

**CAL**

**CHAR**

**LE**

**ROI**

**RAP  
PORT**

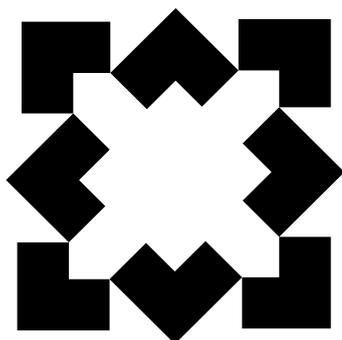
**D'  
AC**

**TI**

**VI**

**TÉ**

**2021**



**0**

**SOM  
MAI  
RE**

<b>Introduction</b>	<b>5</b>
<b>Enseignement et pédagogie</b>	<b>7</b>
<b>Philosophie</b>	<b>15</b>
<b>Radicalité, enfermement, autisme</b>	<b>23</b>
<b>Accompagnement Moral</b>	<b>31</b>
<b>Associations constitutives</b>	<b>37</b>
<b>Communication</b>	<b>41</b>
<b>Cadre Institutionnel</b>	<b>45</b>
<b>Tableau récapitulatif</b>	<b>49</b>

**1**

**IN  
TRO  
DUC  
TION**

cela s'avérait nécessaire. En ne sombrant pas dans le fatalisme, même si c'était parfois tentant. En restant active et motivée malgré les difficultés qui se sont accumulées.

Ce rapport témoigne de tout le travail qui a été effectué par les équipes du CAL Charleroi tout au long de l'année. Un travail parfois fastidieux compte tenu du contexte sociétal. Un travail souvent difficile compte tenu des règles sanitaires en vigueur. Mais toujours, un travail gratifiant tant il est porteur de valeurs qui donnent du sens à notre engagement et à notre dévouement quotidien.

Nous nourrissons l'espoir de pouvoir retrouver une activité plus sereine en 2022, mais quoi qu'il en soit, entre émissions filmées, Escape Game virtuel, création de plateformes vidéoludiques, visioconférences, lives YouTube, réseaux sociaux et podcasts, il est certain que la pandémie aura transformé, pour le meilleur ou pour le pire, notre manière de travailler et de penser nos activités.

Dans tout changement, il y a du positif et du négatif. Pour le positif, retenons cette créativité dont les équipes ont eu à faire preuve et qui a permis de repenser notre rapport à notre public. Pour le négatif, espérons que cette distanciation physique qui nous a tenus éloignés les uns des autres ne nous aura pas privés de notre capacité à vivre et travailler ensemble.

2022 sera différente de 2021, à n'en pas douter ! Mais avant toute chose, le CAL Charleroi restera fidèle à lui-même dans la promotion et la défense de ces valeurs humanistes que nous chérissons et qui sont trop souvent malmenées par un contexte sociétal de plus en plus complexe.

Une année supplémentaire sous le signe de la pandémie. Une année de plus à devoir nous adapter constamment. Une année encore à devoir faire preuve de créativité pour maintenir une activité. Une année compliquée pour maintenir le lien entre des équipes éloignées par le télétravail.

Néanmoins, 2021 fut, avant tout, une année productive. Dans la continuité de ce qui avait été impulsé en 2020, nous avons pu, toutes et tous, poursuivre nos efforts afin de faire vivre notre régionale à travers ses nombreux projets.

Nous sommes restés particulièrement actifs dans les écoles, car ces dernières sont restées ouvertes toute l'année. Entre pratique philo et gestion des émotions, nos équipes d'animation ont continué à aller dans les écoles sans jamais baisser les bras. Nos activités philo ont continué à rencontrer autant de succès, que ce soit en présentiel ou en distanciel, et se sont enrichies avec l'arrivée des émissions « Un point c'est tout ». Notre réflexion sur les radicalités a pu se construire autour de nombreux sujets de société, depuis les féminicides jusqu'aux questions de détention carcérale en passant par le traitement réservé aux personnes autistes. L'accompagnement moral que nous proposons s'est avéré plus pertinent que jamais avec, entre autres, la multiplication du nombre de cérémonies, le développement du projet de village solidaire et l'accroissement de notre offre d'écoute.

2021 fut une année compliquée du point de vue humain. Ce n'est pas le propre de notre institution, car nous pouvons observer, de manière généralisée, que notre société est fragilisée par cette pandémie. Les divisions sont légion. Les tensions sont palpables. Au milieu de ce marasme, la laïcité a tenté de rester fidèle à elle-même. En prenant de la distance lorsque

Philippe Luckx

Directeur

Kevin Saladé

Président

**2**

**EN  
SEI  
GNE  
MENT**

**ET**

**PÉ  
DA  
GO  
GIE**

## Une année rythmée par les affres du COVID 19 : des éclaircies entre les gouttes de pluie

Malgré des rebondissements sanitaires fréquents, l'année scolaire aura permis de repenser les enjeux du monde scolaire et comment nos valeurs peuvent y résonner. Mis.es au défi par la crise sanitaire, un seul mot d'ordre fut martelé et appliqué : « adaptez-vous ». Nous semblions embourbé.es dans une multitude de crises et de problèmes dont il était difficile de voir l'issue. Plus que jamais, la pensée (philosophique) doit refuser de se soumettre et doit continuer de jouer son rôle : veiller sur la société de façon critique, créative et exigeante. Parfois, nous aurions envie de nous retirer du monde et d'abandonner. Mais pour quiconque s'intéresse aux pratiques philosophiques pour tou.tes, des plus petits aux plus grands, il convient de continuer à défendre la force de la réflexion pour appréhender le réel.

En plus, les questions sociétales n'ont jamais cessé de nous préoccuper et que nous continuons de les faire vivre dans nos animations thématiques, nous poursuivons le développement de nouvelles ressources en pratiques philosophiques. L'équipe animation a une fois de plus encore relevé les défis. Nous avons su conserver notre énergie et notre enthousiasme pour rechercher et cultiver les trésors du penser par soi-même en nous-mêmes et chez nos concitoyens en devenir.

Ce panorama d'une année scolaire se propose de montrer que la crise a permis de nous bousculer, de nous sortir de nos zones de confort, de ne pas nous enfermer dans le prêt à animer. Entre grands chantiers, nouveaux projets pilotes et développement de nouvelles pratiques, l'année fut riche, en voici les grandes lignes.

## Petits et grands défis du quotidien

Depuis toujours, la laïcité considère l'enseignement comme une de ses plus grandes priorités. L'enseignement est ce qui permet la construction de la conscience citoyenne et l'apprentissage du vivre-ensemble. Nos actions visent à encourager l'esprit critique et à développer les pratiques réflexives, mais également à valoriser les singularités de chacun, à lutter contre une école qui se voudrait un instrument normatif. La réalisation de ces objectifs passe par le soutien et la participation active des enseignants et des acteurs de l'éducation, il est donc important de mettre à leur disposition nos compétences et nos outils pour y parvenir. Changer l'école en prenant en compte les besoins physiologiques de l'enfant, en valorisant le droit à l'erreur dans la démarche d'apprentissage, en apprenant à coopérer, etc. permettrait d'évoluer vers une société plus juste et plus solidaire. Cette année encore, notre cellule animation a contribué au travers de ses différentes activités à donner corps aux valeurs défendues par la laïcité en en faisant les principes régulateurs de nos actions. La Laïcité se vit et fait l'épreuve du terrain scolaire.

### Pour réaliser ces grands objectifs, l'équipe animation CAL Charleroi ce sont :

- Des animations dans les classes de primaire et du secondaire qui questionnent et permettent aux élèves de développer le mieux vivre ensemble en respectant les singularités de chacun



- Des thématiques en lien avec les socles de compétence et les programmes scolaires
- Une approche pédagogique participative qui place l'élève au cœur du processus d'apprentissage

- Un choix d'activités permettant à l'enseignant.e de sélectionner les plus pertinentes pour sa classe et pour son projet pédagogique
- Du matériel d'animation de qualité professionnelle conçu sur mesure pour chaque atelier
- Des formations conviviales pour s'outiller et repartir avec des outils directement transposables en classe
- Des propositions pédagogiques renouvelées chaque année, mais aussi des possibilités pour construire ensemble des interventions sur mesure
- Des animateur.trices qualifiés et enthousiastes
- Une approche résolument ludopédagogique
- Une initiation à la démarche critique et philosophique qui allie rigueur et créativité
- Des pistes pédagogiques pour assurer la continuité pédagogique après l'animation permettant à l'enseignant.e de poursuivre la séquence d'apprentissage initiée par l'animateur
- Des propositions gratuites et donc accessibles au plus grand nombre
- De la créativité à revendre
- Une expertise reconnue en médiation sur nos thématiques d'action à destination du jeune public et du public adolescent
- Des relations de confiance nouées avec les enseignant.es et acteur.trices du monde pédagogique de notre région

**Dans les sections suivantes, nous vous détaillons nos 3 grands axes de travail de cette année. Ces axes sont conçus pour être complémentaires :**

- Notre présence directement dans les écoles pour y proposer des animations thématiques ou des ateliers de pratiques philo en secondaire et en primaire. La finalité étant toujours le développement des capacités critiques.
- Notre présence dans les écoles pour y proposer des animations qui ont pour but de travailler principalement la gestion des émotions, la communication non violente, la prévention de conflits. La finalité de ces animations est donc d'œuvrer au mieux-être avec l'autre, d'être à l'écoute de soi et de ses singularités.
- Le développement de notre pôle « création d'outils » et de notre offre de formations avec un effort accru de digitalisation des pratiques pour toucher un large public.

## **2.1. Axe 1 : Animations thématiques ou des ateliers de pratiques philo en secondaire et en primaire et développement des capacités critiques**

Depuis de nombreuses années, nous proposons des dispositifs et des animations avec les adolescent.es et les enfants afin de rendre la philosophie accessible. La pratique de la philosophie à l'école primaire se développe depuis plus d'une vingtaine d'années, plus timidement dans le secondaire. Le CAL Charleroi a d'ailleurs œuvré à développer des pratiques et des outils. Ces pratiques s'inscrivent pleinement dans la cohérence des programmes scolaires.

Les ateliers de philosophie permettent aux élèves de développer leur langage et leur vocabulaire, d'apprendre à argumenter, à débattre, à respecter la parole de l'autre et à s'écouter. Ces habiletés sont indispensables pour faire de chacun des citoyens en pleine capacité d'agir. Ce travail de réflexion permet de lutter contre toutes formes de dogmes, d'endoctrinements, de manipulations... étant donné que tout peut être questionné et remis en doute. La pratique philosophique offre également un cadre favorable pour discuter dans le respect et communiquer efficacement.

Il y a plusieurs façons de susciter et de mener une discussion philosophique avec des enfants ou des adolescent.es. Pour éviter la monotonie génératrice d'ennui, il est indispensable de varier les démarches d'une séance à l'autre. Cela permet aussi d'aborder une question ou une notion sous des angles différents, souvent complémentaires. C'est pour cela que nous proposons différents types d'ateliers. Nous avons poursuivi bien entendu nos ateliers thématiques ou d'initiation à la pratique philo avec les adolescent.es et les enfants. Un survol non exhaustif de nos différentes pratiques est à découvrir dans les lignes suivantes.

### **2.1.1. Biblio philo**

La lecture d'un album jeunesse est un médiateur privilégié pour initier à la réflexion philosophique. C'est au départ de ce constat que nous nous sommes associés aux bibliothèques. Cette activité offre les possibilités suivantes : apporter un point de vue auquel on n'aurait pas pensé ou des idées différentes des nôtres, vivre à travers un récit des expériences que l'on ne connaîtrait peut-être jamais dans la vie réelle, imaginer des situations, des dilemmes, déposer des problèmes qui nous préoccupent, susciter des interrogations philosophiques, envisager des réponses en prenant de la distance grâce aux personnages. La médiation de l'album jeunesse, d'un livre jeu ou d'un conte permet à chaque enfant de se poser des questions et de mettre ses réflexions au profit du groupe. Cette année encore un réseau de partenaires soudés, nous a permis de proposer plusieurs séances en bibliothèque. Ces ateliers nous permettent de parcourir notre territoire d'action et de permettre aux participants de découvrir ce que peut offrir une bibliothèque et déployer toute la puissance

philosophique des albums jeunesse. Nous proposons également de déployer des activités philosophiques et ludiques autour de l'objet « livre ».

### 2.1.2. La pratique philo à l'origine d'un processus artistique et au musée

Cette année encore, nos partenariats nous invitent à questionner l'Art avec un grand A ainsi que les productions culturelles au travers d'ateliers philos dans les musées, dans des salles de spectacles ou en classe. Outre nos partenariats habituels avec le Musée de la Photographie, nous avons cette année pu travailler avec le BPS22. Chaque année, le BPS22 accueille des groupes d'enfants et de jeunes pour un projet de médiation bien particulier. On les appelle Les Audacieux. Le but : encourager les jeunes à oser pousser les portes du musée grâce à une immersion tout au long de l'année scolaire. Nous avons donc été sollicités pour adjoindre à la médiation du BPS22 une médiation philosophique. Ce projet nous a permis de déployer nos partenariats avec le secteur culturel et de travailler à l'accessibilité des publics scolaires au secteur culturel dans le respect des singularités de chacun autour de différentes thématiques à haute teneur philosophique.

