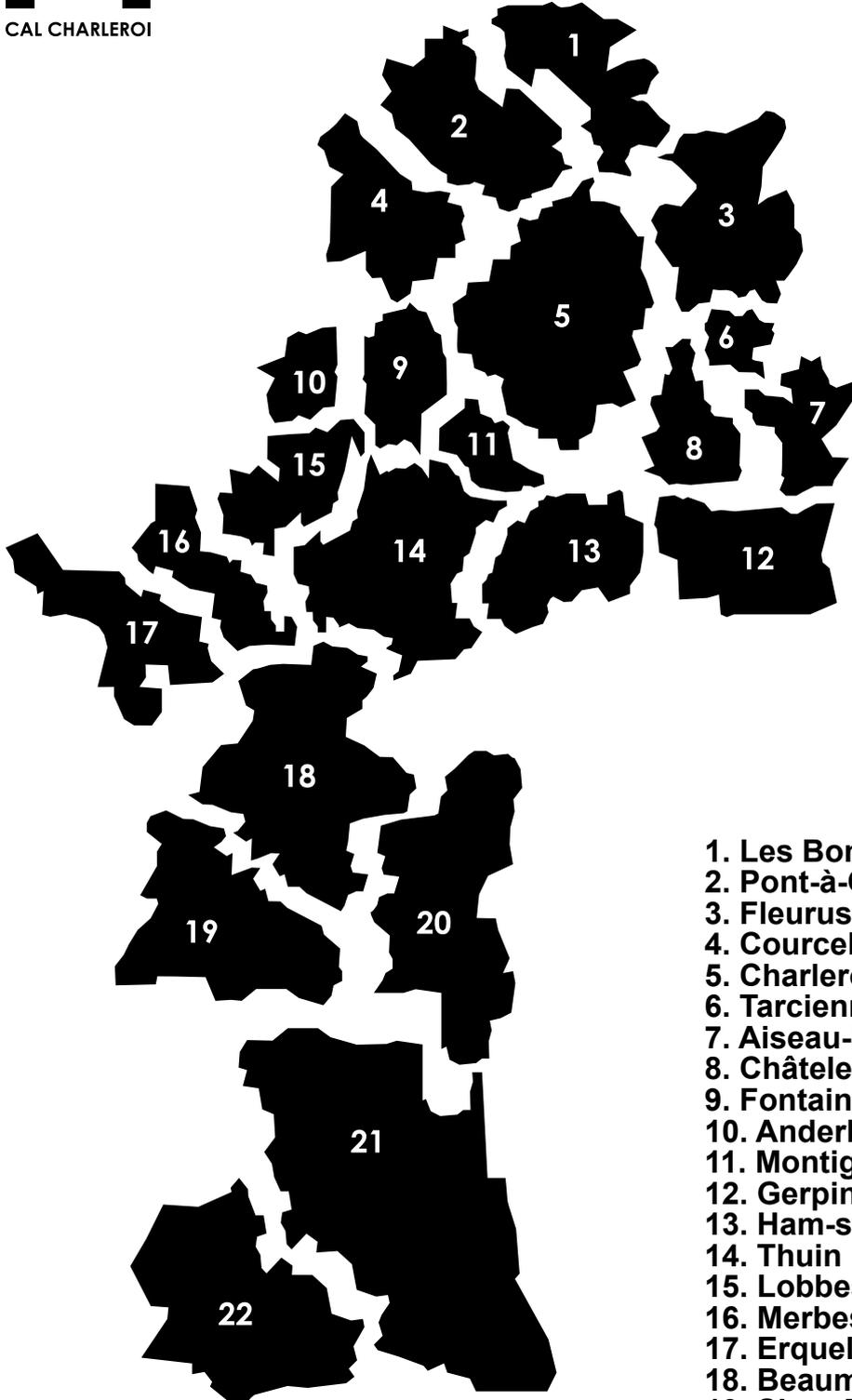


**RAPPORT
D'ACTIVITÉ
2022
CAL
CHARLEROI**





1. Les Bons Villers
2. Pont-à-Celles
3. Fleurus
4. Courcelles
5. Charleroi
6. Tarcienne
7. Aiseau-Presles
8. Châtelet
9. Fontaine-l'Évêque
10. Anderlues
11. Montigny-le-Tilleul
12. Gerpennes
13. Ham-sur-Heure Nalinnes
14. Thuin
15. Lobbes
16. Merbes-le-Château
17. Erquennes
18. Beaumont
19. Sivry-Rance
20. Froidchapelle
21. Chimay
22. Momignies

SOMMAIRE

5	Introduction générale
7	Une nouvelle « équipe activités »
9	Étude d'image « CAL Charleroi »
11	I. Enseignement et pédagogie
	1. Ateliers « esprit critique » : pratique philo
	2. Animations thématiques « laïcité »
	3. Ateliers « vivre-ensemble » : rapport à soi & à ses émotions
	4. Ludopédagogie : création et utilisation d'outils
	5. Formations de formateurs : philo, ludopédagogie, CNV
	6. Animations extra-scolaires
19	II. Philosophie
	1. Formation ouverte en philosophie
	2. Exposition LABOR
	3. Les Cinéphilos
	4. Les Balades Philo
	5. Participation au festival Philoscène à Paris
	6. Conférence de Christophe Galfard « L'Univers à portée de main »
	7. Colloque avec la HEPH-Condorcet : « Quelle transition démocratique au travail? »
	8. Le cycle de ciné-débats
	9. Café philo avec le Cercle Royal Photographique de Charleroi
	10. Les Rendez-Vous Philo
27	III. Radicalités et enfermement
	1. Table ronde avec la HEPH-Condorcet et la ville de Charleroi : « Victimes des attentats : entre résilience et/ou pardon? »
	2. Matinée de réflexion « La démocratie face à la droite radicale »
	3. Atelier d'écriture à la prison de Jamioux
	4. Colloque avec la HEPH-Condorcet dans le cadre des JNP
	5. Conférence dans le cadre du festival MAI'tallurgie : « Alternatives à la prison »
33	IV. Accompagnement moral
	1. Activités d'accompagnement moral. Une année autour de la santé mentale
	2. Conférences / formations
	3. Cérémonies laïques
	4. Entretiens individuels
	5. Autisme
41	V. Communication
51	VI. Associations constitutives
59	VII. Cadre institutionnel
	1. Conseil d'administration
	2. Liste des associations constitutives
	3. Organigramme du personnel de la régionale
61	VIII. Tableaux récapitulatifs



INTRODUCTION GÉNÉRALE

2022, une année riche en activités !

Sorti de la pandémie, le CAL Charleroi revit.

Après s’être adapté aux changements induits par la crise, le CAL Charleroi s’est réinventé. Même si l’on voudrait croire que tout est comme « avant », en fait, notre monde avait radicalement changé. La laïcité se devait donc d’évoluer aussi dans son offre de services et d’actions.

Le retour à la vie « normale » de la régionale s’est ainsi fait dans un état de fébrilité et d’impatience. Nous voulions - au plus vite et en nombre- proposer des moments de rencontre et d’échange à nos publics. Nous aspirions tellement à renouer avec le plaisir d’interroger notre vivre ensemble et de mettre à l’épreuve notre esprit critique. Nous voulions tellement reprendre les entretiens individuels en présentiel ou organiser des actions de solidarité.

Cet élan des équipes a cependant dû faire face à quelques défis organisationnels en interne. Pas mal d’absences - dont celle de l’assistante de direction durant toute l’année 2022- ont obligé les « survivants » à s’auto-organiser et prendre en charge des tâches pour lesquelles ils n’étaient ni informés ni qualifiés. Nous avons également vécu deux départs parmi les membres du personnel. Notre « coordinatrice animation » travaille désormais aux côtés de nos collègues de « Laïcité Brabant Wallon ». Notre « chargé de mission philo » a rejoint le « Centre Communautaire Laïque Juif » à Bruxelles. Le travail quotidien de la régionale a ainsi dû, lui aussi, s’adapter et se réinventer face à ces événements internes imprévisibles.

Dès lors, c’est dans un contexte assez compliqué que toute cette programmation s’est construite, mais, malgré tout, avec l’envie de se soutenir, de s’entraider et de tout faire pour que tout se déroule le mieux possible. Il est à noter que l’ambiance de travail a vraiment gagné en qualité tout au long de cette année. Certes, les difficultés organisationnelles ont pu engendrer quelques soucis, du stress et de la surcharge de travail, mais cela a aussi rapproché les collègues qui ont eu à cœur de tout faire pour assurer la continuité de l’institution et la réussite de sa programmation.

Finalement, tout au long de l’année, nous avons pu proposer des expositions, des conférences, des animations scolaires, des formations, des entretiens individuels, des cérémonies, des groupes de paroles, des ciné-débats, des conférences, des cafés philo... Nous n’avons pas arrêté ! Il n’y a pas un jour qui passe sans que la régionale ne propose quelque chose.

C’est donc avec une certaine fierté et un indiscutable soulagement que nous regardons l’année écoulée. Fierté d’avoir été en mesure de proposer toutes ces activités qui nous valent une participation croissante de la part du public. Soulagement d’y être parvenus malgré les difficultés organisationnelles que nous avons pu connaître.

Pour l’année à venir, nous nourrissons l’espoir de parvenir à aborder le travail plus sereinement tout en continuant à proposer autant d’activités. Cela en poursuivant le travail en cours afin de renforcer la cohésion de l’équipe, avec le précieux soutien des membres du bureau et du conseil d’administration de la régionale.

Philippe Luckx

Directeur

Kevin Saladé

Président



UNE NOUVELLE «ÉQUIPE ACTIVITÉ»

En 2022, à la suite des départs que nous avons connus au sein du personnel, nous en avons profité pour repenser notre organisation interne. C'est de cette manière que l'équipe projet et l'équipe animation ont fusionné en une seule et unique équipe réunie sous une même coordination : l'équipe activités.

Le but de cette fusion était d'éclaircir le fonctionnement de la régionale. Il s'agissait également d'impulser une dynamique positive et collaborative autour des grands projets de l'année, de créer des synergies entre les différents profils qui composent l'équipe.

Nous pouvons désormais compter sur une équipe de terrain composée de 8 personnes aux profils très diversifiés.

Voici une liste non-exhaustive de nos atouts :

- des animations pour lutter contre un enseignement parfois trop normatif, en développant et exploitant des outils qui valorisent la diversité et militent contre les discriminations pour un meilleur « vivre ensemble »
- des thématiques en lien avec le programme scolaire et avec l'actualité
- une approche pédagogique participative qui place les élèves au centre du processus d'apprentissage
- un choix d'activités permettant aux enseignants de sélectionner les plus pertinentes en fonction de leur groupe, et une adaptation des activités sur mesure
- la conception de matériel professionnel de qualité conçu pour chaque atelier
- des formations permettant de s'outiller de manière constructive avec du matériel directement exploitable en classe.
- des animateurs qualifiés et enthousiastes à la recherche continue d'innovations
- une approche ludopédagogique
- une initiation à la démarche philosophique dès le plus jeune âge qui joint rigueur et créativité
- des pistes et formations pédagogiques pour assurer une continuité après le cycle d'animation, qui permet aux enseignants de poursuivre leurs projets d'apprentissage initiés par les animateurs

- une gratuité des animations qui permet un accès à tous

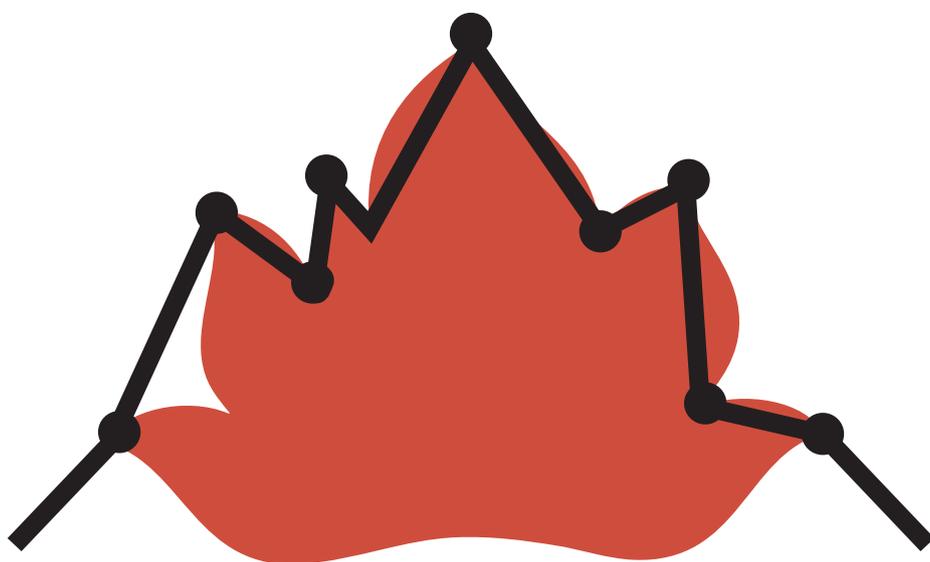
- une créativité continue

- des animations dans le cadre des expositions présentes au CAL Charleroi.

- une expertise reconnue en médiation sur nos thématiques d'action récurrentes et ponctuelles à destination des enfants et des adolescents

- une relation de confiance nouée avec les enseignants et acteurs pédagogiques du territoire d'action du CAL Charleroi

- ...



ÉTUDE D'IMAGE

« CAL CHARLEROI »

À la fin de l'année 2021, la régionale a commandé une étude sociologique auprès du bureau d'étude « Incidence » afin de réaliser une enquête sur l'image du CAL Charleroi auprès du public local et sur l'adéquation des services proposés au regard des préoccupations de la population du Hainaut Oriental. L'étude a été menée à partir d'une enquête qualitative qui est plus adaptée à nos attentes, car elle est la méthode sociologique idéale qui permet de comprendre le « pourquoi » et le « comment » (à l'inverse de l'enquête quantitative qui permet d'établir le « combien » et le « quand »). L'enquête qualitative a été menée par entretiens individuels téléphoniques et par groupes de discussion, et en 2 volets, dont un volet « grand public » et un autre volet « scolaire ».

Les résultats de l'étude ont été présentés et discutés au CA de la régionale. Le débat a été très intéressant et utile. Les résultats de l'étude ont permis d'établir des forces, mais aussi des faiblesses de la régionale. En résumé, cette étude a permis de se rendre compte que notre offre variée d'activités et de services est, certes, en adéquation avec les préoccupations de notre public (force) ... mais qu'il y a un déficit en matière d'image et de notoriété (faiblesse).

L'étude réalisée par « Incidence » est à considérer comme un état des lieux, un point de départ objectif sur base duquel un travail est à faire autour d'un plan d'action. Le premier volet de ce travail a concerné justement la question d'image et de la notoriété du CAL Charleroi.

Afin de se fixer quelques objectifs de travail susceptibles d'amener et/ou d'augmenter l'image et la notoriété de la régionale, il a été convenu de créer un groupe de travail/réflexion qui a pour mission d'établir un plan d'action en réaction aux résultats de l'étude sociologique sur le territoire d'action de la régionale. À ce sujet une première réunion a eu lieu le 22 novembre 2022 et la prochaine réunion aura lieu le 8 février 2023. Ce travail s'inscrit dans cette dynamique qui consiste à repenser le fonctionnement de notre institution afin que nous puissions prendre pleinement notre place dans le paysage associatif de notre territoire d'action et d'accroître le nombre de participants à nos activités. Il nous a semblé utile, voire nécessaire, d'impulser cette dynamique, car à la suite des différents confinements que nous avons connus, nous avons eu du mal à retrouver notre public. Par ce biais, ce sont de nouvelles dynamiques qui ont pu être envisagées et qui vont nous permettre de poursuivre nos efforts afin d'accroître la notoriété de notre institution.



I ENSEIGNEMENT ET PÉDAGOGIE

De la fin de la crise sanitaire à une reprise à temps plein en présentiel, marquée par une seconde crise : l'éclaircie après la pluie ne fut que de courte durée.

Malgré un début d'année toujours marqué par la crise sanitaire et un manque de perspective à long terme pour nos activités scolaires, l'année 2022 aura été une phase de transition entre les défis d'adaptation continus imposés par la crise et une reprise à temps plein en présentiel. La manière de penser nos enjeux et nos valeurs tout au long de l'année a été repensée et adaptée, toujours dans l'optique que la pensée doit refuser de se soumettre et continuer à jouer son rôle démocratique: veiller sur la société de manière critique, créative et exigeante. De plus, cette année a été marquée par une seconde crise - la crise énergétique - qui a contribué à la paupérisation d'une partie de la population déjà précarisée et entraîné avec elle une autre partie, la classe moyenne. Un clivage de notre société qui s'accroît avec le temps, entraînant ainsi un appauvrissement des plus pauvres et un enrichissement des plus riches. Dans ces temps troublés pour nombre d'entre nous, il convient de contribuer au développement de la force de réflexion afin de traiter avec esprit critique les nouvelles, souvent négatives, qui rythment le quotidien des plus petits aux plus grands. Cette démarche philosophique permet ainsi d'appréhender le monde réel de manière critique, créative et exigeante, en se basant sur la pensée critique et la remise en question continue.

Le contexte actuel nécessite que nous mettions les questions sociétales au cœur de nos animations. Les thématiques abordées et les discussions qui en découlent y font référence continuellement. Les citoyens de demain sont plus que jamais marqués et se questionnent quant à leurs avenir respectifs, tout comme leurs parents, enseignants, encadrants, etc. L'équipe animation a su relever le défi dans la recherche de réflexions autour de ces questionnements sociétaux, de ces crises qui se succèdent et qui entraînent les populations dans un pessimisme ambiant. L'enthousiasme, l'énergie et la recherche d'innovation de la part de l'équipe - qui a pu rebondir - ont permis de cultiver le «penser par soi-même et en nous-mêmes».

Ce paysage de l'année scolaire reflète la capacité d'adaptation de l'équipe qui a su se mettre en phase avec cette période de transition, de changements continus, avec cette actualité chargée en nouvelles négatives.

Le CAL Charleroi dans les écoles. Les défis du quotidien, une affaire d'enseignement

La laïcité a toujours défendu l'importance de l'éducation. L'enseignement doit contribuer au développement d'une société démocratique, juste, égalitaire, solidaire et fondée sur les principes du libre examen. La mission de l'équipe animation est basée sur la création et l'exploitation d'outils qui reconnaissent et valorisent les diversités. Le contexte actuel, comme décrit plus haut, contribue à une remise en question de la démocratie, au clivage de la société, ainsi qu'à sa normativité, au développement des extrêmes, ainsi qu'à une vision de plus en plus conservatrice. Les missions de l'année 2022 relatives à l'enseignement ont également été des missions de sensibilisation, les missions plurielles qui permettent de préparer également à ce qui nous attend dans les prochains mois, avec les élections à chaque niveau de pouvoir en Belgique. Nul ne peut rester impassible face à l'actualité, aux montées des extrêmes et de la violence aux portes de notre pays. L'enseignement reste donc une de nos priorités.

Il est important de mettre à disposition des enseignants et autres acteurs de l'éducation nos compétences et outils pour appréhender notre société actuelle. Tout en prenant en compte les besoins essentiels de l'enfant, en valorisant le droit à l'erreur, en apprenant à coopérer, le tout dans une démarche d'apprentissage, afin d'évoluer vers une société plus juste et plus solidaire. L'«équipe animation» a su se donner corps et âme dans la défense des valeurs de la laïcité en en faisant les principes régulateurs de nos actions.

1. **Ateliers « esprit critique » : pratique philo** *Philo dans les écoles secondaires et primaires dans une optique de développement de l'esprit critique*

Cela fait maintenant de nombreuses années que le CAL Charleroi s'est spécialisé dans l'approche philosophique. Dans ce cadre, il va de soi que nous proposons des dispositifs d'animation philosophiques adaptés à un public plus jeune. Le CAL Charleroi continue donc à œuvrer dans le développement d'outils de pratiques philos.

Les ateliers philo permettent aux élèves d'apprendre à argumenter, débattre, respecter la parole d'autrui, développer leur langage et leur vocabulaire. Ces aptitudes sont indispensables pour nos citoyens de demain, pour en faire des citoyens en pleine capacité d'agir et de penser librement. Ce travail permet de lutter contre toute forme de soumission aux dogmes, contre l'endoctrinement, contre la manipulation et de développer un argumentaire face aux actualités qui permette de se positionner en tant que citoyen libre penseur. La pratique philosophique offre également un cadre favorable pour discuter dans le respect et pour communiquer efficacement.

Quand on veut discuter avec des enfants ou des adolescents, il est indispensable de varier les approches, les démarches d'une séance à l'autre, afin que les élèves ne se lassent pas et qu'ils continuent à prendre part aux échanges et aux débats. Ces multiples approches permettent également d'aborder les questions philosophiques sous différents angles qui se complètent l'un l'autre. L'«équipe animation» dispose d'un large panel d'approches qui permettent de s'adapter à l'âge et aux différents types de publics que nous rencontrons.

1.1.

Théâtre philo

Ce projet se déploie sur 2 années scolaires (2021-2022 et 2022-2023). Durant la première année, les élèves de l'Athénée de Chimay se sont exercés à la pratique philosophique et aux techniques de théâtre. Ils ont pu découvrir divers albums jeunesse et en choisir un comme base à leur réflexion philosophique. Le contenu qui est ressorti des discussions philosophiques permettra de constituer les textes des scènes jouées lors de la fan-cy-fair de l'année 2023.

1.2.

Photolangue: Les valeurs du vivre ensemble

L'athénée Royal de Gilly a fait la demande de cette animation dans le cadre de son cours de citoyenneté qui avait pour but de renforcer les capacités citoyennes et de développer l'esprit critique. Les élèves se disposent en cercle. Chacun choisit une illustration qui pour lui indique une valeur clé du vivre ensemble. À tour de rôle, chacun explique pourquoi il a choisi cette image, quelle valeur elle exprime, en quoi cette valeur est importante pour le vivre ensemble et quel lien il peut faire entre cette valeur et celle présentée par l'élève qui le précède. Il est question de solidarité, de sérénité, de confiance, etc.

1.3.

Animation : Sage comme une image

9 animations de 1 h 30 qui s'inscrivaient dans le cadre de projets d'établissement dans le but de déployer des actions en éducation aux médias à l'école «Le Soleil Levant» de Besonriex et l'Athénée Royal Solvay.

Dans une optique d'éducation aux médias et afin d'inciter les jeunes à devenir des citoyens vigilants, l'animation propose d'adopter un regard critique sur les images et de découvrir les mécanismes de manipulation propres à la photographie. Nous avons débuté par une réflexion sur la question de l'esprit critique et de la libre pensée. Ils ont pu expérimenter différentes illusions sensorielles, mais aussi s'essayer à déconstruire les biais cognitifs dont ils sont victimes. L'objectif était de les éveiller à une vigilance critique. Nous avons notamment explicité le fonctionnement d'un appareil photo. Nous avons abordé 4 stratagèmes employés pour manipuler : modification directe, légendage, cadrage et décontextualisation. Sur base d'une sélection de photographies, les thématiques suivantes ont été abordées :

la véracité d'un message et l'authenticité d'un tirage photographique (manipulation, désinformation, propagande). Les jeunes ont également testé leur capacité à identifier une photographie modifiée. L'animation s'est clôturée par quelques conseils permettant de déjouer les pièges dans lesquels nous pouvons parfois tomber (recoupement des sources, identification des sources fiables...).

1.4.

Atelier Impro Philo

Au cours de ces deux séances données à la bibliothèque de Fleurus avec des élèves de 5e primaire, nous avons pratiqué des jeux d'improvisation pour en récupérer le potentiel philosophique au travers de différents dispositifs. Nous avons fait une séance sur les émotions avec l'album «Le collectionneur de sentiments». Nous avons improvisé pour installer les conditions propices à la discussion : travailler l'écoute, le lâcher-prise, la confiance, mais aussi redéployer autrement les questionnements philosophiques abordés dans le cours, offrir un ancrage corporel aux questionnements, s'exercer à la pensée créative. Lors de la deuxième séance, nous avons approfondi au départ d'une réflexion sur le langage avec l'album «La grande fabrique de mots».

1.5.

Atelier : Biblio Philo et gourmandises

Dans le cadre d'un parcours sur la gourmandise, les enfants ont pu participer à un atelier philo pour introduire la thématique. Après une expérience de dégustation d'un chocolat en pleine conscience, les participants ont pu mener une chasse aux couvertures qui évoquent pour eux la gourmandise. Les participants disposent les trouvailles sur le sol. Nous avons ensuite collé ensemble les images qui présentent une même facette du mot ou qui donnent un même sens au mot, à l'idée de départ. Il s'agit de faire apparaître progressivement tous les sens du mot «gourmandise». Enfin, les enfants ont pu faire un agrandissement de la couverture pour raconter une histoire présentant leur réponse à la question philo : «La gourmandise est-elle un vilain défaut?»

1.6.

Visite au musée : Philo Photo

En partenariat avec le Musée de la photographie, nous offrons la possibilité aux écoles de découvrir les collections du musée sous un angle spécifique. Cette année, c'est la thématique du corps qui a retenu l'attention de l'Institut maritime de Molenbeek. Notre corps est-il subi? Est-il le résultat d'une construction? Doit-on être fier de son corps? Doit-on le cacher? La nudité est-elle choquante?

1.7.

Ateliers philo sur mesure en extérieur

Souvent, les élèves ne pensent pas à partir de ce qu'ils voient, sentent, etc. Pour les rendre autonomes, il faut

libérer leur attention et leur apprendre à penser à partir du milieu qui est le leur. Avec l'Athénée Royal de Gilly (dans le cadre du programme P45), le centre culturel de Gerpennes et l'ASBL L'espoir, nous avons investigué l'environnement des jeunes. À travers leur quartier, les élèves se réapproprient les enjeux liés à la mobilité, à l'alimentation, à l'énergie, etc. Il est tour à tour question de la beauté de la nature, de la nécessité de la préserver, de son intérêt comme ressource, etc. N'y a-t-il pas un déphasage entre le temps de la nature et le temps humain? Y a-t-il une accélération de notre rythme de vie? Percevons-nous tous le temps de la même façon? Est-il bon de s'ennuyer?

2. Animations thématiques « laïcité »

Le CAL Charleroi continue de défendre ses valeurs, dans un idéal de construction d'une société plus juste. Cette année encore nos équipes ont eu l'occasion de construire des réflexions autour de ces sujets avec les enfants et adolescents afin de construire avec eux une réflexion autour des thématiques qui forment la base des valeurs de la laïcité.

Voici quelques animations thématiques proposées en 2022 :

- des animations sur la peine de mort dans le cadre des cours philosophiques

L'animation se propose d'informer les élèves sur la peine de mort dans le monde au travers de panneaux disposés dans le local. Pour découvrir ces infos, un jeu sur tablette est proposé. Les participants sont plongés dans l'histoire de deux personnages dont ils vont devoir retracer le parcours en récoltant des documents. Le contenu est découvert au travers de 4 énigmes sur tablette. Dans une seconde partie, l'animateur revient sur le contenu parcouru et mène la réflexion en fonction des réponses fournies au dilemme proposé une fois toute l'histoire récoltée. Le contenu permet de nourrir la décision des joueurs : quelle fin doivent-ils choisir à l'histoire récoltée et que feraient-ils à la place des personnages?

En fonction du choix, la discussion a pu être orientée différemment par l'animateur (récolter les questions à se poser pour poser ce choix, les traduire en questionnements philosophiques...).

Comment distinguer justice et vengeance? Instaurer la peine de mort, est-ce se comporter comme les détenus que l'on sanctionne? Un psychopathe est-il responsable de ses actes? La peine de mort est-elle efficace, dissuasive, utile, couteuse? Est-ce incohérent que la sanction soit la même que l'acte sanctionné?

Les participants ont aimé l'approche immersive et ludique et ont salué le caractère original du support-tablette même si la prise en main n'était pas toujours évidente pour tous les groupes.

- des animations sur la notion de genre dans le cadre du cours de sciences sociales

L'animation avait pour but de comprendre les mécanismes et de décrypter la formation des stéréotypes genrés. Nous avons débuté par quelques chiffres pour entrer dans le vif du sujet. Afin de faire un panorama des idées reçues, nous avons demandé aux participants d'indiquer en quoi ils disposent d'avantages liés à leur sexe et ce qu'ils envieraient à l'autre sexe. Nous avons ensuite proposé un dispositif ludique pour retracer les grandes avancées en Belgique en matière d'égalité. Nous avons distingué le sexe biologique, l'identité et l'expression de genre et l'orientation sexuelle. Nous avons insisté sur le caractère socialement construit du genre en proposant d'autres modèles sociétaux dans lesquels les rôles sont radicalement différents. Nous avons également abordé les concepts suivants : double standard, taxe rose, plafond de verre, effet pygmalion. Nous avons clôturé par un échange autour du court métrage « Majorité opprimée » d'Éléonore Pourriat.

- des animations sur le racisme

L'atelier se voulait participatif et était l'occasion de (re) découvrir les ressorts cognitifs à l'origine de la formation des préjugés pour mieux travailler à leur déconstruction. La catégorisation est en ce sens un processus automatique de base bien connu des chercheurs. Dans le contexte humain, la catégorisation tend à légitimer les catégories en leur conférant plus qu'une existence, une essence. On catégorise les gens et les objets en fonction de l'idée qu'ils possèderaient la même nature. La première partie était consacrée à expérimenter ces différentes mécaniques et les nommer. La seconde partie était consacrée à la découverte d'un jeu pour déconstruire les préjugés.

- des ateliers sur l'actualité de la « montée des extrêmes droites »

Le CAL Charleroi met à disposition des écoles, pour étudier des thématiques d'actualité, les ressources de l'intelligence collective et de la pensée critique.

3. Ateliers « vivre-ensemble »

sur le rapport à soi et à ses émotions, dans l'optique d'un meilleur vivre-ensemble

Ces ateliers permettent aux élèves de poser des mots sur leurs émotions, apprendre à les gérer et les expliquer.

En fonction des âges, nous ne réagissons et n'accueillons pas nos émotions de la même manière. Les élèves évoluent également dans un cadre scolaire où il leur est souvent demandé de laisser leurs émotions au placard et de se focaliser sur l'apprentissage. Or il est démontré que l'affect joue également un rôle dans le processus d'apprentissage. Il est indispensable d'apprendre la gestion de ses émotions afin de mieux les laisser s'exprimer et également pour pouvoir mieux prendre

soin des autres. Les équipes soulignent l'importance avec leurs groupes de développer un vocabulaire spécifique à ces émotions. L'intelligence émotionnelle est donc également fondamentale dans la formation des citoyens de demain. L'optique des ateliers est également d'outiller les enseignants et les enfants à cultiver ces émotions.

3.1.

Projet pilote : Pleine présence à l'école

Il s'agit d'un projet pilote expérimenté dans une école de l'entité de Charleroi ayant comme objectif d'améliorer le vivre-ensemble, la gestion des émotions et des conflits à l'école. Par ailleurs, cette école bénéficie d'un encadrement différencié, ce qui permet à chaque élève d'être reconnu et accompagné en fonction de sa singularité.

Nous proposons un module de 9 ateliers de pleine présence dans chaque classe. Ceux-ci ont commencé en octobre 2022 et se termineront en juin 2023.

Ils ont pour objectif de développer le vivre-ensemble, l'ouverture à la singularité et à l'autonomie. Plus précisément, ces ateliers proposent d'expérimenter la pleine présence à soi et au monde permettant dans un premier temps de développer des compétences attentionnelles, d'observation, d'écoute, de concentration, de confiance en soi, de gestion du stress... pour ensuite s'ouvrir aux autres dans un climat serein, dans le respect mutuel, la bienveillance et l'ouverture à la différence. Par ailleurs, la pratique de la pleine présence permet de prendre du recul par rapport à nos ressentis et nos comportements permettant ainsi une plus grande capacité de choix et d'autonomie.

