta_n \end{cases} \quad \begin{cases} z = i e^{t_0} \\ \gamma = e^{-t} \end{cases} \quad t, v, w$$

$$i e^{t_n} = \kappa^t \cdot (e^{-t})^n = z$$

$$\theta_n = \gamma \arccos \gamma e^{t_n}$$

$$e^{i\theta_n} = \left(\frac{1 + i e^{t_n}}{1 - i e^{t_n}} \right)^{\frac{1}{2}} = \begin{pmatrix} z \\ -1 \end{pmatrix}$$



GEORGES LEMAÎTRE ou la science pour un futur positif de Charleroi ?

En janvier 2024, la régionale proposera une exposition sur Charleroi, son futur, la science et la biodiversité. Un appel à articles fournissant une vision positive de Charleroi, a été lancé. Nous avons fait le choix de proposer une telle vision en rappelant et misant sur la vie et l'œuvre d'une personnalité emblématique qui fait partie intégrante de l'Histoire de la cité. Pour présenter sa vie et son œuvre, quelques questions se posent et s'imposent : Les férus de « The Big Bang Theory » où excellent Sheldon, Léonard, Penny et consorts, savent-ils que l'intitulé de cette série américaine mondialement appréciée a un lien avec un ressortissant de la ville de Charleroi ? Les tenants du créationnisme savent-ils qu'une des théories scientifiques qui a réussi à révolutionner la connaissance de l'Univers, en l'occurrence la théorie du Big Bang, a pour théoricien pionnier un carolo ? Au moment où le « retour » du religieux essaie de contrecarrer des combats sociétaux (IVG, euthanasie, EVRAS...) et où le processus de sécularisation s'oriente vers une réorganisation des rapports entre

foi et raison, annihilant toute incompatibilité entre « croyance » et « laïcité », quelle(s) leçon(s), pour l'avenir, pouvons-nous tirer de Georges Lemaître, ce carolo qui a été à la fois homme de foi et homme de science ? Quelle(s) leçon(s) tirer de la vie et œuvre de Georges Lemaître pour l'avenir de nos contemporains en général et des carolos en particulier ? À quelles conditions la science peut-elle jouer un rôle pour l'émergence d'un futur positif pour et à Charleroi ?

Georges Lemaître (1894-1966) est un carolo né à la Ville Basse. Ce prêtre, docteur en sciences physiques et mathématiques, professeur à la KU Leuven, s'était spécialisé en astronomie moderne. En partant de sa démonstration selon laquelle l'univers est en expansion (1927), c'est-à-dire homogène, de masse constante et de rayon croissant, il a énoncé sa théorie sur le début temporel de l'Univers à partir d'un atome primitif (1931) qui se serait désagrégé à la suite d'une explosion primitive : le Big Bang. Lauréat du prix Francqui en 1934, il a aussi été président de l'Académie ...

pontificale des Sciences de Rome en 1960. En tant que religieux, il aurait logiquement pu travailler sur une approche religieuse de l'histoire de l'Univers. Mais il a fait la part des choses et a privilégié une approche scientifique. Il n'est pas le premier religieux à l'avoir fait. Avant lui, le prêtre et mathématicien Copernic (1473-1543), à travers sa théorie sur l'héliocentrisme, avait théorisé l'idée de la Terre qui tourne autour du Soleil. Il est aujourd'hui considéré comme le père de l'astronomie moderne. Son nom est désormais associé à tout changement radical de paradigme sous l'expression de « révolution copernicienne ». Pour revenir à Lemaître, il est à retenir que, outre ses enseignements de mathématique et de physique à

Leuven, il est reconnu sur la scène internationale comme étant le père de la théorie du Big-bang. Ce carolo a beaucoup apporté à l'histoire de la connaissance cosmologique de l'Univers. D'après ses recherches, il y a plus de 14 milliards d'années, l'univers était infiniment petit avec une taille de quelques millimètres seulement. S'en était alors suivi une énorme et monstrueuse explosion. Cette explosion était le fait d'une quantité d'énergie qui a cherché à se dilater. Même Albert Einstein (1879 – 1955), père de la relativité comme théorie de l'infiniment grand, a fini par reconnaître l'idée d'un Univers en expansion, idée qu'il doit à ce natif de Charleroi, au point d'affirmer à son sujet : « C'est le seul homme qui m'ait complètement compris... »

Puissent les carolos perpétuer la démarche de Georges Lemaître, l'un des leurs, qui a su faire la part des choses entre sa foi et la science, et dont la lecture de l'histoire de l'Univers a privilégié une approche scientifique, approche chère aux laïques. C'est certainement dans cet esprit qu'a été inauguré, le 8 septembre 2023, le CampusUCharleroi, qui réunit la Ville de Charleroi, la Province de Hainaut, l'Université Libre de Bruxelles, l'Université de Mons et l'Université Ouverte. Le renouveau et le futur positif de Charleroi adviendront certainement au prix de la science, seule capable d'amener une puissante dynamique pour transformer durablement le cadre de vie des carolos.