Après une interruption, nous avons repris le projet « Théâtre philo ». Le théâtre permet d'aborder le questionnement et la réflexion philosophique de manière spontanée et créative. Par ailleurs, les techniques théâtrales et les compétences développées lors des ateliers philo se complètent et présentent des similitudes. Riches de ces constats, nous encadrons une classe-pilote dans cette aventure associant théâtre et philo en vue d'une création inédite.

Le cinéma n'est pas en reste car nous avons, à de nombreuses reprises, proposé des moments de médiations philosophiques autour de différents films et animés.

### 2.1.3. Nos animations thématiques

Le CAL Charleroi, c'est aussi des valeurs à défendre, un idéal de société plus juste à (re)construire, des actions à mener, des revendications à porter, des messages à faire passer, des espaces de dialogue à ouvrir. C'est pourquoi nous avons, cette année encore, mis notre expertise pour conduire la réflexion avec vos élèves sur les questions suivantes :

- Question du genre : une animation pour déconstruire les préjugés et comprendre la distinction entre genre et sexe.
- Moi ! Raciste ? Racisme, xénophobie, islamophobie, antisémitisme, fascisme ... Parlons-en ! Une animation pour déconstruire les préjugés et faire la lumière sur les mécanismes inducteurs de discriminations.
- Sage comme une image ? Une animation d'éducation aux médias pour comprendre les différents ressorts de

la manipulation de photographies, les illusions sensorielles, mais aussi les biais cognitifs.

- Parcours : en migration ! Un jeu de stimulation pour déconstruire les préjugés en retraçant le parcours d'un demandeur d'asile en Belgique.

- Seul.e.s au monde ? Une expérience immersive pour se familiariser avec l'exercice de la politique et avec l'action citoyenne (en partenariat avec la Maison de la Laïcité de Charleroi)

Certaines de ces animations sont des classiques et sont demandées à de nombreuses reprises. Elles restent des valeurs sûres. Ces animations permettent de partager nos valeurs et de les promouvoir, mais aussi de faire connaître nos actions militantes tout en ménageant le dialogue autour des grands enjeux sociétaux ou en faisant des liens avec l'actualité parfois dramatique qui nous apporte malheureusement son lot de luttes et de combats encore à mener.

## 2.2. Axe 2 : Nos animations pour prendre soin de soi et des autres

Cet axe permet d'apprendre par des animations en classe, à travailler les émotions et leur langage spécifique. Le contexte scolaire demande à l'enfant de laisser de côté ses émotions. On lui demande de faire l'impasse sur le ressenti et de se concentrer sur l'apprentissage. Alors que les recherches neuropsychologiques nous apprennent chaque jour l'importance du contexte affectif dans l'apprentissage. Notons encore que, développer une pratique de la gestion des émotions et une attention spécifique à ses besoins pour mieux les exprimer, c'est aussi prendre soin de soi et des autres. Dans le programme actuel du cours de philosophie et citoyenneté, dans la rubrique « être et construire ensemble », un chapitre est consacré à la connaissance de soi et à l'ouverture à l'autre. Dans ce chapitre, on aborde l'importance de pouvoir développer le vocabulaire des émotions et par conséquent être plus à même de les exprimer et donc éviter la violence. L'intelligence émotionnelle est donc bien présente, il s'agit dans les propositions de cet axe d'outiller les enseignant.es et les enfants à la cultiver.

### 2.2.1. Destination émotion

Des formes d'intelligence qui existent ou que l'être humain peut acquérir, on en distingue plusieurs. L'école est organisée pour favoriser une forme particulière d'intelligence, à savoir l'intelligence logico-mathématique qui mise plus sur la capacité à penser de façon analytique et schématique. En favorisant ainsi l'intelligence logico-mathématique, l'école laisse de côté une autre forme d'intelligence, à savoir l'intelligence émotionnelle qui consiste en une capacité d'apprendre à reconnaître, comprendre, expliquer et maîtriser ses propres émotions ainsi que celles des autres. L'estime de soi, l'épanouissement, la reconnaissance d'autrui ou encore le

vivre-ensemble en famille comme en société dépend pour beaucoup de cette forme d'intelligence. Au travers d'ateliers menés avec deux classes en parallèle de manière continue à raison de deux sessions par mois, nous proposons un focus sur l'intelligence émotionnelle dans un cycle vertueux qui intègre l'école, la famille et les enfants. Ces ateliers et la transmission avec les parents et l'équipe pédagogique de l'école partenaire permettent d'apprivoiser ses émotions et ses besoins pour leur redonner leur juste place et créer un espace propice et serein à l'apprentissage. L'objectif était de permettre aux citoyens de demain d'avoir un maximum d'outils pour être acteur de changement.

### 2.2.2. Importance de notre offre à destination du périscolaire (Écoles des Devoirs) et de l'Accueil Temps Libre

Outre les temps d'apprentissage, l'école est également un lieu de vie. Nous voulions ici rappeler nos partenariats avec les Accueil Temps Libre de Charleroi et de Pont-à-Celles, mais également avec l'École des Devoirs de la Docherie durant lesquels nous offrons des activités pour poursuivre l'apprentissage dans des formes plus légères, mais non moins productives. En effet, jouer se fait dans le plus grand sérieux sans se prendre au sérieux. Parmi ces activités, cette année encore nous avons proposé :

- Jeux de coopération : l'animation propose une série d'activités ludiques permettant aux participants d'identifier les ingrédients essentiels à la coopération et de circonscrire les grandes lignes du concept de coopération.
- Atelier impro philo : utiliser des jeux d'impro pour philosopher ensemble. En impro comme en pratique philo, il s'agit avant tout d'écouter pour mieux interagir ensemble, nous proposons donc des activités ludiques mêlant philosophie pour enfants et improvisation théâtre.



## 2.3. Axe 3 : Déploiement de notre pôle création d'outils et de notre offre de formation

Depuis maintenant plusieurs années, nous nous sommes lancé.es pour défi de faire découvrir nos outils aux enseignant.es afin qu'il.elles puissent être autonomes dans leurs pratiques. Déployer notre offre de formations permet également de faire rayonner nos outils plus loin que notre territoire d'action. Former des citoyen.nes éclairé.es, bienveillant.es, cultivant leur singularité avec fierté, voici nos grandes missions. La réalisation de cet objectif passe par le soutien et la participation active des enseignant.es et des actrices de l'éducation, il est donc important de mettre à leur disposition des outils pour y parvenir et offrir aux enseignant.es un support pédagogique prêt à l'emploi auprès de leurs élèves. Il nous a donc paru particulièrement important d'étoffer notre offre de formation afin de contribuer à changer l'école de l'intérieur. En cette période particulière, il apparaît crucial de développer des offres en ligne, mais aussi, puisque notre présence en classe a été parfois réduite, d'offrir nos outils aux enseignant.es. Nous avons donc étoffé notre offre de formations et déployé de nouveaux outils pédagogiques. Les formations en « distanciel » sont d'ailleurs à ce titre un excellent levier pour repenser la pédagogie et les relations qui s'y jouent.

Nous avons donc travaillé à offrir des outils de qualité et gratuits. Voici un aperçu de nos réalisations.

### 2.3.1. Le Trésor c'est toi

Ce jeu est né d'une envie d'offrir le fruit de nos compétences et de nos années de pratiques dans un esprit ludique et amusant en expérimentant les différentes dimensions de l'être humain : émotionnelles, corporelles et mentales qui nous mènent vers la connaissance de soi. Nous sommes parties de différents postulats : se connaître nous offre une plus grande capacité de choix afin d'être acteur.trice de notre vie et de développer notre autonomie. De plus, pour entrer en relation avec les autres, il est important de d'abord entrer en relation avec soi. Et enfin, la vie nous invite à vivre des expériences permettant de mieux nous connaître. Sous la forme d'un jeu de plateau, cet outil invite donc à expérimenter un chemin de vie. Cet outil, en cours de création en 2020, a été finalisé en 2021 et sera abondamment testé en 2022.

### 2.3.2. Philokit

Philokit est un jeu de cartes que l'on peut décliner à travers 4 dispositifs. Le but commun de tous ces jeux ? S'exercer aux gestes philosophiques les plus fréquents. Nous en avons sélectionné 15 que l'utilisateur peut modular en fonction de son public ou de ses objectifs pédagogiques. Sur chacune des cartes figure un rappel du rôle et des attendus liés à l'habileté à exercer. Le jeu a été créé et mis à disposition gratuitement. Une formation à son usage a également été pensée pour accompagner au mieux les utilisateurs du jeu.

### 2.3.3. Mission Philo

Mission philo se conçoit comme un jeu de piste philosophique ayant pour but de dresser le portrait d'un concept. Il est disponible gratuitement sur notre site.

### 2.4. Thématiques inédites

Depuis 2018, nous avons déployé notre offre de formations afin d'étoffer nos propositions. Les sorties scolaires et interventions de tiers dans les écoles ayant été compromises étant donné la situation sanitaire, les formations sont d'autant plus importantes pour transmettre nos outils aux enseignant.es et autonomiser les pratiques. Nous disposons à présent d'une offre de formations plurithématiques.

De nouvelles créations ont vu le jour pour déployer notre savoir-faire en communication bienveillante : « Tu m'écoutes » et « Emo'fun : découvrir la communication bienveillante par le jeu ». Ces formations offrent l'opportunité de découvrir et de vivre ou de redéployer le processus de la Communication NonViolente, par le jeu, grâce à des exercices corporels et de l'impro.

En philo aussi, nous avons voulu partager nos pratiques avec de nouvelles formations : « Pratiquer la philo au musée » pour déployer le potentiel philosophique des collections d'un musée, « Pratiquer des jeux d'improvisation pour déployer une discussion philo » pour s'initier à la philo par l'impro, « Qu'est-ce que la philo ? : outils ludiques » pour partager nos outils pour problématiser et questionner philosophiquement.

Du côté des formations que nous donnions déjà, cela bouge aussi !

#### 2.4.1. Le Passager // Notre plus ancienne création ludique et philosophique s'est étoffée d'une version numérique

Après un travail important de création numérique et en collaboration avec la Maison de la Laïcité de Charleroi, le Passager, notre désormais connu jeu philo pour adolescent.es s'est étoffé d'une version 2.0. Un dossier pédagogique spécifique a été réalisé pour accompagner cette version de 25 dilemmes, dont 15 inédits.

Nous avons pu également nous rendre à Ludovia pour présenter cette nouvelle version lors de cet événement consacré aux pédagogies du numérique.

#### 2.4.2. Formations Philéas et Autobule

C'est déjà la 3ème saison que nous proposons des formations d'une après-midi, intitulées « Philéas & Autobule : mode d'emploi », mais grande nouveauté cette année, nous offrons ces sessions en ligne uniquement pour permettre au plus grand nombre de nous suivre. Cette année, nous avons même eu l'honneur de contri-

buer à la rédaction du dossier pédagogique du numéro 77 intitulé : « L'utilité, à quoi ça sert ? ».

#### 2.4.3. Participation au Colloque UNESCO sur les Nouvelles pratiques philo et à plusieurs journées thématiques avec Entre-Vues.

Cette année fut marquée par de nombreuses opportunités, par de belles invitations et par des rendez-vous que nous ne voulions absolument pas manquer. Nous avons participé au Colloque UNESCO sur les Nouvelles Pratiques Philosophiques tenu à Liège sur le thème de la culture. Nous y avons présenté un jeu de piste philo dans les collections de La Boverie, nous avons fait part de notre expérience concernant l'approche cinématographique en pratique philo et mis en valeur notre démarche spécifique en écopédagogie.

En collaboration avec Entre-vues, nous avons également fixé deux rendez-vous autour de l'écopédagogie : l'un pour se familiariser avec un dossier créé en 2020 et l'autre, pour une mise en pratique au Jardin Jean-Félix Hap à Etterbeek.



## 2.5. Conclusion

Nous avons noué des relations fortes avec les acteurs du monde de l'enseignement, notre atout grâce à tou.tes celles et ceux qui nous font confiance et nous invitent dans leurs classes.

Le dictionnaire nous dit : faire confiance, c'est remettre quelque chose de précieux à quelqu'un en se fiant à lui, c'est à dire, en s'abandonnant à sa bienveillance et à ses compétences. Chaque année, des enseignant.es remettent en nos mains ce qu'ils ont de plus précieux : leurs élèves. Chaque année, ils répondent présent.es. Chaque année, nous donnons tout pour être dignes de ce précieux cadeau. Nous plaçons également notre confiance en eux pour faire bon usage de ce que nous leur laissons, car ce sont les enseignant.es, les véritables expert.es-pédagogues qui exploitent au mieux avec tout leur savoir-faire les outils que nous leur offrons et qui arrosent avec patience et détermination les petites graines que nous semons.