3.2.

Méditation de pleine conscience à l'école

Pour la première fois, dans l'école communale de Morlanwelz, les élèves de 6e primaire ont eu des animations utilisant les outils de pleine conscience dans le but de les préparer pour le CEB. Cette année est une année test avec l'école, étendue sur 10 mois pour aider les élèves à passer leur CEB. Cette animation se terminera en fin d'année scolaire.

3.3.

Projet d'école : Destination émotions

Ce projet permet aux élèves, enseignants et parents de pratiquer l'écoute active par le biais de la CNV, renforcer l'estime de soi et la dynamique de groupe dans l'enseignement primaire dans le but d'améliorer la qualité de vie des enfants, des enseignants et des parents. Le projet se déroule tout au long de l'année scolaire, d'octobre à juin, et a pour but le renforcement de la responsabilité de chacun par rapport à ce qu'il vit, d'améliorer sa capacité d'écoute, de découvrir le processus CNV et de l'appliquer dans la vie de tous les jours. Les bénéfices pour les participants sont les suivants : le développement de l'autonomie, un vivre-ensemble plus harmonieux et serein, un apprentissage de son propre

fonctionnement et de celui de l'autre pour favoriser la compréhension (les points forts de chacun, qualités, émotions, besoins, la place de chacun dans le groupe), la découverte des avantages de la coopération.

4.

Ludopédagogie

Création et utilisation d'outils pédagogiques, pour une approche plus ludique

Différents jeux sont proposés aux élèves pour réfléchir sur les dilemmes moraux, sur les interactions économiques, sur la gestion des émotions et sur la biodiversité. Ces jeux sont proposés régulièrement au sein des écoles depuis plusieurs années. Ils restent des outils pédagogiques qui se concentrent sur les processus d'apprentissage ludiques, le plaisir et le développement de la créativité des enfants pour encourager leur engagement actif et le développement de leur esprit critique.

4.1.

Le Trésor c'est toi

Ce jeu est né d'une envie d'offrir le fruit de nos compétences et de nos années de pratiques dans un esprit ludique et amusant en expérimentant les différentes dimensions de l'être humain : émotionnelles, corporelles et mentales qui nous mènent vers la connaissance de soi. Nous sommes partis de différents postulats. Se connaître nous offre une plus grande capacité de choix afin d'être acteur(trice) de notre vie et de développer notre autonomie. De plus, pour entrer en relation avec les autres, il est important de d'abord entrer en relation avec soi. Et enfin, la vie nous invite à vivre des expériences permettant de mieux nous connaître. Sous la forme d'un jeu de plateau, cet outil invite donc à expérimenter un chemin de vie à travers des expériences tantôt individuelles, tantôt collectives et collaboratives notamment pour relever les défis rencontrés sur notre route.

Cet outil, finalisé en 2021, a été expérimenté avec 13 groupes d'enfants de 6 à 12 ans à la fois en classe et en extrascolaire, dans le cadre de l'accueil temps libre de la Ville de Charleroi. Les enseignants et accueillantes ont émis le souhait de pouvoir utiliser ce jeu de manière autonome si le CAL proposait une mise à disposition gratuite. Afin de continuer à promouvoir ce jeu, nous proposerons en 2023 une participation permettant de remporter des places de cinéma au Quai 10 de Charleroi. Par ailleurs, nous prévoyons d'inviter les personnes en lien avec l'éducation à se former à l'animation de ce jeu. Une version plus ergonomique sera à prévoir afin de le diffuser aisément.

4.2.

Le Passager

«Le passager» est un jeu de plateau qui a pour vocation de faire naître la réflexion et de permettre aux participants d'exercer leur esprit critique. Il place les participants dans un contexte futuriste où la terre a

épuisé toutes ses ressources naturelles. Pour survivre, l'humanité doit migrer et coloniser l'espace. Le souci, c'est que le nombre de places est limité et qu'il va falloir faire des sacrifices, opérer des choix, pour pouvoir monter à bord des navettes qui quittent chaque jour la terre pour ne jamais y revenir ou pour trouver un endroit où s'installer. Toute la dynamique ludique est construite autour de dilemmes moraux.

4.3.

Jeu de l'oie

Il s'agit d'un jeu de l'oie philosophique. Les élèves imaginent que, du fait de l'activité humaine, le milieu des oies est compromis par la grippe aviaire. Il faut donc réguler (notamment interdire le lâcher massif de canards à des fins de chasse qui contribue à diffuser la maladie). Mais comme l'oie est un animal migrateur, il faut se doter de règles tout le long de son parcours de migration. Il faut donc que les élèves accompagnent les oies dans leur migration pour plaider une meilleure régulation auprès de l'OIE (Office International des Épidémiologies). Tout au long de ce parcours, les élèves sont amenés à réfléchir et à argumenter sur différents aspects de la nature. Ils s'introduisent alors aux différents aspects de la biodiversité (biomimétisme, relations symbiotiques, etc.).

5.

Formations de formateurs

Formation de formateurs par les équipes du CAL en ludopédagogie, pratique philo, CNV

Cette année nous avons voulu également souligner le travail de formation aux enseignants, bibliothécaires et autres éducateurs. Leur travail de terrain quotidien est essentiel à la formation de nos futurs citoyens, le mieux vivre ensemble se transmet également par le biais de ces personnes qui sont en contact permanent avec les publics. L'équipe animation du CAL Charleroi s'est également investie dans cet aspect.

5.1. Formation coopération par le jeu

Il nous a paru important de former à la coopération par le jeu. En effet, «un individu gagne en autonomie intellectuelle à coopérer avec les autres et sera d'autant plus apte à coopérer qu'il sera autonome» (Piaget). La coopération n'est pas propre à l'homme, mais elle constitue un enjeu ontologique prégnant. Elle est si centrale à la condition humaine qu'il est difficile de les dissocier. L'homme a pu développer ses habiletés cognitives et affectives qui lui permettent de coopérer avec ses semblables. Ces aptitudes affectives et cognitives structurent notre vie en société. Pour beaucoup, le jeu est la première pédagogie de la vie, le moyen de découvrir et de se découvrir. Le jeu offre la possibilité de relativiser le réel. Il permet de prendre une place dans le groupe, sa place, celle que l'on prend, que l'on donne. Le jeu autorise aussi à communiquer, à manifester son accord, son désaccord, à estimer ce qui doit être dit ou gardé pour soi. Le jeu coopératif pousse à

agir, à réagir et à co-agir.

La formation permet aux participant. e. s de s'approcher différents jeux qui invitent à questionner les notions de coopération et de compétition (méthodologie d'animation, ressorts pédagogiques déployés, exploitation possible dans une séquence didactique, analyse des enjeux philosophiques et des différentes postures de jeu possibles). Bref, une riche journée de partage au menu. Les participants repartent avec un dossier comprenant une cinquantaine de jeux de coopération. Les participant. e. s ont été amené. e. s à vivre différentes expériences de jeu et à animer des jeux avec des matériaux du quotidien. Les jeux étaient suivis d'un débriefing théorique afin de mener une explicitation des enjeux pédagogiques et des outils méthodologiques pour approfondir l'expérience du jeu. Les jeux étaient reproductibles en classe avec du matériel de récupération.

5.2.

Formation à la pratique philo au musée

L'accès à la culture nous paraît également primordial si nous souhaitons rendre l'école plus égalitaire. Cette formation avait pour but de permettre aux participants de s'éveiller au questionnement philosophique collectivement grâce à un support ludique et artistique, d'aider à la transposition pédagogique auprès de leurs élèves. Avec pour support la visite d'un musée virtuel, la formation a permis aux participants qui le désiraient d'étoffer leurs animations/cours en distanciel en reproduisant le dispositif avec leurs publics.

Faire de la philosophie c'est interroger le réel, s'étonner de ce que les choses sont. À l'aide d'une plateforme permettant aux participants d'explorer virtuellement un musée imaginaire, il s'agissait de vivre les dispositifs ludiques d'animation permettant de travailler le questionnement philosophique et de déployer la pensée au détour des œuvres présentées.

Riches de nos expériences avec différents musées, nous avons invité la philo au musée et à explorer les représentations de ce qu'est un musée, de ce qu'est la culture de manière globale. Les participants ont également pu expérimenter un jeu de piste philosophique numérique. L'objectif était de reconstituer une histoire au travers d'activités ludiques mises sur votre route. Dans chaque salle, une énigme à résoudre pour découvrir l'extrait. Une fois, l'extrait découvert et lu par tous, les participants ont pu découvrir une activité philo à mener sur base de l'extrait et en résonance avec une œuvre ou une énigme. Une belle énergie, de la pensée en mouvement, des créations, une galerie des mochetés, un jeu de piste déjoué (à vaincre sans péril, on triomphe sans gloire), des sourires, des moments philo fugaces.

5.3.

Formation à la pratique philo : le philosophe

Il nous a paru important de proposer une formation pour que les enseignants qui le désirent puissent faire leurs premiers pas en philosophie et avoir des outils



ludiques pour approcher la philosophie et ses concepts avec leurs élèves. Cette formation avait pour but de permettre aux participants de s'éveiller au questionnement philosophique collectivement. Le support se voulant ludique et transposable dans les classes par la suite.

Nous avons donc proposé une formation d'une demi-journée en ligne pour permettre aux participant. e. s qui ne savent pas comment aborder la philosophie avec leurs élèves et qui sont en recherche d'outils pour les aider à formuler et à reconnaître des questions philosophiques de vivre des dispositifs qui travaillent ces compétences. Faire de la philosophie, avoir une attitude de philosophe, c'est s'étonner, s'interroger, sortir des habitudes, des opinions toutes faites.

Le «philosophe» est un outil qui permet de découvrir le questionnement philosophique et donc de s'initier à la démarche philosophique. Une participation bienveillante de la part de tous les participants, de riches échanges, des idées à tester, de la pensée qui se vit, des questions construites au hasard grâce à la machine à questions, des affirmations qui divisent, des sourires avec le dispositif « diviser pour gagner » et des moments philo courts mais intenses.

5.4. **Formation emo fun**

L'objectif de cette formation était de passer par les 4 étapes de la CNV (observations, sentiments, besoins, demandes) en jouant, de voir comment amener l'auto-empathie et l'empathie. Chaque notion a été « jouée » pour ensuite déduire la théorie CNV.

5.5. **Formation découverte de la CNV (initiation)**

L'objectif de ces journées est de faire découvrir le processus de la communication non violente aux enseignants. Une formation qui a rassemblé 42 enseignants à la suite d'un atelier en classe.

6. **Animations extra-scolaires**

Animations thématiques pour les Accueils Temps Libre (ALT)

Le CAL agit également dans le cadre des ALT. Voici quelques animations réalisées dans ces structures.

6.1. **Jeu de piste philo, peut-on vivre sans nature ?**

Cette demande d'animation avait pour but de proposer une activité ludique à destination des enfants de l'ATL. Nous avons vécu une belle aventure philosophique au travers d'une balade un peu spéciale : un jeu de piste ! Marcher peut se concevoir comme une expérience philosophique à part entière. Les participants ont pu, au travers des chemins empruntés, vivre les méandres

de notre question de départ : peut-on vivre sans nature ? Le fond et la forme de l'activité se sont répondus pour permettre de réfléchir sur notre rapport à la nature. Les enfants ont pu reconstituer une histoire au travers d'énigmes ludiques permettant de localiser les morceaux semés dans le parc. Une fois l'extrait trouvé, place à la réflexion philo : qu'est-ce que maîtriser la nature ? Pour protéger la nature, faut-il en interdire l'accès à tous ? Qu'est-ce que l'essentiel ? Une belle énergie, des codes décodés, de beaux moments de pensée collective et de belles pépites philosophiques. À l'issue de la balade, les enfants ont pu bénéficier d'un trésor final à chercher dans l'école et le déguster ensemble (corbeille de fruits).

6.2. **Atelier philo et Land art**

Ces ateliers ont eu lieu dans le cadre d'un partenariat mené avec les cellules de l'Accueil Temps Libre de Pont-à-Celles et de Charleroi. Lors de ces ateliers, les enfants ont pu découvrir les joies de la philo au cœur d'un écrin de nature. En employant des techniques issues du Land art, l'animation permet de s'essayer à des activités artistiques dans un espace naturel et de jouer avec les matériaux issus de la nature. L'objectif est d'apprendre à regarder en prenant le temps et de déployer son potentiel créatif pour mieux penser la nature et le rapport que nous entretenons avec elle. Au programme : regarder autrement l'espace à l'aide de miroirs, collecter les couleurs de la nature, faire deviner des concepts avec notre récolte (habiter) et enfin la création d'un mobile à accrocher dans les arbres.



II PHILOSOPHIE

Nous avons comme motivation, dans chacune de nos activités, de promouvoir l'égalité, la culture, le débat d'idées, l'autonomie, l'esprit critique... Les valeurs de « Liberté, égalité, solidarité » constituent notre essence et nous nous devons de les incarner au quotidien. Nous nous adressons à tout le monde : les étudiant.es, les travailleur.euses, les retraité.es, les demandeur.euses d'emploi, les jeunes en décrochage scolaire, les détenu.es, les personnes atteintes d'Alzheimer, les personnes dans le spectre de l'autisme, les victimes, les opprimé.es...

De fait, toutes les personnes qui pourraient également se sentir discriminées et toutes celles dont on ôte la dignité, la capacité à s'épanouir et à s'émanciper. Nous agissons sur le terrain de l'intolérance, du racisme, du sexisme et sur les processus d'asservissement sociétal. Nous estimons que chacun.e doit pouvoir disposer librement de sa vie, de sa pensée et de son corps.

En ce sens, notre vision libre examiniiste est notre horizon philosophique. Nos activités philosophiques ont pour mission de rendre la philosophie accessible au plus grand nombre. La pratique philo est donc l'outil idéal pour aiguïser nos capacités critiques et pour étoffer notre ouverture au monde. Nous sommes actif.ves, sur tous les terrains, pour affirmer notre opposition farouche à la pensée unique, simpliste, uniforme et falsifiante.

Il est donc naturel, au regard de notre axe stratégique, de défendre le droit à la singularité afin de démultiplier nos possibilités de pensée et d'existence. Librement, au-delà des clivages fallacieux. Pour le CAL Charleroi, la philosophie est une méthode qui permet de penser le réel et d'entraîner sa liberté de pensée, de déployer l'éventail des singularités de nos pratiques et de nos pensées pour nous permettre d'avoir une réflexion propre, indépendante de toute influence extérieure, de toute tentation de se laisser séduire par le dictat de la pensée unique.

1. **Formation ouverte en philosophie**

La formation ouverte en philosophie permet au tout public de la région de Charleroi de suivre, à horaire décalé, des conférences données par des intervenant.es de qualité qui viennent les initier à des courants de pensée, des notions ou des figures du savoir. Grâce à son approche propédeutique, elle répond aux besoins de personnes qui n'ont pas eu l'occasion de suivre des

cours de philosophie ou de s'y initier par elles-mêmes. L'objectif poursuivi est d'offrir au tout public des clés de compréhension et une grille de lecture philosophique lui permettant d'analyser avec un regard critique les problématiques de l'époque contemporaine et des époques passées.

En janvier, nous avons accueilli Vincent de Coorebyter. Il a revisité la pensée du « contrat social » en faisant résonner Rousseau avec l'actualité. Il a notamment insisté sur le thème de l'adhésion, dont il a été beaucoup question en période de crise sanitaire. Le concept rousseauiste de « volonté générale » s'est alors révélé structurant pour décrypter l'actualité.

Les cours de la FOPC se sont poursuivis avec le module de Julien Decharneux. L'intérêt de son module a été de nous offrir une introduction détaillée à l'Islam. À l'heure où l'islamophobie s'invite au cœur de l'actualité, il importe d'en comprendre les fondements et la symbolique. Le cours de Julien Decharneux nous a alors offert des outils pour penser notre monde dans sa complexité.

Mais les tendances religieuses ne sont pas les seuls motifs qui contribuent à former notre monde. L'individualisme est certainement une tendance majeure dans nos sociétés. À cet égard, il importait de s'interroger sur le concept d'individu et la façon dont il s'est construit à l'aube de notre modernité à travers les expériences du moi. Arnaud Pelletier a dès lors dispensé un cycle de cours sur les expériences modernes du moi. Ce fut l'occasion pour lui d'aborder différents auteurs : Descartes, Pascal, Locke, Leibniz. Il a établi à cette occasion certains parallèles entre l'expérience du moi et les réseaux sociaux. Il a montré par ailleurs que tous ces concepts ont évolué dans un dialogue entre différentes philosophies. Le « sujet » cartésien n'est, par exemple, pas la même chose que le « self » de Locke.

Comprendre la façon dont un sujet se comprend dans son rapport au monde n'interdit pas de penser ce monde en soi et d'essayer d'en dégager les fondements. La démarche métaphysique consiste alors à penser le monde à partir de catégories fondamentales. Mais faut-il faire de l'Être la catégorie ultime ou au contraire considérer que l'Un est principiel? Couloubaritsis nous a montré alors qu'une pensée de l'Un a dominé pendant toute l'Antiquité et le Moyen-Âge et que l'Être comme horizon ultime de la pensée ne s'est imposé qu'à partir du « De Veritate » de Thomas D'Aquin. L'ontologie, science popularisée par Goelenius, serait historiquement précédée de la science de l'Un, « l'hénologie », que Couloubaritsis nous a présentée à travers l'œuvre d'Aristote.

Quand il s'agit de fonder ultimement les choses, la question de la transcendance se pose rapidement. Avec elle, un fondement divin est souvent associé et il n'est pas rare que des dogmes suivent. Mais peut-on se passer de l'hypothèse du divin pour penser le monde? Pour Marc Peeters, la réponse va sans dire. C'est dans cette optique qu'il nous a introduit au matérialisme de Diderot. Il a alors montré la lutte contre tout spiritualisme

qu'il signifie. Avec Diderot, nous sommes conduits en quelque sorte à substituer une anthropodécée à la théodécée. Point n'est besoin de remonter à Dieu et encore moins à des théogonies antiques pour penser le monde et la place de l'homme au sein de celui-ci.

Mais on aurait tort de croire que l'Antiquité constitue la limite ultime d'un agir humain qui donne à penser. Marc Groenen nous a ainsi montré que l'art pariétal dénote d'une réelle intention. Les peintures et dessins préhistoriques ne sont pas sans dessein. Marc Groenen a étudié les fresques paléolithiques et a montré que contrairement aux idées reçues, il s'agissait de véritables œuvres d'art qui présupposaient une préparation des parois, un savoir-faire technique, une transmission et des échanges interculturels. Le cours faisait fond sur une analyse de nombreuses œuvres.

Odile Gilon a, quant à elle, éclairci le concept de « lumière » au Moyen-Âge à travers la pensée de différents philosophes : Plotin, Saint-Augustin, Roger Bacon, Grosseteste, etc. Au Moyen-Âge, la lumière est tantôt vue dans sa dimension spirituelle, tantôt dans sa dimension naturelle. Les acceptions sont multiples. La lumière est pensée dans son rapport à l'œil et aux objets. Les travaux d'Alhacen montrent la complexité de cette pensée qui annonce déjà une certaine modernité, modernité qui reste inchoative du fait de mentalités restées prémodernes. L'uniformisation de la matière chez Grosseteste est certainement un élément de progrès majeur, mais le fait de rester pris dans une distinction entre lumière originelle (Lux) et lumière réfléchie (Lumen) détourne alors les philosophes d'une modernité qui s'annonce.

Cette modernité n'est toutefois pas à prendre ipso facto comme un progrès. Certaines choses se sont améliorées, mais il serait intéressant de faire une anthropologie des modernes afin de dégager leur mode de relation au monde. Didier Debaise montre alors, à partir du livre de Bruno Latour « Enquête sur les modes d'existence » qu'avec la modernité quelque chose s'est perdu. Les objets et les vivants ont été vus sous une seule dimension. La nature a été ravalée à une matérialité problématique. La référence scientifique s'est imposée au détriment de cette modalité d'existence propre aux êtres de la reproduction, les êtres biologiques. Il s'ensuit un formidable réductionnisme. Pour le dépasser, il faut revenir au geste moderne qui a séparé la nature du sujet humain et tenter de déconstruire les amalgames qui entachent notre compréhension des choses.

2. Exposition LABOR

L'exposition aborde la notion de « travail », de labeur, d'ouvriers/ouvrières et traverse notre époque. Le travail subit depuis plusieurs années des bouleversements importants. Cette thématique touche de nombreux artistes depuis longtemps et le CAL a décidé d'aborder la thématique en collaboration avec Hervé Charles.

Les artistes ont toujours été des interprètes avant-gardistes des phénomènes de société. La thématique du travail et son rapport avec l'homme est un sujet longuement traité dans le mouvement laïque depuis sa création (sécularisation de l'enseignement, syndicats, éducation des classes ouvrières,...). Les artistes quant à eux abordent le travail par le biais de sa déshumanisation (remplacement par la machine depuis la Révolution industrielle) et par conséquent de l'obsolescence humaine face aux technologies modernes (digitalisation, mécanisation, ubérisation). La thématique aborde également des sujets tels que le libre-échange, la globalisation, le néo-libéralisme, la concurrence des marchés avec comme point commun la place de l'être humain.

Cette exposition fut rythmée par une série d'animations qui se sont articulées autour de cette thématique : des visites philo, un atelier philo « travailler moins pour gagner plus », un atelier sur la prison « un mal nécessaire ou une illusion ? », une conférence sur les enjeux écologiques du travail numérique et une escapade couplée avec une visite de l'exposition « En lutte » du CAL Liège.

3. Les Cinéphilos

Les cinéphilos ont eu lieu jusqu'en juin au PointCulture de Charleroi le vendredi midi. La fermeture de cet antre de la culture nous a conduits à prolonger l'activité ailleurs : au Quai 10 qui, depuis septembre, nous accueille le dimanche matin pour cette activité. L'objectif de celle-ci est de faire droit au langage cinématographique. Il s'agit, à partir de scènes cultes issues de l'histoire du cinéma, de réfléchir à différents enjeux sociétaux : le désir d'évasion, le rôle du journalisme, la place de la différence, l'hospitalité, le progrès, la liberté, l'identité, la peur ou encore l'aménagement du territoire.

Les films utilisés dans cet atelier se caractérisent par la recherche d'un langage propre qui innove et permet de faire apparaître des contrastes qui alimentent la pensée. Au menu : des scènes mythiques de Méliès, Murnau, Lang, Carné, Godard, Wilder, Burton, von Trier, Reggio, etc.

Il s'agit alors de faire dialoguer l'histoire du cinéma avec la pensée de façon à nourrir la réflexion et stimuler la pensée.

4. Les Balades Philo

Comme l'écrit le grand pédagogue brésilien Paulo Freire : « Personne n'éduque autrui. Personne ne s'éduque seul. Les hommes s'éduquent ensemble par l'intermédiaire du monde ».

Il est alors intéressant de partir de ce qu'on voit, de ce qu'on entend, de ce qu'éventuellement on sent pour penser. Dans des environnements variés - la ville (Châtelet, Paris), d'anciennes carrières (Brun-Chêne, la car-

rière de l’imaginaire à Labuissière), la campagne agricole (Aiseau, Heppignies, Wavre), d’anciennes friches industrielles (le Martinet) et un village (Florennes) - il s’agit de s’interroger, tour à tour, sur la liberté, le rapport que l’on a à l’environnement, au passé, les transformations. C’est aussi l’occasion, comme à Florennes, de faire résonner des textes avec des lieux.

Le public est varié : tantôt familial, tantôt randonneur, tantôt amateur de philosophie. Les balades allient convivialité, exercice et rigueur de la pensée. En associant à la réflexion des connaissances naturalistes et historiques, ces balades donnent un ancrage concret à la pensée.

Certaines sont organisées directement par le CAL, d’autres en partenariat, notamment avec le festival Philoscène, les Rendez-vous de l’été organisés par le collectif Basse-Sambre, l’ASBL « Le chemin d’un village », la bibliothèque de Fleurus et la bibliothèque de Florennes.

5. Participation au festival Philoscène à Paris

Créé en 2019 par Annie Mako, Directrice artistique, labellisé par la Chaire de l’UNESCO de la pratique de la philosophie pour les enfants et les adolescents et soutenu par sa titulaire Edwige Chirouter, Présidente d’honneur et marrainé par Johanna Hawken, Directrice de la Maison de la philosophie à Romainville, le Festival Philoscène a pour objectif de démocratiser la pratique de la philosophie associée aux Arts vivants, pour tous les publics valides et non valides, enfants, jeunes et adultes dans le 14^e à Paris. Il se démarque en proposant sa programmation dans différents espaces publics du 14^e arrondissement (la rue, les marchés, les squares, les jardins, les places) et dans les lieux culturels, socioculturels et médico-sociaux du 14^e. Une programmation variée d’événements, d’ateliers et de performance philo/Arts (théâtre, danse, arts plastiques...). Nous avons pris part à sa 4^e édition autour de la thématique « Désir(s) de liberté » avec un jeu de piste dans le Parc Montsouris.

Sur la thématique de la liberté, nous avons proposé une aventure philosophique au travers d’une balade un peu spéciale le samedi 25/06 à 10 h à savoir un jeu de piste pour permettre de réfléchir en famille !

Les participants ont eu la lourde tâche de reconstituer une histoire au travers d’énigmes ludiques permettant de localiser les morceaux semés sur la route. Une fois l’extrait trouvé, place à la réflexion philo, car cette histoire est magique, elle permet de penser la liberté !

Une belle énergie, un peu de pluie des codes décodés, de beaux moments de pensée collective et de belles pépites philosophiques, voici le programme. Les participants devront affronter 4 énigmes. Nous avons ainsi marqué 4 arrêts philo. La liberté est-elle dangereuse ? Sommes-nous tous libres de la même façon ? La liberté est-elle une condition au bonheur ? Peut-on danser avec des chaînes ? La liberté se détruit-elle par ses excès ?

Comment savoir si on est libre ? Se sentir libre suffit-il à être libre ? Nous avons terminé par un tag éphémère à la craie.

Guillaume a également proposé une balade philo à la Petite Ceinture. Depuis 2006, où la Ville de Paris et la SNCF se sont engagées à réhabiliter progressivement la petite ceinture et à ouvrir ses espaces à la promenade, son tracé est devenu un corridor écologique sur lequel une végétation sauvage et des espèces animales ont pu se développer.

C’est aujourd’hui un véritable écrin pour la biodiversité. Sentiers nature, promenades plantées, infrastructures sportives, lieux culturels et même jardins partagés y ont vu le jour.

Durant l’après-midi nous avons pris part aux déambulations du collectif « La rue s’étonne » pour récolter les pensées des passants et distribuer nos expériences de philosophie sur la liberté.

6. Conférence de Christophe Galfard « L’Univers à portée de main »

Cette conférence a été une organisation du CAL Charleroi et de la LEEP-Charleroi, Le Centre. Elle s’est inscrite dans le travail que fait le mouvement laïque en matière de promotion de la démarche scientifique et implémente la volonté de la régionale d’organiser annuellement un grand événement. Dans le prolongement de la réflexion déjà menée au sein de la régionale en 2016 sur le thème de la place de l’homme dans l’Univers, le choix a été porté sur Christophe Galfard qui, en 2015, a publié un livre de vulgarisation scientifique intitulé « L’Univers à portée de main », livre classé par le magazine « Lire » comme étant le meilleur de l’année 2015. Pour rappel, Christophe Galfard est un célèbre physicien et écrivain français. Docteur en physique théorique, il est réputé pour être capable de démocratiser, c’est-à-dire rendre accessible à tout public, l’explication complexe de l’Univers telle que les scientifiques la comprennent tout au long de l’histoire. Avec un grand talent pédagogique, didactique et ludique, il a fait montre d’une grande capacité à rendre la physique théorique accessible à tou.tes. Éminent physicien, Christophe Galfard, lors de cette double conférence, a été à la hauteur de sa réputation notamment en étant capable d’adapter sa communication au public et surtout de s’exprimer de manière très compréhensible au sujet des différents modèles cosmologiques utilisés par les scientifiques pour décrire l’origine et l’évolution de l’Univers.

En ces années d’intérêt accru pour le tourisme (SpaceX ...) et la conquête (Chine...) de l’espace, les deux séances de « L’Univers à portée de main » ont eu pour objectif majeur de proposer une compréhension ludique et démocratique (à portée et accessible pour tout le monde) de l’Univers ainsi que de rappeler l’importance de la démarche scientifique dans une période où la science est mise à rude épreuve par le retour de l’obscurantisme et les opinions alimentées par les théories du complot.

Lors de la première séance, l'intervention du conférencier a été précédée par l'adresse au public scolaire de Thomas Dermine, secrétaire d'État pour la Relance et les Investissements ayant en charge les compétences en matière de politique scientifique (le spatial, les musées...). Celui-ci a invité les élèves à s'orienter davantage, dans leur choix d'études universitaires, vers les filières scientifiques. Après l'intervention du secrétaire d'État, Monsieur Galfard est parti du rôle de la physique (les lois de la nature) pour embarquer le public dans un grand voyage d'aventure de la science à la découverte des mystères de l'univers. Ce voyage s'est articulé autour de 3 axes : notre place dans l'univers, l'invisible et les extrêmes. Dans les échanges avec le public, il a été question de la compétition entre matière noire et énergie noire, de la théorie du big-bang et de l'expansion de l'Univers, des trous noirs, de l'explosion des étoiles ou encore, de la croyance en Dieu...

La seconde séance a été consacrée spécialement à la problématique des trous noirs. Cela a été l'occasion pour le conférencier de présenter la théorie de Newton (la gravitation universelle), d'Einstein (Espace-Temps, relativité générale, relativité restreinte), de la nébuleuse (explosion d'étoile), de la radiation de Hawking ou encore du paradoxe de l'information. Lors des échanges avec le public, plusieurs questions ont été abordées dont notamment celle relative à la théorie de la gravitation quantique, au temps qui passe comme source d'énergie, à la découverte des galaxies, au devenir de la matière dans le trou noir, à la singularité...

7. Colloque avec la HEPH – Condorcet : « Quelle transition démocratique au travail ? »

La Haute École Provinciale du Hainaut - Condorcet a sollicité un partenariat avec la régionale de Charleroi du CAL dans le cadre d'un colloque scientifique sur la thématique des mutations du travail social. Cette thématique est intéressante pour la régionale qui, à travers les activités (expo, animations, conférences...) qu'elle propose, questionne de nombreux aspects de l'actualité et de la vie sociale, dont le travail en particulier.

Dans le cadre de ce partenariat, le CAL Charleroi s'était engagé, entre autres, à trouver un expert chargé d'animer un atelier sur les stratégies susceptibles de redonner du sens au travail et faire la conclusion de toutes les activités organisées ce jour-là (colloque, ateliers).

Monsieur Julien Charles a donc animé cet atelier, en articulando son intervention sur la transition démocratique au travail. Ce sujet avait été choisi à partir de sa publication « Les conditions de la participation. Contribution pour une transition démocratique au travail ».

Pour rappel, le travail est à comprendre comme toute activité dont la finalité est la production de biens et des services. Qu'il soit salarié ou bénévole, le travail peut être paradoxalement une source ou un facteur d'épanouissement et d'accomplissement, mais aussi une source de souffrance ou de pénibilité.

Dans le cadre de cet atelier, la présentation de Julien Charles a intégré quelques éléments issus d'une enquête quantitative sur le sens du travail, enquête qu'il a menée avec un collègue au moment du premier confinement. Il a également abordé les enjeux énergétiques au travail qui sont au cœur de ses recherches actuelles. L'essentiel de sa communication a tourné autour de la transition démocratique au travail ou « expérimentation ».

À l'issue de celle-ci, il a commenté et répondu à toutes les questions soulevées par les participants.