Jean Musway

ET SI...

Sur base de la proposition de Rob Hopkins "Et si... on libérait notre imagination pour créer le futur", Actes Sud (2020).



caresser la douceur de vivre
à Terrir

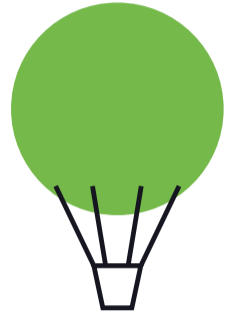
mi Ser sur la beauté
se laisser Inspirer

Oser l'absurde
Sauter dans les flaques

Lire un nouveau mot chaque jour
Être opt**I**miste malgré tout, par pure folie
Se **B**aigner dans le bonheur
La po**É**sie est vivante, les gens aussi
Retourner le monde à l'envers
Agiter les idées, faire un pas de côté, regarder autrement, se mettre de biais
Au coucher du soleil vo**I**r les bêtes s'abreuver au canal
chan**T**er avec les plantes



con**N**âître les oiseaux carolos par leurs prénoms
Nommer les plantes sauvages qui font le trottoir
Les mo**T**s comme sortie de secours
Fai**R**e des bonnesfemmes de neige sur les terrils
Espérer



Dites-moi ce que je ne sais pas de vous s'il vous plaît !
Charleroi, le pays où les hommes ont fabriqué des **M**ontagnes

Ch**A**que feuille compte pour changer le CO2 en oxygène
ensauva**G**er les trottoirs

cr**I**er la douceur de vivre

Se**N**tir

Aimer les êtres humains

Habi**T**er poétiquement le monde

Irradier

Déterrer le luxe et s'abreuver aux f**O**ntaines de Charleroi

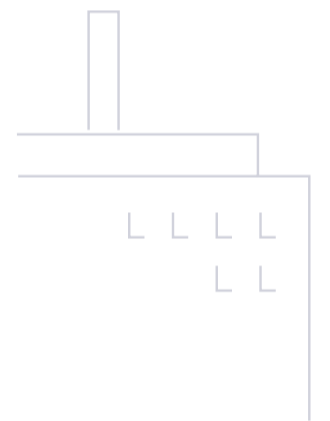
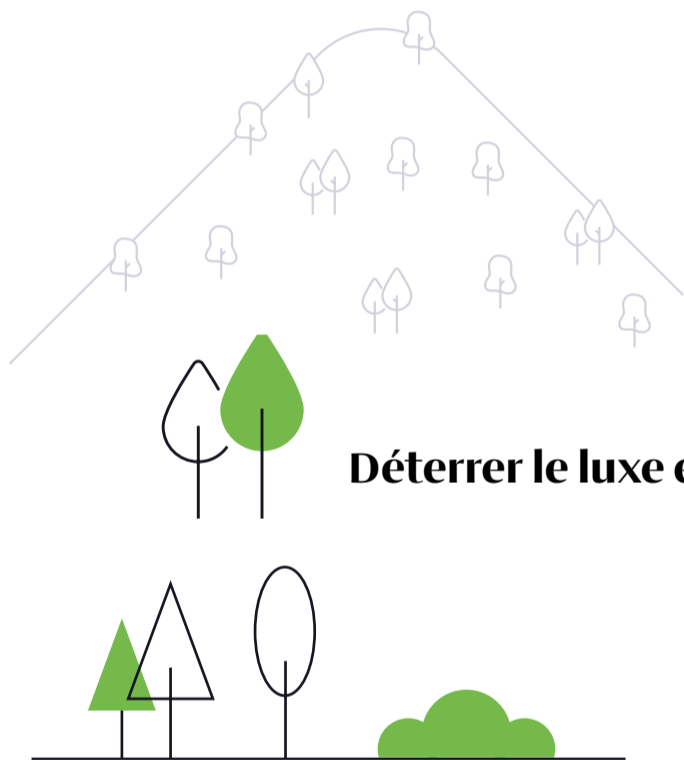
Se regarder à co**N**tre-jour

Prendre le train à crémaillère pour sauter à l'élastique

R**O**buste

Q**U**elle est la population de Charleroi en vers de terre ?