Le concept de confiance peut sembler désuet dans un univers de défiance constant, mais cette confiance est absolument nécessaire parce que le contexte actuel nous a appris qu'il fallait parfois accepter de ne pas tout maîtriser et bien souvent nous ne contrôlons rien. Alors, soyons confiant.es pour demain en nos capacités à tou.tes, car la confiance est aussi ce qui nous fait bouger, dans nos rapports aux autres et au monde, dans lequel nous devenons acteur.trices.



**3**

**PHI  
LO  
SO  
PHIE**

### 3.1. La Formation ouverte en philosophie

La formation ouverte en philosophie permet au tout public de la Région de Charleroi de suivre, à horaire décalé, des conférences données par des intervenant.es de qualité qui viennent les initier à des courants de pensée, des notions ou des figures du savoir. Grâce à son approche propédeutique, elle répond aux besoins de personnes qui n'ont pas eu l'occasion de suivre des cours de philosophie, de s'y initier. L'objectif poursuivi est d'offrir au tout public des clés de compréhension et une grille de lecture philosophique lui permettant d'analyser avec un regard critique les problématiques de l'époque contemporaine et des époques passées. Le principe de la FOPC reste le même depuis des années : offrir une formation pointue et de qualité en philosophie, proche, accessible à tou.tes et à horaire décalé. La philosophie est la rencontre d'un événement qui force la pensée. Elle met donc à distance l'attitude naturelle, nos habitudes de pensée et nos jugements hâtifs. La démarche qui prône la connaissance, le regard curieux, l'étonnement au surgissement de l'hétérogène, le libre examen et la libre pensée est l'amorce d'un esprit critique qui se veut émancipateur. Cette année a été une occasion de réinventer nos formations en adaptant nos conférences en ligne.

Nous avons comme motivation, dans chacune de nos activités, de promouvoir l'égalité, la culture, le débat d'idées, l'autonomie, l'esprit critique... Les valeurs de « Liberté, égalité, solidarité » constituent notre essence et nous nous devons de les incarner au quotidien. Nous nous adressons à tout le monde : les étudiant.es, les travailleur.euses, les retraité.es, les demandeur.euses d'emploi, les jeunes en décrochage scolaire, les déte.nu.es, les personnes atteintes d'Alzheimer, les autistes, les victimes, les opprimé.es... De fait, toutes les personnes qui pourraient également se sentir discriminées et à tou.tes celles.ceux dont on ôte la dignité, la capacité à s'épanouir et à s'émanciper. Nous agissons sur le terrain de l'intolérance, du racisme, du sexisme et sur les processus d'asservissement sociétal. Nous estimons que chacun.e doit pouvoir disposer librement de sa vie, de sa pensée et de son corps. En ce sens, notre vision libre examinateur est notre horizon philosophique. Nos activités philosophiques ont pour mission de rendre la philosophie accessible au plus grand nombre. La pratique philo est donc l'outil idéal pour aiguïser nos capacités critiques et pour étoffer notre ouverture au monde. Nous sommes actif.ves, sur tous les terrains, pour affirmer notre opposition farouche à la pensée unique, simpliste, uniforme et falsifiante. Il est donc naturel, au regard de notre axe stratégique, de défendre le droit à la singularité afin de démultiplier nos possibilités de pensée et d'existence. Librement, au-delà des clivages fallacieux. Pour le CAL Charleroi, la philosophie est une méthode qui permet de penser le réel et d'entraîner sa liberté de pensée, de déployer l'éventail des singularités de nos pratiques et de nos pensées pour nous permettre d'avoir une réflexion propre, indépendante de toute influence extérieure, de toute tentation de se laisser séduire par le dictat de la pensée unique.

La FOPC, ce fut Lambros Couloubaritsis qui nous a présenté une thématique originale « la violence narrative », qui est une manière de penser la présence massive de la violence sur notre planète. Pourtant, de manière paradoxale, les chercheur.euses ont peu travaillé la violence narrative. Elle est due à l'idée que la violence concerne surtout le corps et la forme physique pour dominer, tuer, détruire ou endommager, concrétisée par des actes qui provoquent des douleurs corporelles et des souffrances psychiques. Cette thèse fait rarement allusion à la violence narrative qui, d'une part, agit d'une façon performative dans les dialogues, par la menace, la colère ou l'incitation à la violence, et, d'autre part, raconte la violence par une variété de récits et d'images, impliquant des souffrances morales, lesquelles expriment les violences ou les causent. Or, la narration fait également état de violences au moyen de la fiction, parfois sans aucun rapport au réel, conférant à la violence le statut d'un schème — un modèle empirique utilisé de façon déréalisée et fonctionnelle — créant un monde imaginaire, qui produit un nombre illimité de narrations. L'exposé de Lambros Couloubaritsis traverse presque tous les domaines de la parole vivante. Il illustre comment le schème de la violence régule la mythopoeïe depuis le monde archaïque jusqu'au cours de la littérature actuelle, enrichie par les moyens techniques qui contribuent au développement du septième art (cinéma), des arts suivants (photographie, télévision, bande dessinée, jeux vidéo, multimédias) et des réseaux sociaux, déroulant une mythotechnique fascinante, mais inquiétante à cause de la profusion de la violence narrative qui divertit des milliards d'êtres humains. Il nous montre que si cette pratique pose depuis longtemps le problème de l'origine et de l'impact de la violence narrative dans la vie

et les cultures hautaines, notre civilisation a néanmoins réussi à quelques reprises à dépasser les violences physiques par de nouvelles cultures, comme les jeux panhelléniques et la démocratie antique, les Lumières, l'État de droit et le commerce à l'époque moderne, les droits de l'homme et le projet européen depuis la Seconde Guerre mondiale. La proposition qu'il fait est de prendre la souffrance comme mesure des actions et de promouvoir l'esprit critique et l'émulation au détriment des rivalités intempestives, avec comme repère les émulations ludiques, éducatives et politiques qui avaient aidé à dépasser les violences, afin de réaliser une interculturalité et une vigilance environnementale, capables de réguler, en plus de la violence physique, les violences verbales et narratives.

Ce fut aussi Baudouin Decharneux, avec une démarche subversive et subtile « La religion existe-t-elle ? », qui nous pousse à nous interroger sur notre monde contemporain. Est-ce qu'on vit un retour en force du religieux ? Mais en fait, qu'est-ce que la religion ? Cette question qui semble de prime abord naïve est plus complexe qu'il n'y paraît. En effet, d'origine latine, le mot « religion » (religio) devient une nouvelle catégorie de pensée à l'époque impériale romaine ; le christianisme l'infléchira dans un sens original conforme à sa doctrine monothéiste. Alors que tout et chacun croit savoir ce qu'est la religion, l'idée n'est guère traduisible dans de nombreuses langues. D'une part, le mot « religion » permet de rendre compte d'idées et pratiques volontiers qualifiées d'universelles ; d'autre part, il distord la multiplicité des usages et pratiques observés (mythes, symboles, rites) pour les rapporter d'autorité à la pensée occidentale. La religion serait-elle moins universelle qu'il n'y paraît ? Existe-t-elle en soi ?

Il y a également eu Odile Gilon, qui nous a présenté une « petite histoire de l'attention : du stoïcisme à l'époque contemporaine ». Cette notion d'attention, au cœur de l'éthique stoïcienne, est devenue l'objet d'études neuroscientifiques dans le monde contemporain, devant les sollicitations croissantes du numérique qui surinvestissent et fragmentent notre capacité attentionnelle au point de la modifier. Pourtant, loin de se réduire à un trait cognitif, l'attention définit tout un rapport au monde : une faculté d'humanisation selon certains anthropologues (F. Sigaud), un usage de soi dans le stoïcisme et dans une grande partie du christianisme. L'attention semble offrir les pistes pour un partage cognitif et expérientiel du monde, pour cesser de nous rapporter à un univers de « choses disponibles », et peut-être même pour définir une plasticité de l'agir qui insiste davantage sur la réciprocité entre l'intelligence et le monde qu'elle investit.

Didier Debaise a développé « Les puissances du corps chez Nietzsche ». La philosophie peut-elle accéder à une réelle compréhension de l'homme et de la société tout en niant le corps ? Peut-elle soutenir le dogme de l'universalité de la raison sans altérer l'identité humaine ? À ces interrogations, Nietzsche répond par la négation. Le corps nous apparaît comme un potentiel bioénergétique dont dépend notre santé psychoso-

cial. Certainement, Nietzsche est le philosophe qui a le mieux théorisé le corps pour comprendre l'existence humaine. Il révèle que le corps constitue notre identité et s'avère le siège de nos pulsions vitales, indispensables tant à notre santé, qu'à "la grande politique".

« L'origine du concept d'univers chez Nicolas de Cues » par Marc Peeters. Nikolaus Krebs (1401 -1464), Cardinal de Cues, est un philosophe, théologien, mathématicien, diplomate pontifical, homme politique, agent secret du pape Pie II, néo-platonicien chrétien, inspiré par le pseudo-Denys l'aréopagite et Jean Scott Erigène. Sa pensée d'une rare subtilité dans sa dialectique rationnelle repose sur l'infini sursésentiel. Selon cette philosophie, Dieu est non-être, ce qui n'est possible que dans une méditation sur le non-autre. Une introduction percutante et exigeante de Nicolas de Cues, penseur de l'infini en acte.

Marc Groenen, dans sa lecture originale des grottes ornées paléolithiques, développe cette intrication de l'espace vécu à l'espace symbolique. Il nous démontre que les animaux représentés sur les parois de grottes comme Chauvet, Lascaux ou Altamira ont certes focalisé toute l'attention du public par leur réalisme et par leur remarquable qualité graphique. Pourtant, il n'est pas possible d'approcher leur signification sans intégrer la structure architectonique de la paroi et de l'espace dans lequel ces figures ont été placées. Les groupes préhistoriques se sont, en effet, approprié des secteurs souterrains déterminés et y ont injecté une valeur symbolique, transformant de cette manière un espace spéléologique en une architecture ornée dans laquelle les animaux trouvent leur place.

Kevin Saladé nous rappelle que l'Antiquité fut la référence artistique et littéraire pendant plusieurs siècles, alors qu'elle est érigée en vérité canonique par les Académies, avant d'être rejetée ou plutôt revisitée, voire réinventée, avec beaucoup plus de liberté et d'imagination par certains artistes du XXe siècle. L'art de l'Antiquité, après avoir été la référence stylistique à plusieurs reprises au Moyen Age et surtout à la Renaissance, est devenu, à partir des catégorisations du XVIIIe et XIXe siècle (grâce à Winckelmann et plus tard à Burkhardt) un art « classique », c'est à dire éternel, intemporel, universel. Ce caractère « intemporel » ne signifie pas que l'art de l'antiquité a été simplement et uniformément imité. Chaque époque, chaque grand créateur d'art revisite l'héritage classique, et réinvente l'antiquité à sa manière. Il s'agit donc d'étudier la façon dont les artistes se sont servis du répertoire antique dans une relative liberté de choix démarche d'imitation qui laisse cependant une part de liberté à l'artiste selon les goûts de l'époque, selon sa personnalité. Au même titre que tout artiste qui crée d'après modèle. Ce répertoire qualifie une norme, un « idéal » vers lequel tous les artistes doivent tendre, un modèle qui « doit servir » de repère pour les proportions du corps dans la sculpture classique grecque. En effet la notion de « modèle antique » doit être abordée à la fois du point de vue de l'artiste (imitation, réinvention, remise en cause de ces règles) mais aussi de celui de la société. Au

XVIIIe, on assiste à un retour à l'antique à travers les plaisirs mondains mais aussi la soif de savoir, la remise en cause du christianisme pour renouer avec la philosophie antique à la recherche d'une société idéale, enfin les « Réflexions sur l'imitation des œuvres grecques » de J. Winckelmann remettent au goût du jour la Grèce antique.

Total : 243 participant.es



### 3.2. « Un point c'est tout » émission philosophique

« Un point, c'est tout » est une émission philosophique du CAL Charleroi, disponible sur YouTube. Des entretiens philosophiques décomplexés qui concilient profondeur et légèreté, dans un cadre décalé. Une émission mensuelle qui a pour vocation d'éveiller nos cheminements philosophiques, nos trajectoires de pensée et nos perplexités existentielles. Afin que notre point de vue ne soit pas notre unique réalité.

« La religion existe-t-elle ? » : Baudouin Decharneux aborde la question de la religion. Alors que tout un chacun croit savoir ce qu'est la religion, l'idée n'est guère traduisible dans de nombreuses langues. D'une part, le mot " religion " permet de rendre compte d'idées et pratiques volontiers qualifiées d'universelles ; d'autre part, il distord la multiplicité des usages et pratiques observés (mythes, symboles, rites) pour les rapporter d'autorité à la pensée occidentale. La religion serait-elle moins universelle qu'il n'y paraît ? Existe-t-elle en soi ?