Le programme de ce colloque a souffert d'une désorganisation visible. En effet, la journée du colloque s'étant déroulée sous forme d'ateliers, il était difficile à une seule personne d'être présente à chaque atelier pour faire une conclusion générale. Toutefois, en termes de conclusion générale, il en était sorti que « le travail en général et le travail social en particulier traversent actuellement des mutations substantielles et qu'il devenait important, dès aujourd'hui, de s'inscrire dans une démarche de réflexion plutôt que de toujours agir en réaction. Le monde étant en mutation, nous pouvons soit subir ces mutations soit les impulser. Dans un tel contexte, le travail social apparaît donc comme étant un vecteur d'action grâce auquel on peut s'inscrire dans cette dynamique d'action et de résistance afin que, toutes et tous, nous devenions acteurs de changement.

8. Le cycle de ciné-débats

Chaque année, 10 films suivis de débats sont proposés dans différents lieux du territoire du CAL Charleroi. Chaque mois, un film voyage donc de lieu en lieu pour faire réfléchir et débattre aux quatre coins du Hainaut Oriental !

Le ciné-débat autour du film « Hors normes » avait pour but de questionner notre rapport aux normes. Le film retrace le parcours de Bruno et Malik qui vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés « d'hyper complexes ». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes. Ce ciné-débat a permis à chacun d'apporter son point de vue, de l'étayer par la discussion, de l'enrichir ou parfois de le nuancer à travers le regard critique des autres. Nous avons évoqué les questionnements suivants : le travail social est-il oxymorique ? Qu'est-ce qu'une norme ? Comment faire bouger les balises normatives ? Comment vivre ensemble quand on ne rentre pas dans des cases ?

Le ciné-débat autour du film « Jojo Rabbit » avait pour but de questionner l'endoctrinement, le devoir de mémoire et la guerre présentée à hauteur d'enfant. La programmation était d'ailleurs tristement en phase avec l'actualité. Le film suit le destin de Jojo, un petit allemand solitaire. Sa vision du monde est mise à l'épreuve quand il découvre que sa mère cache une jeune fille juive dans leur grenier. Avec la seule aide

de son ami aussi grotesque qu'imaginaire, Adolf Hitler, Jojo va devoir faire face à son nationalisme aveugle. Ce ciné-débat a permis à chacun d'apporter son point de vue, de l'étayer par la discussion, de l'enrichir ou parfois de le nuancer à travers le regard critique des autres. Nous avons évoqué les questionnements suivants : faut-il compter avec les différences ou les chercher à les gommer/estomper? Qu'est-ce que l'égalité des chances? Que faire face au basculement dans un régime autoritaire? Laisser faire est-ce participer?

Le ciné-débat autour du film « Les invisibles » avait pour but de questionner la précarité au féminin. Les thèmes suivants ont aussi été abordés : féminisme, altérité, dignité, précarité, travail social, normes et visibilité dans l'espace social. Film mêlant humour et émotion, on y suit le destin de femmes aux horizons variés : à la suite d'une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis ! Le film nous a permis d'évoquer les questionnements suivants : comment lutter? Avec quelles armes lutter contre l'oppression? Le sexisme est-il une fatalité, une banalité? Quelles réalités aujourd'hui pour le travail social? La fin justifie-t-elle les moyens? Quelle visibilité dans l'espace social pour les plus démunis?

Le ciné-débat autour du film « Le grand bain » avait pour but de questionner la résilience et la question de la dépression. Ce film lumineux retrace le parcours de sept hommes de diverses générations « cabossés » par la vie (dépression, échec professionnel ou familial...) qui vont reprendre goût à la vie en s'investissant dans leur équipe de natation synchronisée. En prévision des championnats du monde organisés en Norvège, ils sont pris en charge par deux coachs ex-championnes, Delphine, alcoolique, et Amanda, une sportive paraplégique. Lors des débats, nous avons évoqué les questionnements suivants : peut-on choisir l'existence que l'on veut mener? Que signifie « être soi-même »? Peut-on se relever après avoir été cabossé par la vie?

Le ciné-débat autour du film « Loin d'elle » avait pour but de questionner la relation et l'amour face à la maladie d'Alzheimer. Dans ce film, un homme doit faire face à la maladie de sa femme. Cette dernière est internée et une histoire d'amour débute entre elle et un autre patient, laissant Grant impuissant face aux événements. Grant décide alors d'aller à la rencontre de la femme de celui qui lui a ravi son épouse. Ce ciné-débat a permis à chacun d'apporter son point de vue, de l'étayer par la discussion, de l'enrichir ou parfois de le nuancer à travers le regard critique des autres. Nous avons évoqué les questionnements suivants : L'amour peut-il aller au-delà de la maladie? Peut-on se comprendre quand on est différent? Comment appréhender la perte de l'être aimé? Perdre ses souvenirs, est-ce devenir inconnu à soi-même?

Le ciné-débat autour du film « Troisième noce » avait pour but de questionner l'altérité, le mensonge et l'authenticité dans la relation. Le film nous plonge dans une

situation cocasse : Martin, un homosexuel veuf et fantasque d'une cinquantaine d'années, se voit proposer de contracter un mariage blanc avec une Congolaise de vingt ans, Tamara. Ces deux êtres que tout sépare vont devoir faire croire à leur amour auprès des autorités migratoires et, à force de faire semblant, vont finir par s'aimer... à leur manière! Nous avons évoqué les questionnements suivants lors des discussions: la fin justifie-t-elle les moyens? Quelle visibilité dans l'espace social pour les êtres différents? Se mentir à soi, aux autres, y a-t-il une différence de poids moral? Est-on libre d'être qui nous voulons être?

Le ciné-débat autour du film « La Belle Époque » avait pour but de s'interroger sur la nostalgie, le passé et l'illusion. Le film nous plonge dans l'univers d'un ancien dessinateur aujourd'hui sexagénaire et désabusé. Son mariage bat de l'aile et il se sent désintéressé et dépassé par le monde moderne, trop technologique. Son fils lui offre une soirée organisée par « les voyageurs du temps », une société qui propose à ses clients de revivre l'époque de leur choix. Il décide de plonger dans la semaine la plus importante de sa vie, celle où il a rencontré le grand amour. Nous avons pu aborder les questions suivantes : vivre et revivre, est-ce la même chose? Y a-t-il d'heureuses illusions? Les souvenirs sont-ils constitutifs de soi? Peut-on préférer le réel à l'illusion? Revivriez-vous une époque si c'était possible? La nostalgie est elle un refuge.

Le ciné-débat autour du film « Blackkkklansman » avait pour but de questionner les thématiques du racisme, de la tolérance, de la différence, de l'humanisme et de l'activisme. Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, plusieurs émeutes raciales éclatent dans les grandes villes des États-Unis. Ron Stallworth devient le premier officier Noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec scepticisme, voire avec une franche hostilité, par les agents les moins gradés du commissariat. Prenant son courage à deux mains, Stallworth va tenter de faire bouger les lignes et, peut-être, de laisser une trace dans l'histoire. Il se fixe alors une mission des plus périlleuses : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions. En se faisant passer pour un extrémiste, Stallworth contacte le groupuscule : il ne tarde pas à se voir invité à en intégrer la garde rapprochée. Il entretient même un rapport privilégié avec le « Grand Wizard » du Klan, David Duke, enchanté par l'engagement de Ron en faveur d'une Amérique blanche. Tandis que l'enquête progresse et devient de plus en plus complexe, Flip Zimmerman, collègue de Stallworth, se fait passer pour Ron lors des rendez-vous avec les membres du groupe suprémaciste et apprend ainsi qu'une opération meurtrière se prépare. Ensemble, Stallworth et Zimmerman font équipe pour neutraliser le Klan dont le véritable objectif est d'aseptiser son discours ultra-violent pour séduire ainsi le plus grand nombre. Nous avons pu aborder les questions suivantes : la rencontre peut-elle permettre de briser les préjugés? Peut-on se rencontrer autour de notre commune humanité?

Le ciné-débat autour du film « Patients » avait pour but

de questionner les thématiques du handicap, de communauté et de résilience.

Se laver, s'habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un grave accident. Ses nouveaux amis sont tétras, paras, traumatés crâniens.... Bref, toute la crème du handicap. Ensemble ils vont apprendre la patience. Ils vont résister, se vanter, s'engueuler, se séduire, mais surtout trouver l'énergie pour réapprendre à vivre. « Patients » est l'histoire d'une renaissance, d'un voyage chaotique fait de victoires et de défaites, de larmes et d'éclats de rire, mais surtout de rencontres : on ne guérit pas seul. Nous avons pu aborder les questions suivantes : qu'est-ce que la résilience ? Quel regard porter sur le handicap ?

Le ciné-débat autour du film « Nomadland » avait pour but de questionner les thématiques de la précarité, du travail et de la société. Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain. Nous avons pu aborder les questions suivantes : Le travail rend-il libre ou aliène-t-il ? Comment se construire sur les routes ?

9. **Café philo avec le Cercle Royal Photographique de Charleroi**

Afin de préparer sa participation future à une exposition au CAL Charleroi, un café philo a été organisé pour le CRPC afin d'ouvrir l'horizon lié à la thématique de la future expo : biodiversité, science, climat, avenir de Charleroi. Après avoir dressé brièvement le problème, il est question de savoir comment incarner dans un projet photographique les grands axes touchant au problème écologique : l'agriculture, l'énergie, les écoles, les transports, l'industrie sont évoqués. Il est question d'avoir une approche variée et positive : plutôt se centrer sur les aménagements constructifs que sur la « noirceur » du pays noir. Les personnes se répartissent alors la tâche (photographier des vergers, le réaménagement des terrils, etc.).

10. **Les Rendez-Vous Philo**

Les Rendez-Vous Philo ont lieu une fois par mois à la bibliothèque Langlois. Leur objectif est de raisonner sur l'actualité en provoquant la rencontre entre un texte ou plusieurs textes et notre monde, l'actualité, le vécu des participants. Concrètement, on lit un texte et on s'arrête pour « penser avec l'auteur » au sujet de ce qui se pose à nous comme important. À travers des auteurs aussi divers qu'Illich, Cyrulnik, Darwin, Rosa, Schiller, Marx, Simmel, Thoreau ou Voltaire, nous avons discuté de l'institution de la médecine, de la norme, de la résilience, du progrès, de l'argent, du luxe ou de la simpli-

cité volontaire.

Voici quelques retours de ces rendez-vous philo :

Jeudi 13 janvier 2022 « La médecine a-t-elle pris le pouvoir ? »

À la lecture du texte de Illich, on s'interroge sur le caractère iatrogène de la médecine. Cela signifie que, dans certains cas, la médecine ne soigne pas, mais cause des maux. On interroge alors l'institution de la médecine dans le monde occidental en ayant à l'œil les pressions du capitalisme et la déstructuration du secteur des soins de santé. À la lecture du texte de Holmgren, on remarque que l'impact de la permaculture débordé l'activité agricole. C'est l'ensemble de la société qu'il faut repenser à partir de petites structures et de relations bénéfiques. C'est d'ailleurs ce que fait Hopkins qui prolonge l'idée de permaculture pour en faire le motif des villes en transition. On s'interroge alors sur le caractère suffisant de la transition pour répondre au problème écologique. Le changement doit-il venir de petites communautés qui s'organisent en vue d'une descente énergétique ? Doit-il venir de l'individu ? Ou de l'État ? Ces approches s'opposent-elles ou se complètent-elles ? À la lecture du récit biographique de Jollien, on s'interroge sur le rapport à l'autre. Pourquoi tend-on à exclure l'autre ? Comment l'identité se joue dans le rapport à l'autre ? Qu'est-ce qui fait la norme ?

- Jeudi 3 février 2022, « La vie privée, est-ce un besoin ? »

- Jeudi 3 mars 2022, « La pensée de la transition réalise-t-elle la médiation entre l'individu et le tout ? »

Rosa propose la résonance comme réponse à l'accélération. Mais comment l'implémenter ? Est-ce un vœu pieux ou une tendance qui pourrait devenir structurelle ? Pour répondre à cette question, nous mettons le texte de Rosa en parallèle avec les lettres sur l'éducation du genre humain de Schiller. Dans ce texte, il décrit la dynamique structurelle des sociétés et montre que les civilisations tendent à se déconnecter de la nature avant d'y revenir. La clé pour Schiller est un travail sur la sensibilité. Reste à faire en sorte que cette sensibilité ne s'enferme pas dans un marché de niche, celui du bien-être.

- Jeudi 7 avril 2022, « Que nous apprennent les autres de nous-mêmes ? »

- Jeudi 5 mai 2022, « La résilience, est-ce une affaire individuelle ou collective ? »

À la lecture de Cyrulnik, il apparaît que le concept de résilience a une acception large qu'il importe de circonscrire. Les conditions de la résilience ne sont pas seulement génétiques, mais aussi sociales. Il peut être à cet égard désespérant de constater que nos capacités de résiliences sont impactées par le climat familial qui précède notre naissance. En lisant le texte à travers les lignes, on peut toutefois trouver un principe qui peut

favoriser la résilience : multiplier les tuteurs d'attachement. Si on s'attache à une seule personne ou à un seul centre d'intérêt, on risque de tout perdre quand cette personne nous quitte ou quand on est privé de ce à quoi on s'intéresse. Mais ce n'est pas le cas si nos attachements sont multiples.

-Jeudi 1er septembre 2022

On s'interroge sur l'idée d'évolution. Fonctionne-t-elle sur la base de la sélection naturelle? Ne faut-il pas faire de l'entraide un facteur de l'évolution? En faisant de la sélection naturelle le moteur du progrès humain ne naturalise-t-on pas la concurrence propre au libéralisme afin de lui donner une justification? Ce que l'on présente comme un progrès nous pousse-t-il vers un accomplissement ou vers un effondrement? Comment éviter celui-ci?

- Jeudi 6 octobre 2022, « La famille nucléaire est-elle un modèle dépassé? »

À la lecture d'Engels, il apparaît que la famille telle qu'on la conçoit habituellement ne va pas de soi. Elle est le fruit d'une évolution historique et correspond à une certaine évolution de la société. Elle vise avant tout à garantir le patrimoine familial et poursuivre l'exploitation bourgeoise. Engels propose alors l'abolition de la famille. La tâche de l'éducation des enfants serait alors confiée à la société. Pour Hegel, la famille nucléaire a toutefois une valeur d'idéal. Elle permet à l'individu de ressentir l'appartenance à une totalité qui le dépasse. En ce sens, la famille joue un rôle central entre l'individu et la société.

- Jeudi 3 novembre 2022, « Luxe ou simplicité volontaire, a-t-on le choix? »

Pour Thoreau, le luxe n'est pas seulement désastreux au niveau de son empreinte écologique. Il nous inscrit dans le règne du paraître. Il prône alors une sorte de simplicité. Il s'agit pour Thoreau, à travers son expérience près de l'étang de Walden, de définir les besoins en fonction des besoins naturels et non en fonction des besoins sociaux. Voltaire considère contre lui que le luxe est relatif. Le luxe est ce qui permet le progrès de la société. Il n'est pas à rejeter, mais doit se garder du ridicule de la démesure.

- Jeudi 1^{er} décembre 2022, « Quel est le pouvoir de l'argent? »

Pour Marx, l'argent donne à celui qui le possède des qualités qu'il n'a pas. Comme il est le moyen absolu, celui qui possède l'argent peut paraître autre auprès des autres. Simmel, sans renier une telle analyse, identifie toutefois différents types de rapport à l'argent : les avares, les prodigues, etc.



III RADICALITÉS ET ENFERMEMENT

Axe stratégique défini par le CAL Charleroi, les radicalités font l'objet d'une attention constante, via notre Observatoire.

Chaque année, différentes activités sont proposées (conférence-débat, table ronde, animation...) en rapport avec les objectifs de l'Observatoire qui, de façon récurrente, rend compte de son travail via un événement qui fait l'objet d'une publication.

En termes de radicalités, il est important de signaler que les prisons et la question de l'enfermement font également l'objet d'une attention constante, notamment via les Journées Nationales de la Prison (JNP) qui, depuis bientôt 8 ans, sont organisées chaque année au mois de novembre.

Pour la petite histoire, l'Observatoire des Radicalités Violentes est opérationnel depuis 5 ans déjà. Et dans le cadre de la célébration de ces 5 ans, le directeur du CAL Charleroi a été invité sur TéléSambre pour parler de cette instance de mémoire et de réflexion qui développe des activités autour du phénomène complexe de radicalisation.

La complexité du phénomène invite à appréhender la radicalité au pluriel. Pouvant se décliner, de façon plurielle, en différentes formes (fanatisme violent, religiophobie, homophobie, misogynie, racisme...), on observe, de nos jours, que les radicalités s'expriment de manière de plus en plus décomplexée aussi bien dans les médias que sur les réseaux sociaux. Les réponses de la laïcité pour lutter contre un tel phénomène ne peuvent se faire qu'à partir des valeurs qu'elle promeut (humanisme, émancipation, neutralité, liberté, justice, égalité, solidarité...) et des méthodes qui lui sont chères et qui sont transversales aux activités qu'elle propose (libre examen, esprit critique, esprit scientifique, interdisciplinarité...). C'est en s'appuyant sur ces valeurs et en recourant à ces méthodes que la régionale a organisé, en 2022, via son Observatoire, les deux premières activités que nous présentons ci-dessous.

1. **Table ronde avec la HEPH-Condrcet et la ville de Charleroi: « Victimes des attentats : entre résilience et/ou pardon ? »**

La solidarité étant une valeur importante en démocratie, elle est au cœur de toute action qui se veut laïque et s'exerce envers les plus précarisés et fragilisés. Parmi les plus fragilisés, on compte les victimes des atten-

tats qui tentent par tous les moyens de se reconstruire et d'aller de l'avant.

Rappelons que depuis les attentats du 22 mars 2016, l'Observatoire des radicalités du CAL Charleroi a eu à organiser des moments de réflexion sur la radicalisation violente en questionnant notamment les différents acteurs de ces attentats dans leur processus de radicalisation ainsi que l'État dans ses réponses. C'est, mobilisée par cette valeur de solidarité, que la régionale a organisé, le 8 décembre 2022, une matinée de réflexion sur le thème de «Victimes des attentats : entre résilience et/ou pardon?». Cette matinée a été l'occasion de donner la parole aux victimes directes et indirectes en questionnant la posture qu'elles ont eu à adopter pour se reconstruire.

Les différentes interventions des experts (psychologue, neuropsychiatre, philosophe) et d'une victime des attentats de Malbeek ont permis d'investiguer et de questionner la résilience ainsi que le pardon. Comment se reconstruire après un traumatisme? En pardonnant? En étant résilient? En quoi pardon et résilience se ressemblent-ils sans se confondre? Quelles sont la portée et les limites de la résilience ainsi que du pardon?

Pour donner des éléments de réponse à ces questions et connecter les réflexions à la réalité, Laura Ibanez, victime de l'attentat du métro Malbeek à Bruxelles, a partagé un témoignage sur son parcours de résilience. Après ce témoignage, Adélaïde Blavier (docteure en psychologie et membre du corps enseignant de l'ULg) a présenté la portée ainsi que les limites de la singularité de la résilience dans le suivi psychologique des victimes. Après le débat qui a suivi ces deux premières interventions, Philippe Corten (neuropsychiatre et membre du corps enseignant de l'ULB) a présenté l'importance du pardon dans le processus de résilience. Après cette intervention, Jean Leclercq (docteur en philosophie et membre du corps enseignant de l'UCL) a fait la philologie du concept de résilience en présentant au public les éléments qui invitent à réfléchir sur ce concept afin de comprendre les enjeux ainsi que les conséquences des usages qui en sont faits. La déconstruction de l'histoire de ce concept qu'il a proposée a montré qu'avant d'entrer dans le champ de la psychologie, de la psychiatrie et du politique, le concept de résilience est tour à tour passé par un usage de type religieux, un usage de type théologique, un usage de type sécularisé, un usage de type physico-nucléaire... Prenant en compte ces différents éléments et afin de prévenir toute tentative de dépolitisation des liens sociaux, il a présenté les raisons qui militent en faveur d'une préférence pour la notion de résistance plutôt que pour celle de résilience.

Le débat a été l'occasion de poser des questions riches et variées : rôle des médias, prise en charge des victimes, accompagnement des victimes par les éducateurs spécialisés...

En partenariat avec le Service Prévention des extrémismes violents de la Ville de Charleroi et la Haute École Provinciale de Hainaut - Condorcet



2. ***Matinée de réflexion « La démocratie face à la droite radicale »***

La démocratie est avant tout un mode de gouvernance permettant au peuple de contrôler et participer à la prise de décision politique, soit directement soit indirectement. Bien qu'érigée au rang de valeur fondamentale et constitutionnelle au sein des États membres de l'Union européenne, la démocratie serait-elle aujourd'hui menacée en Europe? Pour y voir plus clair, une matinée de réflexion a été organisée à ce sujet. Et pour contextualiser les réflexions menées lors de la matinée avec des données statistiques, il est important de signaler que, depuis 2006, le groupe de presse Economist Intelligence Unit propose, annuellement, un aperçu général de l'état de la démocratie dans le monde qui classe les États selon quatre types de régimes : régime de démocratie véritable ou de démocratie complète, régime de démocratie imparfaite ou de démocratie défectueuse/défaillante (cas de la Belgique), régime hybride et régime autoritaire.

Alors que nous pensions que la démocratie ainsi que les valeurs qu'elle porte étaient durablement acquises et installées, on se rend compte qu'un tel système n'est pas à l'abri d'une fragilisation.

Rappelons que parmi les valeurs que porte et promeut la démocratie, la liberté occupe une place de choix. Et pourtant, la montée en « puissance » de l'extrême droite dans de nombreux États européens fait que cette valeur est sérieusement menacée. Ce qui invite à un devoir de vigilance citoyenne tous azimuts. C'est pour exercer ce devoir de vigilance et d'analyse que le CAL Charleroi, dans le cadre de son Observatoire des radicalités, a organisé, le 24 mars 2022, une matinée de réflexion sur le thème de la « Démocratie face à la droite radicale ». Les contributions de cette matinée, qui ont fait l'objet d'une publication, ont porté particulièrement sur l'extrême droite comme espace de radicalisation violente ayant une implication négative sur le vivre ensemble et le bon fonctionnement démocratique.

Lors de cette matinée, dont la modération a été assurée par Benoît Van der Meerschen, différentes interventions ont alimenté les réflexions et le débat dont celle de Benjamin Biard (CRISP) sur la galaxie d'extrême droite comme retour en force d'une réalité ancienne; celle de François Debras (ULg, Haute École Libre Mosane) sur l'analyse rhétorique et idéologique des partis d'extrême droite; celle de Caroline Close (ULB — Charleroi) sur la sociologie électorale de l'extrême droite et de l'extrême gauche; et celle de Laura Jacobs (chercheuse postdoctorale ULB et chargée de recherche FNRS) sur la chronique de la normalisation du parti d'extrême droite Vlaams Beland en Belgique.

3. ***Atelier d'écriture à la prison de Jamioulx***

«L'écriture m'a permis de supporter l'attente en prison, mais aussi de me calmer, de me contrôler, de mettre

toutes mes frustrations sur le papier, d'emprunter une autre voie pour exprimer ma nervosité, ma haine et mon amour.» Tel est le témoignage de Laurent, braqueur, qui a passé 25 ans de sa vie derrière les barreaux, et qui, lors de sa vingtième année d'incarcération, a découvert l'écriture en s'inscrivant à l'atelier, a arrêté les drogues et les bastons, qui, grâce à cette rencontre, a pris la décision de rédiger lui-même le prochain chapitre de sa vie. (Témoignage dans l'hebdomadaire Moustique du samedi 14 au vendredi 20 janvier 2023, p. 37 – 39)

Un tel témoignage montre, si besoin en est, toute la pertinence de la démarche, de l'engagement et du soutien qu'apporte la régionale à l'organisation d'ateliers d'écriture en prison, parce que celui-ci constitue un espace où se concrétisent, pour les détenus qui y prennent part, des valeurs chères à la laïcité telle que la liberté, la liberté d'expression ou encore l'estime de soi.

Durant l'année 2022, le nombre de participants est resté stable, avec quelques fidèles et puis évidemment des gens de passage. Trois à huit détenus ont fréquenté l'atelier de façon hebdomadaire. Le niveau des participants était aléatoire. Il a fallu s'adapter à des situations parfois très complexes avec des personnes qui ne savaient ni lire ni écrire. Ces détenus ont été réorientés vers l'alphabétisation. Les participants se sont montrés fort motivés et intéressés et ont assidument participé aux différentes séances de l'atelier d'écriture. Ils ont accroché aux propositions et se sont montrés ouverts aux différents médias : musique, dessin, etc. En termes d'accompagnement, l'agent responsable a été très disponible et à l'écoute des besoins de l'animatrice et des participants.

Les thèmes abordés en 2022 l'ont été en adéquation avec les préoccupations des participants et en lien avec l'actualité. L'atelier a ainsi été l'occasion d'aborder des questions d'actualité et de société telles que la nouvelle prison d'Haren, le féminisme, la responsabilité, etc. Des thèmes plus généraux comme le rêve, la liberté, l'image de soi ont également ponctué les ateliers. Les autocollants imprimés ont été très bien reçus par les participants.

En collaboration avec Fideline Dujeu, Les Ateliers de l'Escargot

4. ***Colloque avec la HEPH-Condorcet dans le cadre des JNP « Les pratiques pénitentiaires au prisme du genre en FWB »***

La 8e édition des Journées Nationales de la Prison a eu pour thème «La prison? Tout le monde s'en fout. Pas moi! Et vous?». Ce thème a constitué un espace de liberté saisi à bon escient par le CAL Charleroi qui, en concertation avec ses partenaires (Commission de surveillance de la prison de Jamioulx et la Haute École Condorcet), a fait le choix d'aborder en 2022 l'épineuse question de la singularité de l'enfermement des femmes et des personnes «trans».

L'objectif était de questionner la singularité de l'enfer-

mement des femmes et des personnes trans.

Au sujet des prisons belges, comme problèmes structurels et récurrents, on dénonce souvent la surpopulation, l'insalubrité, les soins de santé inadéquats, la réinsertion compliquée, la déshumanisation, les nombreuses atteintes aux droits et à la dignité des personnes détenues...

Qu'en est-il plus de l'enfermement des femmes et des personnes trans? Quelles différences et similitudes entre l'enfermement des femmes, des personnes trans et celui des hommes? Qu'en est-il des soins de santé en prison sous le prisme du genre?

Trois oratrices sont intervenues pour sensibiliser le public à cette problématique : Olivia Nederlandt (Université Saint-Louis de Bruxelles) a présenté la situation des femmes incarcérées en FWB; Camille Couette (I Care) a brossé un état des lieux au sujet des soins de santé en prison sous le prisme du genre et Aurore Vanliefde (KULeuven) a amené le public à voir plus clair au sujet des réalités et de la prise en charge, stigmatisante sous de nombreux aspects, des personnes transgenres incarcérées dans les prisons belges.

La première oratrice a abordé, données statistiques à l'appui, la problématique des femmes incarcérées qui constituent une catégorie minoritaire de la population carcérale belge. Les données de son étude montrent et démontrent que cette minorité a des profils divers et des besoins spécifiques qui sont rarement pris en compte, parce qu'invisibilisés. Elle a aussi abordé la question des lieux d'incarcération des femmes en Belgique, basés sur le principe de l'incarcération séparée (selon le sexe biologique) et qui a des conséquences dommageables sur les détenues. Ce qui l'a amenée à questionner la portée et les limites d'une solution axée sur la non-mixité.

Avant de présenter son institution (I Care ASBL) dont l'objet social est la promotion de la santé en prison et de la continuité des soins pendant (et après) l'incarcération, la seconde oratrice a présenté les caractéristiques sexo-démographiques de la population carcérale, les facteurs de vulnérabilité qui constituent autant de situations complexes que l'incarcération aggrave. Elle a également expliqué que les femmes incarcérées constituent une minorité invisible qui a des besoins spécifiques en termes de d'accompagnement. Elle a exemplifié la non-prise en compte de la question genre et des besoins spécifiques des détenues ainsi que l'objectif d'I Care qui milite en faveur d'un environnement carcéral promoteur de santé.

La troisième oratrice a commencé par présenter le concept de « Trans » comme concept « parapluie » ainsi que la prison comme institution hétéronormée dont l'organisation binaire (on est soit homme et soit femme) et dont l'incarcération est très difficile et compliquée pour les personnes « trans », « non binaires » ou encore « intersexuées ». Elle a aussi présenté les (micro) agressions que subissent les personnes LGBTQ+ en prison

(fouilles, blagues homophobes ou transphobes, harcèlement, violence verbale, physique et/ou sexuelle...). Elle a aussi décrit le climat en prison envers les personnes trans à partir d'une enquête menée auprès du personnel pénitentiaire dans 12 prisons belges. Elle a conclu son intervention par une note d'espoir au regard de l'intérêt de plus en plus croissant du monde académique, associatif et pénitentiaire vis-à-vis de la singularité de l'incarcération des personnes trans. Il est à noter que l'intérêt porté sur une minorité présente l'avantage de visibiliser davantage le système carcéral dans son ensemble.

Le débat a été l'occasion de poser des questions riches et variées : regard comparatif sur l'incarcération dans d'autres pays, apport du fonctionnement du monde sportif (critères de classification), mobilisation des critères de genre, évaluation de la conjugalité par l'administration pénitentiaire...

5. Conférence dans le cadre du festival MAI'tallurgie : « Alternatives à la prison »

Le Festival MAI'tallurgie s'est tenu du 6 au 21 mai. Ce moment festif a été agrémenté par diverses activités : spectacles, danse, concerts, expos, rencontres, conférences. Pour cette 7e édition du festival, le thème choisi a été celui de « MAI demain? ». Ce thème a été choisi au regard de deux ans de crise sanitaire suite à la pandémie du coronavirus. La crise sanitaire, ainsi que les mesures prises pour y faire face, a été l'occasion d'une invitation au questionnement et à la réflexion au sujet de tout ce qui a été bouleversé et changé : notre rapport à l'altérité, notre rôle en tant que citoyen dans la société, la place de la culture et de l'art... Afin de construire ensemble un nouvel art de vivre, l'objectif transversal des événements proposés dans le cadre de ce festival a été d'amener les participants à être acteurs du changement, et ce, afin de ne pas le subir.

Partenaire du Festival, le CAL Charleroi, en collaboration avec Avanti, a été chargé d'organiser une conférence sur l'enfermement, plus précisément sur les alternatives à la prison. Le contexte s'y prêtait au regard de l'histoire de Marchienne-au-Pont.