Se nourrir d'un souri**R**e



Couverture végétale

savou**R**er le calme

m**É**tre des accents pour rire

L**E** mystère du croissant fossile

Danse **R** pour du faux, à contre-temps



vo**L**er de ses propres ailes

Emprunter les chemins de traverse de la pensée

Faire et penser sont deux manières d'agir

Utiliser sans fin et puis réutiliser encore

Tourbillonner

Mettre des fle**U**rs dans la ville, prendre soin de ce qui ne sert à rien

Ralentir

Aquatiquement

jo**U**ir

Faire l'**E** tour du pâté de maisons « maison »

ANémone sylvie : petites fleurs blanches des bois

HO norer les ancêtres qui valent le détour

Fo**U**tu pour foutu, prendre la tangente

Se souvenir

Rê**V**er

Oublier aussi

Sortie de seco**U**rs

pa**L**impseste

BO ire des tisanes de fruits exotiques

Dire **N**on pour mieux dire oui

En faire de cais**S**ses pour des broutilles

Vous n'aimez pas parler ? Si, mais je n'ai rien à dire.

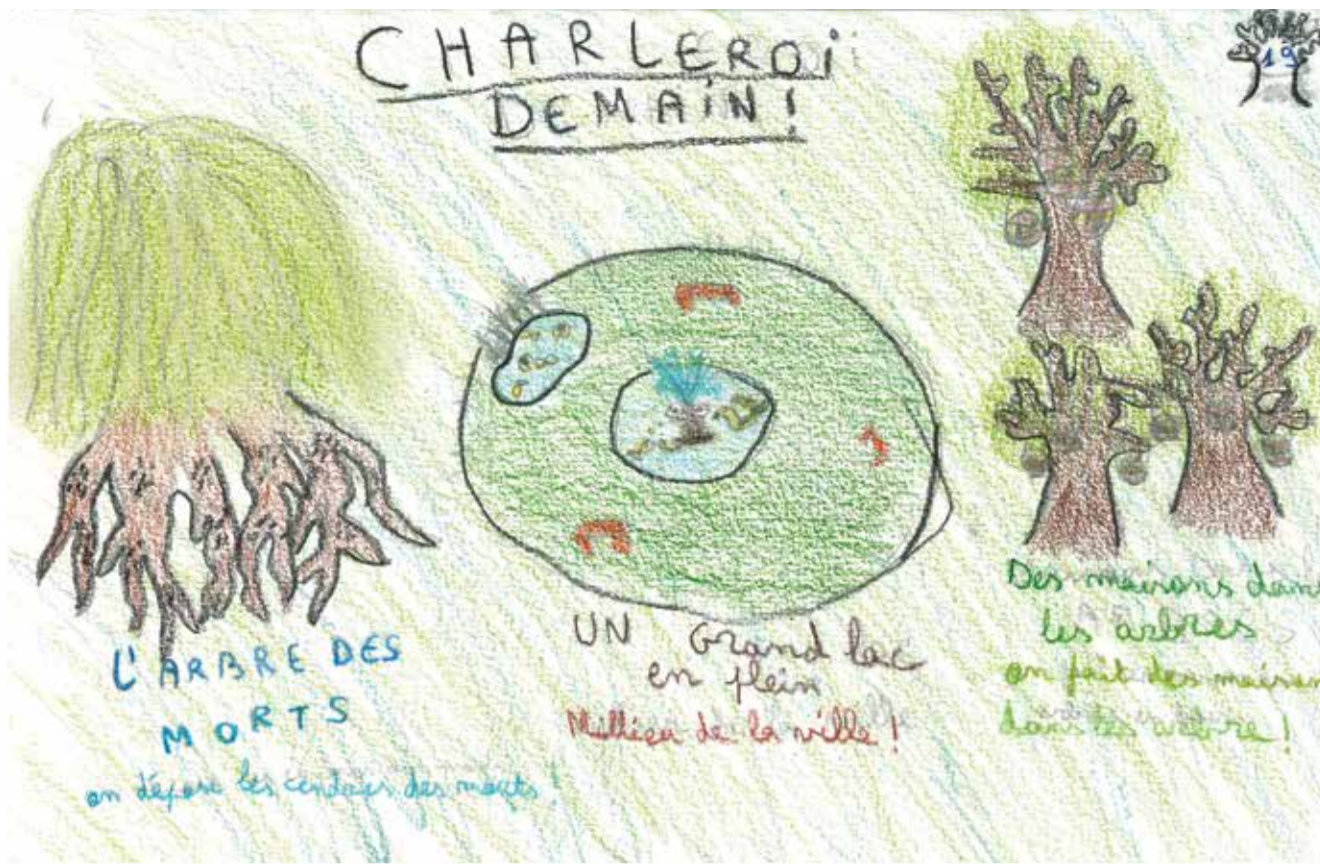
Céline Hanon



Jeu des différences

Trouver les différences entre le Charleroi d'aujourd'hui et le Charleroi de demain !





ticalement, le présent se laisse définir par des perspectives linéaires. Quant au futur, il est la résultante de ces trames verticales et horizontales qui s'entrecroisent. Il se laisse définir de biais.