« Mythe antique et mythotechnique » par Lambros Couloubaritsis rejette la thèse classique selon laquelle la philosophie serait née du passage du mythe à la raison. Il nous montre que la pensée mythique archaïque est déjà imprégnée de rationalité, tandis que la pensée rationnelle classique demeure marquée par son fond mythique. Parmi ces modèles mythiques qui nourrissent la pensée, celui de la parenté tient une place considérable, notamment au travers de tous les récits généalogiques (généalogie des dieux

ou théogonie, généalogie des hommes ou anthropogonie, etc.). Ce schéma de la parenté, sur lequel Lévi-Strauss avait déjà insisté, est une sorte de modèle élémentaire qui unifie l'expérience de l'homme au monde qui l'entoure, structuré selon une généalogie hiérarchique. La pensée archaïque semble donc bien plus riche et complexe que ne le laissent supposer certaines histoires réductrices de la philosophie. Ce sera l'occasion, pour Lambros Couloubaritsis, de problématiser l'apparition de nouvelles formes mythotechniques qui caractérisent notre modernité.

« Le Moyen-Âge des Lumières : Roger Bacon (1214/1220 – 1292) » par Odile Gilon. Roger Bacon est l'exemple type d'un penseur médiéval autour duquel s'est construit un mythe, une image romantique, celle d'un héros de la science prémoderne, perdu et persécuté en pleine période obscurantiste, « un ingénieur livré au temps des barbares ». Odile Gilon nous montre, au contraire, qu'il est le reflet de ce qui s'enseignait à l'Université, ce vecteur essentiel de la connaissance des « sciences » de l'époque. Il demeure toutefois ce savant de grande envergure, à qui la Renaissance doit la théorie de la multiplication des espèces, les débuts de la cartographie, la promotion des langues, le rêve léonardien d'objets volants libérant l'homme de sa condition terrestre, et plus généralement, il constitue une œuvre de synthèse remarquable d'un ensemble extrêmement vaste d'auteurs et de corpus scientifiques.

« Penser la démocratie » avec Vincent de Coorebyter. La démocratie fait rêver les peuples qui n'en bénéficient pas, mais elle est en crise dans la plupart des pays où elle est implantée. De fait, son sens et son fonctionnement ne sont pas toujours clairs. On la définit comme un gouvernement par le peuple, alors qu'elle repose, en pratique, sur l'élection de représentant.es qui agissent quasiment en toute liberté, une fois qu'ils sont élu.es. Ce système représentatif est aujourd'hui contesté au profit d'autres formes de démocratie directe, participative, délibérative... Cette émission s'efforce d'éclairer les principes de la démocratie afin de comprendre les tensions et les frustrations qu'elle engendre, sans en nier ses limites structurelles. La démocratie sera d'autant mieux défendue si on déploie rigoureusement ses tenants et ses aboutissants.

4 émissions, 3 968 vues

### 3.3. Les Rendez-vous Philo

Ce moment privilégié est une possibilité d'aborder les grands textes de l'histoire de la philosophie par une lecture collective, interactive et critique. Cet instant philosophique est destiné aux personnes qui éprouvent le besoin d'acquérir une connaissance des grands courants de l'histoire de la pensée et qui veulent s'adonner collectivement à la lecture de textes philosophiques. Cette lecture est interactive, ouverte et plurielle, mais elle se veut attentive aux positions philosophiques prises par l'auteur. Une occasion de plus d'aiguiser l'esprit critique, de remettre en question des évidences et de sortir de la tentation de la pensée en kit.

Voici un florilège de questionnements et de problématiques : à la lecture de Uexküll et à la lumière des illustrations de Kriszat, on s'interroge sur la différence entre milieu et environnement. Si le milieu exprime la manière spécifique à travers laquelle on se rapporte à l'environnement, comment peut-on se mettre dans le milieu d'un autre animal ? Comment épouser la perception d'un chien ? D'une tique ? Une autre problématique ! Certaines personnes s'originent dans un milieu, mais en viennent, en fonction de leur trajectoire de vie, à se retrouver dans un autre milieu. Quels sont les affects liés à cette expérience de ce que Jaquet appelle « transclasses » ? Quels en sont les enjeux ? Pourrait-on considérer que les transclasses forment une sorte de classe ? Et voici une réflexion sur l'oisiveté autour de Pascal. Celle-ci nous mènerait à l'ennui et on devrait à tout prix s'en distraire pour ne pas sombrer dans la mélancolie. Est-ce à dire que le travail est nécessairement un bien ? Tout dépend des conditions du travail... On peut également s'interroger sur la façon dont la Garanderie présente l'histoire de la pédagogie et sur ce qui fait sa norme. On réfléchit alors à des façons d'inclure les spécificités de chacun sans que les considérations didactiques ne prennent le pas sur les exigences en termes de matière à apprendre. « La Peste » de Camus peut entrer en résonance avec la crise que nous traversons. On souligne alors l'urgence de la révolte. Cette urgence ne signifie pas que l'on doive se cantonner au présent de l'urgence, mais que c'est à l'intérieur d'une attitude solidaire de révolte contre l'absurde d'un mal qui nous touche tous que l'on peut prendre le temps d'articuler les choses. On peut s'intéresser à la « Richesse des Nations » d'Adam Smith, texte au fondement du libéralisme économique. On voit comment il fait du travail et non des ressources naturelles le point nodal de l'économie et comment il entend perfectionner le travail par la division du travail. On s'interroge sur le côté déshumanisant de la division du travail. On met en contraste les tensions de la pensée de Smith avec le contexte de notre époque et le néolibéralisme qui radicalise certaines idées du penseur écossais. Avec un texte de Marcuse, nous pouvons réfléchir sur les besoins réels de l'homme. Le capitalisme tend à créer de nouveaux besoins en vue d'écouler ses produits. Une diversification de l'offre semble faire droit aux singularités, mais derrière celle-ci se joue une uniformisation des comportements humains qui transforme l'individu en consommateur. À un autre rendez-vous, à travers différents textes, nous nous interrogeons sur le rôle que jouent les utopies : perspectives critiques sur nos sociétés (More), visée programmatique (Bacon). Nous leur opposons les dystopies (Orwell, Huxley) qui montrent des tendances négatives à l'œuvre et qui sont comme des mises en garde. On réfléchit alors sur le conditionnement de nos sociétés, qui sous un jour libéral nous impose toujours plus de produits et formatent nos comportements, sur le contrôle des données, sur la gratuité, etc. Dans « Qu'est-ce que s'orienter dans la pensée ? » de Kant (1786), la liberté de communiquer est un moyen pour la liberté de pensée de s'élargir et d'acquérir plus de justesse en confrontant sa pensée à l'opinion des autres. La liberté d'expression se comprend chez lui dans la perspective d'un dialogue possible. Cette volonté de dialoguer qui implique une

réflexion sur le mode d'expression à utiliser (il faudrait éviter la violence symbolique, etc.) consiste à s'imposer une certaine retenue. Mais cette retenue que l'on s'impose à soi se convertit en critique vis-à-vis de ceux qui n'en font pas preuve. La liberté de pensée dépend donc d'une liberté de communiquer et d'un refus de tout argument d'autorité. La pensée doit être constructive (même quand elle est explicitement critique), car si elle est simplement destructive, une limitation extérieure devra être établie. « Le numérique empêche-t-il de penser ? » de Bernard Stiegler questionne l'impact du numérique sur la cognition. Cela nous permet de nous interroger sur la justice prédictive et sur les bulles filtrantes en soulignant que, derrière l'objectivité des algorithmes, se cachait une certaine opacité, celle des intentions du concepteur et celle des biais cognitifs liés au fonctionnement. Il s'est alors dessiné la nécessité d'une éducation qui permette de comprendre les processus à l'œuvre dans les outils numériques.

10 séances pour 88 personnes

### 3.4. Les Ciné Philo

Les Ciné Philo sont de ces moments précieux où nous prenons le temps de nous approprier la réflexion des penseurs de notre temps, de discuter leurs arguments. L'idée des Midis Ciné Philo est de développer l'esprit critique par la pratique d'une discussion argumentée qui rencontre les enjeux du monde contemporain. La laïcité vise à défendre les valeurs de l'humain, tout en portant un regard critique sur tout ce qui pourrait se révéler aliénant et briser nos singularités.

« Easy Rider » interroge le caractère structurant des habitudes, de la peur engendrée par ce qui déroge à nos habitudes et sur ce qui caractérise le rapport à l'autre. Avec Tarkovski, on s'interroge sur le sentiment de nostalgie qui nous fait être ailleurs, le regard d'autrui nous poussant à porter notre attention là où porte notre regard. « Funny Games » nous démontre que l'autre peut être infernal une fois qu'il nous enferme dans l'image qu'il perçoit de nous. Avec « Playtime », on s'interroge sur le vide de sens qu'engendre la société consumériste, où la logique du paraître l'emporte sur celle de l'être, afin de retrouver la simplicité des choses derrière le vernis du monde moderne. « 2001, L'odyssée de l'espace » de Kubrick interroge sur le sens de l'évolution humaine, sur le dépassement possible de l'homme par la machine, sur le sens de la conquête spatiale et sur la façon dont on se représente le futur. « Le cuirassé Potemkine » de Eisenstein questionne ce qui fait l'humanité des révoltés. Ils s'identifient aux victimes. Ils en appellent à une grande fraternité, mais sans reconnaître les oppresseurs comme faisant partie de cette humanité, ils reproduisent une ligne de front.

8 séances pour 48 participant.es

### 3.5. Les Ciné-débats

Les Ciné-débats permettent à chacun d'apporter son point de vue, de l'étayer par la discussion, de l'enrichir ou parfois de le nuancer à travers le regard critique des autres.

Le ciné-débat autour du film « Le Brio » avait pour but de questionner la discrimination positive et l'émancipation par la parole. C'est une opportunité de problématiser : la parole est-elle un marqueur social ? Qu'est-ce que l'égalité des chances ? La maîtrise de la parole est-elle inductrice d'émancipation sociale ? Le ciné-débat autour du film « La Lutte des classes » avait pour but de questionner la force des convictions quand nos valeurs sont remises en jeu. Le film suit l'histoire d'un couple que tout oppose. Nous avons évoqué les questionnements suivants : comment vivre ses convictions ? Jusqu'où aller pour suivre ses valeurs ? L'ascenseur social est-il en panne ? Le ciné-débat autour du film « Goodbye Lénin ! » avait pour but de réfléchir sur la petite histoire dans l'Histoire. On y suit le destin d'une famille vivant à Berlin-Est en République démocratique allemande (RDA). Victime d'un infarctus, la mère ignore tout de la chute du mur de Berlin et des bouleversements majeurs ayant eu lieu au cours des derniers mois. Ce film soulève des questions pertinentes : vaut-il mieux un mensonge protecteur qu'une vérité choquante ? Ce qu'on ne sait ne peut pas nous faire du mal, vraiment ? Heureux.euses les ignorant.es, vraiment ? Était-ce vraiment mieux avant ? Le changement fait-il toujours peur ? Le ciné-débat autour du film « Green Book » avait pour but de questionner le racisme, l'Altérité, la différence et l'humanisme. Le film nous plonge en 1962, alors que règne la ségrégation. Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu'ils considéraient comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune. La différence est-elle une richesse ? La rencontre peut-elle permettre de briser les préjugés ? Peut-on se rencontrer autour de notre commune humanité ?

26 séances pour 185 participant.es

### 3.6. Ciné Philo en ligne

Les participant.es en ligne visionnent des extraits de « Le Cuirassé Potemkine » de Eisenstein. On s'interroge sur ce qui fait l'essence d'une humanité en révolte. Deux possibilités semblent se dessiner : la révolte ou la désobéissance civile qui consiste à faire prendre conscience à l'agresseur de sa violence. Dans le « drame d'Odessa », on voit les cosaques aveuglés avancer. « L'Ange bleu » questionne ce qui présuppose la déchéance. Est-ce que la déchéance, c'est quand on fait en public ce qu'on devrait faire en privé, n'est-ce pas une certaine sorte de perte d'intimité ? On s'interroge également sur le timing de la révolte. Ne se révolte-t-on pas trop tard ? À partir de quand doit-on se révolter ?

3 séances pour 25 personnes

### 3.7. Les balades philo

Nous proposons régulièrement des balades dans la nature ponctuées de moments de réflexion philo ou de temps de méditation pensés par notre équipe animation. La balade est ainsi l'occasion d'aborder la différence entre l'environnement et le milieu. Alors que le premier est l'ensemble objectif de ce qui nous entoure, le milieu est l'ensemble articulé par la façon dont on se rapporte à l'environnement. Un homme et une araignée peuvent partager un même environnement, mais n'auront pas un même milieu, car les perceptions et les actions de l'homme seront différentes de celles de l'araignée. On comprend qu'il y a différents points de vue pour chaque environnement rencontré. La perception de l'environnement est ainsi fonction du milieu auquel on appartient (à la fois l'espèce, mais aussi le cadre culturel). Suivant notre connaissance de ces différents points de vue, on ne se rapporte pas de la même façon à l'environnement. Il est possible de vivre une belle aventure philosophique au travers d'une balade un peu spéciale : un jeu de piste !