En effet, l'agglomération de Marchienne-au-Pont était autrefois un centre industriel important et un pôle économique prospère en Wallonie. La fermeture progressive des industries a plongé l'agglomération dans une paupérisation rampante et grandissante. Toutefois, bien que des nombreuses initiatives et associations aient pris le relais et proposent des activités pour accompagner les personnes, il convient de constater que, parmi les problèmes engendrés par la précarité, la criminalité s'est imposée, pour certains, comme alternative à une vie de « misère ». La vente et la consommation de drogues, les délits et crimes divers font malheureusement de Marchienne-au-Pont un terreau fertile pour alimenter le système carcéral. Certains ressortissants de l'agglomération se retrouvent ainsi privés de liberté et enfermés en prison, avec sa cohorte de problèmes :

difficultés en matière de réinsertion, détention dans des conditions inhumaines, surpopulation carcérale... Réfléchir sur les alternatives à la prison est donc en adéquation avec le contexte singulier de Marchienne-au-Pont. La conférence a permis de réfléchir ensemble aux alternatives et s'est articulée autour de trois moments :

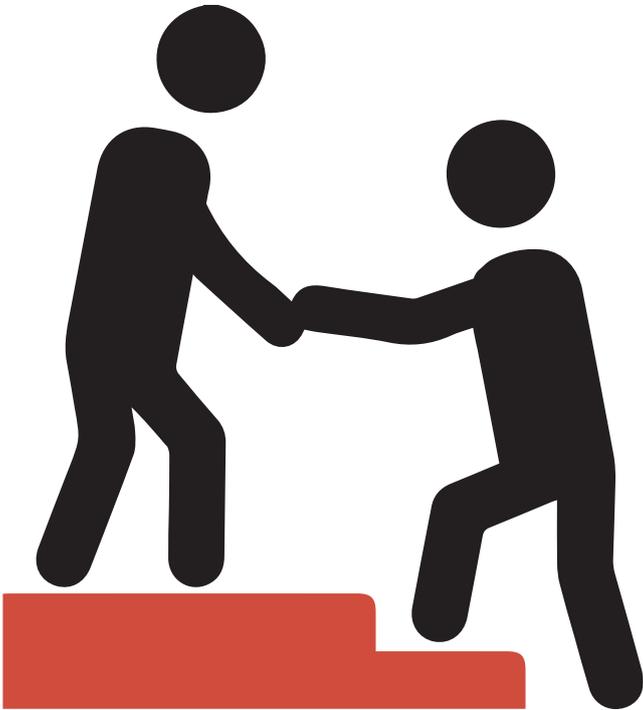
Dans un premier moment, Hans Claus, directeur de la prison d'Oudenaarde et initiateur d'un projet ambitieux et alternatif à la prison, a présenté « De Huizen » comme étant une approche pénitentiaire durable. Fort de son expérience et expertise, il a soutenu que la notion de prison classique est à abandonner, qu'en Belgique, le système carcéral se trouve dans un état de crise quasi permanent et que la politique pénitentiaire du 21e siècle demeure très conservatrice. Le projet « De Huizen » a été présenté comme étant le fruit d'un travail d'ensemble avec des personnes issues du monde pénitentiaire, des chercheurs, des architectes et des détenus. La singularité de ce projet est de mettre l'accent sur l'humain et la réinsertion. Raison pour laquelle ce projet alternatif est basé sur trois piliers que sont la petite échelle, la différenciation et l'insertion dans le tissu social (quartier, ville...).

Dans un second moment, Madame Myriam Tarwé, juriste, présidente de la Commission de surveillance de la prison et membre du groupe associatif carolo de réflexion sur les Maisons passerelles comme alternatives à la prison, a présenté l'état d'avancement du projet carolo et a montré la différence avec la version de l'alternative telle qu'instrumentalisée par le ministre de la Justice.

Dans un troisième moment, Jean Musway, chargé de mission au CAL Charleroi, membre du groupe associatif carolo sur la « Maison passerelle » et ancien conseiller moral en prison (de Jamioulx, Saint-Gilles et Forest) a présenté, vidéos à l'appui, l'actualité des maisons de détention, le travail que fait le mouvement laïque en matière d'enfermement ainsi que les différentes questions que le mouvement se pose au sujet des alternatives à la prison (Les Maisons, Maison de détention, Maison de transition, Maison passerelle, Maison Mère-Enfant, Maison de résistance...)

Le débat a été animé et riche en interpellations et propositions.





IV

ACCOMPAGNEMENT MORAL

L'accompagnement moral parfois aussi appelé « assistance morale » se décline en 4 grands axes : les activités d'accompagnement moral (qui font vivre les valeurs de la laïcité au plus près des besoins de nos publics les plus fragiles), les cérémonies laïques (mariage, parrainage, funérailles, FLJ...) et l'assistance morale (écoute et soutien en individuel ou collectif). En 2022, une attention particulière a été portée à l'autisme qui fera l'objet d'un point à lui seul. La maladie d'Alzheimer reste une préoccupation importante aussi pour le CAL Charleroi, en collaboration avec Alzheimer Belgique.

1. **Activités d'accompagnement moral** **Accompagnement moral : une année autour de la santé mentale**

Et si ce qui semble être plus que jamais le mal du siècle, se révélait être une richesse et une source d'inspiration ?

Cette année le CAL Charleroi a mis l'accent sur la santé mentale. Deux expositions sont venues s'inscrire dans une continuité tout au long de l'année. La première fut une exposition « Bon pour l'asile » de l'humaniste Jean-Philippe Charbonnier, qui a eu lieu en janvier et février. La seconde, « De l'art des fous à l'art du psychopathologique » rassemblait des œuvres d'artistes internés à l'hôpital Sainte-Anne à Paris entre 1960 et 1970. Les artistes ont toujours été des interprètes avant-gardistes des phénomènes de société au point d'être eux-mêmes marginalisés. Le courant humaniste lié à la photographie est riche de noms qui ont marqué l'art contemporain tels que Walker Evans, Robert Doisneau ou Cartier Bresson. Jean-Philippe Charbonnier appartient à ce courant et son travail sur les asiles contribue à mettre en avant à la fois l'humanité qui prédomine dans le comportement des patients et le cadre strict dans lequel ils doivent vivre dans une société qui encadre, mais isole (aussi bien physiquement que mentalement) les personnes qui en souffrent.

Toutes les images ont été prises par l'artiste dans différents hôpitaux psychiatriques à travers toute la France des années 50.

Le droit à la singularité est devenu le cheval de bataille intemporel de la Régionale qui veut lutter contre la doctrine de la pensée unique. Sa défense est donc un terrain extrêmement vaste dont l'humanisme est le

point central.

Le deuxième volet de la thématique « santé mentale » s'articulait autour de l'exposition « De l'art des fous à l'art du psychopathologique ». Une série d'œuvres réalisées par des patients. Souvent artistes, à un moment de leur vie, ils ont ressenti le besoin de se faire aider et ont exercé leur art au sein du Musée Sainte-Anne qui proposait des ateliers. 70 œuvres, réalisées au sein des premiers ateliers de thérapie à médiation artistique à l'hôpital donnent à voir le chemin, parfois difficile, parcouru par ces artistes.

On essaye de ne pas limiter une personne à un diagnostic, mais de prendre les singularités comme des richesses. On cultive cette richesse qu'est la différence, au lieu de la cacher.

Ainsi, l'intérêt pour le CAL Charleroi est à chaque fois de questionner la norme et donner à voir des singularités, des différences. En lien avec l'actualité et au sortir de la pandémie, il était important d'offrir un lieu pour se demander comment vivre aujourd'hui quand on est dans une situation anxieuse et pathologique.

Hormis cette grande thématique structurante, les activités régulières et ponctuelles qui défendent et mettent en lumière les valeurs de la laïcité ont coloré une année faite d'humanité et de solidarité pour notre axe « accompagnement moral ».

1.1. **Le Village solidaire**

« On ne donne pas pour recevoir, mais pour faire vivre une relation » (Mark Anspach - anthropologue), c'est l'objectif que nous nous sommes fixé avec cette activité.

La situation économique est dramatique. La crise énergétique que nous vivons actuellement met encore davantage en lumière les inégalités sociales et les plus démunis sont particulièrement vulnérables à l'isolement social. Nous avons pu le constater au cours des nombreuses sessions de distributions de colis alimentaires auxquelles notre collègue Geneviève a participé durant ces dernières années.

Ce projet avait pour objectif de créer un espace de convivialité pour offrir aux plus précarisés un moment privilégié en cette fin d'année en développant un partenariat avec ASBL « La Faim du mois ». Outre le fait de distribuer des biens de première nécessité à des personnes précarisées, c'est avant tout le partage et l'échange qui est au cœur de cette activité.

Ainsi, en plus de la distribution de colis, les bénéficiaires ont également pu trouver une écoute et un moment de convivialité autour d'un chocolat chaud, de cafés et soupes chaudes.

Le Village solidaire du 21/12/2022 était encore malheureusement bien nécessaire. Nous avons démarré avec

une nouveauté qui était le dogwash mis en place par la SPA de Charleroi, pour les animaux des personnes de la rue sur l'esplanade de l'Eden, ensuite ils étaient invités à entrer dans le village solidaire pour la distribution de kits hygiènes du passage 45, suivait la distribution de jouets et de livres, colis alimentaires-repas-cougnous, vêtements et étaient ensuite conviés à rentrer dans le CAL pour une distribution de cacao/café/soupe. À l'intérieur, le père Noël distribuait des boîtes à cadeaux reçus par les écoles et Biocap.

D'autres éditions sont bien entendu toujours à prévoir. L'édition durant les fêtes de fin d'année est toujours un succès. Au moment de Noël, la population est toujours plus encline aux dons. Mais cette action doit se mener durant toute l'année, les besoins sont toujours là de la part des populations plus précarisées. De futures éditions « estivales » sont à prévoir.

1.2.

Atelier de pratique de la méditation de pleine conscience pour enfants « La vie plus douce »

Dès le plus jeune âge, les enfants absorbent le stress de leur environnement et sont confrontés à de nombreux défis intérieurs : comment être soi-même et comment entrer en relation avec les autres lorsque l'on est traversé par des émotions fortes comme la colère, la tristesse, la peur ? Comment gérer ses émotions ? La méditation de pleine conscience est une pratique qui les aidera tout au long de leur vie. Lors de ces ateliers, nous avons ouvert un espace de mieux-être, un lieu d'ouverture. Durant les ateliers, les enfants ont pu être pleinement eux-mêmes et ont pu profiter d'un espace d'expression privilégié pour partir à la découverte de soi et mieux entrer en relation avec l'autre dans le respect et l'écoute des singularités de chacun. Les séances sont conçues pour suivre une progression.

1.3.

Escapades

Le but est de rendre vivante la laïcité et la thématique de la « singularité » en découvrant, au travers des escapades, des lieux emblématiques. Les voyages 2022 se sont inscrits dans cette thématique et offriront des prismes de lecture différents pour éclairer ce concept. On constate que les personnes se sentent souvent seules et ne savent pas vers qui se tourner pour régler leurs soucis d'isolements. Avec les voyages, nous pouvons rompre cet isolement sans jugement.

En 2022, nous avons de nouveau pu organiser nos escapades de manière régulière. Tout a commencé avec « la journée mondiale de sensibilisation à l'autisme » le 2 avril 2022 qui a rassemblé 22 personnes. Nous sommes partis à l'ULB pour une journée de sensibilisation en découvrant le centre Acte suivi d'une conférence avec Madame Lucas et d'un question/réponse pour apprendre comment déceler ou comprendre cette différence (voir le point « autisme pour plus de détails »).

Dans le cadre de l'exposition Labor, le CAL s'est rendu à

la régionale de Liège pour la visite de l'exposition « En lutte », une exposition permanente qui fait réfléchir en abordant les thématiques du travail et de l'oppression de l'être humain.

Enfin, dans le cadre de l'exposition « De l'art des fous », le Cal Charleroi a organisé une visite à Lessines à l'Hôpital Notre-Dame à la rose. Les participants ont bénéficié d'une visite guidée de cet endroit intrigant de par son histoire et l'époque. Superbe découverte et bel après-midi très riches en émotions. Nous terminons la journée autour d'une bière bien de chez eux. Dans ce cadre, nous avons découvert comment les personnes différentes (de la rue) étaient classées et cachées, comment grâce à cet hôpital ils pouvaient avoir des soins et dormir sur un matelas à l'intérieur et comment grâce à cet hôpital était mise en place une ferme juste à côté gérée par les sœurs qui faisaient à manger aux plus démunis.

1.4.

Club de lecture au sein de MRS

Le club de lecture a lieu certains vendredis du mois, de 14 à 16 h. Les pensionnaires sont libres de participer ou non à ces rencontres. Lors de celles-ci, ils sont en demande de revalorisation, d'accès à l'actualité et à la culture. Cela leur permet aussi de rompre l'isolement dont ils souffrent assez fréquemment. Les participants aiment revenir dans le passé et évoquer des souvenirs qui leur sont parfois communs.

Le livre est utilisé comme outil pour entrer en relation avec eux, mais aussi pour pouvoir donner leur avis et échanger sur le sujet traité. Il s'agit souvent de contes soigneusement sélectionnés au préalable par une bénévole du SLP. Après chaque lecture, l'animatrice lance un petit « débat » en rapport avec ce qui a été lu précédemment. Cela permet le développement de l'autonomie des personnes et la défense des libertés individuelles.

1.5. Club d'écriture

Lors de ces différentes séances, les participants apportent un texte qu'ils ont rédigé.

Ces écrits relatent des moments importants de leur vie, des anecdotes. Ces échanges permettent à chacun. e de mieux se connaître entre eux, mais également de faire une certaine introspection.

Ce moment se veut convivial et de partage, sans jugement.

1.6.

Groupe de parole : « Au fil des mots »

Atelier hebdomadaire gratuit ouvert à tous et toutes où la parole est libre. Tous les mardis de 13 h 30 à 15 h. Groupe de parole dans le cadre de l'assistance morale aux personnes. Cette activité a été organisée suite à ce constat : beaucoup de personnes se sentent seules et

isolées. Il leur est donc possible d'échanger, de rompre leur solitude autour d'une tasse de café et de quelques biscuits.

L'objectif général est d'organiser des rencontres entre des individus rencontrant des problématiques de vie différentes en vue de les accompagner, par un travail de communication, par la participation à un projet commun, par un travail sur l'estime de soi vers l'émancipation et l'autonomie.

Les sujets abordés sont soit amenés par l'animatrice soit par un des participants. L'actualité est souvent au centre des conversations, surtout lorsqu'il s'agit d'événements politiques. Cette année, et suite à la demande de certains participants, un support sera apporté par l'animatrice. (article de presse, texte sur thème choisi pendant la préparation...)

Depuis la création de ce groupe, les participants ont évolué dans leurs relations aux autres, mais également d'un point de vue personnel (évolution positive dans beaucoup de situations) et une bonne dynamique de groupe s'est installée.

Pour conclure, on peut estimer que l'objectif général de ce projet est atteint.

1.7. Atelier de pratique CNV

À la suite des diverses formations à la CNV, le CAL Charleroi a mis en place des ateliers de pratique afin de mettre en pratique la théorie apprise.

Le premier sujet abordé était l'auto-empathie. Ensuite, il s'agissait de formuler une demande en lien avec ses propres besoins, transformer une croyance limitante, pratiquer la gratitude envers soi, etc.

La pratique de la CNV comme outil de communication verbale sert notamment à la résolution de conflits entre personnes. Elle aide à créer des relations fondées sur l'empathie entre les êtres humains, la compassion, la coopération harmonieuse, le respect de soi et des autres. En ce sens, cette pratique rencontre les valeurs défendues par le CAL comme l'accompagnement moral et les valeurs humanistes.

1.8. Club de lecture des Amis des Aveugles et malvoyants

En collaboration avec l'ASBL Œuvre fédérale «Les Amis des Aveugles et Malvoyants» et «Hainaut Culture Tourisme», des clubs de lecture, accessibles aux personnes déficientes visuelles et à mobilité réduite, ont été organisés.

Ces séances se déroulent de manière mensuelle, au CAL de Charleroi, mais également au sein de 3 maisons de repos de la région de Charleroi.

1.9. Ciné-clubs au Home Spartacus

Le film est utilisé comme outil afin de rompre la solitude, libérer la parole et retrouver la possibilité d'échanger. Il s'agit surtout d'un moment de détente et de divertissement. Quelques questions simples leur sont alors posées afin de connaître leur appréciation. Cela amène souvent à des discussions en petits groupes entre les pensionnaires. Ceux-ci sont, par la suite, reconduits dans leurs chambres. Malgré le fait que certains résidents ne savent plus très bien s'exprimer, cette petite pause «cinéma» leur fait du bien et ils sont heureux de s'y rendre chaque mois.

1.10. Projet : « Phil'good »

Ce projet fut l'occasion pour les enfants de se dire, de se poser des questions, de s'étonner, de penser, car les petits aussi ont de grandes questions. Il permet la créativité et le développement de l'esprit critique, du libre examen, de la libre pensée, mais aussi, dans le cadre de l'assistance morale, le développement de l'autonomie des personnes et la défense des libertés individuelles. L'objectif étant de proposer des ateliers philo (thématique libre ou choisie pour cadrer avec les objectifs éducatifs des encadrants) couplés à d'autres techniques d'animation (théâtre ou art thérapie, desins, peinture, modelage...)

Le projet de cette année scolaire -qui aura lieu jusqu'en juin 2023 - est axé sur un groupe d'enfants souffrant de problèmes alimentaires (boulimie, anorexie, obésité et de problématiques en lien avec des contextes familiaux compliqués).

2. Conférences / formations

L'accompagnement moral, c'est aussi la formation des bénévoles et la sensibilisation du tout public à des thématiques et pratiques que nous souhaitons mettre en valeur ou dénoncer. Nous organisons donc aussi des formations, ateliers, conférences et colloques. Parfois des expositions aussi.

2.1. Conférence avec la HEPH-Condorcet : « L'évolution de la psychiatrie en question, Jean-Noël Missa »

L'expo «Bons pour l'asile», que la régionale a organisée du 10 janvier au 26 février 2022, s'était inscrite dans la continuité de l'expo «De l'art des fous à l'art psychopathologique» que la régionale a proposée du 17 septembre au 19 novembre 2022.

L'expo «Bons pour l'asile!» a présenté 50 photographies issues de l'un des reportages les plus puissants publiés par le photographe humaniste Jean-Philippe Charbonnier (1921-2004). Dans le cadre de cette expo, le professeur Jean-Noël Missa [docteur en philosophie et auteur de «Naissance de la psychiatrie biologique :

histoire des traitements des maladies mentales au 20^e siècle] a été invité pour présenter une conférence sur l'histoire de l'évolution de la psychiatrie biologique comme discipline médicale.

Le principal objectif de la conférence a été de partir de l'histoire de la psychiatrie biologique pour questionner l'évolution de cette discipline dans son aspect thérapeutique, en particulier la pratique clinique qui s'y est développée avec un focus spécifique sur l'approche thérapeutique réservée aux personnes neurodivergentes, approche quasi inhumaine et qui, par de nombreux aspects, respecte rarement le droit à la singularité.

La psychiatrie a été présentée comme une discipline dont l'histoire montre une évolution et une construction par une dynamique faite d'essais et erreurs. Pour se rendre compte de cette dynamique ainsi que de la singularité de cette démarche thérapeutique, le conférencier a cité Seymour Kety, un des pionniers de la psychiatrie biologique qui, à ce sujet, a écrit que le patient qui souffre d'une maladie ne peut attendre et que le médecin peut difficilement lui dire : « Revenez dans trois siècles, lorsque nous comprendrons vraiment toutes les choses. »

Le débat, qui a suivi la présentation, a porté sur les notions de paternalisme et la portée du consentement en psychiatrie, sur les rôles des infirmiers et des intervenants sociaux (éducateurs spécialisés...) dans l'observation, le diagnostic et la thérapie ou encore l'ergothérapie... Mis à part quelques petits soucis avec le micro avec une incidence directe sur la qualité du son, l'événement s'était bien déroulé dans l'ensemble.

2.2.

Conférence : « Réflexions sur le travail, entre passion et burn-out »

Du 10 juin au 2 juillet 2022, la régionale a accueilli l'expo « LABOR : les représentations du travail dans l'art contemporain et la production des œuvres artistiques ». Cette expo aborde la thématique du « Travail », du labeur, d'ouvriers/ouvrières. Dans le cadre de cette expo, nous avons abordé, en résonance, dans le cadre d'une conférence, la question relative au travail et le risque de burn-out qu'il comporte.

Facteur d'épanouissement et d'accomplissement, le travail peut aussi rendre malade et même tuer. En Belgique, même si les maladies professionnelles sont en baisse, plus d'une centaine de personnes décèdent chaque année des suites d'un accident de travail. Les statistiques sur le taux d'absentéisme dans les entreprises montrent que les maladies de longue durée sont deux fois plus importantes que les accidents de travail. Alors que le burn-out est la première cause des arrêts maladie de longue durée, il n'est toujours pas reconnu comme maladie professionnelle.

2.3.

Conférence avec la HEPH-Condorcet : « Violences Éducatives Ordinaires : pour une éducation positive, bienveillante et non violente »

Le 11 mai 2021, la régionale avait organisé, en partenariat avec la HEPH-Condorcet, une visioconférence sur le thème de « Burn-out parental et violences faites aux enfants en contexte de confinement » dont l'objectif était de présenter et questionner le phénomène de burn-out parental et ses conséquences en termes de négligence et de violences vis-à-vis des enfants.

La conférence interactive et hybride (en présentiel et en distanciel) s'est inscrite dans le prolongement des questions soulevées et réflexions menées lors de cette visioconférence du 11 mai. Elle a été ouverte à tout public tout en s'adressant prioritairement aux étudiants en master « Éducateurs spécialisés ». Elle a eu pour objectif de sensibiliser et outiller le public à changer de perception sur la notion de Violences Éducatives Ordinaires, de montrer les avantages, pour un bon développement de l'enfant, d'une parentalité bienveillante et d'une éducation non violente et de cerner en quoi consiste la Discipline Positive et comment elle peut être partagée dans le cadre d'ateliers organisés avec des parents qui en ont besoin.

La conférence a été animée conjointement par Sabine Wernenus (facilitatrice en Discipline Positive, formée à Lille par l'ADPF en 2018) et Valérie Mayerus (coach pour les jeunes et formatrice de parents en Discipline positive).

Dans le cadre de leur présentation des VEO (Violences éducatives ordinaires), elles ont abordé différentes questions dont notamment les suivantes : quelles sont-elles ? Pourquoi apparaissent-elles ? Comment les éviter ? Et comment concrètement développer des méthodes éducatives à la fois positives et cadrantes, alliant fermeté et bienveillance ? Elles ont eu, en outre, à présenter la Discipline positive avec un focus sur l'approche existant depuis plusieurs dizaines d'années aux É.-U. et récemment importée en Europe. En plus des bases théoriques, elles ont aussi présenté quelques outils directement applicables dans le cadre de la pratique d'éducateur, ainsi que des pistes pour approfondir le sujet. Quelques-uns des éléments saillants du burn-out parental ont également été présentés.

2.4.

Conférence de Thierry Luthers sur la taphophilie

Alors que certains arpentent les musées et que d'autres préfèrent les sorties en pleine nature, il est de ceux qui préfèrent visiter les cimetières. C'est une passion comme une autre, très peu évoquée, qui se nomme la taphophilie.

L'objectif de cette conférence était de permettre de créer un moment de dialogue, d'information et de débat autour du thème de la mort et des cérémonies de funérailles.

2.5. Exposition : « Le Chant des Sirènes »

Une exposition d'art contemporain organisée par Lola Meotti avec le soutien du CAL Charleroi, du 5 au 26 mars 2022, dans le cadre de Femmes de Mars.

Elle donne la parole à une dizaine d'artistes. Des voix de femmes s'élevaient, bien éloignées des voix maléfiques et envoûtantes des sirènes de l'antiquité.

3. Cérémonies laïques

Chacun peut éprouver le désir de marquer une étape ou un événement important de son existence par une manifestation solennelle à laquelle les proches et les amis sont conviés. Cette préoccupation dont on trouve l'illustration dans toutes les civilisations répond à une aspiration profonde chez beaucoup de personnes. Le mouvement laïque propose donc une série de cérémonies, dénuées de références et construites avec la volonté de coller au plus près de chaque demande, tout en respectant nos valeurs fondatrices.

Les cérémonies de parrainages, la FLJ, les mariages, les unions libres, les renouvellements de vœux et la cérémonie d'Adelphité sont organisés en collaboration avec la Ligue Humaniste de Charleroi.

La première cérémonie d'Adelphité a eu lieu le 3 septembre et a été mise en place dans le but de faire comprendre à un enfant que si son petit frère et lui ont la même maman, de par le fait qu'ils ont chacun un papa différent, ils ne portent pas le même nom. Mais malgré tout il est bien le grand-frère, et ce de façon officielle. Cette cérémonie a porté ses fruits.

Les cérémonies de funérailles sont réalisées en collaboration avec le Service Laïque d'aide aux Personnes et les Disciples de Voltaire de Gilly.

Pour l'année 2022, 57 cérémonies ont été réalisées :

- 3 Unions laïques
- 2 Renouvellements de vœux
- 1 Adelphité
- 10 Mariages
- 33 Parrainages
- 8 Funérailles
- 15 enfants ont fait leur FLJ

Ces événements ont permis de faire rayonner la Laïcité auprès de 2595 personnes.

Il est à noter également que certaines formulations employées dans les divers rituels ont évolué et sont plus en rapport avec l'époque et la situation.

Tous ces chantiers sont une collaboration avec une équipe de bénévoles efficaces, pétris de sincérité quant à leur engagement vis-à-vis d'autrui et de nos valeurs. La Fête Laïque de la Jeunesse a vu 15 enfants y participer. Nous sommes malgré tout loin des fastes d'une époque. L'avenir nous dira si cela peut redémarrer. De nombreuses pistes sont envisagées, notamment le fait

de la faire chaque année à la même période, de changer systématiquement de lieu et de thème, afin de conserver une énergie créatrice.

Le « service » cérémonie ne cherche pas à faire du chiffre, il essaye simplement d'apporter une solution à tout un chacun, en y apportant le sérieux des vrais artisans et un profond respect de l'être humain.

4. Entretiens individuels

L'accompagnement moral ou assistance morale s'adresse à toute personne qui en fait la demande. Ce public de personnes majeures est très varié. Le service est principalement connu par le bouche-à-oreille de personnes qui y ont été reçues et qui en parlent autour d'elles, auprès de leur famille, leurs proches, leurs connaissances.

Les demandes sont d'ordre très différents.

Cela peut consister en un accompagnement purement social, et administratif. De plus en plus de demandes de ce type ont émergé. En effet, la période de pandémie a mis en évidence la fracture numérique puisqu'elle a accéléré la mise en place de procédures en ligne, à distance via ordinateurs ou smartphones. Il s'agit alors pour nous d'expliquer aux usagers le fonctionnement de certains sites, mais tout le monde n'est pas équipé. Les personnes sont déjà paralysées par un simple formulaire papier. Sur écran, le ressenti est décuplé. Ces démarches sont pourtant relatives à des démarches essentielles pour récolter les documents administratifs pour la constitution de dossiers pour un logement social, de suivi mutuelle, chômage, tous documents administratifs accessibles via internet : composition de ménage, avertissement extrait de rôle, déclaration d'hérité. Bien-sûr, ces documents peuvent être obtenus autrement mais cela nécessite d'obtenir un rendez-vous dans le service ad hoc (avec des problèmes de déplacement à la clé quand ces mêmes services ne vous invitent pas à vous rendre sur leur site en ligne !). Cela peut aussi tout simplement résulter d'un besoin d'être en lien, d'échanger. Les personnes apprécient le contact humain, l'accueil, l'écoute, que l'on a la possibilité d'accorder, n'étant pas tenus par un timing comme dans certains services. Au CAL Charleroi, les personnes peuvent s'exprimer, sans jugement et dans le respect. Des personnes souffrant de solitude ont besoin d'être reconnues dans leurs difficultés du quotidien, dans des situations de précarité sociale et économique, en recherche d'emploi, en situation d'invalidité ou porteuses de handicap.

Cela peut aussi consister en un accompagnement autour du deuil ou de l'écoute pour des personnes atteintes de pathologies lourdes voire en fin de vie.

Outre ces accompagnements individuels, nous organisons aussi des accompagnements collectifs qui misent sur la force et la richesse du groupe pour s'enrichir et se soutenir : s'informer, obtenir de l'écoute, échanger

des bons plans, vivre des activités ensemble ...

Cet accompagnement collectif se décline en groupe de parole, atelier d'écriture, voyages, visites, des actions de solidarité... (voir la section « activités d'accompagnement moral »)

4.1.

Entretiens individuels rue de France

Les personnes qui se présentent dans nos locaux viennent nous parler de problèmes très variés : de solitude, d'isolement social, de précarité, de violence intrafamiliale, de deuil, de perte d'emploi.

4.2.

Ligne d'écoute

En collaboration avec le SLP, une ligne d'écoute 0800 82089 a été mise en place afin de permettre aux personnes qui en ressentent le besoin de pouvoir se confier, dans l'anonymat. Les appelants sont des personnes isolées, âgées, des personnes porteuses de handicaps, souffrant de leur situation personnelle.

L'écoute est proposée en semaine, du lundi au vendredi, de 9h à 20 h

44.

Visites individuelles au sein des maisons de repos et maisons de repos et de soin

L'objectif est d'apporter une assistance morale laïque aux résidents des MRS qui désirent rompre l'isolement. Le conseiller laïque se rend dans la chambre des résidents pour pouvoir discuter avec eux, partager, fêter les anniversaires, parler des souvenirs, parler de leur vie, de souvenirs, des enfants (s'ils le veulent), des petits-enfants. Ils sont en attente de la visite.

5.

Autisme

L'autisme constitue un autre axe majeur du travail de la régionale. Pour rappel, du point de vue historique, le mouvement laïque s'est toujours engagé dans la société de manière militante afin que se construise une société juste, solidaire, dotée d'institutions impartiales et où tous les citoyens bénéficient d'un traitement égalitaire. Parce que les personnes avec autisme sont loin de bénéficier d'un tel traitement, la régionale a décidé d'apporter un regard réflexif sur leur situation en initiant des activités de sensibilisation sur le respect de la singularité de ces personnes dans une société de plus en plus normative à bien des égards. En 2022, trois activités ont été organisées et sont présentées dans ce rapport.

5.1.

Escapades - Voyage de sensibilisation à l'autisme

Les principes de la laïcité de liberté, de solidarité et d'égalité étant interdépendants, le mouvement laïque propose des activités accessibles à tous, sans discrimi-

nation ni de statut social ni en raison d'un handicap par exemple. Les personnes avec autisme font partie de cette catégorie de la population qui est victime d'une discrimination et de traitements inégaux en ce qui concerne notamment l'accès à l'enseignement ordinaire.

L'autisme, de par sa prévalence, est passé d'un handicap invisible à un défi sociétal majeur. La régionale de Charleroi du CAL qui, dans son plan d'action, vise à sensibiliser au respect des singularités pour défendre un projet de société qui considère la différence comme une richesse, a fait de la sensibilisation à la condition existentielle autistique un axe majeur de son travail. C'est dans ce nouvel élan que le projet Escapades de cette année a été programmé, à l'occasion de la journée mondiale de l'autisme, un voyage de découverte et de sensibilisation aux Troubles du Spectre de l'Autisme (TSA).

La première activité a été la visite du Centre de Recherche interfacultaire ACTE (Autisme en Contexte : Théorie et Expérience) de l'ULB.

Ce centre, à la conception architecturale axée spécifiquement sur l'autisme et ses particularités sensorielles, n'a pas d'équivalent en Belgique. Au-delà d'un simple laboratoire de recherche sur l'autisme, il est muni de salles d'expérimentation et d'observation, mais aussi d'espaces où les personnes avec autisme et leurs familles peuvent évoluer en confiance, s'informer et assister à des conférences scientifiques. Il offre une opportunité exceptionnelle pour le monde de la recherche et celui des familles d'interagir, de s'écouter et d'avancer ensemble.

Pour sensibiliser les participant-e-s du projet Escapades aux défis sociétaux à relever en matière de scolarisation des élèves avec autisme dans l'enseignement ordinaire, Madame Thérèse LUCAS [Chargée de mission Cellule « Aménagements Raisonables — DGEO de la FWB] a présenté, dans sa communication, les difficultés auxquelles sont confrontés les élèves porteurs d'autisme dans leur parcours scolaire ainsi que les différents défis que constitue leur intégration dans l'école ordinaire où l'accueil des enfants « différents » est loin d'être une évidence. Sa présentation a été très intéressante au point de se terminer par la demande unanime d'organisation d'une autre conférence sur le même sujet en 2023.