À l'instar des articles de ce journal, nous avons essayé de lier dans ce tableau des choses touchant à la mémoire de Charleroi et des points d'attention qui vont contribuer à nourrir nos attentes. Essayez de repérer les mots-clés proposés. Voyez comment ils se croisent et prenez le temps de réfléchir à ce que peut signifier pour deux notions de se lier. Pourquoi l'attente d'une ville écologique (le « vert »), est-elle liée au « terri » ? Comment repenser la « rue » dans un environnement marqué par les usines de « métal » (la métallurgie) ? En quoi porter son regard sur un « tag » peut nous donner de l'« air » ?

Mots à trouver

En guise, de conclusion, pourquoi pas un jeu ? Saint-Augustin disait que le présent avait trois dimensions : le présent du passé (le souve-

nir), le présent du présent (l'attention), le présent du futur (l'attente). C'est en liant ces trois dimensions que l'on peut trouver une perspective dynamique et durable pour penser le Charleroi que nous souhaitons. Alors que le passé pèse ver-

V	C	A	T	A	M	M	C	E	B
E	V	I	E	R	A	A	R	T	D
R	U	E	R	M	G	R	U	E	S
R	E	V	R	E	S	S	E	U	M
E	U	M	I	T	T	A	G	I	E
Z	B	E	L	L	V	U	I	N	U
B	U	T	C	A	L	D	E	R	N
R	S	A	M	B	R	E	O	T	I
O	S	L	I	A	N	U	S	I	E
R	U	O	S	C	I	E	S	R	R

Mots Verticaux : le poids du passé

Verre, Métal, — Avec le charbon, le verre et le métal étaient les fleurons du passé industriel carolo !

Marsaude, Terril — Ce sont des éléments liés au monde des mines qui a façonné l'environnement de Charleroi.

BD — Avec les éditions Dupuis et la diffusion du Journal de Spirou, Charleroi est un haut lieu de la Bande-dessinée.

Meunier — peintre et sculpteur, on trouve certaines de ses œuvres sur le pont devant la gare. Il a représenté le monde ouvrier : les mineurs, les hiercheuses, etc.

Tir — Plusieurs résistants ont été exécutés au Tir de Marcinelle, qui est depuis un lieu de mémoire.

Mots Horizontaux : l'attention au présent

Sambre — Charleroi fut baptisé Libre-sur-Sambre au lendemain de la Révolution française.

Grues — Les travaux constituent un attribut essentiel de la ville. Sans doute, se métamorphose-t-elle ?)

Art — Charleroi compte plusieurs musées d'art. Le musée de la photo a une réputation internationale.

CAL — Association qui propose plein de chouettes activités en veillant au respect de chacun.

Vie — Elle irradie partout pour peu qu'on y prenne garde.

Tag — le tag est une sorte de signature, mais à Charleroi la peinture sur les murs ne se réduit pas à ça. Des graphes ont réalisé de superbes fresques dans la ville et dans la banlieue de Marchienne.

RN — route nationale.