Marcher peut se concevoir comme une expérience philosophique à part entière. Les participants ont pu, au travers des chemins empruntés vivre les méandres de notre question de départ : l'art est-il partout ? Le fond et la forme de l'activité se sont répondus pour permettre de réfléchir en famille. Petit.es et grands ont pu reconstituer une histoire au travers d'énigmes ludiques permettant de localiser les morceaux semés sur la route. Une façon de poser un regard décalé et artistique dans une ambiance ludique et conviviale. Ou encore à travers des énigmes colorées et artistiques, on peut pousser à la créativité et même à travers des questions : le musée est-il l'habitat naturel des œuvres d'art ? L'art est-il sacré ? Tout le monde peut-il être artiste ? Le street art est-ce du vandalisme ? Un faussaire est-il un artiste ?

5 balades, 59 participant.es

### 3.8. Chaîne Philo épistolaire

Au Centre d'Action Laïque de Charleroi, comme dans beaucoup d'autres institutions, la situation de confinement, nous a poussé à nous réinventer. Plusieurs de nos ateliers philosophiques ont été transformés en atelier en visioconférence, mais prenant acte du fait de la fracture numérique, des pistes alternatives ont été étudiées. C'est ainsi que le projet d'un échange épistolaire a vu le jour. L'idée était à la base de transformer les échanges oraux en échanges écrits et de construire ensemble au fil des correspondances une réflexion générale. Il s'agissait en outre de créer du lien entre les gens en période de confinement. Chaque lettre était comme le maillon d'un tout et que le projet comportait en lui l'idée d'un lien social et solidaire. Le projet a été lancé peu avant Noël, lors de l'hiver 2020-2021. Cette période n'a pas été choisie au hasard. Le ralentissement des activités en hiver et la privation des contacts sociaux lors d'une période traditionnellement vouée aux fêtes de famille et aux fêtes entre amis, donnaient



un surcroît de légitimité à notre projet. Outre l'intérêt philosophique, le projet poursuivait ainsi une mission sociale. L'objectif était de donner la possibilité aux personnes isolées, laissées pour compte par « le tout au numérique », de pouvoir échanger avec d'autres. L'idée était aussi de récupérer une tradition existante consistant à envoyer une carte de vœu pour Noël et l'an nouveau en lui donnant une connotation philosophique. Il s'agissait de se donner le temps de poser sa pensée, de chercher le mot juste. La question est celle de savoir comment dépasser l'échange d'expériences vécues à titre privé pour faire de la pratique philosophique et des moyens qu'elle utilise une expérience à même d'être autoréflexive. En d'autres termes, il ne s'agit pas seulement d'instituer un lieu commun où s'échangent des expériences privées, il s'agit aussi de faire de la pratique philo le lieu d'une expérience à part entière dans lequel les autres jouent dans leur présence-absence un cadre instituant.

13 participant.es

### 3.9. Animation philo-photo

Cette animation qui s'adresse à un public précarisé s'appuie sur une exposition temporaire du Musée de la Photographie, l'exposition Witkin. Après une brève présentation de chacun à travers les cartes du jeu dixit. Les participants choisissent une œuvre parmi un choix imprimé de photos de Witkin et nous disent en quoi cette œuvre est laide ou les choque. Il s'agit de retrouver la question dont l'œuvre serait la réponse. Il apparaît au fil du dialogue que la question du beau et du laid est secondarisée par rapport à celle du sens de l'œuvre et semble une étiquette qui cache un sentiment de malaise (du à des raisons morales ou empathiques) ou d'incompréhension (elle-même fonction d'affinités de caractère, de milieu, d'habitudes, etc.).

4 participant.es



### 3.10. Stage citoyen en préparation de la FLJ

Notre objectif, par l'organisation de ces journées de stage, était que les enfants puissent vivre des moments particuliers pour grandir et découvrir un aspect de leur commune ou de nos actions dans les institutions laïques locales. Le parcours proposé permettait aux enfants de partir à la recherche d'eux-mêmes pour les aider à reconnaître et accepter leur singularité, mais aussi pouvoir rencontrer, au détour des différentes actions menées, des personnes qui proposent des projets alternatifs ou qui mènent des existences singulières. Au programme de la première journée : tawashis, jeu de piste de découverte pour réfléchir ensemble à la question : peut-on vivre sans nature ? Tout en menant une chasse aux déchets. Au programme : land art, découverte de plantes comestibles, création d'un parfum avec des plantes aromatiques, création d'un instrument de musique et d'un bâton de pluie. Cette aventure a permis aux enfants d'endosser des responsabilités pour incarner des valeurs, les valeurs de la laïcité au quotidien. En effet, sans actes, les beaux mots sont vains, les valeurs doivent donc s'incarner dans nos actions et dans nos paroles. Ces valeurs de la laïcité ont été défendues par les enfants tout au long de la journée.

Au programme de la seconde journée : un jeu de piste de découverte pour réfléchir ensemble à la question : peut-on vivre sans nature ? Cette aventure a permis aux enfants d'endosser des responsabilités pour manifester nos valeurs laïques.

14 participant.es

### 3.11. Atelier : comment pensent les philosophes ?

Cet atelier avait pour but de permettre aux enfants de s'éveiller au questionnement philosophique ensemble avec un support ludique et artistique. Dans un premier temps, l'animateur se présente comme philosophe et propose de sortir de sa valise les objets importants du philosophe. Un dispositif pour montrer que philosopher, c'est manipuler et tester des idées. Philosopher c'est remettre en question, expérimenter les idées. Vivre un atelier de pratique philo, c'est exprimer des concepts et des propositions philosophiques intéressantes au détour de questions parfois loufoques : pourquoi la Joconde ne sourit pas ? Mais aussi plus sérieux : ça veut dire quoi exister ? Peut-on posséder quelqu'un ?

10 participant.es

### 3.12. Les Limbes, figures de l'isolement

Ce projet est impulsé par les administrateur.trices de la Régionale du CAL Charleroi, en partenariat avec la plate-forme artistique #windowmuseum. Du monde carcéral aux prisons métaphoriques, l'exposition tente de mettre en perspective le corps -que ce soit celui du modèle, de l'artiste, de l'interlocuteur, du spectateur- et l'environnement de ce corps, soit le lieu,

comme contraintes d'isolement le tout dans le contexte de l'actualité des lock-down que la société a connus durant la pandémie de Covid-19. Mais pas seulement. La notion d'isolement a d'autres visages que celui du confinement reflété par l'actualité. Si aujourd'hui nous en avons tou.tes une définition propre, liée à notre quotidien et à notre manière d'appréhender les gestes barrières ou la quarantaine, nous souhaitons montrer que cette problématique est durablement inscrite dans notre société et que les artistes s'en emparent de différentes manières. Dans l'exposition, les œuvres sont intemporelles et ont toutes été créées avant la crise sanitaire que nous traversons actuellement.

Cette thématique de l'isolement correspond aux missions de la Régionale à différents points de vue. Le CAL Charleroi lutte activement afin de soutenir moralement les personnes isolées socialement que ce soit au travers des groupes de parole ou un numéro vert d'écoute. Le CAL Charleroi est également présent dans le milieu carcéral afin de soutenir les détenus coupés de la société et parfois même de leurs codétenus.

Jamais auparavant la thématique de l'isolement n'avait été abordée dans son sens le plus large par le biais d'une exposition. C'est en ce sens que cette activité s'est parfaitement inscrite dans le contexte de la pandémie de Covid-19 et au sein de la programmation de la Régionale.

+/- 120 personnes



### 3.13. Conclusion

La pratique philosophique, basée sur le libre examen, nous permet d'engager des chemins d'exploration conceptuels, mais aussi existentiels. Elle est un outil pour s'interroger et pour poser un regard critique sur tout ce qui produit nos réalités. Cette multiplicité d'activités (animations, émissions, expositions, balades, ciné-débats, conférences...) basées sur le questionnement philosophique s'adresse à toutes les complexités qui composent notre monde ! Ainsi, nos animations philosophiques sont destinées à tou.tes. Il nous faut prouver sur le terrain que la philosophie n'est pas l'apanage d'une élite, mais au contraire l'exigence d'une pratique à portée universelle. Cet exercice de la pensée est l'occasion de créer des espaces de liberté et de s'émanciper des tentations d'une pensée univoque, atone et aphasique. La philosophie au CAL Charleroi valorise une pratique d'émancipation, accessible à tous, dans le respect de nos singularités. Nous ouvrons un champ démocratique de questionnements et de discussions tant pour les élèves que pour les adultes.

**4**

**EN  
FER  
ME  
MENT**

**ET**

**AU  
TIS  
ME**

Comme durant l'année 2020, la versatilité a été, en 2021, la principale caractéristique des mesures sanitaires, qui n'ont cessé d'évoluer au gré des réunions du Codeco. Cette instabilité a eu un impact sur l'organisation des activités. Avant de proposer les activités qui ont pu être organisées, nous pensons qu'il est nécessaire de commencer par présenter, sommairement, les principales raisons qui ont amené la régionale à s'intéresser aux questions relatives aux radicalités, à l'enfermement ainsi qu'à l'autisme.

### ***Pourquoi s'intéresse-t-elle à des questions relatives aux radicalités ?***

La vague de départs en Syrie de certain.es jeunes Belges pour faire le jihad et les attentats du 22 mars 2016 ont été le révélateur d'un phénomène à l'œuvre au sein de la société belge. Ce phénomène est celui de la radicalisation. Cette radicalisation se retrouvait à plusieurs niveaux au sein de la société. Elle se retrouvait comme facteur mobilisateur dans le chef de certain.es jeunes parti.es faire le jihad ainsi que dans celui des principaux.ales auteur.trices des attentats terroristes. On pouvait également la déceler dans le chef de certaines mesures (lois) prises pour y faire face et qui se sont parfois révélées comme étant liberticides. Les attentats, qui ont endeuillé le pays et mis à mal le vivre-ensemble, ont occulté les autres formes de radicalités et mis en avant une seule forme de radicalité, en l'occurrence celle de type religieux. Pour passer de l'émotion à la raison dans la lecture d'un phénomène hétérogène, la régionale a pris l'option de le questionner dans toute sa pluralité et complexité. Afin de chercher à comprendre et analyser tout ce qui peut être à l'origine de constructions radicales de la pensée, elle a choisi de mettre en place un Observatoire dont l'objectif est d'encourager et accompagner le public dans la description, la compréhension et la réflexion sur les radicalités contemporaines, dans une perspective pluridisciplinaire et une démarche de slow science.

### ***Pourquoi s'intéresse-t-elle à des questions relatives à l'enfermement ?***

Parce que la prison fait partie de la société, la régionale, qui défend et promeut les valeurs de solidarité et de liberté, ne pouvait pas être indifférente et inactive vis-à-vis de la condition existentielle des personnes qui sont privées de liberté et enfermées en prison. C'est donc motivée par les valeurs de liberté et de solidarité que, depuis des années, elle fait un travail d'éducation à la citoyenneté à l'intérieur de la prison et de

sensibilisation à l'extérieur de la prison au sujet des conditions d'existence souvent inhumaines des détenus (conditions qui peuvent conduire à la radicalisation). À l'intérieur, la régionale est engagée à travers un soutien dans l'organisation d'un atelier d'écriture. Et à l'extérieur, elle est impliquée en questionnant les politiques pénitentiaires, en participant au projet pilote sur les maisons passerelles comme alternative à la prison et en organisant, chaque année, des activités dans le cadre des journées nationales de la prison.

### ***Pourquoi s'intéresse-t-elle à des questions relatives à l'autisme ?***

L'autisme, de par sa prévalence, est passé d'un handicap invisible à un défi sociétal majeur. Les personnes présentant un profil clinique de trouble autistique sont souvent victimes de traitement inégal. La gestion de leur scolarité est marquée par des inégalités éducationnelles et scolaires. La régionale, au nom de la valeur d'égalité chère au mouvement laïque, ne pouvait que s'intéresser aux questions relatives à l'autisme. En outre, depuis quelques années, elle a réussi à redéfinir les contours de son identité et le contenu de ses missions pour son territoire. Le maître mot qui guide ses actions est désormais la défense d'une approche humaine et respectueuse des singularités. En abordant la problématique existentielle et sociétale de l'autisme, la régionale assume une position militante en faveur du droit à la singularité et ses corollaires. Le fait de décider qui est normal et qui ne l'est pas est aussi une forme de radicalité. En 2021, nous avons proposé d'organiser une conférence sur l'approche longitudinale de l'autisme, dans le cadre d'un partenariat avec la catégorie Bachelier Éducateur spécialisé en accompagnement psycho-éducatif de la Haute école provinciale du Hainaut – Condorcet, catégorie qui forme et prépare les étudiant.es au travail d'accompagnement des personnes en situation de handicap.

L'approche longitudinale de l'autisme est une démarche qui préconise l'idée selon laquelle le TSA dure le parcours d'une vie, qu'il est pluriel et pas nécessairement une pathologie à guérir et qu'il est donc nécessaire d'avancer avec la personne en étant capable d'adapter la prise en charge au gré des changements. De façon plus ciblée, la question que nous souhaitons poser était la suivante : une telle approche doit-elle miser sur l'accompagnement ou plutôt sur la médication ? Par suite des mesures sanitaires, cette conférence a été reportée à l'année 2022.

Nonobstant quelques annulations à la suite des mesures sanitaires, nous avons pu maintenir certaines activités. Une partie de ces activités ont été organisées en distanciel via des visioconférences et une autre partie en présentiel. Ce qui nous a permis de rester sur un rythme comparable à celui de l'année précédente.