Après la visite du centre et la conférence, les participant-e-s ont visité la Coupole Bruxelloise de l'Autisme, une association formée de bénévoles, parents et professionnels de l'autisme qui accueille des personnes avec autisme.

5.2.

Conférence « Le camouflage social en autisme et la question du sexe et du genre »

Les personnes présentant un profil clinique de trouble autistique sont souvent victimes d'un traitement inégal.

La gestion de leur scolarité est marquée par des inégalités éducationnelles et scolaires. La régionale, au nom de la valeur d'égalité que le mouvement laïque défend et promeut, ne pouvait que s'intéresser aux questions relatives à l'autisme.

En autisme, le camouflage est un domaine de recherche récent. Le concept n'est pas encore clairement défini. Chez les personnes neuro-atypiques, le camouflage consiste en une réduction volontaire des singularités et autres symptômes apparents dans le but de se fondre dans la masse majoritaire neurotypique et sa normalité imposée de fait.

Comment repérer et mesurer le camouflage social en autisme? Comment accompagner une personne qui camoufle sa singularité? Pourquoi les femmes constituent-elles un groupe ayant des scores de camouflage plus élevés chez les personnes autistes?

L'objectif principal de la conférence a été de sensibiliser et outiller le public au sujet du camouflage social dans l'autisme.

Philippine Geelhand De Perxem, conférencière de la soirée, est chercheuse postdoctorale à l'Université Libre de Bruxelles. Le but de ses recherches est d'identifier et définir les caractéristiques linguistiques spécifiques aux profils sociocommunicatifs des adultes autistes. Elle aborde cette question en combinant des méthodes linguistiques (analyse de discours) avec des méthodes de psychologie sociale (premières impressions). Elle s'intéresse également à la question du genre dans l'autisme.

Le ratio homme/femme dans l'autisme est estimé à 3 sur 1 (Loomes et al., 2017). Depuis une vingtaine d'années, de nombreuses études essaient de déterminer et comprendre les facteurs qui peuvent expliquer la prévalence inégale de filles et garçons diagnostiqués autistes. Dans cette conférence, nous allons aborder plusieurs pistes d'explication qui ont été proposées pour mieux comprendre cette différence de sexe/genre dans l'autisme.

Ces constats impliquent que l'identification de l'autisme semble plus difficile chez les filles que chez les garçons et poussent de plus en plus de chercheurs à se demander si la prévalence plus élevée de garçons autistes est bien réelle, et si les filles ne seraient pas plutôt sous-représentées parce qu'elles sont mal ou pas diagnostiquées. Nous allons donc maintenant nous tourner vers différents facteurs qui pourraient rendre la détection de l'autisme plus difficile chez les filles.

5.3.

Approche longitudinale de l'autisme : quel accompagnement?

La particularité de cette conférence est qu'elle a aussi été une réponse de la régionale à une demande de la HEPH-Condorcet. Pour répondre à cette demande, l'intervention du professeur Éric Willaye (UMONS et directeur de la Fondation SUSA) a eu lieu dans le cadre du

cours de Psychopathologie où il restait encore aux étudiant-e-s à voir un dernier chapitre qui a été justement consacré au TSA et TED. Hormis quelques notions sur le camouflage social en autisme données dans le cadre d'une conférence organisée en partenariat avec le CAL Charleroi, ces étudiant-e-s n'avaient pas encore reçu de notions théoriques approfondies sur le TSA ni sur l'accompagnement longitudinal que suppose une telle singularité.

Dans le cadre de cette conférence, il a été question de présenter l'approche longitudinale de l'autisme, à savoir, une démarche qui préconise l'idée selon laquelle le TSA dure le parcours d'une vie, qu'il est pluriel et pas nécessairement une pathologie à guérir et qu'il est donc nécessaire d'avancer avec la personne en étant capable d'adapter la prise en charge au gré des changements. L'objectif de la conférence a été d'outiller et sensibiliser les étudiant-e-s en bachelier « éducateur spécialisé en accompagnement psychoéducatif » à la portée et la nécessité d'une telle approche de l'autisme. (De façon plus ciblée, la question posée a été la suivante : une telle approche doit-elle miser sur l'accompagnement ou plutôt sur la médication?)

Dans son intervention, le conférencier a commencé par présenter la Fondation SUSA, un service spécialisé reconnu comme centre du diagnostic en autisme, qui existe depuis 30 ans et qui propose de l'aide aux familles et aux personnels (formation des parents, accompagnement...). Il a ensuite présenté l'autisme à l'heure actuelle et comment les frontières ont bougé en la matière en termes de diagnostic et de prise en charge. Sur ce point, il a notamment présenté les liens entre diagnostic de l'autisme et action sociale et surtout comment le public adulte avec autisme est mal connu au niveau scientifique. Il a aussi présenté, tour à tour, les interventions « émergentes » (communication augmentative et alternative, PECS méthode de communication par échange d'images qui permet d'accéder au langage...), les interventions « non établies » (thérapie assistée par les animaux, régimes alimentaires sans caséine ou sans gluten...), ainsi que le support positif au comportement. Vidéos à l'appui, le public a pu se rendre compte qu'outre la difficulté de parler de l'autisme à cause de la réalité plurielle que recouvre ce terme, il est nécessaire de proposer une prise en charge pluridisciplinaire, transdisciplinaire et longitudinale de cette singularité.

Parce que, durant l'intervention, l'accent a été mis sur la présentation des pratiques éducatives (ABA, TEACCH, PECS, éducation structurée...), les échanges ont porté sur l'éducation par la sanction et/ou par la punition, la différence de prise en charge entre la France et la Belgique, le plan autisme et le risque de disparité dans la prise en charge, le modèle collectif d'accueil des personnes avec handicap pour des personnes qui ont des difficultés à vivre en collectivité, le modèle relationnel des personnes avec autisme, l'autisme des personnes âgées et la difficulté de leur prise en charge... Pour clôturer son intervention, le conférencier a invité le public à se préparer en se formant notamment à l'accompa-





V COMMUNICATION

Janvier-février

horizon^(s)
Journal bimestriel - édition n°34
Janvier/février 2022

Edito
Hop... Une de plus qui se termine !

Et voilà. Collants, paillettes, champagne...
BONNE ANNÉE !!

Une nouvelle année qui commence, c'est toujours un événement. C'est l'occasion de faire le bilan du temps passé. De revenir sur les erreurs que nous avons pu commettre afin d'en tirer des leçons. C'est aussi le bon moment pour se souvenir de nos réussites et en être fiers. Il est nul besoin de se fatiguer en permanence et il n'y a rien de condamnant dans le fait d'accepter que nous n'ayons pas que des défauts. Réjouissons-nous de toutes ces belles choses que nous avons pu accomplir au cours de l'année 2021 !

Reprenons à ce 1^{er} janvier élément qui nous a tout de même offert son lot de foyers de neige grâce auxquels nous avons pu retomber en enfance ou nous plaindre du soleil.

Souvenez-vous de l'arrivée du printemps, du retour des fleurs, des feuilles, des chants d'oiseaux et du soleil. La pandémie nous a réappari à prendre du plaisir dans le fait de profiter de ce que nous offre la nature.

La venue de l'été qui s'est accompagnée de la levée des restrictions qui nous avaient été imposées en conséquence de la crise sanitaire. Bore un verre en terrasse, profiter d'un bon restaurant avec des amis, partir en vacances pour se changer un peu les idées...

Avec l'automne, ce fut le retour de l'humidité et des microbes. Il est vrai que ça n'a rien de très palpitant. Même si le feuillage des arbres est toujours très joli pendant une ou deux semaines, ça reste l'automne... Une saison triste ou un apprécie particulièrement le fait de rester chez soi en écoutant la pluie tomber à l'extérieur. Au final, c'était plutôt sympa 2021.

Néanmoins, il est vrai que ce ne fut pas une année parfaite... Loïn de là !

On pourrait parler de cette tendance grandissante à gueuler pour dire qu'on ne peut plus s'exprimer. On pourrait pointer du doigt ces visions simplistes selon lesquelles tous les problèmes que nous rencontrons seraient soit du fait que certains ne se font pas vacciner, soit du fait que les autres sont trop cons que pour comprendre qu'ils se font manipuler. Cette tendance à ne jamais saisir la nuance. A toujours considérer que tout est noir ou que tout est blanc. Qu'on serait obligatoirement

pro ou anti. Cette tension qui s'installe du fait que nous avons visiblement perdu l'habitude de vivre ensemble. La montée des populismes. L'impuissance généralisée face aux problématiques climatiques...

Cela étant, ces problèmes-là, ils ne datent pas de 2021 et il est fort peu probable qu'ils disparaissent en 2022. Certainement que l'année qui débute ne sera ni mieux ni moins bien que celle qui se termine. Elle sera tout simplement différente. A nous de voir ce que nous en ferons.

Dans un premier temps, la meilleure chose à envisager semble être de participer aux activités proposées par le CAL Charleroi ! En tout premier lieu, le meilleur moyen de bien commencer cette nouvelle année, ce serait de venir visiter l'exposition « Bons pour l'asile » à que nous vous invitons à découvrir en janvier et en février. Parce que « Bons pour l'asile », nous le sommes à peu près toutes et tous. Dès lors, soyons prévoyants et enlions dès maintenant cette indispensable réflexion qui se donne pour objet la place que nous laissons à la singularité...

Essayons de sourire plutôt que de bouder. D'être optimistes plutôt que débaillés. D'agir plutôt que de nous plaindre. De considérer l'autre comme un ami plutôt que comme un ennemi. Même si cela ne révolutionnera pas notre société, cela devrait au moins avoir le mérite d'embailler notre vie de tous les jours. Si on y ajoute un peu d'esprit critique, de liberté d'expression, d'humanisme, de solidarité et de dignité, nous ne serons pas très loin de la perfection. Du moins, nous pourrions sourire en faisant le constat qu'on est sur un chemin qui nous conduit vers des lendemains plus joyeux.

Philippe Luckx
Directeur

Exposition « Bons pour l'asile ! Jean-Philippe Charbonnier »

BONS POUR L'ASILE !
Jean-Philippe Charbonnier
EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES
10.01.22 -> 26.02.22
GUIDE DU. DE LA VISITEUR.EUSE

BONS POUR L'ASILE !
Jean-Philippe Charbonnier

EXPOSITION PHOTO
10.01 > 26.02.2022
CAL Charleroi

Lu > Sam, 10:00 - 16:00 | Entrée gratuite
rue de France, 31 - 6000 Charleroi
cal-charleroi.be

EXPOSITION PHOTO | JAN. 2022
PROGRAMME | FÉV. 2022

Officiel partenaire | Kevin Sobolev - rue de France, 31 - 6000 Charleroi - Photographie © Jean-Philippe Charbonnier/Gamma Rapha





Une expo photo particulièrement interpellante est visible en ce moment au CAL, le Centre d'Action Laïque de Charleroi. Baptisée "Bons pour l'asile", elle présente une cinquantaine de photos en noir et blanc, réalisées par le photographe Jean-Philippe Charbonnier dans des hôpitaux psychiatriques en France dans les années 50. On y voit des hommes et femmes souffrant de problèmes mentaux divers, ainsi que la façon dont on les soigne. L'occasion pour le Cal de s'interroger sur la maladie mentale et la place qu'on laisse à la différence dans notre société. Adrien Sacchi est l'organisateur de cette exposition.

"Cette exposition fait partie des nouvelles missions qui sont attribuées au Centre d'action laïque : promouvoir une diversité, défendre les singularités dans une société normative. Ce qu'on veut mettre en avant par notre traitement des troubles psychologiques, c'est que chacun a droit à sa singularité. Via cette exposition, nous posons la question de jusqu'à quel degré est-on acceptable dans notre société, et à quel moment doit-on en être exclu. Est-ce qu'il faut nécessairement séparer les personnes différentes ou est-ce qu'il faut au contraire les intégrer en adaptant la société à leurs besoins ?"



Refonte de la présentation de la dernière page d'Horizon(s) afin de donner plus de visibilité aux associations constitutives, aux cérémonies et au SLP.

Associations constitutives du CAL Charleroi

Action Laïque de Siny-Rance
Président : Luc Thoen | 0495/57.61.74 | action.laïque.siny.rance@gmail.com

Action Laïque de Thudinie (A.L.T)
Président : Clément Guillot | Permanent : Pascal Albert
Quartier du Belfort, 2 - 4300 Thudinie | 071/295.46.26 - 0494/65.71.95
action.laïque.thudinie@hotmail.com | @alt.laïque

Association Laïque de l'Entité Courcelles & Maison de la Laïcité de l'Entité Courcelles
Président : Jean-Denis Janssens | Permanent : Joël Volonghes, janssensjoel@ynet.be
Rue E. Vandevlebe, 5 - 4180 Souvret | 071/46.53.26 - 0475/80.87.06 -
laicite.courcelles@ynet.be | @laicite.courcelles

Carte de Pensée et d'Action Laïque de Fontaine-l'Évêque (C.P.A.L.) & Maison de la Laïcité de Fontaine-l'Évêque
Président : Franz Wart | Permanent : Malonne James
Place Degandou, 1 - 4143 Aennes | 071/24.25.04
maison.laicite@ynet.be | @laicitefontaine

Carte Laïque Aiseau-Preles, Focimennes et Châtelet
Président : Gégé Vigneron
071/39.30.83 - 0477/68.44.78

Disciples de Voltaire de Gilly
Présidente : Martine Cif
Rue de France, 31 - 6000 Charleroi
0479/34.08.60
mofc@ch@lapresse.be

Extension ULB
Président : Kevin Sabaté

Extension ULB - Charleroi

Extension ULB - Courcelles

Extension ULB - Eau d'Heure

Groupe Régional d'Action Laïque Enguennes (G.R.A.L.E.)
Président : Francis Nicodème | 0494/11.37.21
francis.nicodeme@gmail.com

Laïcité Sambre et Meuse
Président : Jean-François Boudon | j.f.boudon@gmail.com

Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation Permanente (L.E.E.P.)
Présidente : Maggy Roels
Avenue, 100 | 6000 Charleroi | maggy@leee.be
Rue de France, 31 - 6000 Charleroi | 0493/78.79.44

Ligue Humaniste de Chimay-Morignies
Président : Guy Boudon | g.boudonmorignies@gmail.com

Ligue Humaniste de la région de Charleroi
Président : Bruno André
Rue de France, 31 - 6000 Charleroi
www.liguehumaniste.be

Maison de la Laïcité de Charleroi
Président : Kevin Sabaté | Directrice : Alexandra Pimaz, alexandra.pimaz@laicite-charleroi.be
Animateur : Raphaël Debruyne, raphael.debruyne@laicite-charleroi.be
Rue de France, 31 - 6000 Charleroi | 071/53.91.76
info@laicite-charleroi.be | laicite@laicite-charleroi.be
@maisonlaicite.charleroi

Maison de la Laïcité de l'Entité de Fleurus
Présidente: Valérie Raccouy | Permanent: Catherine Franc
Chaussée de Charleroi, 254 - 6200 Fleurus | 0494/63.13.61 - maisonlaicitefleurus@gmail.com

Maison de la Laïcité de l'Entité de Gergennes
Président: Gérard Destexhe | info@laicite-gergennes.be
Place Brassier, 3 - 4200 Laverai (Gergennes) | www.laicite-gergennes.be

Maison de la Laïcité de Pont-à-Celles
Président : Serge Van der Stuyvenot | Permanent : Catherine Deld
Rue de l'Église, 7 - 4200 Pont-à-Celles | 031/04.79.85 - info@maison-pontacelles.be
@ASBL_Maison_de_la_Laïcité_de_Pont-à-Celles

Service Laïque d'Aide aux Personnes de Charleroi (SLP Charleroi)
Présidente : Katrin Bollen
slp.charleroi@gmail.com | GSM de garde : 0493/78.79.44

Union des Anciens Étudiants de l'ULB - section de Charleroi et du Centre
Présidente : Françoise Cholestin
Rue de France, 31 - 6000 Charleroi
francoise.cholestin@ulb.be
@UACCharleroiCentre

Le Service Laïque d'aide aux Personnes (SLP)

www.cidemoralelaïque.be

À votre domicile, en maison de repos ou à l'hôpital
Parlez en toute liberté
Une accompagnant.e laïque est là pour vous écouter
Généraliste
en dehors de tout contexte religieux,
sans jugement, sans a priori

Contactez le CAL Charleroi
Personne de référence : Eliane Janssens,
eliane.janssens@cal-charleroi.be

Une ligne téléphonique vous est gratuitement accessible
0800-82-089

Vous souhaitez rejoindre notre équipe de volontaires ?
Vous avez quelques heures à donner ?
Votre aide est précieuse, indispensable.
Les frais de déplacement sont couverts,
une formation assurée.

Contactez : slp@ulb.be

Rendez-vous individuels d'assistance morale

Vous pouvez solliciter un rendez-vous individuel pour un accompagnement moral auprès
d'**Eliane Janssens**, eliane.janssens@cal-charleroi.be
Service gratuit

Cérémonies laïques

Pour l'organisation de cérémonies laïques (gratuites), y compris les fêtes laïques de la jeunesse et les funérailles laïques, vous pouvez contacter notre collègue,
Vincent Bertrand,
vincent.bertrand@cal-charleroi.be
0477/98.70.03

Funérailles laïques
0493/78.79.44
(tous les jours sauf le dimanche)

Contactez le CAL Charleroi ?

L'accueil du CAL Charleroi, à la rue de France, est ouvert, du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

CAL Charleroi
Rue de France, 31 - 6000 Charleroi
071/53.91.72
info@cal-charleroi.be
www.cal-charleroi.be
@cal.charleroi

Ce bimestriel gratuitement dans votre boîte aux lettres ?
Demandez-le par mail à l'adresse info@cal-charleroi.be !

Editeur responsable: Kevin Sabaté - Rue de France, 31 - 6000 Charleroi | Ne pas jeter sur la voie publique

horizon^(s)
Journal bimestriel - édition n°35
mars/avril 2022

EDITO
On s'adapte.

Il faut toujours s'adapter. C'est important de s'adapter. N'est-ce pas une des caractéristiques propres à l'être humain que cette faculté d'adaptation dont nous disposons ?

On s'adapte au littéral, à l'économie, aux changements de société, aux restrictions de libertés, à la perte de droits, à l'augmentation du coût de la vie, au réchauffement climatique, à la toute-puissance de l'argent.

On ne sait pas toujours pourquoi on s'adapte, car on fournit des efforts démesurés pour accepter des choses qui ne devraient pas être. Comme si une puissante force incosciente nous imposait cette adaptation. En définitive, ce qui pourrait être considéré comme une de nos plus grandes forces - notre capacité d'adaptation - s'avère également être un de nos plus défauts. Car cette propension à l'adaptation nous conduit parfois à accepter l'Inacceptable. Fort heureusement en contrepartie, c'est aussi ce qui peut nous sauver de situations parfois complexes qui nous imposent que nous disposions de cette ressource.

On peut simplement s'adapter à l'autre. Accepter sa différence et la voir comme une richesse, comme une opportunité, comme une possibilité de nous améliorer nous-mêmes. Une adaptation respectueuse des singularités qui s'inscrit dans une démarche de reconnaissance de l'autre. On s'adapte à ses collègues, à ses amis, à sa famille... On s'adapte parce qu'on veut conserver des liens qui sont importants pour nous.

On peut aussi s'adapter par nécessité. C'est ce que nous avons été contraints de faire pour faire face à la pandémie. Dans ce cas, c'est généralement moins agréable, car nous avons tendance à peu apprécier ce qui nous est imposé en opposition à ce que nous choisissons. Même dans la contrainte, il semble que nous souhaitions conserver un semblant de liberté.

Enfin, on peut s'adapter par envie. Par désir de changement. Par volonté de faire les choses autrement. Parce que parfois, ce fait du bien de changer. Le changement que l'on désire est celui qui nous procure le plus de satisfaction. Comme ce nouveau numéro d'Horizon qui s'inscrit tout simplement à ses prédécesseurs. Plus de pages, plus d'informations, des présentations plus détaillées de nos activités et de nos associations membres.

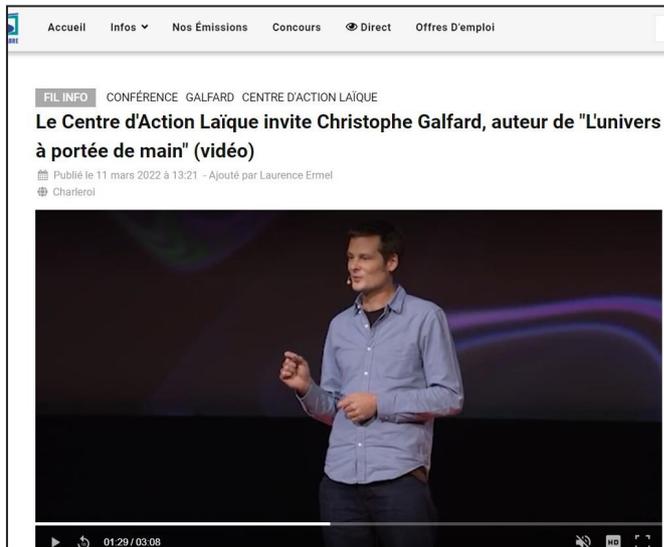
Mettre en lumière cette capacité d'adaptation, c'est aussi une invitation. Une invitation à vous toutes et vous tous. Une invitation à nous partager vos envies en matière d'activités. Vos idées de voir aborder certaines thématiques. Avec le retour du printemps, en plus de tout ce que nous proposons, nous sommes également en train de parler à notre programmation de l'année prochaine. Avoir démontré notre capacité d'adaptation, nous pouvons

laissez aller un peu plus loin afin de repenser nos projets en prenant en considération vos envies.

Il y a bien une chose que cette pandémie nous a démontré, c'est que nous n'avons d'autres choix que de nous adapter. Y compris dans la nécessité de repenser notre action afin de reprendre notre place dans cette société qui a changé et au sein de laquelle de nouvelles habitudes se sont installées.

Au plaisir de nous adapter ensemble !

Philippe Luckx
Directeur



Conférence de Christophe Galfard « L'Univers à portée de main »



Exposition « Le chant des sirènes »

revue de presse – Le chant des sirènes

udinfo – 05 mars 2022- <https://bit.ly/3DrmH9T>

SUDINFO

Actualités Régions sports Vidéos Max ciné-télé

★ ABONNÉS

Dans la peau des femmes artistes durant tout le mois de mars à Charleroi

Durant un mois, les Femmes de mars se penchent sur l'image. Comme dans l'exposition : « Le chant des sirènes », où vidéos, photos et performances de 13 artistes sont présentées et proposées au Centre d'Action Laïque/Maison de la Laïcité de Charleroi.

Le chant des sirènes

Événements - Le chant des sirènes - Le chant des sirènes

Tous les Événements

Cet événement est passé

Le chant des sirènes

Événement récurrent voir tout

16/03/2022 @ 10h00 - 16h00

\$0.00 à \$24.00 GRATUIT

Le chant des sirènes est une exposition d'art contemporain organisée par Lola Mooli, commissaire de l'exposition.

Observatoire des Radicalités : 5 ans déjà !

Infos Locales POLITIQUE

L'Observatoire des radicalités fête ses cinq ans

Publié le 28 mars 2022 à 19:48 - Mis à jour le 28 mars 2022 à 19:52 - Ajouté par Laurent Bodnar

Toutes

L'INFO RADICALISMES QUAND LA DROITE EXTREME MONTE EN INTENSITE

2 avril : journée mondiale de l'autisme

30 mars 2022 16:34

Que signifie TSA ?

Écrivez quelque chose...

30 mars 2022 17:15

Réponses

1. Trouble du Spectre de l'autisme
2. Les personnes dites neurotypiques sont les personnes au fonctionnement "typique", autrement dit "standard", généralement considéré comme "normal". Les personnes avec TSA n'ont pas un fonctionnement neurotypique. Elles voient le monde différemment.

30 mars 2022 16:29

Et aujourd'hui, on vous propose de tester vos connaissances sur l'autisme !

Pr

ACCEPT UNDERSTAND LOVE

30 mars 2022 17:45

Le CAL Charleroi défend un projet de société dans laquelle la différence est une richesse.

Le 2 avril, nous organisons une Escapade à Bruxelles pour sensibiliser à l'autisme. Il reste quelques places pour nous rejoindre !

Portez vos plus belles chaussettes bleues en marque de

INFOS

2 avril 2022 12:20

AUTISME EN CONTEXTE: THÉORIE & E...

Visite de l'ACRE pour la journée de sensibilisation à l'autisme

2 avril 2022 12:31

Conférence sur la sensibilisation à l'autisme

AUTISME EN CONTEXTE: THÉORIE & E...

Mai-juin



ÉDITO

Il y a deux ans, à la même période, nous étions toutes et tous enfermés dans nos maisons ou nos appartements. Nous ne sortions que pour aller faire des courses et nous promener afin de nous aérer un peu. On travaillait depuis notre salon, notre cuisine, notre chambre, notre jardin, notre bureau, nos toilettes... Parce que nos téléphones nous accompagnaient partout où nous allions et que l'importance qu'il nous pouvait être transformé en espace de travail.

Cela a eu deux avantages, comme le fait de vivre à un autre rythme, de pouvoir prendre davantage de temps pour soi, de (re)découvrir les lieux où nous vivons, d'apprendre à faire du pain, de prendre plaisir à marcher en forêt... Mais cela a également engendré de nombreuses difficultés : isolement social, déshumanisation de notre existence quotidienne, incapacité à clairement sentir vie familiale et vie professionnelle, deuil, angosses...

Aujourd'hui, il est encore trop tôt pour affirmer que tout ceci est derrière nous. Nous ne savons pas encore à quel rassemblement nous sommes et à quel rythme. Cependant, pour quelques mois au moins, nous retrouvons une vie plus en phase avec nos aspirations premières. Nous avons à nouveau la possibilité de retrouver une vie sociale et de sortir de chez nous pour faire autre chose que travailler ou faire des courses.

Et c'est là qu'on réalise qu'en deux ans, nos habitudes ont changé.

On s'adapte vite aux changements. Que nous les ayons souhaités ou qu'ils nous aient été imposés, nous sommes doués d'une formidable capacité d'adaptation qui fait que nous habitons d'être pourrions nous sembler désemparés dès demain.

C'est pour cela, entre autres, que le Centre d'Action Laïque a souhaité organiser une grande convention en 2022. Ce projet s'inscrit dans une volonté de rassembler ce qui est éparpillé. De rassembler les forces, de nous retrouver autour des grands enjeux de notre société. De réfléchir ensemble. De profiter de la dynamique positive qui s'installe dès que l'on permet la rencontre de personnes différentes autour d'une cause commune. Pour nous, cette cause reste toujours la même : répondre davantage d'humanité dans un monde qui a tendance à se déshumaniser ; offrir le droit d'être soi-même dans une société où la pression normative est toujours aussi forte ; militer pour la démocratie là où les extrémismes séduisent de plus en plus.

Les enjeux auxquels nous sommes actuellement confrontés ne pourront pas être correctement traités si on s'enferme dans le confort individualiste. C'est par la rencontre de l'autre, le partage, le rassemblement que l'on parviendra à faire bouger les lignes. Dès lors, maintenant qu'il nous est à nouveau possible de nous réunir, de nous retrouver, de passer du temps les uns avec les autres, profitons de cette dynamique pour construire et avancer vers un avenir plus résilient.

Pourquoi devrions-nous toujours attendre d'être contraints pour changer nos habitudes ?

Philippe Luckx
Directeur



2022 est une année de convention laïque.

Comment « (re)faire société » ?

La dernière convention laïque (2019) célébrait les 50 ans d'existence du CAL. Elle avait débouché sur « L'appel de Liège » lancé aux défenseurs des droits fondamentaux afin de promouvoir la laïcité comme un principe universel, garant des libertés individuelles et d'une coexistence pacifique des opinions philosophiques et convictions religieuses. On avait alors invité un maximum de personnes à signer cet appel.

En novembre 2021, nous nous sommes sollicités afin de répondre à un sondage « Convention laïque 2022 ». De cette consultation sont ressorties 7 thématiques de réflexion que nous avons jugées prioritaires pour le mouvement laïque. Les vives : droits humains, diversité et cohésion sociale, changements climatiques, lutte contre les extrémismes, éducation équilibrée, égalité femmes-hommes, enseignement.

Le CAL Charleroi pilotera la thématique « changements climatiques », mais nous ne nous attendions pas de mener la réflexion sur les autres thématiques comme l'a montré notre matinée de réflexion sur « La démocratie face à la droite radicale » du 24 mars dernier, visible sur notre chaîne YouTube (www.youtube.com/c/CALCharleroi000).

Ce bouillonnement réflexif sera mené un peu partout en communauté française durant toute l'année 2022. Pour connaître la programmation, un seul site recense toutes les activités : <https://convention2022.laïque.be/>

Vous pouvez déjà bloquer LA date de la convention soit le week-end des 8 et 9 octobre. Elle se déroulera à Wavre (La Suerene - 2 Chemin de la suerene - 1300 Wavre).

En mai et juin, le CAL Charleroi vous propose 2 activités estampillées « Convention : changements climatiques » : le rendez-vous philo du 2 juin à la bibliothèque Langlois « Notre civilisation est-elle en résonance avec le milieu ? » et le Holi one-philos du 24 juin « Pouvons-nous nous adapter aux changements ? »

26
MARS
SAMEDI 11 JUIN 2022

PAYS DE CHARLEROI



La façade du CAL donne le ton de cette expo artistique, avec une installation monumentale inédite.

Art et labeur au cœur du CAL

CHARLEROI

Le Centre d'action laïque abrite l'expo Labor jusqu'au 2 juillet. Les œuvres ouvrent la réflexion autour du travail.

L'installation en façade de la Maison de la Laïcité, rue de France, ne peut pas passer inaperçue : un ensemble de bouts d'échafaudage encadre une hélice, qui évoque à la fois l'éolienne et le moulin à vent. Le titre de l'œuvre, signé Willem Boel, lève un petit coin du voile : « Sanchez Don't Care » (Sancho s'en fiche). C'est une œuvre inédite, que l'artiste a créée pour cette exposition », entame Hervé Charles, co-curateur de LABOR et créateur de la plateforme OpenArt. Today, qui accompagne les lieux publics et privés dans la mise en place de projets artistiques. « Les échafaudages réglés, alors que Charleroi est toujours en travaux, le ciel s'est nous a plu. Le moulin, lui, peut tourner avec le vent mais il est macoré à rien, on ressent ainsi d'ambler la fatigue du travail ».

Dans la grande salle d'exposition, les visiteurs pourront donc se confronter à des pièces conçues par une quinzaine d'artistes belges et internationaux dont quelques grands noms tels que Tyler Coburn, Andreas Gursky ou Jacques Lèze. Mais aussi le local de l'équipe Lucien Stoppelle (lire ci-contre) et le jeune Romain Zacchi. Francis adopte par Bruxelles, qui récupère des matériaux abandonnés et y sculpte des outils-soms : « J'aime la période que nous avons vécue, réfléchir au travail et au rapport que l'être humain a entretenu, ce semblait s'imposer dans du bois ; j'y vois aussi l'évocation des outils préhistoriques. Pour cette élé, taillée dans une pierre bleue, c'est une pierre ramassée sur les lieux d'un accident de voiture à l'avenue Louise. L'œuvre explore le lien entre le travail et la vie personnelle et espace professionnel, permanence des statuts de servitude, leçons, ou non, de ces deux années de pandémie et de lockdown. « Comme toujours, notre démarche première est réflexive, explique Philippe Luckx, directeur du CAL. Nous voulons proposer du contenu pour amener les citoyens à déconstruire les idées préconçues. Et après la période que nous avons vécue, réfléchir au travail et au rapport que l'être humain a entretenu, ce semblait s'imposer dans du bois ; j'y vois aussi l'évocation des outils préhistoriques. Pour cette élé, taillée dans une pierre bleue, c'est une

Un livret d'activités et deux résonances
Le directeur du Centre d'action laïque le souligne : « Démocratiser l'art contemporain reste aussi un enjeu de société mais notre volonté est surtout d'accompagner l'exposition avec plusieurs autres propositions et pistes de réflexion ». Ainsi, un livret d'activités, intitulé « Phil au boulot » est disponible sur simple demande et permet, aux plus jeunes comme aux plus grands, d'aborder Labor de manière plus ludique. Au-delà, deux rendez-vous sont mis sur pied : un atelier philo, au cœur même de l'expo, le 25 juin, à partir de 13 heures et une conférence autour de la passion du travail et du burn out, avec le philosophe Pascal Chabot, le lundi 27 juin, à 18 heures. Ces activités sont gratuites mais il est indispensable de réserver sa participation au 071531712 ou via info@cal-charleroi.be.