Mots à trouver en Diagonale : le futur à construire

Vert, Air, Ville, Rue

Dessins d'enfants



Envato - Rawpixel®

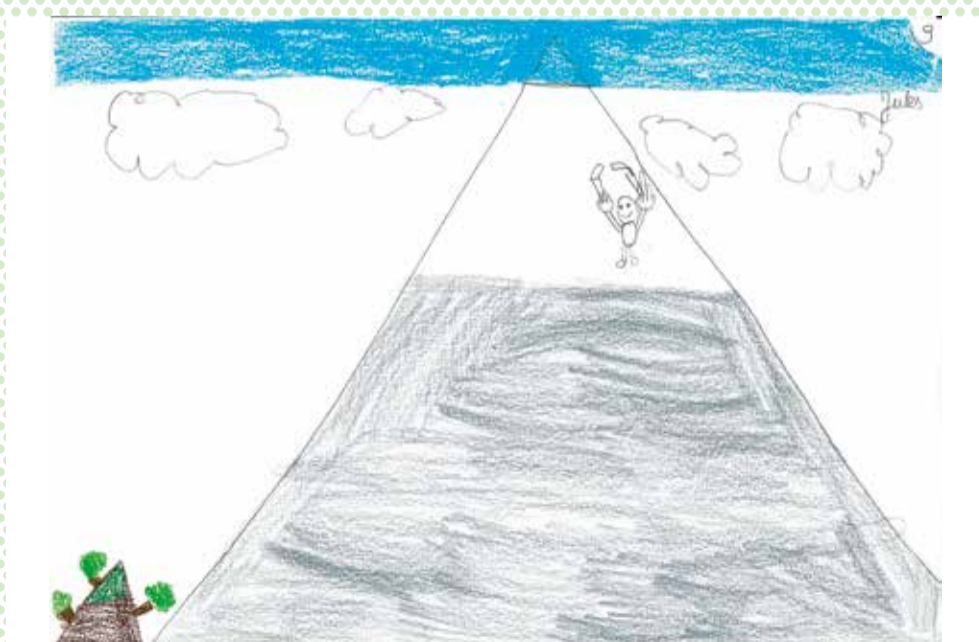
Plongez-vous dans le Charleroi des enfants : la fumée qui brille de Victor, les parcs gratuits de Mirko, la musique de Mayssa, les terrils à escalader de Jules...



MIRKO GEORGES (9ANS)®



Mayssa Lahraoui (9ans)®



JULES VANDERCAM (7ANS)®



AYAME NOYON®



MARGAUX PIAT (9 ANS)®



VICTOR LEJEUNE (9 ANS)®



MAHINA NOYON (6 ANS)®



LUNA HAZEM (8 ANS)®



YASSINE RAJOUI (8 ANS)®



MAYSSA LAHRAOUI (9 ANS)®



LISA BOUILLON (8 ANS)®

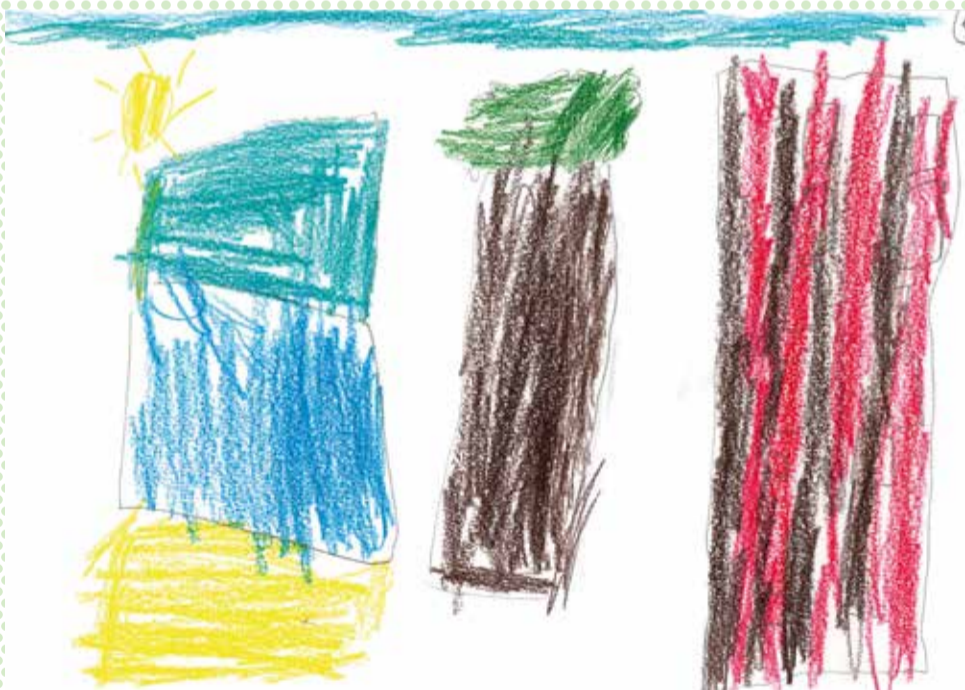
Charleroi demain!

Alice Boullart

18



ALICE BOULLART (10 ANS)®



EDWARD RUCCI (6 ANS)®



VICTORIA EVRARD®

Mise en page : Yep! agency



CAL Charleroi
 Rue de France, 31
 6000 Charleroi
 Cal-charleroi.be
 info@cal-charleroi.be
 071/53.91.72



Éditeur responsable : Kevin Saladé — rue de France, 31 – 6000 Charleroi
Ne pas jeter sur la voie publique