## 4.1. Enfermement

Le concept de JNP vise à sensibiliser le grand public aux problématiques carcérales à travers l'organisation d'activités réflexives et culturelles. Le thème de 2021 invitait à « Tisser du réel : des liens qui en valent la peine ! ». Cette année, il était prévu d'organiser, le 25 novembre 2021, une rencontre en présentiel sur le sujet suivant : les enjeux citoyens passent-ils les portes des prisons ? Partage d'hypothèses à partir de nos expériences d'ateliers d'expression citoyenne en prison.

Ce sujet a été choisi parce qu'il était en adéquation à la fois, avec le thème de l'édition 2021 des JNP et avec celui du plan stratégique de la régionale qui a invité à questionner la démocratie dont l'exercice est mis à mal dans la société en général et aussi, de façon singulière, dans les prisons. À la suite des mesures sanitaires, cette activité a été annulée en toute dernière minute.

### 4.1.1. Le projet « Les Maisons » et ses extensions comme alternative à la prison

Au sujet des impasses et défis autour du système carcéral belge, au lieu d'être et de s'installer dans une posture négative de contestation, la régionale a opté pour être dans une dynamique positive de recherche et d'exploration d'alternative. C'est donc dans cette dynamique qu'elle est associée avec d'autres associations carolos dans le projet pilote de « Maison de transition » et de « Maison Passerelle » (pour les 18-25 ans) comme alternative à la prison. Contrairement au projet de « Maison de transition », pour lequel la candidature d'Enghien a été préférée et retenue par rapport à celle de Charleroi, le projet de Maison Passerelle avance bien et a déjà été approuvé au niveau de la commune et de la province. Quand s'est posé la question de l'implication concrète, et comme le but est de multiplier ce type de maisons à travers le pays, il est apparu nécessaire que la question de cette implication soit débattue au niveau de la commission enfermements du CAL COM afin de susciter l'adhésion de tout le mouvement laïque au projet. Afin de présenter les enjeux et défis du projet pilote mené à Charleroi, la régionale a été mandatée pour organiser une rencontre autour du « Concept de 'Maisons' et ses extensions comme alternative à la prison ».

La commission enfermements est composée de délégués du CAL et de la FAMD travaillant sur le terrain ou plus des aspects théoriques et pratiques touchant à la question de la détention. Cette année, elle a décidé de se concentrer sur les questions liées aux alternatives à la prison.

Marlies Gailliaert et Jorgen Heylenbosch, qui travaillent pour « Les Maisons ASBL/vzw De Huizen » (<https://dehuizen.be/nl/missie>), ont présenté le concept de « maisons » comme alternative à la prison et ses extensions : maison de détention, maison de transition, maison passerelle, maison mère-enfant. Dans l'ensemble, ce concept repose sur 3 principes qui sont : celui de la petite échelle, celui de la différenciation ainsi que celui de la proximité et

de l'ancrage sociétal dans le quartier. Ce concept est en expérimentation dans 5 pays : Belgique, Pays-Bas, France, Danemark et Portugal. Durant l'actuelle législature (Vivaldi), l'objectif est de parvenir à implanter en Belgique 10 maisons de détention, 10 maisons de transition et des maisons passerelles.

De nombreuses questions ont été posées dont notamment celle relative au concept de « Maison de résistance » proposé dans la note politique de la communauté Wallonie-Bruxelles.

7 participant.es

### 4.1.2. Atelier d'écriture à la prison de Jamioux

Le mouvement laïque milite pour l'humanisation des conditions de détention. C'est dans la dynamique de ce combat que la régionale soutient le projet d'atelier d'écriture en prison, parce qu'il constitue un espace où se concrétisent, pour les détenus qui y prennent part, des valeurs chères à la laïcité telles que la liberté, la liberté d'expression ou encore l'estime de soi.

L'atelier est un moment de liberté pour le.la détenu.e lui permettant de sortir de son confinement dans une cellule et de rencontrer d'autres personnes.

C'est aussi un moment de liberté d'expression pour le.la détenu.e notamment parce qu'il lui permet de s'exprimer librement dans le respect des autres.

L'atelier est une occasion de décroisement pour les détenu.es parce qu'il les invite à participer au projet d'échange avec les participant.es aux ateliers d'écriture organisés à l'extérieur : à chaque séance, le.la détenu.e participant.e est invité.tée à écrire en écho à un texte reçu (venant d'un.e participant.e extérieur.e).

L'activité est une occasion pour le.la détenu.e de développer l'estime de soi et la confiance en soi parce qu'il lui propose notamment des outils qui lui permettent d'être capable de maîtriser les stratagèmes et techniques d'écriture (découpage de textes, écriture en phonétique ...) et ainsi de traduire son ressenti dans un texte échangeable (correspondance avec l'extérieur) et/ou publiable.

Les ateliers d'écriture se tiennent tous les mardis, hors vacances scolaires. Les thématiques abordées à l'initiative de détenu.es sont diverses et variées. Cette année, dans certaines séances, a été abordée la question de l'exercice démocratique en contexte de privation de liberté.

Après chaque atelier, la personne chargée de l'animer travaille à la retranscription des textes des détenu.es, à la réalisation de petites publications à destination des détenu.es et/ou à un plus large public

3 à 4 personnes en moyenne par séance pour un total de 32 participant.es.

## 4.2. Radicalités

### 4.2.1. Prise en charge de la radicalité violente en ethnopsychiatrie : médication ou accompagnement ?

D'après Tobie Nathan, l'ethnopsychiatrie est une approche thérapeutique qui, en lieu et place du recours systématique à la médication, privilégie l'accompagnement des personnes dans le respect de leurs singularités en intégrant, dans la thérapie, le respect de la culture, de la croyance, des convictions, d'attachements sociaux, des rituels, de groupe d'appartenance, des manières d'être et de faire, des engagements politiques ... Selon cette approche, chaque individu peut avoir recours à l'ethnopsychiatrie du fait de sa singularité.

La visioconférence avait pour objectif de présenter cette prise en charge originale et d'outiller le public afin qu'il soit capable de questionner la portée et les limites de l'accompagnement non médicamenteux en matière de lutte contre les radicalités violentes.

Dès son introduction, l'intervenant (Dr Philippe Woitchik) est parti du constat selon lequel il y a des personnes radicalisées partout et toutes ne passent pas à l'acte violent, pour poser les questions suivantes : quel(s) lien(s) entre la psychanalyse et le terrorisme ? Comment entre-t-on en radicalité ? Comment en sortir ? Quels sont les mécanismes psychologiques de passage à l'acte ? Pourquoi, dans un même contexte, certaines personnes ne se radicalisent pas ? Au sujet du lien possible, même s'il arrive que certain.es schizophrènes ou psychopathes passent à l'acte, des études ont permis de montrer qu'il n'existe pas de lien de causalité et que les terroristes, sur lesquels a porté l'investigation, n'avaient pas de psychopathologie particulière. Au sujet de l'entrée dans la radicalité, la notion de métamorphose de l'identité (névrose idéologique) développée par Tobie Nathan, et qui fonctionne à la manière d'un traumatisme intime, peut contribuer à l'expliquer. La radicalisation se passe comme dans le cas d'une initiation. La notion d'initiation explique bien cette métamorphose de l'identité : une fois initiée, la personne change d'identité (nom), de personnalité (on ne la reconnaît plus) et d'appartenance. Les motifs d'entrée en radicalités sont nombreux. Pour sortir de la radicalité et du traumatisme, il est parfois nécessaire de passer par un processus de résilience, c'est-à-dire d'abord avoir des liens, et ensuite avoir des tuteurs de résilience (des gens qui « croient » en la personne radicalisée). Comme il n'y a pas nécessairement de psychopathologie particulière chez les personnes radicalisées, quand celles-ci sont obligées de passer par de thérapies sous-contrôle, à la place de la médication, c'est un travail de soutien et d'accompagnement qui est important et nécessaire.

La soirée a été très interactive et, au regard des questions posées et relayées, on peut dire que le sujet a intéressé un large public

Nombre de participant.es connecté.es ayant effectivement participé simultanément : 80



### 4.2.2. Cyberviolences, violences faites aux femmes et féminicides

Face aux violences conjugales, les statistiques montrent une inégalité entre les femmes et les hommes. Les femmes en sont numériquement et majoritairement les premières victimes. Véritable phénomène social, ces violences à l'égard des femmes, qui font encore l'actualité, s'étaient amplifiées en contexte de confinement. Bien que ce type de violence soit un phénomène antérieur au confinement, celui-ci a été un moment à la fois révélateur et amplificateur. À bien l'analyser, un tel phénomène s'inscrit dans la misogynie, qui est une forme de radicalité qui mobilise la notion d'infériorité traduite notamment par le refus de l'égalité entre les femmes et les hommes. Rappelons aussi que la thématique abordée cette année est en parfaite adéquation avec notre plan stratégique parce que, outre le fait d'être une radicalité violente, les violences à l'égard des femmes et les féminicides sont aussi à considérer comme un refus de reconnaissance et de respect du droit à la singularité de l'altérité féminine.

L'objectif de cette visioconférence a été d'analyser les logiques et enjeux à l'œuvre dans le cadre de la problématique des violences faites aux femmes et des féminicides afin de sensibiliser le grand public, dans une finalité de diminution, de lutte voire d'éradication de celles-ci.

Dans le cadre de la visioconférence, nous avons accueilli six intervenantes afin d'éclairer différents aspects de la problématique. La modératrice a commencé par lire un extrait du texte de Taslima Nasreen et a rappelé que, depuis le début de l'année 2021, il y avait déjà eu huit féminicides en Belgique.

Députée de l'opposition, la première intervenante a présenté des éléments qui montrent en quoi le féminicide constitue une violence de genre et les raisons qui militent en faveur de son inscription dans le Code pénal. Députée de la majorité, la seconde intervenante a présenté les éléments qui distinguent le féminicide de l'homicide et le projet de loi relatif à son inscription dans le Code pénal. Ces deux premières interventions ont montré que la question des féminicides transcende les singularités politiques. Au nom de la Ligue des Droits Humains, la troisième intervenante, juriste, a, tout en partageant la philosophie du combat contre les violences de genre, questionné la pertinence du recours au droit pénal et s'est montrée critique face à la tentation de surpénalisation. La quatrième intervenante a commencé par déconstruire la croyance erronée selon laquelle l'investissement à la prise en charge des auteurs des violences est moins important que celui des victimes, et a ensuite montré la plus-value de l'approche « Praxis » dans la prévention de la récidive. La cinquième intervenante a commencé par différencier le conflit conjugal de la violence conjugale et a ensuite montré la portée et l'intérêt d'une posture professionnelle d'accompagnement neutre, bienveillant et empathique. La dernière intervenante a présenté la chaîne de l'impunité au sujet des violences que subissent les femmes et combien les stéréotypes sont structurels. Après avoir fait une synthèse des communications et des questions qui y ont émergé, la modératrice a conclu en rappelant le numéro d'appel et d'écoute en matière de violences conjugales, le 0800/300 30.

Nombre de participant.es connecté.es ayant effectivement participé simultanément : 80

#### **4.2.3. Publication : Rapport 2020 de l'Observatoire « Cyberviolences, violences faites aux femmes et féminicides »,**

S'il est bien une radicalité violente qui fait encore l'actualité tellement elle s'est amplifiée en contexte de confinement, c'est bien celle qui s'exerce à l'encontre des femmes. Bien que les violences à l'égard des femmes soient un phénomène antérieur au confinement, les statistiques montrent que c'est une forme de radicalité violente qui s'est amplifiée durant cette période. Un tel phénomène en amplification s'inscrit dans la misogynie, qui est une forme de radicalité qui mobilise la notion d'infériorité traduite notamment par le refus de l'égalité entre les femmes et les hommes. Rappelons aussi que la thématique abordée cette année est en parfaite adéquation avec notre plan stratégique parce que, outre le fait d'être une radicalité violente, les violences à l'égard des femmes et les féminicides sont aussi à considérer comme un refus de reconnaissance et de respect du droit à la singularité de l'altérité féminine.

Dans ce rapport, les contributions analysent les logiques et enjeux à l'œuvre dans le cadre de la problématique des violences faites aux femmes et des féminicides ainsi que la portée et les limites des mesures prises en

vue de la diminution, de la lutte voire de l'éradication de telles violences.

Ce rapport reprend les contributions suivantes :

- Jean Musway (CAL Charleroi), De la condition féminine,
- Sylvie Lausberg (CAL COM, Conseil des femmes Francophones de Belgique), Violences faites femmes : quelle réponse judiciaire ?,
- Christelle Macq, (Présidente de la Commission Justice de la LDH), Quels mécanismes sociétaux et juridiques mettre en place pour en finir avec les violences faites aux femmes et les féminicides ?,
- Josiane Coruzzi (ASBL Solidarité Femmes et Refuge pour Femmes victimes des violences), Mécanismes des violences faites aux femmes et accompagnement des victimes ?,
- Laurence Zanchetta (députée fédérale), En quoi le féminicide se distingue-t-il de l'homicide et pourquoi l'inscrire (le féminicide) dans le Code pénal ?,
- Sophie Rohonyi (députée fédérale), En quoi le féminicide constitue-t-il une violence de genre et pourquoi l'inscrire dans le Code pénal ?,
- Guillaume Lejeune (CAL Charleroi), L'inscription au pénal du concept de féminicide : problèmes et faux-problèmes.