Exposition « LABOR »



Septembre-octobre



Ne me balance pas sans m'ouvrir ! Se désabonner, c'est facile !
info@cal-charleroi.be



ÉDITO

Les forêts brûlent. La terre s'échauffe. Le climat se détériore. Les espèces s'éteignent...

En dehors de quelques obscurs négationnistes qui cherchent à dissimuler leur bêtise, en se faisant passer pour des sceptiques plutôt que des révisionnistes, il n'y a plus personne qui oserait prétendre que l'être humain n'est pas responsable de cette détérioration de notre espace de vie. L'ultra libéralisme, la mondialisation, le capitalisme, cette logique de surconsommation et de surproduction... Nous sommes bien obligés de l'admettre tristement, la société que nous avons bâtie ne parvient à prospérer qu'au dépend de son espace vital.

L'urgence s'intensifie, la dégradation est plus rapide que prévue et, partout dans le monde, on semble complètement désemparé face à cet état de fait. On nous présente la voiture électrique comme une solution qui n'aura probablement pas plus d'effet qu'un placebo sur un cancer en phase terminale. On nous demande de réduire notre consommation énergétique sans

déconstruire cette logique sociale qui encourage le surconsommation. On nous annonce des mesures qui se veulent fortes sans se demander qui aura la capacité de les payer. Enfin, on aggrave le problème climatique comme s'il s'agissait d'un problème unique, indépendant de tous les autres, en oubliant trop souvent qu'il va engendrer des drames sociaux, des catastrophes humanitaires, des migrations de masse et impacter fortement nos libertés individuelles. Dans une société mondialisée où tout est interconnecté, il en va de même des problèmes que nous rencontrons.

Pendant longtemps, la laïcité est restée distincte à propos des questions climatiques. Ce mutisme n'est aucunement la conséquence d'un manque d'intérêt pour ces enjeux, qui sont avant tout humanitaires. Simplement, il nous est difficile, compte tenu de l'incroyable complexité de cette préoccupation majeure, de trouver un juste positionnement qui prend en considération la justice sociale tout autant que l'urgence climatique et la préservation de nos libertés fondamentales.

Pour tenter d'aller plus loin dans cette réflexion, dans le cadre de la grande convention laïque qui s'organise en octobre, le CAL Charleroi a souhaité impulser une nouvelle dynamique en cherchant à faire

apparaître les enjeux environnementaux dans nos revendications politiques. Partant du principe que nous sommes une institution humaniste qui se réclame de l'héritage des Lumières et qui œuvre au respect des Droits Humains, il nous semble fondamental de garder à l'esprit que tous ces acquis reflétés et que toutes ces libertés dont nous pouvons aujourd'hui bénéficier ne peuvent s'acquiescer et exister qu'au sein d'un monde en bonne santé, sur une planète viable où l'existence ne doit pas prélever la forme d'une survie permanente.



Plus concrètement, à travers nos actions quotidiennes, en fouillant attentivement ce nouveau numéro d'Horizon(s) ou en allant faire un tour sur notre site internet, vous verrez que nous cherchons à répondre la forme de nos activités afin d'être davantage en phase avec ces enjeux et cette réflexion. Entre les balades philo, la discussion à vélo et les ateliers que nous vous proposons afin de relater le CAL Charleroi avec ses différentes associations constitutives, nous tentons également de développer une programmation qui s'inscrit dans le respect de nos idéaux et qui nous permette de nourrir notre réflexion.

Comme toujours, ce que le CAL Charleroi vous propose, c'est de venir réfléchir à nos côtés. Notre engagement consiste à vous offrir des moments agréables et conviviaux. Notre espoir est que ces moments vous permettent d'enrichir vos réflexions tout autant que de nourrir les nôtres. Nous sommes très heureux de vous retrouver toutes et tous et espérons que nous aurons de nombreuses occasions de nous rencontrer tout au long de cette nouvelle saison.

Philippe Luckx,
Directeur

Post de Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne

M.A Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne
3 sem. · Modifié

Le MAHSA voyage !

L'exposition De l'art des fous à l'art psychopathologique s'expose au CAL Charleroi à partir du 14 septembre 2022. Cette exposition présentée en 2018 au MAHSA abordait l'histoire de la Collection Sainte-Anne à travers deux marqueurs temporels : les années 1950 avec l'Exposition d'Art Psychopathologique dont proviennent 35% des œuvres de la Collection; et les premiers ateliers artistiques popularisés à Sainte-Anne dès l'année 1954. L'exposition au CAL Charleroi propose de se concentrer sur les productions des années 1960 et 1970 réalisées à Sainte-Anne. La majeure partie des artistes présentés ont travaillé dans les premiers ateliers de thérapie à médiation artistique, qui constituaient à l'Hôpital Sainte-Anne, de véritables espaces de création.

À cette occasion et pour favoriser l'accès à la Collection Sainte-Anne au plus grand nombre, le MAHSA propose sur sa collection en ligne via Navigart (Videomuseum) un dossier thématique à propos de cette exposition. Le dossier se compose d'une notice générale, d'une notice pour chaque artiste exposé et de 8 notices œuvre, qui permettent de proposer un contenu scientifique et documenté, retraçant cette exposition et permettant aujourd'hui sa diffusion numérique. Plusieurs autres dossiers thématiques sont en préparation pour la fin d'année 2022.

Dossier thématique De l'art des fous à l'art psychopathologique - Autour de 1960 : <https://lnkd.in/e/AbhuCw>

Plus d'informations sur l'exposition au CAL Charleroi : <https://lnkd.in/e/M6ee6RP>

#collectionsainteanne #museedefrance #mahsa #ghuparis #calcharleroi #navigart #videomuseum

CULTURE CENTRE D'ACTION LAÏQUE EXPOSITION PSYCHOLOGIQUE

« De l'art des fous à l'art psychopathologique », la nouvelle expo marquante du CAL Charleroi

Publié le 16 septembre 2022 à 09:03 - Ajouté par Apolline Putman
Charleroi

ADRIEN SACCHI
CHARGÉ DE PROJET AU CAL DE CHARLEROI

00:34 / 00:36 / 03:04

Exposition « De l'art des fous à l'art psychopathologique »

Une expo qui plonge au cœur de l'esprit

L'Avenir: 16 09 2022*

CHARLEROI

Le CAL expose des toiles de patients de l'Hôpital Sainte-Anne, à Park, dans les 70's. Aux balbutiements de la thérapie par l'art.

Le directeur du Centre d'action laïque, Philippe Luckx, ressume l'histoire de l'Hôpital Sainte-Anne, à Paris, en une formule lapidaire, d'une rare efficacité : « En deux décennies, entre les années 1950 et 1970, cette institution est passée de la lobotomie à l'art-thérapie ! ». Aux côtés de la salle Jules Bailly des Essarts, une nouvelle exposition témoigne de ces évolutions dans la prise en charge des « fous », à travers une sélection d'œuvres issues des ateliers de l'Hôpital précité. C'est donc une double plongée qui attend les visiteurs :

dans les locaux du CAL, rue de France. Elle sera consultable jusqu'au 19 novembre, du lundi au samedi, de 10 heures à 16 heures, entièrement gratuitement. Pour cause de convention laïque l'expo sera fermée le samedi 8 octobre. Ce vendredi 23 septembre, une conférence gratuite éclairera certaines des enjeux historiques de l'art-thérapie. Jean-Noël Missa traitera de la « Naissance de la psychiatrie biologique », de 18 heures à 20 heures, c'est gratuit sur réservations au 071/53 91 72.

« Nous atteignons ici la fin d'un cycle commencé au janvier de cette année avec l'exposition de photos de Jean-Philippe Charbonnet. Nous poursuivrons de toute façon la réflexion sur la singularité humaine, les normes sociales et la liberté de pouvoir être soi-même », conclut le directeur.

SEBASTIEN GILLES &

L'exposition « De l'art des fous (à l'art psychopathologique) » est visible, gratuitement, au Centre d'action laïque de Charleroi, jusqu'au 19 novembre. Une expérience forte.

à la fois dans un patrimoine du bien-être mental. « La santé psychologique et mentale de la population, c'est plus que jamais un enjeu de notre société et la période de pandémie nous rappelle que nous ne pouvons pas nous en passer. Cette exposition, intitulée « De l'art des fous (à l'art psychopathologique) », est le fruit de la collaboration de nos membres et de nos bénévoles.

6000 SIXMILLE.BE

ACCUEIL AGENDA CULTUREL GALERIE ARTICLES CONTACT À PROPOS LA FAMILLE

Vernissage | De l'art des fous

Vernissage de l'exposition de la rentrée : De l'art des fous à l'art psychopathologique. Collection d'œuvres de patientes - artistes de l'Hôpital Sainte-Anne à Paris, 1960 - 1970. L'exposition sera accessible jusqu'au samedi 19 novembre, du lundi au samedi de 10h à 16h. Lien de l'événement

DATE
sept. 16 2022
Expire!

TIME
18 h 00 - 23 h 00

LOCATION
CAL Charleroi
Rue de France 51, Charleroi 600

CATEGORY
> Exposition

Campagne SLP sur TéléSambre pour faire connaître le numéro vert et l'appel à bénévoles

Isolement, solitude, deuil, angoisses

BESOIN D'EN PARLER ?

UN E BÉNÉVOLE LAÏQUE EST À VOTRE ÉCOUTE

0800 82 089

Garanties d'anonymat et de confidentialité
Numéro gratuit

00:00:04 00:00:21

CAL_NUMERO VERT

REJOIGNEZ L'ÉQUIPE DES BÉNÉVOLES LAÏQUES

Contactez Eliane Janssens
→ 0479/52 11 16 ←

00:00:02 00:00:23

CAL_BENEVOLES

Novembre-décembre

horizon^(S)

Journal bimestriel - édition n°38 novembre/décembre 2022

ÉDITO

Souvenir d'une discussion avec un de mes anciens professeurs de philosophie lorsque, je fréquente encore les auditorioles de l'ULB...

Après une session d'examens intense, stressante et épuisante, assis dans l'herbe, nous réfléchissons le monde à grands coups de propos d'une érudite naïveté. Passent par là, se dirigeant vers son bureau, Monsieur Lambros Colloubarbis est venu discuter avec nous. Il voulait avoir si nos examens s'étaient bien déroulés et nous expliquait qu'il n'a jamais apporté ces formalités qui déservent la philosophie en nous contraignant à étudier plutôt qu'à réfléchir. Sans savoir comment nous en sommes arrivés à ce sujet, alors que nous discutons de la notion de paradigme et que nous tentons vainement d'imaginer les grands changements sociaux à venir, il nous a partagé le fruit de ses réflexions en esquissant quelque chose qui devait plus ou moins ressembler à ceci :

« Les changements de paradigmes surviennent lorsque toutes les composantes d'une société sont devenues tellement complexes que plus personne ne comprend quoi que ce soit à ce qu'il se passe. »

Je repense souvent à cette discussion.

Aujourd'hui, j'aurais envie de compléter ces propos en ajoutant que la trop grande complexité a tendance à donner naissance à des raccourcis féroces. L'incapacité à prendre la pleine mesure de cette complexité donne naissance aux populismes, aux raccourcis stupides et aux simplismes réducteurs de la bêtise de la malhonnêteté de celles et ceux qui les professent. On bâline les imbéciles qui refusent de conclure des trucs. On reproche leur salaire aux représentants politiques. On transforme l'autre en bouc émissaire. On décrit la fin de l'humanité.

Comme si, incapables d'admettre que tout est plus complexe que nous pensions l'imagine, nous préférons nous bercer d'illusions en fantasmant des réponses simples aux problématiques que nous rencontrons. Tout pourrait se résoudre en un claquement de doigts !

Bien que nous soyons parfaitement conscients que ça ne nous rend pas super sexy aux yeux de la population, au Centre d'Action Laïque, nous avons à cœur de mettre en lumière cette complexité. De la nommer. De l'assumer. D'essayer de la comprendre. D'en discuter. Nous refusons de nous rendre coupables de cette tendance détestable qui consiste à prétendre que tout est simple et « qu'il suffirait de... » pour résoudre tous nos problèmes.

C'est à travers ce désir de contester les simplismes, dans une démarche profondément militante, que nous avons créé, il y a cinq ans, notre observatoire des radicalités. Instance de médiation qui ne donne le recul et en cherchant à saisir la complexité qui se dissimule derrière les apparences, cet observatoire n'a cessé d'interroger l'actualité pour tenter de la comprendre. Notre démarche est volontairement lente, aux antipodes du genre d'immédiateté qui semble guider notre société avec par les logiques inhérentes au fonctionnement des réseaux sociaux.

Refuser les populismes rassurants et chercher à comprendre l'angoissante complexité, ça n'est ni de très glamour. Néanmoins, nous pensons qu'il est indispensable si nous souhaitons éviter de sombrer dans des réalités bien plus déstabilisantes que celles que nous subissons actuellement. C'est pourquoi nous continuons à vous proposer des moments de rencontre et de partage afin que, tous ensemble, nous passions à l'action. La compréhension, ne serait-ce que partielle, de ce monde dont l'insondable complexité nécessite un intense travail collaboratif.

Philippe Luckx
Directeur

Village solidaire

RTL TVI - 21.12.22 - <https://bit.ly/3WX4q7S>

RECHERCHER UNE VIDÉO

GENÉVIEVE BRICLET
PRÉSIDENTE DU CENTRE D'ACTION LAÏQUE DE CHARLEROI

RTI INFO

Facebook Twitter YouTube Instagram LinkedIn

play

La solidarité réchauffe les cœurs et les corps

L'Avenir 07.12.2022

CHARLEROI

Le Village solidaire du CAL vivra sa quatrième édition, ce 21 décembre. Les dons privés restent les bienvenus, pour un succès total.

Petit à petit, le rendez-vous s'inscrit dans les agendas des plus démunis, comme de tous les Charlois qui désirent poser un geste fort, en cette fin d'année : le Village solidaire vu vivre sa quatrième édition, rue de France, ce mercredi 21 décembre. Mais sur pied par le Centre d'action laïque et l'ASHL. « La Faim du Mois ». L'événement entend offrir un moment de chaleur aux citoyennes et citoyens les plus démunies. Geneviève Briclet organise le Village solidaire, au sein du CAL. Elle résume : « Pétits et grands obtiendront des besoins chauds, des jouets, des colis alimentaires, des vêtements, des chaussures et jusqu'à épuisement des dons ».

De nombreux partenaires commerciaux et institutionnels permettent d'assurer le stock d'objets offerts mais les organisateurs comptent également sur la solidarité interpersonnelle : « Les dons privés sont toujours les bienvenus, il suffit de venir les déposer au

Le Village solidaire, au-delà de sa Journée de dons de ce 21 décembre, offre aussi des pistes de solutions concrètes, pour les citoyens les plus démunis.

CAL, à la rue de France. Nous sommes toujours à la recherche de jouets, de kits scolaires et d'aliments non périssables. Le dog-wash, pour tous

L'organisatrice épingle les quelques nouveautés qui ont été préparées pour cette année. Avant tout, il y aura le dog-wash de la SPA : « Les personnes à la rue mais aussi toutes celles qui ne peuvent pas, ne peuvent plus, payer des soins à leur animal de compagnie, pourront passer par le dog-wash. L'animal y sera lavé, toiletté, petits soins se-

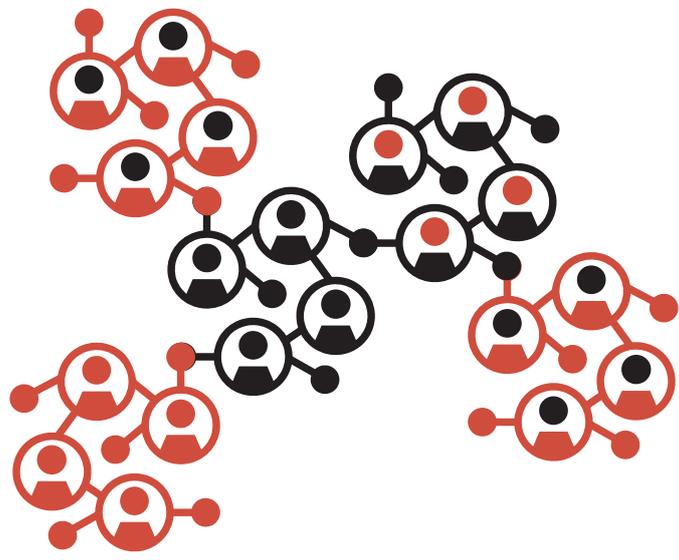
ront offerts par la SPA. L'enseignante Tomé-Co, elle, offrira de la nourriture pour animaux. Le dog-wash sera installé sur l'esplanade devant l'Eden et c'est le Centre culturel qui fournira l'eau et l'électricité. Les Chantier Charlois DC ont été préparés pour cette année. Avant tout, il y aura le dog-wash de la SPA : « Les personnes à la rue mais aussi toutes celles qui ne peuvent pas, ne peuvent plus, payer des soins à leur animal de compagnie, pourront passer par le dog-wash. L'animal y sera lavé, toiletté, petits soins se-

« La, nous offrons, dans la limite des stocks, une tasse de café, une tasse de chocolat chaud, puis, plus tard dans la journée, un bol de soupe. Ce sont les cafés Van Hove qui offrent les boissons chaudes, cette année ». C'est également la que les plus jeunes pourront passer par la zone de dons de jouets : « Idéalement, il y a une ou deux ans et un livre par enfant ». En ressortant du CAL, plus haut sur le trottoir, Fée Noël offrira, enfin, des boîtes cadeaux. « concoctés par les magasins Biscap et les magasins d'écologie de Charleroi et d'ailleurs, tous réseaux confondus ». Quinze jours avant l'événement, l'organisatrice se rassure quant à l'ampleur de l'événement, en ces temps de crise : « Nous nous attendons à au moins 500 personnes et nous en avons de plus en plus chaque année. Mais les chiffres montent dans les deux sens, nous avons aussi de plus en plus de dons de la part des citoyens. De plus, le Village solidaire, ce n'est pas que la journée de dons. C'est aussi l'occasion de capter les gens, afin qu'ils obtiennent des infos qui leur serviront tout au long de l'année, qu'ils prennent conscience que des solutions pérennes existent », conclut l'organisatrice.

EXISTANT GILES 1







VI ASSOCIATIONS CONSTITUTIVES

Maison de la Laïcité de l'Entité Courcelloise/ Association Laïque de l'Entité Courcelloise

Sur le plan général des activités 2022, nous pouvons considérer que nous avons quasiment repris la vitesse de croisière de 2019. (212 activités — tout confondu — en 2022 contre 249 en 2019)

Le seul bémol à signaler est un retour difficile des habitudes de fréquentation, perdues durant la pandémie, ce qui aboutit à une participation plus faible à nos activités. Il n'est pas exclu que nous soyons amenés à faire évoluer certains concepts afin d'attirer un public plus jeune et plus motivé.

Ce changement pourrait intervenir en 2023, qui verra le renouvellement de l'Organe d'Administration de la Maison de la Laïcité de l'Entité Courcelloise et de l'Association Laïque de l'Entité Courcelloise.

Sans vouloir entrer dans le détail, la Maison de la Laïcité de l'Entité Courcelloise a, en 2022, procédé à 3 cérémonies de parrainage (le nombre de parrainages avait été particulièrement élevé au deuxième semestre 2021), 29 séances de ciné-débat, 3 expositions de plusieurs jours, 2 spectacles de concert Jazz Manouche et 12 conférences-débats. Nous accueillons également de nombreuses associations locales — près de 150 fois par an — qui sont actives dans le domaine de la santé, de la cohésion sociale et la mémoire locale.

Nous avons également dû consacrer pas mal de temps à la remise en ordre de l'administration et résoudre certaines contraintes légales des deux associations (Maison de la Laïcité et Association Laïque), activités pour lesquelles nous avons consacré beaucoup de temps et d'énergie (dont quatre Assemblées Générales).

En résumé, on peut considérer que 2022 fût une année de reprise correcte. Espérons que les futures années continueront sur cette lancée...

Cérémonie : 3
Ciné-Débat : 29
Conférence-débat : 12
Exposition : 3
Laïcité : 6
Administration : 9
Spectacle-Théâtre : 2
Occupation : 148
Total : 212

Extension ULB - Courcelles

21 avril 2022 : « Pourquoi Dieu déteste-t-il les femmes ? » Conférence d'Anne Morelli

L'Extension de l'ULB de Courcelles a eu le plaisir d'accueillir, à la Maison de la Laïcité de Pont-à-Celles, Madame Anne Morelli, historienne, professeure honoraire à l'ULB, spécialiste de l'histoire des religions, pour traiter, avec ce titre volontairement provocateur, de la place réservée aux femmes dans les trois religions du livre (judaïsme, christianisme, et islam) au travers des écrits religieux, textes qui pour les croyants reflètent la parole de Dieu.

La comparaison raisonnée de ces textes est saisissante : si la palme de la misogynie (de notre point de vue d'Européens...) semble revenir à l'Islam, aucune des trois grandes religions monothéistes ne réserve aux femmes un sort enviable, elles attribuent toutes le beau rôle aux mâles.

Dans l'Ancien Testament, 2 livres sur 46 sont consacrés à des femmes, et plus de 80 % des personnages sont des hommes : place donc à un seul Dieu, masculin, qui ne va s'adresser qu'à des hommes et n'être enseigné que par des hommes. Curieusement, la Genèse, texte commun aux trois religions, conte deux récits de la création d'Adam et Eve. Le premier, qui induit une égalité entre l'homme et la femme, dit que, le sixième jour, Dieu fit l'homme à son image, précisant : « Il les créa mâle et femelle. » Le second texte, celui qui a prévalu sur le premier, donne une tout autre version : Dieu ayant créé Adam craint que celui-ci ne s'ennuie et lui octroie une « aide ». Il lui prélève une côte pour façonner Eve. Adam est ainsi créé à l'image de Dieu alors qu'Eve n'est qu'un sous-produit de la perfection masculine. Sur ces bases solides va donc s'édifier l'histoire de la misogynie sacrée.

Anne Morelli illustre cette misogynie par de nombreux exemples tirés des textes puisés dans chacune des religions.

Pour ce qui est du judaïsme, le Talmud est clair : « Mieux vaut brûler la Torah que de la confier à une femme ». Chaque matin, par la prière rituelle, l'homme remercie Dieu de ne pas avoir été fait femme : aux hommes la réflexion sur les textes de la Torah, aux femmes les tâches matérielles. Le Talmud comporte un texte qui dit que Dieu a créé la femme à partir d'une côte de l'homme, car, s'il avait choisi les yeux, elle aurait été curieuse, les mains, elle aurait été charpenteuse, la bouche, elle aurait été bavarde, etc. Mais le texte conclut que, malgré ces précautions, la femme est quand même curieuse, charpenteuse, bavarde... Ainsi, à la synagogue, les femmes sont séparées des hommes et placées à l'étage. À Jérusalem, face au Mur des Lamentations, seuls les hommes peuvent psalmodier et prier : aucun espace n'est autorisé pour les femmes... Dans le catholicisme, l'image de Jésus est plutôt positive vis-à-vis des femmes, il leur parle, il éprouve de



la compassion à leur égard, il les respecte. Mais dans les textes qui apparaissent ensuite dès le premier siècle, le ton change. Paul écrit, dans ses épîtres : le chef de l'homme, c'est Dieu, le chef de la femme, c'est l'homme. L'homme est le reflet de Dieu, la femme est le reflet de l'homme. Femmes, soyez tout dévouement à vos maris. Saint Augustin enfonce le clou : «l'homme est le maître, la femme le sujet». Et plus tard, Bernard de Clervaux, parmi bien d'autres, affirme que la femme est un sac d'ordures!

L'islam aussi fait preuve d'une misogynie assumée. Nombreuses sont les sourates qui proclament la supériorité des hommes sur les femmes. En matière de justice, la femme ne vaut que la moitié de l'homme, dont la primauté vient de son apparition première dans la Genèse. La circoncision étant exclusivement réservée aux hommes, seuls ceux-ci entrent dans la communauté (comme dans le judaïsme d'ailleurs). Le Coran (4-34) est clair : «Les hommes ont autorité sur les femmes en raison des faveurs qu'Allah accorde à ceux-là sur celles-ci, et aussi à cause des dépenses qu'ils font de leurs biens. Les femmes vertueuses obéissent à leurs maris... et quant à celles dont vous craignez la désobéissance, exhortez-les, éloignez-vous d'elles dans leurs lits, et frappez-les».

Pour Anne Morelli, cette misogynie des trois religions monothéistes s'explique clairement par leur origine : nées dans le bassin méditerranéen à une époque où le patriarcat était la norme, ces religions ne pouvaient qu'être le reflet du monde machiste et sexiste dans lequel elles se sont développées.

Cependant, si ces religions furent forgées en des temps où la femme ne comptait guère, reflétant et légitimant la phallocratie ambiante, on comprend moins pourquoi, au 21e siècle, leurs interprétations et les lois qui en découlent ont si peu évolué. Ainsi, dans toutes les religions, des croyantes ont de plus en plus de mal à admettre que Dieu les ait niées, persécutées, cantonnées à des rôles subalternes. Elles réclament une lecture nouvelle, débarrassée des scories de l'histoire, des livres saints qui les ont mises au pas durant des siècles. S'il reste aux femmes un territoire à conquérir pour se libérer des derniers carcans, c'est assurément celui de la religion.

Vaste programme...

Maison de la Laïcité de Fleurus

L'année 2022 de la Maison de la Laïcité de Fleurus fut riche en activités diverses, conférences, expositions, ciné-débats, documentaires, cérémonies.

Les conférences

11/01 conférence-débat «WA Mozart, voyage au cœur de l'homme» par M. Onkelinck

17/11 conférence «Les techniques de propagande de guerre» par Mme A. Morelli

Ces deux activités ont rencontré un grand succès, nous avons accueilli environ 120 personnes.

L'exposition

Du 12 au 30/09 s'est tenue une exposition intitulée «Résistances» fresque réalisée par les «Territoires de la Mémoire», nous avons accueilli près de 300 élèves du secondaire.

Chaque classe a participé activement à l'animation prévue.

Les ciné-débats

10 ciné-débats furent présentés au sein de la Maison de la Laïcité durant l'année 2022, en collaboration avec Hainaut Culture, le CAL Charleroi et la FdML.

Pour les plus petits, un ciné kids fut organisé le 26/11.

Documentaires

2 documentaires, en collaboration avec la FdML : le 07/09 «L'illusion verte», le 05/10 «La panthère des neiges». Reportages qui ont suscité le débat auprès des participants.

Les cérémonies laïques

Nous avons organisé pas moins de 8 cérémonies laïques : 3 mariages et 5 parrainages.

Les mariages

05/03 - 27/08 - 09/09

Les parrainages

04/06 - 11/06 - 19/06 - 03/09 - 08/10

En juin, nous avons eu le plaisir de participer aux cérémonies de remises des CEB et diplômes et d'offrir un prix de morale aux élèves méritants quittant l'enseignement primaire et secondaire.

Afin de mener à bien ces activités, le conseil d'administration s'est réuni une fois par mois.

Ligue Humaniste de Charleroi

En 2022, la Ligue Humaniste de Charleroi a apporté son soutien au CAL Charleroi pour la mise en place des cérémonies.

Maison de la Laïcité de Fontaine-l'Évêque

Comme chaque année, notre Maison de la laïcité a cherché à développer des activités diverses en visant notamment à une analyse critique de la société, à un éveil à la citoyenneté, à une participation active à la vie sociale et à une sensibilisation à la culture.

Le retour à la normale de la situation sanitaire nous a

permis d'avoir cette année un programme plus étoffé. Nos 13 conférences de 2022 ont traité des sujets les plus divers : Dis, c'est quoi la laïcité (Nadia Geerts), Parler de la démocratie, d'accord : à condition d'agir (Michel Claise), Science, communication et société : enseignements de la crise COVID (Marius Gilbert), École : un cours de philosophie et de citoyenneté et des changements en cours (Luc Pirson), La neutralité de l'État et des services publics (Benoît Van der Meerschen), Autour d'Homère (Michel Gilbert), L'expansion de l'Islam en Belgique (Jean-Charles Ducène), Bleu — Regard sur le marbre (Florence Peltier), Histoire de l'athéisme en Belgique (Patrice Dartevelle), COVID et guerre en Ukraine, quels possibles effets à moyen terme ? (Étienne de Calataÿ), Changements climatiques : Quoi? Pourquoi? Que peut-on faire? (David Docquier), Face au gouffre politique, économique, écologique et culturel, un sur-saut solidaire et démocratique est-il possible? (Pierre Galand), La vie de Peyo, une incroyable success story belge (Hugues Dayez).

Cette année, 21 ciné-débats ont en outre eu lieu au sein de notre Maison de la laïcité, grâce à notre collaboration avec deux organismes : Big Brol et le CAL de Charleroi. Ces rencontres permettent, après la projection du film, d'organiser une vive interaction avec le public suite à l'intervention des animateurs.

Nous avons également eu le plaisir de recevoir deux expositions : Bleu — Regard sur le marbre, réalisée par le musée du Marbre de Sivry-Rance, et De Leernes à Hourpes de Michel Gilbert et Alain Roly.

Enfin, 2022 a vu le retour de nos cérémonies laïques, avec un mariage et un parrainage célébrés cette année. Si vous souhaitez recevoir le programme de nos activités, n'hésitez pas à nous en faire la demande via notre adresse mail : maison-laicite@skynet.be

Action Laïque de Thudinie

Après deux années compliquées pour cause de COVID, l'ALT a repris ses activités avec cependant une autre particularité due à l'arrivée massive des primo-arrivants ukrainiens qui ont fui leur pays à la suite des événements dramatiques qui touchent leur pays.

Dès janvier, nous avons terminé la récolte des vivres et vêtements dans le cadre de notre traditionnelle action pour le Resto du Coeur. La récolte de cette année s'est soldée par 4 m³ de vêtements et 2,5 m³ de nourriture. Dès le mois de mars, nous avons été approchés par l'ASBL Femmes Prévoyantes Socialistes pour pouvoir organiser chez nous l'accueil de primo-arrivants ukrainiens pour lesquels des cours de français étaient organisés pour quelques personnes par une professeure de français à la retraite.

Nous avons donc commencé les formations dans nos locaux à raison de 1 jour par semaine. Par la suite, cela a bien évolué et les Femmes Prévoyantes nous ont passé le flambeau, car peu de temps après, nous nous sommes retrouvés avec pas moins de 28 primo-arrivants ne parlant pas notre langue. Nous nous sommes

réorganisés et avons engagé deux autres professeures passant ainsi de 1 jour/semaine à 3 jours/semaine et ce, jusque fin de cette année. Nous avons conclu avec ses professeures des contacts de bénévolat afin de leur assurer un mini revenu pour les frais engendrés par leurs prestations. Nous avons entre autres organisé des activités sociales et récréatives avec nos élèves afin de faciliter leur intégration dans notre entité. Notre permanent Pascal s'est chargé de l'intendance et des différentes tâches nécessaires pour l'accueil de ces réfugiés dans nos locaux. Le CPAS de Thuin a mis à notre disposition une traductrice ukrainien/Français une demi-journée/semaine pour l'accueil des nouveaux arrivants et la Ville de Thuin nous a octroyé un subside afin de pouvoir assurer de manière permanente en 2022 les frais liés à l'accueil des réfugiés ukrainiens.

