



Dimanche 30 avril 2023

---- **Sommes-nous ouvert.es à la nouveauté ?**

Jim Jarmusch, *Down by Law* (1986)

Emir Kusturica, *Arizona Dream* (1995)



Dimanche 28 mai 2023

---- **Vivons-nous dans l'illusion ?**

Orson Welles, *Citizen Kane* (1941)

Peter Weir, *The Truman show* (1998)



Dimanche 25 juin 2023

---- **L'émancipation des femmes se fait-elle au détriment des hommes ?**

Marjane Satrapi, *Persepolis* (2007)

Éléonore Pourriat, *Majorité opprimée* (2010)

---- **INFOS PRATIQUES** -----

Horaire : Chaque dernier dimanche du mois, de 11h à 12h30, à l'exception de la séance de novembre reportée au 11 décembre.

Tarif : Gratuit

Lieu : Quai10 - Quai Arthur Rimbaud, 10 - 6000 Charleroi

Inscription souhaitée

info@cal-charleroi.be - 071/53.91.72

Un partenariat CAL Charleroi - Quai10

Editeur responsable: Kevin Saladé - Rue de France, 31 - 6000 Charleroi



LES CINÉPHILOS

2022
2023

Films cultes/Esprit critique

9 dimanches matin

Au Quai10

Avec le CAL Charleroi

Gratuit



La philo fait son cinéma au Quai10 !

Les cinéphilos, ce sont des extraits de films cultes passés au crible d'une analyse philo rigoureuse.

Avec cette activité, le CAL Charleroi veut développer votre sens critique et votre capacité d'analyse des images. Chaque mois, une nouvelle question philosophique sera investiguée grâce à des extraits de films projetés, au Quai10, le cinéma d'art et d'essai de Charleroi !

Nourris des savoirs véhiculés par le film et des choix esthétiques du réalisateur ou de la réalisatrice, vous débattrez de la question philo en jeu accompagné.es par un animateur philo.

Vous êtes sceptiques ? Rejoignez-nous !

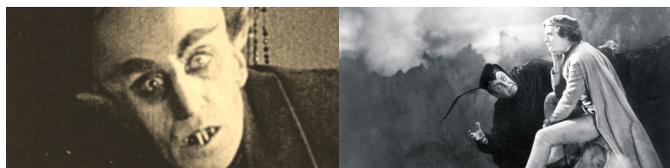
---- PROGRAMMATION -----



Dimanche 25 septembre 2022

---- De quoi notre identité est-elle faite ?

Georges Méliès, *L'homme-orchestre* (1900),
Le livre magique (1900), *Voyage dans la lune* (1902)



Dimanche 30 octobre 2022

---- D'où vient la peur ?
---- Comment échapper à ceux qui l'instrumentalisent ?

Friedrich Murnau, *Nosferatu* (1922), *Faust* (1926)



Dimanche 11 décembre 2022

---- La métropole doit-elle devenir la référence en matière d'aménagement du territoire ?

Fritz Lang, *Metropolis* (1927)



Dimanche 29 janvier 2023

---- La fidélité sous-entend-elle l'exclusivité ?
---- Qu'en est-il du polyamour ?

Henri Jeanson, *Lady Paname* (1950)



Dimanche 26 février 2023

---- La nature est-elle une menace pour l'homme ?

Alfred Hitchcock, *Les oiseaux* (1963)



Dimanche 26 mars 2023

---- Y a-t-il une logique propre à la bureaucratie ?

Monty Python, « *Le ministère des démarches ridicules* » (1970)
Terry Gilliam, *Brazil* (1985)