31 pages rédigées

#### **4.2.4. Crédibilité de la parole scientifique en contexte de crise sanitaire**

La crise sanitaire du coronavirus, qui a vu les autorités imposer un confinement radical comme mesure pour y faire face, a non seulement contribué à brouiller la plupart de nos repères, mais offert un spectacle médiatique désolant qui a étalé au grand jour des contradictions entre experts ayant dérouté l'opinion publique au point de faciliter, pour certains, la croyance aux théories du complot. Quelle crédibilité de la parole scientifique en ce contexte particulier de crise sanitaire ? Qu'est-ce qu'une science ? Qu'est-ce qu'une recherche ? Qu'est-ce qu'un expert ?

L'objectif de cette visioconférence a été d'outiller et de sensibiliser le public à la démarche scientifique ainsi que de l'amener à être capable de questionner la scientificité de la parole des experts médiatisés.

Pour aider le public à voir plus clair dans le champ et les méandres de la science, Pasquale Nardone (professeur de physique à l'ULB), s'y est employé, de façon pédagogique et didactique. Il a donné la vision d'un physicien au sujet de la démarche scientifique, en axant sa communication sur la réflexion autour des trois questions : qu'est-ce qu'un scientifique ? Qu'est-ce qu'un expert ? Qu'est-ce que la démarche scientifique ? Il a présenté

les étapes de la démarche scientifique dont particulièrement l'étape de l'expérimentation qui consiste, pour le scientifique, à essayer de trouver les paramètres pertinents. Outre la présentation des différents domaines de la science, il a présenté les différents modèles (rationnels, spéculatifs, irrationnels), et clôturé son exposé par un résumé sur ce qu'est un expert, sur la démarche scientifique et sur la différence entre les types de modèles. Lors du débat, des nombreuses questions ont été soulevées et posées dont notamment celle relative à ce que peut être l'aide de la science face aux théories complotistes ?

Nombre de participant.es connectés ayant effectivement participé simultanément : 25

#### 4.2.5. Vous avez dit complot

Un complot est un projet conçu, individuellement ou en groupe, contre la vie d'une personne, d'un groupe ou d'une institution. Le complotisme et la théorie du complot en découlent. Le complotisme, qui est un mot proche du conspirationnisme, est, selon la définition proposée par Conspiracy Watch, « une tendance à attribuer abusivement l'origine d'un événement historique ou d'un fait social à un inavouable complot dont les auteurs présumés – ou ceux à qui il est réputé profiter – conspireraient dans leur intérêt, à tenir cachée la vérité. » Par l'expression de « théories du complot », on désigne généralement toutes ces « explications naïves – ou supposé telles – qui mettent en scène un groupe ou plusieurs groupes agissant dans l'ombre ou en secret pour réaliser un projet de domination, d'exploitation, de corruption ou d'extermination. Les conspirateurs imaginés sont accusés d'être à l'origine d'événements négatifs, perturbateurs, troublants ou traumatisants dotés d'une signification sociale. ». Généralement, des telles théories s'opposent aux thèses/positions officielles soutenues par les politiques ou les médias et reposent le plus souvent sur l'idée d'un complot fictif ou imaginaire attribué à des conspirateurs fantasmés. Les personnes qui y croient le font très souvent par peur ou par incompréhension et tentent ainsi de donner une explication à des événements troublants ou terrifiants. L'histoire offre plusieurs exemples des telles théories.

La théorie du complot, qui en découle aussi, est, d'un point de vue sociologique, la thèse selon laquelle la plupart des événements, qui surviennent dans le monde, sont planifiés par un groupe secret d'hommes dans le but de dominer le monde. De telles théories ont, dans l'histoire, contribué à désigner un coupable idéal ou des coupables, sans preuve. On a ainsi parlé, par exemple, d'un prétendu complot judéo-maçonnique-communiste en marge de la Révolution française. Avec la crise du coronavirus et pour diverses raisons, de plus en plus des personnes sont accusées d'adhérer ou adhèrent à des théories complot. Affronter un tel phénomène n'est pas un exercice facile. La régionale, institution d'éducation permanente, a opté de le faire dans un objectif de bien décrypter le phénomène et d'amener le public à recourir à l'esprit critique pour être capable de dé-

crypter une théorie du complot, la déconstruire et agir. Le prétendu complot « judéo-maçonnique-communiste » en marge de la Révolution française, les « protocoles des sages de Sion » ou encore les « Illuminati » ... en sont quelques exemples.

Depuis les attentats perpétrés au nom de Daech et la crise du coronavirus, on assiste à l'accroissement des flux de ces théories sur Internet et les réseaux sociaux. Lors d'une réunion d'équipe des espaces citoyens, Di lillo Ornella faisait part à ses collègues des difficultés qu'elle rencontrait avec son groupe citoyen en lien avec les théories du complot. Dans ce groupe, certaines personnes affirmaient ce qui suit au sujet du coronavirus : « Ce sont les francs-maçons qui tirent les ficelles », « ils nous transmettent le virus en faisant leurs soi-disant tests PCR », « ils veulent éliminer une partie de la population, nous sommes trop nombreux sur terres ». L'objectif de cette activité a été d'outiller et échanger avec le public afin qu'il soit capable de décrypter la construction et la diffusion des telles théories sur base de l'esprit critique. Dans le cadre de l'animation, un tour de table a été organisé et les inquiétudes semblaient dissipées. Suite au succès rencontré lors de cette animation, un projet plus vaste est pensé afin de pouvoir distiller cette animation dans les espaces citoyens du C.P.A.S de Charleroi.

23 participant.es sur 3 séances.

#### 4.2.6. Ciné-débat Le brio

Le Brio est une comédie dramatique réalisée par Yvan Attal. Dans ce film, Neila Salah, originaire de Créteil, a toujours voulu devenir avocate. Dès ses premiers jours à l'université, elle a un accrochage avec son professeur. Après cette confrontation, l'enseignant est accusé de racisme. Pour se racheter, il sera contraint de préparer Neila à un prestigieux concours d'éloquence. Ils seront amenés à dépasser leurs préjugés respectifs pour y arriver. Dans l'échange qui a suivi, les questions suivantes ont été abordées : la parole est-elle un marqueur social ? Qu'est-ce que l'égalité des chances ? L'éloquence comme maîtrise de la parole, est-elle inductrice d'une émancipation sociale ? Ce film a été l'occasion d'aborder avec le public les thématiques d'inclusion, d'émancipation et de discrimination positive. La question de la surexposition abusive aux écrans a également été évoquée comme frein possible à l'éducation.

Les suggestions des membres du groupe qui étaient à l'unanimité en faveur d'une richesse du vocabulaire sont l'encouragement à la lecture via des livres qui pourraient plus intéresser les jeunes que ceux imposés par le programme scolaire.

Nombre de participant.es : 7

#### 4.2.7. Moi raciste ?

Mettre et enfermer les gens dans des cases et des catégories est un réflexe qui permet, à certaines personnes, de simplifier le réel. Le racisme qui opère par une catégorisation des personnes est une forme de radicalité. Cette radicalité se rapproche d'une autre, la xénophobie. Même si le racisme et la xénophobie désignent deux comportements spécifiques, une personne peut pourtant et souvent être à la fois raciste et xénophobe. Si la xénophobie procède par la peur et le mépris de l'altérité parce que singulière et différente, le racisme vise à classer et hiérarchiser les personnes par rapport à des critères de couleur ou d'appartenance. Très souvent, le racisme et la xénophobie reposent sur des préjugés.

L'objectif de cette animation est justement d'amener le public à être capable de déconstruire les préjugés et de faire la lumière sur les mécanismes inducteurs de discriminations.

Le responsable du groupe « Culture » a fait appel à la régionale pour une animation. Un des participants, qui a monopolisé la parole pendant cette animation, a tenu des propos racistes au sujet des Africains et a soutenu que l'homosexualité n'est pas naturelle et est même dégoûtante.

Dans le cadre de cette animation, l'échange a été organisé autour des questions suivantes : qui a choisi ses origines ? Ses parents ? Sa couleur de peau ? Son lieu de naissance ? La religion d'État d'un pays ?

25 participant.es sur 3 séances.

#### 4.2.8. La télé-réalité questionnée

Cette animation a été organisée à la demande de la responsable du groupe de parole de l'Espace Citoyen de Gosselies. Lors de la réunion sur le choix des prochaines thématiques, un participant a fait part de son « rapprochement » avec la télé-réalité pendant le confinement dû à la pandémie. Nous avons convenu d'aborder la thématique de la télé-réalité dans le cadre d'un atelier de discussions. Alors que certaines personnes dénoncent ce genre télévisuel le qualifiant de « télé-poubelle », d'autres estiment que la télé-réalité est un phénomène médiatique à prendre au sérieux, car elle représente une nouvelle ère télévisuelle. L'émergence de ce genre, son succès et l'impact de ses stars disent certainement quelque chose au sujet de l'état d'une société qui rend un tel phénomène possible ainsi que des personnes qui sont assidues à suivre les aventures qui y sont proposées. Certain.es responsables n'hésitent pas à passer par la télé-réalité et recourir aux stars de ce genre pour véhiculer et faire passer des messages politiques auprès de la population. Une des questions qui devait se poser au sujet de ce nouveau genre télévisuel est de savoir « de quoi la télé-réalité est-elle le symptôme ? »

La question de départ de l'animation a été de savoir

si les participant.es regardaient de la télé-réalité et à quelle fréquence. À partir de cette question, les participant.es ont été amené.es à réfléchir sur ce qui les motive à consommer ce genre de programme. Tou.tes les participant.es ont reconnu regarder les émissions de télé-réalité (top chef, un diner presque parfait, super nanie...). Lors des échanges, la question du vivre ensemble a été évoquée sous l'angle des émissions qui font de l'audimat grâce aux disputes entre participant.es (les anges, secret story...). Les participant.es se sont rendu compte de la radicalité de ce genre de programme qui devient de plus en plus trash et qui pour certains déforme la norme.

10 participant.es sur 2 séances.

#### 4.2.9. Question du genre

Cette animation a été organisée à la demande de la responsable du groupe de parole de l'Espace Citoyen de Gosselies. Le « genre » est différent du « sexe » de la personne. Si le sexe est une notion biologique, le genre recouvre l'identité de la personne, identité qui se construit en fonction de l'environnement culturel et social dans lequel la personne vit. Il est donc le résultat des mécanismes de construction et de reproduction sociale par l'éducation. Des rôles sociaux sont attribués en fonction d'une telle construction.

L'objectif de l'animation est justement d'amener le public à être capable de décrypter et déconstruire les préjugés, de faire la distinction entre le genre et le sexe. Lors de cette animation de discussion, nous avons commencé par la phrase de S. De Beauvoir : « on ne naît pas femme, on le devient ! ». Les participant.es ont été amené.es à réfléchir sur le sens de cette phrase. Ce qui a permis d'établir une liste de rôles genrés liés à leur genre, et ce pour les genres féminin et masculin. Dans le cadre de cette animation, nous avons pu aborder la question du changement d'identité, du ressenti, de la compréhension du phénomène, de la phase de « deuil » pour les proches... Ce qui a permis d'aborder la question du respect de la singularité, ainsi que la notion de tolérance pour un vivre-ensemble apaisé.

8 participant.es sur 2 séances.

#### 4.2.10. Ciné-débat – La lutte de classes

La lutte des classes est une comédie réalisée par Michel Leclerc. Dans ce film, Sofia, brillante avocate, est en couple avec Paul, batteur du groupe de punk rock Amadeus 77. Leur fils Corentin, surnommé Coco, fréquente l'école publique la plus proche de chez eux, mais quand ses petits camarades partent tous pour l'institut Saint-Benoît, une école catholique, il se retrouve tout seul et veut les y rejoindre. Dans les échanges, diverses questions ont été abordées dont les suivantes : comment vivre ses convictions ? L'ascenseur social est-il en panne ? Ce film a été l'occasion d'aborder, avec les participants, les thèmes relatifs à la question de « convic-

tion », celle de l'altérité, celle de classe sociale, celle de l'ascenseur social ou encore celle de la place de la religion musulmane au sein de la société.

10 participant.es sur 2 séances.