– En avril, une balade philo a été organisée en collaboration avec l'ASBL «le chemin d'un village» et le CAL de Charleroi. Cette balade a réuni pas moins de 20 personnes.

En juin, nous avons enfin réorganisé notre traditionnelle fête de la musique, 24e édition, qui, elle aussi, était passée à la trappe dû au COVID. Le succès a été bien présent durant tout le week-end du solstice d'été. En octobre, un week-end philo «Impermanence» a été organisé qui a réuni 60 personnes venues pour assister au concert, atelier participatif, expo et spectacle dans nos locaux.

En collaboration avec l'ASBL ULB-Eau d'Heure, un cycle de 4 conférences-débats a été organisé dans le cadre de DéCrypte à la collégiale de Lobbes ayant pour thème : L'Apocalypse par B. Decharneux, Le journal de Jules Renard par M. Delhale, Lumière sur le trou noir par F. La Bue, Le cerveau par ; PH. Mettens. Le tout sous la modération de K. Zouaoui. Cela a réuni +/- 20 personnes par conférence.

Dans le cadre des conférences des sciences et philosophie à l'Athénée de Thuin, nous avons organisé une conférence dont le thème était : «Distinguer connaissances et croyances», animée par le Prof. Alain Van Meerhaeghe, le Prof. Olivier Sartenaer, le Prof. Karim Zouaoui (tous ULB) .120 personnes étaient présentes lors de cette conférence suivie par le verre de l'amitié offert par l'amicale de l'athénée.

Nous avons aussi assuré durant toute cette année 2 cérémonies de mariage (dont pour la première fois chez nous un mariage homosexuel) et 5 cérémonies de parrainage.

Enfin, l'année s'est terminée par la reconduction 2022/2023 des récoltes pour l'association du Resto du coeur.

G.R.A.L.E - Groupe Régional d'Action Laïque Erquelines

2 parrainages laïques et un mariage laïque ont été célébrés pendant l'année 2022.

L.E.E.P - Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation Permanente, Charleroi - Le Centre

Concours de plaidoirie : « Tribun(s) de la Plaide » 7e édition

Date : vendredi 25 mars 2022/Palais des Beaux-Arts de Charleroi

Des élèves de l'enseignement général, technique et professionnel de la région de Charleroi ont été invités à défendre ce thème : « Combattre les discriminations »

Participants : 400 élèves environ, des professeurs, des chefs d'établissement accompagnant les lauréats.

Avec le Soutien du Centre d'Action Laïque de Charleroi, de la Ville de Charleroi, de la Province de Hainaut, du Centre de Culture Scientifique, de la Commission européenne, du Parlement européen.

Conférence de Christophe Galfard « L'univers à portée de main »

Date : le 15 mars 2022/Charleroi danse

La lumière, écrit-il, est notre plus puissante source de compréhension du cosmos.

La lumière du soleil met 8 minutes pour nous arriver, et les lumières émises par les étoiles les plus lointaines jamais observées ont traversé l'espace pendant 13,5 milliards d'années avant d'être recueillies par nos télescopes. Que nous apprend-elle ?

2 rencontres ont eu lieu :

Une à 14 h à destination des écoles secondaires ; 400 élèves et professeurs

Une à 18 h à destination du tout public. Plus centrée sur les trous noirs

En collaboration avec le Centre d'Action Laïque de Charleroi, et le soutien de la Ville de Charleroi, de la Province de Hainaut, du Centre de Culture Scientifique.

Visite guidée de l'exposition « Zoo humain : au temps des exhibitions coloniales »

Lieu : Africa Museum de Tervueren/23 février 2022
Destinée aux professeurs d'histoire, de citoyenneté
11 participants

Maison de la Laïcité de Pont-à-Celles

Expositions :

Journée « De l'Eau au Château » : visite de l'exposition « Nature » de plein air au Château de Seneffe

Visite de l'expo « Mythra » à Mariemont

Visite de l'expo « Bons pour l'asile ! » + débat avec Da-

vid Paul

Organisation de « L'automne artistique » : exposition sur le thème de la liberté, réunissant la plupart des artistes locaux l'espace d'un week-end (ateliers artistiques et de paroles)

Théâtre :

Pièce « Tony » sur le thème de la femme, de l'immigration italienne et du deuil, Théâtre de la Communauté de Seraing

* Pour la Journée internationale de la Femme, à la MLPAC

Conférences :

« Astronomie et Laïcité » par Bernard Baudoux

« Pourquoi Dieu déteste-t-il les femmes ? » par Anne Morelli

Cinéma :

Cycle de 3 films sur le thème de l'amour « passion », destructeur — débats (de l'amour-passion aux homicides, féminicides)

Film-échange sur le thème de la radicalisation avec les étudiants et les professeurs de l'Athénée de Pont-à-Celles (en collaboration avec le CAL et Delipro Jeunesse)

Musique :

Spectacle musical de fête des mamans sur le thème de la maternité, de l'amour maternel par Andrea Caltagirono

Concert d'initiation « Ma Liberté » par Pascal Chardon

Analyse de l'actualité laïque :

Petits déjeuners — débats d'actualité (thèmes préparés, revues de presse)

Bien-être :

Cours de yoga

Ateliers « art-thérapie »

Balade « Bien-être »

Balades à thèmes :

« Découverte des étangs des Fouilles »

« De l'Eau au Château » à Seneffe

À la découverte de l'histoire et du patrimoine de Pont-à-Celles

Convivialité et découverte du local :

Journée « Les Costumés de Venise » aux Jardins d'An-nevoie (réflexion sur le thème des masques)

Journée « Saveurs et terroir du Pays de Herve », en col-laboration avec la Maison du Tourisme

Journée des artisans locaux pont-à-cellois à la MLPAC
Repas conviviaux mensuels et à thème

Ateliers ludiques :

Grand jeu coopératif et citoyen en collaboration avec la bibliothèque

Tables de jeux de société en collaboration avec le club de loisirs

Maison de la Laïcité de Charleroi

Après une période compliquée par suite des contraintes sanitaires que nous avons toutes et tous connues voire subies, nous pouvons considérer 2022 comme une année de reprise au niveau de nos activités. Quelle satisfaction de pouvoir à nouveau échanger en présentiel avec nos différents publics scolaire, extrascolaire, adultes en réinsertion socio-professionnelle et vous toutes et tous qui suivez nos actions depuis longtemps! Cependant, tout n'est pas rose et l'ensemble des crises successives que nous avons vécues et dont certaines perdurent ont laissé des traces. Cela n'a fait que renforcer notre motivation dans l'élaboration des différents projets que nous vous avons proposés tout au long de cette année.

En janvier et février, la Maison de la Laïcité a contribué au succès du « musée du Capitalisme » et de ses activités connexes : une réflexion sur le monde de la finance et notre rapport à l'argent proposé sur le site du Bois du Cazier par la plateforme associative Cap ou pas Cap. Durant le mois de mars, la Maison de la Laïcité de Charleroi a mené à bien deux projets phares initiés il y a quelques années : Femmes de Mars via l'exposition « Le chant des sirènes » en partenariat avec le CAL Charleroi et Le Village de la Démocratie via le parcours immersif « Welcome to Karl City ».

Le premier proposait une programmation composée de onze voix de femmes. Le second, une expérience humaine pour inviter les participant(e)s à questionner notre démocratie, son fonctionnement et ses enjeux.

En avril et mai, nous avons eu le plaisir d'accueillir en primeur la version itinérante de l'exposition « Illusions » créée par le CAL de Liège. Avec l'aval des initiateurs du projet, nous avons proposé une visite animée qui a invité le public nombreux et varié à mieux comprendre les mécanismes qui affectent notre jugement et nous font voir le monde selon des perspectives différentes.

Durant l'été, nous sommes restés actifs en proposant un stage intitulé « Raconte-moi des histoires » dans le cadre du projet « Enjoy in C » de la Ville de Charleroi. Un projet qui a donné la possibilité aux stagiaires d'entretenir leur curiosité et développer leur capacité à créer et partager une expérience commune. Plonger

dans le passé pour réfléchir, et faire réfléchir sur notre temps et sur le temps futur.

Le dernier trimestre fut tout aussi dynamique que le début d'année avec, notamment, les journées du Matrimoine en septembre qui proposaient d'interroger la place des femmes dans l'espace public.

En novembre, la Maison de la laïcité de Charleroi était partie prenante du Festival du Film au Féminin « Elles tissent la toile » et de la Campagne Ruban Blanc proposée par la plateforme du même nom.

Dans le cadre de cette campagne, nous avons eu le plaisir d'accueillir la représentation théâtrale « Les Maux bleus » proposée par le Théâtre des Rues et la troupe « Les Chanceuses ».

Décembre fut marqué par la reprise des apéros littéraires avec la venue de Dominique Costermans qui a présenté son livre « L'impensé de l'IVG ».

L'année s'est terminée avec le traditionnel « Noël des Mêmes » de la Ville de Charleroi dont nous sommes partenaires depuis ses origines.

Nous pourrions également nous étendre sur l'ensemble des animations proposées tout au long de cette année : « Assuétudes », « Seules au Monde », « Médias sécurités », « Je ne suis pas un n° », etc. Mais l'espace nous manque.

Une très bonne raison pour vous inviter à nous suivre également en 2023.

Les Disciples de Voltaire – Gilly

- 13 mars 2022 : Visite guidée au musée du Masque à Binche « Masques aux cinq coins du Monde » (avec le soutien du CAL)

- 31 mars 2022 : Conférence de M.-Et. Dupret « Libération... Éducation... Révolution... Condorcet ou les Intégrales de l'Utopie ? » (avec le soutien du CAL)

- 15 juin 2022 : Rencontre informelle avec la Société de Libre Pensée "La Lumière" à Couvin

- 3 septembre 2022 : 2 visites guidées à Namur
– Hôtel de Groesbeeck-de Croix
– Hôtel de Gaiffier d'Hestroy (Trésor d'Oignies)
(Soutien du CAL)

- 9 novembre 2022 : Commémoration de la Nuit des Pogroms à Aix-la-Chapelle
(Soutien et participation du CAL, collaboration avec La Raison de Spa et la VVN d'Aix)

- 10 novembre 2022 : Conférence de Xavier De Schutter « Le Destin lunaire de l'âme » (Soutien du CAL)

UAE

En 2022, l'Union des Anciens Etudiants, régionale de Charleroi-Le Centre a organisé un certain nombre d'activités et a été partenaire d'une autre :

- Le 15/10 au Musée royal de Mariemont, visite guidée de l'exposition « Egypte éternelle passion », par le Commissaire de l'exposition et responsable de la section égyptologie, Arnaud Quertinmont. Nombre de participants : 15.
- Le 17/11 au restaurant Nonna Rita à Charleroi, souper de Saint-Vé. Nombre de participants : 25.
- Le 3/12 au CAL à Charleroi, apéro littéraire. Rencontre avec Dominique Costermans, auteur de L'impensé de l'IVG. En partenariat avec le CAL et la Maison de la Laïcité de Charleroi. Nombre de participants : voir Raphaël.





VII

CADRE INSTITUTIONNEL

1. Conseil d'administration (au 31.12.22)

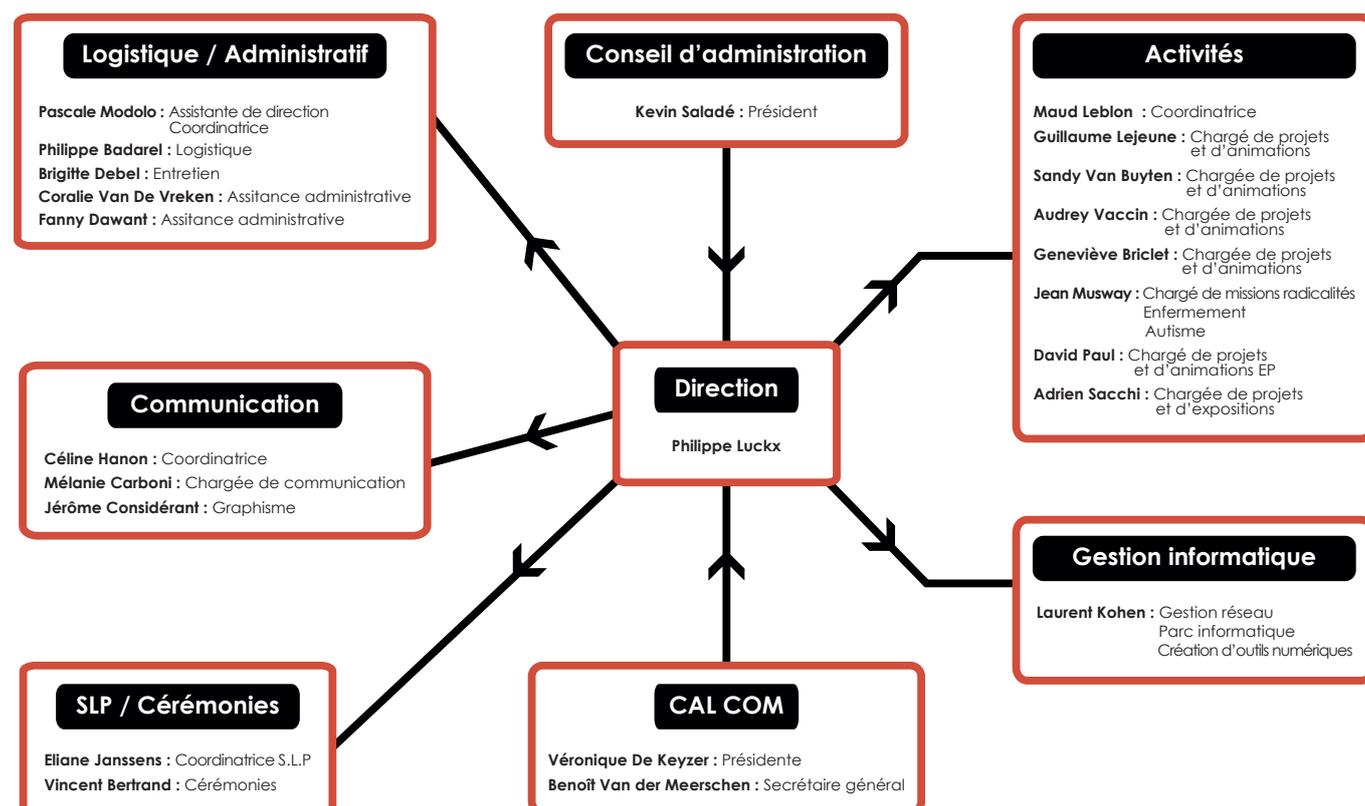
Composition suite à l'AG électorale du 16.03.21

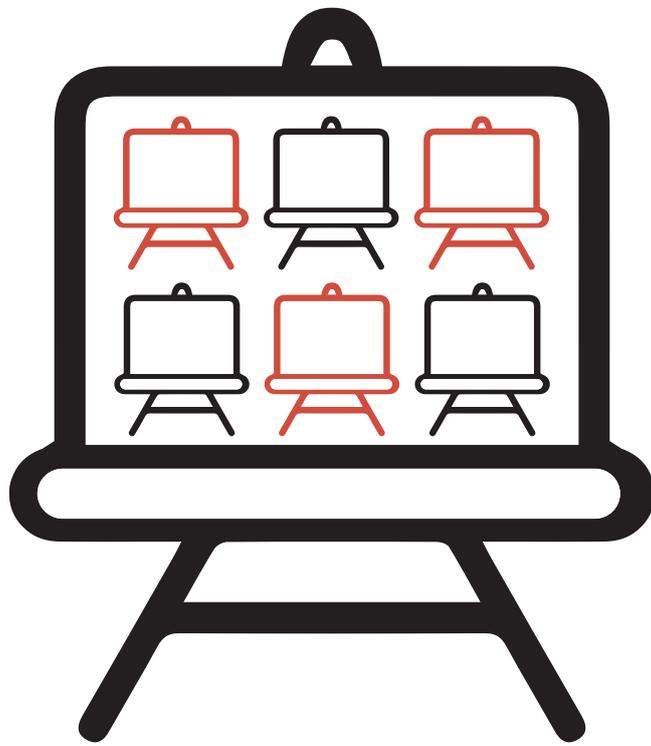
Kevin Saladé, président, membre du bureau
 Clément Guilmot, vice-président, membre du bureau
 Thibaut Bierny, secrétaire, membre du bureau
 Anne-Marie Mellot, secrétaire adjointe, membre du bureau
 Jean Denuit, trésorier, membre du bureau
 Bruno André, administrateur membre du Bureau
 Guy Baudot, administrateur membre du Bureau
 Maggy Roels — Alsteen, administratrice membre du Bureau
 Michel Tortolano, administrateur membre du Bureau
 Guy Béart, administrateur
 Françoise Chatelain, administratrice membre du bureau
 Nadine Van Coppenolle, administratrice
 Franz Wart, administrateur
 Christine Sprimont, administratrice
 Serge Vander Slaghmolen, administrateur
 Élodie Verlinden, administratrice

2. Liste des associations constitutives (au 31.12.22)

Action Laïque de Sivry-Rance
 Action Laïque de Thudinie (A.L.T)
 Association Laïque de l'Entité Courcelloise et Maison de la Laïcité de l'Entité Courcelloise
 Cercle de Pensée et d'Action Laïque de Fontaine-l'Évêque (C.P.A.L) et Maison de la Laïcité de Fontaine-l'Évêque
 Cercle Laïque d'Aiseau-Prezles, Farciennes et Châtelet
 Les Disciples de Voltaire
 Extension ULB — Lien
 Extension ULB — Charleroi
 Extension ULB-Courcelles
 Extension ULB-Eau d'Heure
 Groupe Régional d'Action Laïque Erquelines (G.R.A.L.E)
 Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation Permanente (L.E.E.P)
 Ligue Humaniste de Chimay-Momignies
 Ligue Humaniste de la région de Charleroi
 Maison de la Laïcité de Charleroi
 Maison de la Laïcité de l'Entité de Fleurus
 Maison de la Laïcité de l'Entité de Gerpinnes
 Maison de la Laïcité de Pont-à-Celles
 Service Laïque d'Aide aux Personnes de Charleroi (SLP Charleroi)
 Union des Anciens Étudiants de l'ULB — section de Charleroi et du Centre

3. Organigramme du personnel de la régionale (au 31.12.22)

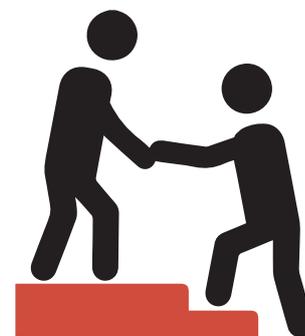




VIII

TABLEAUX RÉCAPITULATIFS

ACCOMPAGNEMENT MORAL



Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	Nbre d'heures	Nbre de personnes
1/10/2022	Ciné-débat Hors normes	CAL Charleroi	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	6
1/11/2022	FOPC La démocratie selon Rousseau: du contrat social au droit de contestation (V. De Coorebyter)	CAL Charleroi		3	15
1/12/2022	Formation Pratiquer la philo au musée	En ligne		3	13
1/12/2022	Ciné-débat Hors normes (après-midi)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	7
1/12/2022	Ciné-débat Hors normes (soir)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	3
1/13/2022	Rendez-vous philo La médecine a-t-elle pris le pouvoir? (Ilich)	Bibliothèque Langlois	Bibliothèque de l'UT	1,5	7
1/14/2022	Ciné-débat Hors normes	Strée	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	1
1/18/2022	FOPC La démocratie selon Rousseau: du contrat social au droit de contestation (V. De Coorebyter)	CAL Charleroi		3	15
1/18/2022	Ciné-débat Hors normes	Fleurus	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	2
1/19/2022	Formation Le Passager	En ligne		3	8
1/19/2022	Ciné-débat Hors normes	Pont-à-Celles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	14
1/20/2022	Ciné-débat Hors normes	Fontaine	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	4
1/25/2022	FOPC La démocratie selon Rousseau: du contrat social au droit de contestation (V. De Coorebyter)	CAL Charleroi		3	15
1/26/2022	Formation Qu'est-ce que la philo : outils ludiques	En ligne		3	13
1/28/2022	Midi ciné-philos D'où vient notre désir d'évasion? (Carné)	Point Culture Charleroi	Médiathèque, Point Culture	1,5	8
1/29/2022	Formation Le Passager	En ligne		6	13
2/1/2022	FOPC La démocratie selon Rousseau: du contrat social au droit de contestation (V. De Coorebyter)	CAL Charleroi		3	15
2/2/2022	Jeu de piste L'art est-il partout?	Centre Culturel de Gerpennes	Centre Culturel de Gerpennes	3	12
2/7/2022	Ciné-débat Jojo Rabbit	CAL Charleroi	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	5
2/7/2022	Le Passager	Saint Joseph à Chimay		3	14
2/8/2022	FOPC Introduction à l'Islam (J. Decharneux)	CAL Charleroi		3	15
2/9/2022	Ciné-débat Jojo Rabbit (après-midi)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	6

2/9/2022	Ciné-débat Jojo Rabbit (soir)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	6
2/11/2022	Ciné-débat Jojo Rabbit	Strée	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	5
2/14/2022	Le Passager	Saint Joseph à Chimay		3	15
2/15/2022	FOPC Introduction à l'Islam (J. Decharneux)	CAL Charleroi		3	15
2/15/2022	Ciné-débat Jojo Rabbit	Fleurus	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	7
2/16/2022	Ciné-débat Jojo Rabbit	Pont-à-Celles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	6
2/17/2022	Ciné-débat Jojo Rabbit	Fontaine	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	6
2/22/2022	FOPC Introduction à l'Islam (J. Decharneux)	CAL Charleroi		3	15
2/23/2022	Formation Philéas et Autobule : mode d'emploi	En ligne	CAL Brabant Wallon, Revue Philéas et Autobule	3	14
2/24/2022	Ciné-débat Jojo Rabbit	Chimay	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	11
2/25/2022	Midi ciné-philo Que veut dire être libéré? (Meyer, Goddard)	Point Culture Charleroi	Médiathèque, Point Culture	1,5	5
2/28/2022	Formation Le Passager	En ligne		6	8
3/3/2022	Rendez-vous philo La pensée de la transition réalise-t-elle la médiation entre l'individu et le tout? (Holmgren, Hopkins)	Bibliothèque Langlois	Bibliothèque de l'UT	1,5	10
3/7/2022	Ciné-débat Les invisibles	CAL Charleroi	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	6
3/8/2022	FOPC Introduction à l'Islam (J. Decharneux)	CAL Charleroi		3	15
3/9/2022	Ciné-débat Les invisibles (après-midi)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	9
3/9/2022	Ciné-débat Les invisibles (soir)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	6
3/10/2022	Ciné-débat Les figures de l'ombre	Bibliothèque de Fleurus	Bibliothèque de Fleurus, Vie Féminine Fleurus	3	26
3/11/2022	Ciné-débat Les invisibles	Strée	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	9
3/15/2022	Conférence L'univers à portée de main	Charleroi Danse	LEEP Charleroi, ULB Charleroi, Centre de Culture Scientifique et Mars Society Belgium	4	529
3/15/2022	Bord de scène Extreme Malecane, comment se forme les préjugés	Théâtre de l'Ancre, Charleroi	Théâtre de l'Ancre	2	40
3/15/2022	Le Passager	Jemappes		3	10
3/15/2022	Ciné-débat Les invisibles	Fleurus	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	7
3/16/2022	Ciné-débat Les invisibles	Pont-à-Celles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	1
3/17/2022	Bord de scène Extreme Malecane, comment se forme les préjugés	Théâtre de l'Ancre, Charleroi	Théâtre de l'Ancre	2	40
3/17/2022	Ciné-débat Les invisibles	Fontaine	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	4
3/24/2022	Ciné-débat Les invisibles	Chimay	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	10
3/24/2022	Atelier philo sur la norme et la folie Bons pour l'asile	Vecteur à Charleroi		2	22

3/25/2022	Midi ciné-philos Les médias sociaux sont-ils l'avenir du journalisme? (Wildier, Fincher)	Point Culture Charleroi	Médiathèque, Point Culture	1,5	4
3/25/2022	Formation Impro philo	CRIAC		7	9
3/26/2022	Formation Le Passager	Pôle philo à la Laïcité Brabant-Wallon		7	45
3/27/2022	Balade Philo Sur les traces de Magritte	Châtelet		3	14
3/29/2022	Le Passager	Mons		3	22
4/1/2022	Le Passager	Athénée Delattre de Fontaine-l'Évêque		3	34
4/7/2022	Rendez-vous philo Que nous apprennent les autres sur nous-mêmes? (Jollien)	Bibliothèque Langlois	Bibliothèque de l'UT	1,5	14
4/11/2022	Ciné-débat Le grand bain	CAL Charleroi	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	9
4/13/2022	Ciné-débat Le grand bain (après-midi)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	5
4/13/2022	Ciné-débat Le grand bain (soir)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	4
4/15/2022	Ciné-débat Le grand bain	Strée	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	5
4/19/2022	FOPC Les expériences modernes du moi (A. Pelletier)	CAL Charleroi		3	15
4/19/2022	Ciné-débat Le grand bain	Fleurus	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	4
4/20/2022	Ciné-débat Le grand bain	Pont-à-Celles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	5
4/20/2022	Formation Philéas et Autobule : mode d'emploi	En ligne	CAL Brabant Wallon, Revue Philéas et Autobule	3	12
4/21/2022	Ciné-débat Le grand bain	Fontaine	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	8
4/26/2022	FOPC Les expériences modernes du moi (A. Pelletier)	CAL Charleroi		3	15
4/27/2022	Balade Philo Le chemin, l'eau	Ham-sur-Heure		3	14
4/28/2022	Ciné-débat Le grand bain	Chimay	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	9
4/28/2022	Formation Apprendre la coopération par le jeu	CRIAC		7,5	10
4/29/2022	Midi ciné-philos Nos différences sont-elles visibles? (Burton)	Point Culture Charleroi	Médiathèque, Point Culture	1,5	4
4/30/2022	Formation Impro philo	CAL Charleroi		7	6
5/3/2022	FOPC LES expériences modernes du moi (A. Pelletier)	CAL Charleroi		3	15
5/4/2022	Formation Qu'est-ce que la philo : outils ludiques	En ligne		3	14
5/5/2022	Rendez-vous philo La résilience est-ce une affaire individuelle ou collective? (Cyrułnik)	Bibliothèque Langlois	Bibliothèque de l'UT	1,5	14
5/9/2022	Ciné-débat Loin d'elle	CAL Charleroi	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	17
5/10/2022	Formation Apprendre la coopération par le jeu	ISPB		7,5	7
5/11/2022	Ciné-débat Loin d'elle (après-midi)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	8
5/11/2022	Ciné-débat Loin d'elle (soir)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	7
5/12/2022	Ciné-débat Loin d'elle	Fontaine	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	5

5/13/2022	Ciné-débat Loin d'elle	Strée	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	7
5/17/2022	FOPC L'actualité de la philosophie d'Aristote (L. Couloubaritsis)	CAL Charleroi		3	10
5/17/2022	Formation Impro philo	ISPB		7	7
5/17/2022	Ciné-débat Loin d'elle	Fleurus	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	6
5/19/2022	Ciné-débat Loin d'elle	Chimay	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	8
5/18/2022	Ciné-débat Loin d'elle	Pont-à-Celles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	12
5/21/2022	Balade Philo Nature et transformation	Réserve naturelle de Brun-Chêne		3	16
5/24/2022	FOPC L'actualité de la philosophie d'Aristote (L. Couloubaritsis)	CAL Charleroi		3	10
5/27/2022	Midi ciné-philos Qu'est-ce que l'hospitalité? (Von Trier)	Point Culture Charleroi	Médiathèque, Point Culture	1,5	3
5/31/2022	FOPC L'actualité de la philosophie d'Aristote (L. Couloubaritsis)	CAL Charleroi		3	9
6/2/2022	Rendez-vous philo Notre civilisation est-elle en résonance avec le milieu? (Rosa, Schiller)	Bibliothèque Langlois	Bibliothèque de l'UT	1,5	12
6/7/2022	FOPC L'actualité de la philosophie d'Aristote (L. Couloubaritsis)	CAL Charleroi		3	6
6/8/2022	Ciné-débat Troisième noce (après-midi)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	7
6/8/2022	Ciné-débat Troisième noce (soir)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	5
6/10/2022	Ciné-débat Troisième noce	Strée	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	3
6/13/2022	Ciné-débat Troisième noce	CAL Charleroi	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	18
6/14/2022	FOPC Le matérialisme de Diderot (M. Peeters)	CAL Charleroi		3	10
6/14/2022	Ciné-débat Troisième noce	Fleurus	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	11
6/15/2022	Ciné-débat Troisième noce	Pont-à-Celles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	6
6/15/2022	Formation Philéas et Autobule : mode d'emploi	En ligne	CAL Brabant Wallon, Revue Philéas et Autobule	3	13
6/16/2022	Ciné-débat Troisième noce	Fontaine	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	6
6/17/2022	Formation Le Passager	Ssaso Namur, Ecole secondaire Escale		7	8
6/20/2022	Formation Pratiquer la philo au musée			3	5
6/21/2022	FOPC Le matérialisme de Diderot (M. Peeters)	CAL Charleroi		3	10
6/22/2022	Balade philo façon jeu de piste Peut-on vivre sans nature ?	Parc Reine Astrid Charleroi	Accueil temps libre Ville de Charleroi	2	30
6/23/2022	Ciné-débat Troisième noce	Chimay	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	12
6/24/2022	Midi ciné-philos Pouvons-nous nous adapter aux changements? (Reggio, Penn)	Point Culture Charleroi	Médiathèque, Point Culture	1,5	4
6/25/2022	Participation au Festival Philoscène Désir(s) de liberté	Paris (14ème arrondissement)	Festival Philoscène	3	20
6/28/2022	FOPC Le matérialisme de Diderot (M. Peeters)	CAL Charleroi		3	8

6/28/2022	Café Philo Le réchauffement climatique, la biodiversité et l'avenir de Charleroi	CRPC à Parentville		2	16
7/5/2022	FOPC Le matérialisme de Diderot (M. Peeters)	CAL Charleroi		3	8
7/9/2022	Balade Philo Comment se rapporte-t-on à la nature?	Aiseau-Presles		2	25
7/30/2022	Balade philo Quand est-on libre?	Heppignies		3	21
9/1/2022	Rendez-vous Philo Quel sens donner au progrès? (Darwin, Spencer, Kropotkine, Diamond)	Bibliothèque Langlois	Bibliothèque de l'UT	1,5	16
9/5/2022	Ciné-débat La belle époque	CAL Charleroi	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	11
9/9/2022	Ciné-débat La belle époque	Strée	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	8
9/14/2022	Ciné-débat La belle époque (après-midi)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	4
9/14/2022	Ciné-débat La belle époque (soir)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	2
9/15/2022	Ciné-débat La belle époque	Fontaine	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	2
9/20/2022	Ciné-débat La belle époque	Fleurus	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	5
9/21/2022	Ciné-débat La belle époque	Pont-à-Celles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	15
9/22/2022	Ciné-débat La belle époque	Chimay	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	11
9/24/2022	Balade Philo	Site du Martinet à Roux		2,5	6
9/25/2022	Midi ciné-philo De quoi notre identité est-elle faite? (Georges Méliès)	Quai 10	Quai 10	1,5	25
10/4/2022	FOPC Systèmes techniques dans l'art paléolithique. Du geste à l'intention (M. Groenen)	CAL Charleroi		3	10
10/6/2022	Rendez-vous Philo La famille nucléaire est-elle un modèle dépassé? (Engels, Hegel)	Bibliothèque Langlois	Bibliothèque de l'UT	1,5	6
10/10/2022	Ciné-débat BLACKKKLANSMAN	CAL Charleroi	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	8
10/11/2022	FOPC Systèmes techniques dans l'art paléolithique. Du geste à l'intention (M. Groenen)	CAL Charleroi		3	10
10/12/2022	Ciné-débat BLACKKKLANSMAN (après-midi)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	6
10/12/2022	Ciné-débat BLACKKKLANSMAN (soir)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	5
10/13/2022	Ciné-débat BLACKKKLANSMAN	Fontaine	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	6
10/13/2022	Atelier philo sur la légitimité du trouble à exister dans l'espace public	«L'autre lieu», Passage de la Bourse	Bibliothèque de Florennes	2	30
10/14/2022	Ciné-débat BLACKKKLANSMAN	Strée	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	5
10/18/2022	FOPC Systèmes techniques dans l'art paléolithique. Du geste à l'intention (M. Groenen)	CAL Charleroi		3	12
10/18/2022	Ciné-débat BLACKKKLANSMAN	Fleurus	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	6

10/19/2022	Ciné-débat BLACKKKLANSMAN	Pont-à-Celles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	8
10/25/2022	FOPC Systèmes techniques dans l'art paléolithique. Du geste à l'intention (M. Groenen)	CAL Charleroi		3	10
10/27/2022	Ciné-débat BLACKKKLANSMAN	Chimay	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	9
10/30/2022	Midi ciné-philo D'où vient la peur? (Murnau)	Quai 10	Quai 10	1,5	27
10/30/2022	Balade Philo	Florennes	Bibliothèque de Florennes	4	30
11/3/2022	Rendez-vous Philo Luxe ou simplicité volontaire a-t-on le choix? (Thoreau, Voltaire)	Bibliothèque Langlois	Bibliothèque de l'UT	1,5	13
11/7/2022	Ciné-débat Patients	CAL Charleroi	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	11
11/8/2022	FOPC Le Moyen Âge des Lumières (O. Gilon)	CAL Charleroi		3	9
11/9/2022	Ciné-débat Patients (après-midi)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	5
11/9/2022	Ciné-débat Patients (soir)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	4
11/15/2022	FOPC Le Moyen Âge des Lumières (O. Gilon)	CAL Charleroi		3	9
11/15/2022	Ciné-débat Patients	Fleurus	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	7
11/16/2022	Ciné-débat Patients	Pont-à-Celles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	7
11/17/2022	Ciné-débat Patients	Fontaine	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	12
11/18/2022	Ciné-débat Patients	Strée	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	3
11/22/2022	FOPC Le Moyen Âge des Lumières (O. Gilon)	CAL Charleroi		3	9
11/24/2022	Ciné-débat Patients	Chimay	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	11
11/26/2022	Ciné Phil Kids	Maison de la Laïcité de Fleurus		3	10
11/29/2022	FOPC Le Moyen Âge des Lumières (O. Gilon)	CAL Charleroi		3	8
12/1/2022	Rendez-vous Philo Quel est le pouvoir de l'argent? (Marx, Simmel)	Bibliothèque Langlois	Bibliothèque de l'UT	1,5	8
12/1/2022	Midi ciné-philo La métropole doit-elle devenir la référence en matière d'aménagement du territoire? (Lang, Metropolis)	Quai 10	Quai 10	1,5	14
12/5/2022	Ciné-débat Nomadland	CAL Charleroi	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	7
12/6/2022	FOPC Devenir terrestres. Penser l'expérience à partir de Bruno Latour (D. Debaise)	CAL Charleroi		3	15
12/8/2022	Ciné-débat Nomadland	Fontaine	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	3
12/9/2022	Ciné-débat Nomadland	Strée	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	2
12/13/2022	FOPC Devenir terrestres. Penser l'expérience à partir de Bruno Latour (D. Debaise)	CAL Charleroi		3	13
12/14/2022	Ciné-débat Nomadland (après-midi)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	11

12/14/2022	Ciné-débat Nomadland (soir)	Courcelles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	2
12/20/2022	Ciné-débat Nomadland	Fleurus	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	3
12/20/2022	FOPC Devenir terrestres. Penser l'expérience à partir de Bruno Latour (D. Debaise)	CAL Charleroi		3	13
12/21/2022	Ciné-débat Nomadland	Pont-à-Celles	ML Fleurus, ML Pont-à-Celles, ML Courcelles, Ligue Humaniste Chimay, PCS Beaumont et ML Fontaine	3	7
					Nbre de pers.
					2283

RADICALITÉS ET ENFERMEMENT



Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	Nbre d'heures	Nbre de personnes
1/14/2022	Ciné-débat Hors normes	Gosselies		3	6
1/18/2022	Animation Exposition «Bons pour l'asile»	CAL Charleroi		1,5	6
1/25/2022	Animation Moi, raciste?	Marchienne Docherie		3	4
1/28/2022	Animation Exposition «Bons pour l'asile»	CAL Charleroi		2	5
2/1/2022	Animation Vous avez dit complot?	Marchienne Docherie		3	5
2/4/2022	Animation Exposition «Bons pour l'asile»	CAL Charleroi		2	7
2/10/2022	Conférence L'évolution de la psychiatrie en question	CAL Charleroi	Catégorie sociale de la HEPH-Condorcet	2	118
2/10/2022	Animation Genre quoi?	ML Courcelles		3	5
2/15/2022	Animation Exposition «Bons pour l'asile»	CAL Charleroi		2	8
2/17/2022	Animation Exposition «Bons pour l'asile»	CAL Charleroi		2	25
2/18/2022	Ciné-débat Jojo Rabbit	Gosselies		3	6
2/18/2022	Animation Exposition «Bons pour l'asile»	CAL Charleroi		2	8
2/19/2022	Animation Exposition «Bons pour l'asile»	CAL Charleroi		6	28
2/22/2022	Animation Exposition «Bons pour l'asile»	CAL Charleroi		2	8
2/25/2022	Ciné-débat Coexister	CAL Charleroi		2	5
3/10/2022	Animation Moi, raciste?	ML Courcelles		3	5
3/10/2022	Conférence Violences éducatives ordinaires: pour une éducation positive, bienveillante et non-violente	CAL Charleroi	Catégorie sociale de la HEPH-Condorcet	2	46
3/15/2022	Animation Futurs sujets de discussion	Marchienne-au-Pont		3	5
3/18/2022	Ciné-débat Trainspotting	Marchienne-au-Pont		3	5
3/24/2022	Matinée de réflexion La démocratie face à la droite radicale	CAL Charleroi	HEPH-Condorcet	5	35
3/25/2022	Ciné-débat Les invisibles	Gosselies		3	6
4/17/2022	Animation Le deuil	Marchienne-au-Pont		5	7
5/4/2022	Animation Le jeune Hamed	ML Pont-à-Celles		3,5	85
5/6/2022	Animation Exposition «Illusion»	CAL Charleroi		2	6
5/12/2022	Ciné-débat Jojo Rabbit	ML Courcelles		3	4
5/20/2022	Conférence Les alternatives à la prison	Marchienne -au-Pont	Avanti, Festival Mai'tallurgie 2022	2,5	50
7/5/2022	Ciné-débat Le grand bain	Charleroi		3	9
9/8/2022	Animation Soumission à l'autorité	ML Courcelles		3	5
9/14/2022	Ciné-débat La belle époque	Mrs Spartacus Courcelles		3	16
9/16/2022	Ciné-débat La belle époque	Gosselies		3	6
9/20/2022	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	8
9/20/2022	Animation Exposition «L'art des fous»	CAL Charleroi		2	7

9/22/2022	Animation Genre quoi?	ML Courcelles		3	5
9/27/2022	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	5
9/28/2022	Animation Exposition «L'art des fous»	CAL Charleroi		2	8
9/28/2022	Ciné-débat Nomad Land	Marchienne-au-Pont		3	4
10/4/2022	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	6
10/11/2022	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	3
10/18/2022	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	8
11/8/2022	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	8
11/10/2022	Conférence Les pratiques pénitentiaires au prisme du genre en FWB	Marcinelle	Haute école Condorcet et Commission de surveillance de la prison de Jamioulx	2	60
11/15/2022	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	8
11/22/2022	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	7
11/29/2022	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	5
12/6/2022	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	3
12/8/2022	Conférence Victimes des attentats : entre résilience et/ou pardon?	CEME	Service Prévention des extrémismes violents de la Ville de Charleroi; HEPH-Condorcet	5	180
12/13/2022	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	4
12/20/2022	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	6
					869



ENSEIGNEMENT

Date	Intitulé	Lieu	Niveau	Nbre d'heures	Nbre de personnes
1/10/2022	Animation Genre quoi!	Fleurus	6ème secondaire	1,5	22
1/10/2022	Animation Genre quoi!	Fleurus	6ème secondaire	1,5	17
1/11/2022	Biblio Philo Papa est connecté	Solre-sur-Sambre	5 et 6 ème primaire	1,5	20
1/11/2022	Animation Destination émotion	Montigny-le-Tilleul	3ème primaire	1	20
1/12/2022	Atelier Philo Les audacieux	BPS22	5ème secondaire	2	17
1/14/2022	Théâtre philo	Chimay	5ème primaire	1,5	19
1/18/2022	Biblio Philo La gourmandise	Bibliothèque «La Bonne Source» de Fleurus	3ème Primaire	1,5	18
1/20/2022	Animation Sage comme une image	Besonrieux	5ème primaire	1,5	12
1/20/2022	Animation Sage comme une image	Besonrieux	4ème primaire	1,5	18
1/20/2022	Animation Sage comme une image	Besonrieux	1ère primaire	1	16
1/24/2022	Animation Sage comme une image	Besonrieux	3ème primaire A	1,5	19
1/24/2022	Animation Sage comme une image	Besonrieux	3ème primaire B	1,5	20
1/25/2022	Animation Sage comme une image	Besonrieux	6ème primaire	1,5	21
1/25/2022	Animation Sage comme une image	Besonrieux	2ème primaire	1,5	15
1/25/2022	Atelier Philo AMI-AMI	Marchienne-au-Pont	4ème primaire	1,5	18
1/28/2022	Animation Bons pour l'asile	CAL Charleroi	6ème secondaire	1,5	16
2/1/2022	Animation Destination émotion	Montigny-le-Tilleul	3ème primaire	1	20
2/2/2022	Animation Sage comme une image	Charleroi	1ère secondaire	1,5	21
2/2/2022	Animation Sage comme une image	Charleroi	2ème secondaire	1,5	23

2/3/2022	Biblio Philo La gourmandise	Bibliothèque «La Bonne Source» de Fleurus	4ème primaire	1,5	22
2/3/2022	Atelier impro philo	Bibliothèque de Fleurus	5ème primaire	2	23
2/4/2022	Théâtre philo	Chimay	5ème primaire	1,5	19
2/4/2022	Animation Bons pour l'asile	CAL Charleroi	4ème secondaire	1,5	21
2/10/2022	Animation Bons pour l'asile	CAL Charleroi	4ème secondaire	1,5	19
2/11/2022	Animation Bons pour l'asile	CAL Charleroi	4ème secondaire	1,5	16
2/11/2022	Animation Bons pour l'asile	CAL Charleroi	4ème secondaire	1,5	21
2/11/2022	Animation Bons pour l'asile	CAL Charleroi	4ème secondaire	1,5	19
2/14/2022	Animation Seul.e.s au monde	Barbençon	5ème primaire	2	21
2/16/2022	Animation Peine de mort	Châtelet	5ème secondaire	1,5	18
2/17/2022	Animation Le trésor c'est toi	Lodelinsart	1ère primaire	1,5	14
2/17/2022	Animation Seul.e.s au monde	Strée	6ème secondaire	1,5	27
2/18/2022	Animation Le trésor c'est toi	Strée	3 et 4ème primaire	1,5	26
2/18/2022	Animation Peine de mort	Châtelet	5ème secondaire	1,5	21
2/21/2022	Animation Bons pour l'asile	CAL Charleroi	4ème secondaire	1,5	14
2/21/2022	Animation Peine de mort	Châtelet	5ème secondaire	1,5	26
2/22/2022	Animation Bons pour l'asile	CAL Charleroi	4ème secondaire	1,5	20
2/22/2022	Animation Peine de mort	Châtelet	5ème secondaire	1,5	15
2/23/2022	Animation Bons pour l'asile	CAL Charleroi	4ème secondaire	1,5	18
2/24/2022	Animation Parcours de Migrants	Wanfercée-Baulet	4ème secondaire	1,5	16
2/25/2022	Animation Bons pour l'asile	CAL Charleroi	4ème secondaire	1,5	22
3/8/2022	Biblio philo L'amoureux	Bibliothèque de Solre-sur-Sambre	6ème primaire	1,5	16
3/9/2022	Animation Le trésor c'est toi	Loverval	1ère primaire	1,5	21
3/11/2022	Animation Seul.e.s au monde	Charleroi	6ème secondaire	2	22
3/14/2022	Animation Parcours de Migrants	Wanfercée-Baulet	4ème secondaire	1,5	18
3/16/2022	Animation Le trésor c'est toi	Jumet	1 et 2ème primaire	1,5	9
3/16/2022	Atelier Philo et Land Art	ATL PAC		2	15
3/17/2022	Bord de scène Extrême Malecane, comment se forme les préjugés.	Théâtre de l'Ancre		2	102
3/17/2022	Animation Moi raciste!	Fleurus	secondaire	1,5	19
3/17/2022	Animation Moi raciste!	Fleurus	secondaire	1,5	17
3/17/2022	Animation Moi raciste!	Fleurus	secondaire	1,5	21
3/22/2022	Atelier Philo Les audacieux	BPS22	5ème secondaire	2	23
3/22/2022	Animation Destination émotion	Montigny-le-Tilleul	3ème primaire	1	21
3/23/2022	Atelier Philo Les audacieux	BPS22	5ème primaire	2	6
3/23/2022	Animation Le trésor c'est toi	Gilly	1ère à la 6ème primaire	1,5	12
3/25/2022	Théâtre philo	Chimay	5ème primaire	1,5	16
3/30/2022	Animation Le trésor c'est toi	Fille de Marie à Ransart	1ère à la 6ème primaire	1,5	8
4/1/2022	Animation Monopoly Philo	Fontaine l'Evêque	4ème secondaire	1,5	20
4/1/2022	Animation Monopoly Philo	Fontaine l'Evêque	6ème secondaire	1,5	14
4/1/2022	Animation Connaissance de soi	Fontaine l'Evêque	2ème secondaire	3	20
4/20/2022	Animation Le trésor c'est toi	Obaix	1ère à la 6ème primaire	1,5	10
4/21/2022	Animation Genre	Frasnes-Lez-gosselies	4ème primaire	1,5	21
4/22/2022	Animation Parcours de Migrants	Strée	6ème primaire	1,5	22
4/26/2022	Biblio Philo Les choses qui s'en vont	Solre-sur-Sambre	6ème primaire	1,5	16
4/27/2022	Animation Le trésor c'est toi	Luttre	1ère à la 6ème primaire	1,5	16
4/29/2022	Atelier Philo Les audacieux	BPS22		2	9
5/2/2022	Animation Parcours de Migrants	Barbençon	6ème primaire	1,5	19
4/29/2022	Animation Le trésor c'est toi	Lodelinsart	5ème primaire	1,5	10
5/4/2022	Atelier impro Philo	Bibliothèque de Fleurus	5ème primaire	2	25
5/6/2022	Théâtre philo	Chimay	5ème primaire	1,5	20
5/9/2022	Ciné-débat Le garçon au pyjama rayé	Hôtel de Ville de Fleurus	4ème secondaire	3	75
5/10/2022	Animation Destination émotion	Montigny-le-Tilleul	3ème primaire	1	20
5/10/2022	Biblio Philo Les choses qui s'en vont	Solre-sur-Sambre	5 et 6ème primaire	1,5	20
5/11/2022	Animation Moi raciste!	Gilly	secondaire	1,5	29

5/12/2022	Animation Photolangage: les valeurs du vivre ensemble	Gilly	secondaire	1,5	24
5/12/2022	Animation Photolangage: les valeurs du vivre ensemble	Gilly	secondaire	1,5	27
5/17/2022	Animation Le trésor c'est toi	Monceau-sur-sambre	5ème primaire	1,5	15
5/23/2022	Animation Destination émotion	Braine-le-Château	enseignants	8	42
5/24/2022	Animation Destination émotion	Montigny-le-Tilleul	3ème primaire	1	21
5/25/2022	Animation Le trésor c'est toi	Monceau-sur-sambre	5ème primaire	1,5	20
5/31/2022	Animation Le trésor c'est toi	Barbençon	1ère et 2ème primaire	1,5	19
5/31/2022	Animation Le trésor c'est toi	Barbençon	3ème primaire	1,5	19
6/1/2022	Atelier Philo et Land Art	ATL Charleroi		2	7
6/7/2022	Biblio philo AMI-AMI	Monceau-sur-sambre	5ème primaire	1,5	15
6/7/2022	Animation Destination émotion	Montigny-le-Tilleul	3ème primaire	1	22
6/8/2022	Biblio philo AMI-AMI	Monceau-sur-sambre	5ème primaire	1,5	20
6/10/2022	Théâtre philo	Chimay	5ème primaire	1,5	20
6/14/2022	Animation Destination émotion	Montigny-le-Tilleul	3ème primaire	1	22
6/28/2022	Animation Destination émotion	Montigny-le-Tilleul	3ème primaire	1	20
6/28/2022	Journée d'activités de sensibilisation à l'environnement	Pont-à-Celles	4ème primaire	6,5	15
9/2/2022	Animation Philophoto	Molenbeek	3 et 4ème secondaire	2	38
9/22/2022	Atelier philo sur mesure en extérieur	Gilly		2,5	72
9/29/2022	Atelier philo sur mesure en extérieur	Gilly		2,5	56
10/4/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	6ème primaire Groupe 1	1	16
10/4/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	5ème primaire Groupe 2	1	13
10/4/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	5ème primaire Groupe 1	1	13
10/5/2022	Animation Filousophe	Monceau-sur-sambre	4ème primaire Groupe 2	1	16
10/5/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	4ème primaire Groupe 1	1	16
10/5/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-Sambre	6ème primaire Groupe 2	1	17
10/11/2022	Animation Destination émotion	Montigny-le-Tilleul	5ème primaire	1	21
10/12/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	4ème primaire Groupe 1	1	16
10/12/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	6ème primaire Groupe 2	1	17
10/12/2022	Animation Filousophe	Monceau-sur-sambre	4ème primaire Groupe 2	1	16
10/13/2022	Atelier philo sur mesure en extérieur	Lauspreles		2,5	10
10/13/2022	Animation Théâtre Philo	Chimay	6ème primaire	1,5	16
10/14/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	6ème primaire Groupe 1	1	16
10/14/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	5ème primaire Groupe 2	1	13
10/14/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	5ème primaire Groupe 1	1	13
10/18/2022	Animation Bibliophilo	Monceau-sur-sambre	5ème primaire Groupe 2	1,5	13
10/19/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	4ème primaire Groupe 1	1	16
10/19/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	6ème primaire Groupe 2	1	17
10/19/2022	Animation Filousophe	Monceau-sur-sambre	4ème primaire Groupe 2	1	16
10/20/2022	Atelier philo sur mesure en extérieur	Lauspreles		2,5	10
10/21/2022	Animation Le Passager	Chimay		2,5	8
10/21/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	6ème primaire Groupe 1	1	16
10/21/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	5ème primaire Groupe 2	1	13
10/21/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	5ème primaire Groupe 1	1	13
10/24/2022	Animation Jeu de l'oie philosophique	Centre culturel de Gerpinnes		1,5	12
11/7/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	4ème primaire Groupe 1	1	16
11/7/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	6ème primaire Groupe 2	1	17
11/7/2022	Animation Filousophe	Monceau-sur-sambre	4ème primaire Groupe 2	1	16
11/8/2022	Animation Destination émotion	Montigny-le-Tilleul	5ème primaire	1	20
11/8/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	5ème primaire Groupe 2	1	13
11/8/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	6ème primaire Groupe 1	1	16
11/8/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	5ème primaire Groupe 1	1	13
11/10/2022	Atelier philo sur mesure en extérieur	Gerpinnes		2,5	12
11/17/2022	Atelier philo sur mesure en extérieur	Gerpinnes		2,5	12
11/17/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	4ème primaire Groupe 1	1	16



11/17/2022	Animation Filousophe	Monceau-sur-sambre	4ème primaire Groupe 2	1	16
11/17/2022	Atelier philo La migration	Charleroi		2	20
11/17/2022	Atelier philo La migration	Chimay		2	22
11/17/2022	Atelier philo La migration	Chimay		2	25
11/17/2022	Atelier philo La neutralité	Marcinelle		2	65
11/18/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	6ème primaire Groupe 1	1	16
11/18/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	6ème primaire Groupe 2	1	17
11/18/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	5ème primaire Groupe 2	1	13
11/18/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	5ème primaire Groupe 1	1	13
11/22/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	6ème primaire Groupe 1	1	16
11/22/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	5ème primaire Groupe 2	1	13
11/22/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	5ème primaire Groupe 1	1	13
11/23/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	4ème primaire Groupe 1	1	16
11/23/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	6ème primaire Groupe 2	1	17
11/23/2022	Animation Filousophe	Monceau-sur-sambre	4ème primaire Groupe 2	1	16
11/24/2022	Animation Théâtre Philo	Chimay	6ème primaire	1,5	16
11/29/2022	Animation Bibliophilo	Bibliothèque Solre-sur-Sambre	5ème primaire	2	20
11/30/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	4ème primaire Groupe 1	1	16
11/30/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	6ème primaire Groupe 2	1	17
11/30/2022	Animation Filousophe	Monceau-sur-sambre	4ème primaire Groupe 2	1	16
12/1/2022	Atelier philo Que veut dire être audacieux?	BPS22		2	8
12/1/2022	Atelier Philo Ma vie de basket	Charleroi	3 et 4ème primaire	1,5	21
12/1/2022	Atelier Philo Ma vie de basket	Charleroi	4ème primaire	1,5	21
12/1/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	5ème primaire Groupe 2	1	13
12/2/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	6ème primaire Groupe 1	1	16
12/2/2022	Animation Pleine présence à l'école	Monceau-sur-sambre	5ème primaire Groupe 1	1	13
12/6/2022	Animation Destination émotion	Montigny-le-Tilleul	5ème primaire	1	12
12/8/2022	Animation Théâtre Philo	Chimay	6ème primaire	1,5	16
12/9/2022	Animation Jeu de l'oie philosophique	Binche	3ème secondaire	1,5	18
12/9/2022	Animation Monopoly Philo	Binche	4ème	1,5	24
12/13/2022	Animation Destination émotion	Montigny-le-Tilleul	5ème primaire	1	20
12/15/2022	Animation Théâtre Philo	Chimay	6ème primaire	1,5	16
					Nbre de pers.
					3071



PHILOSOPHIE

Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	Nbre d'heures	Nbre de personnes
Jan-22	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		19	26
11/01/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	4
12/01/22	Ciné-club Ma vie en rose	MRS Spartacus Courcelles	ML Courcelles	2	9
12/01/22	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	2
14/01/22	Club lecture Raoul Higuët	MRS Raoul Higuët Montignies-sur-sambre	MRS Raoul Higuët	2	7
du 14-01-22 au 26-02-22	Vernissage/exposition/clôture «Bons pour l'Asile» de J-P Charbonnier	CAL Charleroi	Agence Gamma-Rapho		667
18/01/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	6
29/01/22	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	5
Feb-22	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		23	31
1/02/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	7
5/02/22	Atelier pratique CNV	CAL Charleroi		2	7
8/02/22	Groupe de pratique CNV	Couillet		2,5	7
8/02/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	11
9/02/22	Ciné-club A bras ouverts	MRS Spartacus Courcelles	ML Courcelles	2	17
9/02/22	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	4
11/02/22	Club lecture Raoul Higuët	MRS Raoul Higuët Montignies-sur-sambre	MRS Raoul Higuët	2	4
11/02/22	Formation Emo'Fun	CAL Charleroi		7	7
12/02/22	Formation Emo'Fun	CAL Charleroi		7	7
15/02/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	10
22/02/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	10
25/02/22	Club lecture Raoul Higuët	MRS Raoul Higuët Montignies-sur-sambre	MRS Raoul Higuët	2	7
26/02/22	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	6
Mar-22	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		25	34
1/03/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	9
3/03/22	Groupe de pratique CNV	Couillet		2,5	8
4/03/22	Club lecture Raoul Higuët	MRS Raoul Higuët Montignies-sur-sambre	MRS Raoul Higuët	2	8
5/03/22	Atelier pratique CNV	CAL Charleroi		2	8
8/03/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	8
9/03/22	Ciné-club Les bonnes intentions	MRS Spartacus Courcelles	ML Courcelles	2	14
9/03/22	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	6
15/03/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	6
17/03/22	Conférence La question du genre dans l'autisme et le phénomène de camouflage	CAL Charleroi	HEPH-Condorcet	2	150

18/03/22	Club lecture Raoul Higuet	MRS Raoul Higuet Montignies-sur-sam- bre	MRS Raoul higuet	2	9
22/03/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	8
26/03/22	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	6
28/03/22	Atelier d'écriture J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	7
31/03/22	Groupe de pratique CNV	Couillet		2,5	9
Apr-22	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		7,5	10
2/04/22	Escapade Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme	Bruxelles		8	22
2/04/22	Atelier pratique CNV	CAL Charleroi		2	6
6/04/22	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	6
11/04/22	Atelier d'écriture J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	6
13/04/22	Ciné-club Il a déjà tes yeux	MRS Spartacus Courcelles	ML Courcelles	2	16
13/04/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	4
19/04/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	8
21/04/22	Conférence Approche langitudinale de l'autisme : quel accompagnement?	HEPH-Condorcet	HEPH-Condorcet	2	110
22/04/22	Club lecture Raoul Higuet	MRS Raoul Higuet Montignies-sur-sam- bre	MRS Raoul Higuet	2	6
23/04/22	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	6
25/04/22	Formation Emo'Fun	Association Arre Roubaix		7	10
26/04/22	Formation Emo'Fun	Association Arre Roubaix		7	10
27/04/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	8
28/04/22	Groupe de pratique CNV	Couillet		2,5	7
May-22	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		25,5	34
2/05/22	Atelier d'écriture J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	7
4/05/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	10
6/05/22	Club lecture Raoul Higuet	MRS Raoul Higuet Montignies-sur-sam- bre	MRS Raoul Higuet	2	5
7/05/22	Atelier pratique CNV	CAL Charleroi		2	7
10/05/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	9
11/05/22	Ciné-club Radin	MRS Spartacus Courcelles	ML Courcelles	2	12
11/05/22	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	6
17/05/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	10
24/05/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	9
24/05/22	Groupe de pratique CNV	Couillet		2,5	7
28/05/22	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	6
30/05/22	Atelier d'écriture J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	6
Jun-22	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		25	33
3/06/22	Formation Tu m'écoutes	CAL Charleroi		7	9
4/06/22	Formation Tu m'écoutes	CAL Charleroi		7	9
7/06/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	6
8/06/22	Ciné-club Little Miss Sunshine	MRS Spartacus Courcelles	ML Courcelles	2	19
8/06/22	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	6
11/06/22	Escapade LABOR	Liège		8	20
11/06/22	Atelier pratique CNV	CAL Charleroi		2	6
14/06/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	11
17/06/22	Club lecture Raoul Higuet	MRS Raoul Higuet Montignies-sur-sam- bre	MRS Raoul Higuet	2	5
21/06/22	Groupe de pratique CNV	Couillet		2,5	8
21/06/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	6
25/06/22	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	6

27/06/22	Atelier d'écriture J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	4
27/06/22	Conférence Réflexions sur le travail, entre passion et burn-out	CAL Charleroi		2	23
28/06/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	8
Jul-22	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		5	7
5/07/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	7
12/07/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	8
19/07/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	3
Aug-22	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		7	9
8/19/2022	Formation Tu m'écoutes, enfin j'essaye !	CAL Charleroi		8	9
8/20/2022	Formation Tu m'écoutes, enfin j'essaye !	CAL Charleroi		8	9
23/08/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	9
29/08/22	Atelier d'écriture J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	6
30/08/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	7
Sep-22	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		25	34
6/09/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	9
8/09/22	Découverte CNV	Passage 45		3	5
10/09/22	Atelier pratique CNV	Salle des Cayats		2,5	8
13/09/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	9
15/09/22	Découverte CNV	Passage 45		3	4
du 16-09-2022 au 19-11-22	Vernissage/exposition/clôture «L'art des fous à l'art psychopathologique»	CAL Charleroi	MAHSA		636
19/09/22	Atelier d'écriture J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	6
20/09/22	Formation Tu m'écoutes	Centre Culturel de Momignies		8	10
20/09/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	8
22/09/22	Découverte CNV	Passage 45		3	5
24/09/22	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	10
28/09/22	PhilGood	Hôpital Léonard De Vinci		2	10
28/09/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	6
29/09/22	Découverte CNV	Passage 45		3	5
Oct-22	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		20	26
3/10/22	Groupe de pratique CNV	Couillet		2,5	6
4/10/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	9
4/10/22	Formation Tu m'écoutes	Centre Culturel de Momignies		8	10
7/10/22	Formation Tu m'écoutes	Centre Culturel de Momignies		8	5
8/10/22	Formation Tu m'écoutes	Centre Culturel de Momignies		8	5
10/10/22	Atelier d'écriture J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	5
11/10/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	5
12/10/22	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	7
18/10/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	7
22/10/22	Atelier pratique CNV	Salle des Cayats		2,5	9
22/10/22	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	10
24/10/22	Formation Tu m'écoutes	Centre Culturel de Montigny-le-Tilleul		8	10
25/10/22	Formation Tu m'écoutes	Centre Culturel de Montigny-le-Tilleul		8	10
25/10/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	7
27/10/22	Formation Tu m'écoutes	Centre Culturel de Montigny-le-Tilleul		8	12
28/10/22	Formation Tu m'écoutes	Centre Culturel de Montigny-le-Tilleul		8	12
Nov-22	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		19,5	26
11/4/2022	Family Game	Centre Culturel de Momignies	Centre Culturel de Momignies	3	15
7/11/22	Atelier d'écriture J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	6

7/11/22	Groupe de pratique CNV	Couillet		2,5	6
8/11/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	11
12/11/22	Atelier pratique CNV	Salle des Cayats		2,5	5
16/11/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	2
22/11/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	11
23/11/22	PhilGood	Hôpital Léonard De Vinci		2	8
25/11/22	Formation Transformer la colère	Salle des Cayats		8	10
26/11/22	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	10
29/11/22	Colloque Quelle transition démocratique au travail?	Charleroi Danse	HEPH-Condorcet	7	40
Dec-22	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		18	24
5/12/22	Atelier d'écriture J'écris ma vie	CAL Charleroi		2	6
5/12/22	Groupe de pratique CNV	Couillet		2,5	8
6/12/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	8
7/12/22	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	10
10/12/22	Atelier pratique CNV	Salle des Cayats		2,5	4
13/12/22	Groupe de parole Au fil des mots	CAL Charleroi		1,5	7
17/12/22	Atelier La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	10
					Nbre de pers.
					2884







Centre d'Action Laïque de Charleroi

31, rue de France - 6000 Charleroi
071/53.91.72
cal-charleroi.be
info@cal-charleroi.be

Youtube.com/C/CALcharleroi6000
Facebook: @cal.charleroi
Instagram: calcharleroi