#### **4.2.11. Ciné-débat Good Bye Lenin!**

Good Bye Lenin! Est une comédie dramatique réalisée par Wolfgang Becker. Dans ce film, Alexander et Ariane Kerner vivent à Berlin-Est. Pendant l'été 1978, leur père fuit à l'Ouest. Leur mère décide alors de s'investir totalement dans la vie sociale du régime communiste. Mais, lors du 40ème anniversaire de la RDA, le 7 octobre 1989, elle est victime d'un infarctus et tombe dans le coma. Lorsqu'elle en sort, l'Allemagne, avec la chute du mur de Berlin, a connu des bouleversements majeurs. Dans l'échange après le film, plusieurs questions ont été abordées dont notamment celles-ci : La politique est-elle l'affaire de tous ? Était-ce vraiment mieux avant ? Ce film a été l'occasion d'aborder avec les participant.es les thèmes relatifs à la vie sociale, à la mémoire, à la politique, à l'illusion ou encore au communisme. Revenant à l'actualité belge, les propos tenus par les participant.es ont été caractérisés par une radicalité et radicalisation face au « pouvoir » qui ne serait plus en phase avec le peuple (les gens d'en bas). En conclusion, nous avons invité le public à mettre en avant l'esprit critique pour discerner le vrai du faux sur base de faits empiriques.

Nombre de participant.es : 5

#### **4.2.12. Café citoyen virtuel**

À la demande du responsable du groupe « Culture » de l'Espace Citoyen Porte Ouest, ce café citoyen a été l'occasion d'aborder, dans les ateliers de discussions, différents sujets d'actualité et de société : alternatives à la prison, gilets jaunes, citoyenneté et tri des déchets, cancel culture, sans-abrisme, non-respect des mesures sanitaires liées au covid-19, théorie du complot... Le but de ces ateliers n'est en aucun cas celui d'apporter des réponses concrètes ni un avis en particulier sur les thématiques abordées. Le but a été d'amener les participant.es à être capables d'échanger sur des sujets divers, de donner leur point de vue et être capable d'en débattre, de réfléchir, d'être confronté.es à des théories que les participant.es ne partagent pas forcément, de développer leur esprit critique, de formuler un avis ou une critique, d'argumenter, de douter, de vérifier ses sources... Le tout dans la bonne humeur et avec un environnement propice à la discussion.

33 participant.es sur 7 séances.

**5**

**AC  
COM  
PA  
GNE  
MENT**

**MO  
RAL**

médicaux ont été espacés, reportés, provoquant des situations d'angoisses et parfois, dans certains cas, une aggravation de leur situation de santé morale et/ou physique.

L'écoute est proposée en semaine du lundi au vendredi de 09 à 20h.

L'accompagnement moral tente d'apporter un soutien, une écoute aux citoyen.nes qui nous font une demande. Celle-ci peut se présenter purement sous forme de renseignements administratifs dans des secteurs aussi variés que formulaire de demande de logement social, de prise de contact avec une société de logement pour des problèmes de paiement, d'humidité, ou autre problème de salubrité, de personnes qui sont sans logement... Des problèmes récurrents également rencontrés sont des difficultés de paiement de factures, de compréhension de courriers reçus de services publics (impôts, demande de bourses d'études, problème de dossiers d'allocations familiales).

Mais la majorité des personnes qui viennent ont surtout et avant tout, besoin d'être écoutées. Il s'agit de personnes qui vivent seules, sont isolées, n'ont pas ou peu de connaissances et souvent il y a un problème financier qui vient se greffer à la situation.

Les demandes portent également sur des problèmes plus spécifiques : l'accompagnement des aidant.es proches, dans différentes situations de vie, de maladie d'Alzheimer..

Les personnes sortent peu de chez elles, et avec la situation sanitaire, le fossé entre elles « et la société » s'est creusé.

D'autres sont confrontées à des soucis familiaux : avec leurs époux, ou leurs enfants... petits ou adolescents.

83 dossiers ont été suivis

Nombre d'entretiens individuels : 324 ont été assurés, en présentiel quand la situation sanitaire le permettait .

### 5.1. Ligne d'écoute

Afin de permettre aux personnes qui ressentent le besoin de parler, de pouvoir se confier dans l'anonymat, une ligne d'écoute a été mise en place il y a un an. Les appelants sont des personnes isolées, âgées, des personnes porteuses de handicap, souffrant de leur situation personnelle, accentuée par la pandémie, offrant moins de possibilités de sortir de chez elles, des activités ont été suspendues (culturelles ...) des suivis

### 5.2. « Accompagnement à la parentalité : 1+1=3 »

Cette rencontre vise les jeunes parents et a pour objectifs de les d'accompagner émotionnellement et travailler sur la prévention du Burn out parental. Dans ce cadre, à chaque séance, les parents partagent leurs émotions et besoins du moment. Ces séances se déroulent chez les parents.

6 personnes rencontrées sur 3 séances.

### 5.3. Atelier « la vie plus douce »

Les enfants ressentent le stress, l'angoisse de leurs parents et de leur environnement, et sont confrontés à de nombreux défis intérieurs : comment être soi-même et comment entrer en relation avec les autres lorsque l'on est traversé par des émotions fortes comme la colère, la tristesse, la peur ? Comment gérer ses émotions ? Des ateliers appelés « La vie plus douce » sont proposés à des enfants pour leur apprendre à identifier leurs émotions, les comprendre et les gérer. La méditation de pleine conscience est une pratique qui les aidera tout au long de leur vie.

29 participant.es sur 6 séances.

### 5.4. Philgood

Des ateliers philos 'Philgood', couplés à d'autres techniques d'animation (théâtre ou art thérapie, dessins, peinture, modelage), ont été proposés pour les enfants âgés de 6 à 12 ans hospitalisés. Ce projet était l'occasion pour les enfants de se poser des questions, de s'étonner, de penser, de réfléchir de façon créative.

Toutes les séances ont été annulées de septembre à décembre 2021

### 5.5. Atelier pratique CNV

Ces groupes de pratique sont une occasion de continuer à transmettre, de partager et aussi de tester divers notions et exercices. La CNV comme outil de communication, principalement verbal, qui peut servir à la résolution de conflits entre deux personnes ou au sein de groupes. C'est aussi une méthode visant à créer entre les êtres humains des relations fondées sur l'empathie, la compassion, la coopération harmonieuse et le respect de soi et des autres. En ce sens, la CNV rencontre

les valeurs qui sont celles défendues par l'accompagnement moral laïque ainsi que les valeurs humanistes de notre institution dans son ensemble.

20 participant.es sur 3 séances.

### 5.6. Groupe de parole « au fil des mots »

Il s'agit de rencontres hebdomadaires entre des individus rencontrant des problématiques de vie différentes. Le but est de développer une solidarité entre les participant.es, par des échanges sur leur vécu, leurs difficultés qu'ils souhaitent partager. Cette communication entre les participant.es s'établit dans le respect de chacun.e, de ses différences, amène à une réflexion et un travail sur l'estime de soi.

59 participant.es sur 14 séances.

### 5.7. Les cérémonies laïques

Chacun peut éprouver le désir de marquer une étape ou un événement important de son existence par une manifestation solennelle à laquelle les proches et les amis sont conviés. Cette préoccupation dont on trouve l'illustration dans toutes les civilisations répond à une aspiration profonde chez beaucoup de personnes. Le mouvement laïque propose donc une série de cérémonies, dénuées de références religieuses, susceptibles de répondre à ce besoin.

Mariages : 3

Parrainages : 17

Funérailles : 8

### 5.8. Club lectures pour malvoyants

Dans une volonté de proposer des activités adaptées aux besoins de personnes à besoins spécifiques, la régionale propose, depuis de nombreuses années, des clubs de lecture à destination des malvoyants. Une animatrice est présente pour lire des extraits de livre et proposer une discussion avec l'ensemble des participant.es.

274 participant.es sur 22 séances.

### 5.9. Visites individuelles MRS

L'objectif est d'apporter une assistance morale laïque aux résident.es de la MRS qui désirent rompre l'isolement. Le.la conseiller.ère laïque se rend dans la chambre des résidents pour pouvoir discuter avec eux, partager, fêter les anniversaires, parler des souvenirs, parler de leur vie, de souvenirs, des enfants (s'ils le veulent), des petits enfants. Ils.elles sont en attentes de la visite.

Les visites ont été assurées quand la situation sanitaire l'a permis, tenant compte des décisions globales déci-

dées par le gouvernement, mais également de quarantaines ponctuelles de certaines maisons de repos.

### 5.10. Ciné-club au Home Spartacus

Amener les participants, par un support cinématographique, à les divertir, les faire partager leurs souvenirs, leur faire passer un agréable moment. Améliorer la confiance en soi par la revalorisation de l'individu et des valeurs qui lui sont propres. Les séances du ciné-débat à la MRS Spartacus ont lieu tous les 2e mercredis du mois de 14 à 16h. Le film est utilisé comme outils afin de rompre la solitude, libérer la parole et retrouver la possibilité d'échanger. Il s'agit surtout d'un moment de détente et de divertissement.

37 participant.es sur 3 séances.

### 5.11. Club lecture au sein de MRS

Activité que nous menons depuis de nombreuses années et qui rencontre toujours son public. En cette période de pandémie, il nous est apparu encore plus important de poursuivre nos actions dans les maisons de repos compte tenu du fait que les personnes qui y résident souffrent déjà de solitude en temps normal.

38 participant.es sur 4 séances.



### 5.12. Village solidaire

Il a été mis en place lors du 1er confinement en 2020. Le principe était de proposer un lieu de solidarité proposant des stands avec des objets, des vêtements, des aliments pour répondre aux besoins les plus criants de la population carolo.

Il y a eu deux éditions, l'une en juin et l'autre en décembre 2021.

Ces deux éditions ont remporté un vif succès. Plusieurs centaines de personnes ont pu profiter de nombreux dons.

Deux moments forts où la solidarité a pu être exprimée concrètement, apportant un peu de baume au cœur pour ceux et celles qui en ont besoin.

Environ 600 participant.es sur 2 éditions.

### 5.13. Mutation du rapport à la mort et au deuil en contexte de confinement

Les funérailles ont longtemps été un monopole de l'église et l'un des combats majeurs du mouvement laïque a été la revendication de funérailles civiles pour les non-croyants. Outre le soutien et l'écoute par un délégué laïque, la cérémonie funéraire est organisée selon les souhaits de la famille ainsi que des dernières volontés du défunt.

Le confinement, radicalement imposé comme mesure nécessaire pour lutter contre la crise sanitaire, a contribué à brouiller la plupart de nos repères en matière de rapport à la mort et au deuil. Quel changement a-t-elle apporté en ce qui concerne le rapport, du point de vue anthropologique et philosophique, de l'être humain à la mort et au deuil ?

L'objectif de cette visioconférence a été d'outiller et amener le public à être capable de questionner, sur bases des valeurs humanistes, le rapport à la mort, à la finitude, à la solitude, à l'incertitude ... en contexte de confinement

L'intervenant accueilli dans le cadre de cette visioconférence était le philosophe Jean-Michel Longneaux, auteur de *Finitude, solitude, incertitude – Philosophie du deuil* (2020), conseiller éthique dans le monde de la santé et rédacteur en chef de la revue *Ethica Clinica*. La modération a été assurée par Éliane Janssens, chargée de missions en assistance morale et coordinatrice S.L.P. com.

L'intervenant a axé sa communication sur trois points, à savoir, la notion du deuil, la fonction du rite et la nécessité d'accepter l'incertitude de l'existence. Sur la notion de deuil, il a argumenté sur le fait que le deuil porte plus sur le vivant, que la souffrance est bien du côté du vivant (plus que de la personne décédée) et que l'hommage aux morts est donc avant tout un problème des vivants. Le rite est important pour le vivant et permet de vivre le deuil, quelles que soient les convictions. Le besoin de ritualiser le deuil a été mis à mal avec les mesures prises pour lutter contre la crise sanitaire. Or, sans rite comme exutoire, le deuil risque de devenir pathologique. Une des leçons à tirer de la crise sanitaire est d'accepter l'incertitude de l'existence (rien n'est dû et tout peut basculer et même disparaître).

Lors du débat, une des questions a porté sur le vécu du deuil en contexte de détention et donc de confinement. Une autre question a porté sur l'hommage national aux morts (du covid ou de la politique ?).

Nombre de participant.es connecté.es ayant effectivement participé simultanément : 30

### 5.14. Portée et limites du télétravail

Le confinement a contribué à brouiller la plupart de nos repères. Cette crise a entraîné un changement des comportements chez de nombreuses personnes et dans de nombreux domaines. Quel changement a-t-elle apporté en ce qui concerne, du point de vue économique et sociologique, le rapport au travail ?

L'objectif de cette visioconférence a été d'outiller et amener le public à être capable de questionner la portée et les limites du télétravail en contexte de confinement, sur base des valeurs humanistes chères au CAL Charleroi ainsi qu'à une Haute école qui porte le nom de Condorcet. Le confinement a-t-il imposé le télétravail comme une nouvelle norme ? Des études approfondies ont-elles été réalisées à ce sujet et quels en sont les résultats ?

Pour aider le public à voir plus clair dans le champ et les méandres du télétravail, Samuel Desguin (doctorant en économie et spécialisé dans les formes atypiques d'emploi, en particulier les coopératives de travailleurs autonomes), s'y est employé, de façon pédagogique et didactique, en axant sa communication sur la réflexion autour de trois questions.

Quelle est la situation aujourd'hui dans le monde du travail et si le télétravail est une solution en situation de crise, quels en sont les objectifs ? Que penser du télétravail et quels en sont les bénéfices et les inconvénients ? Le Code du travail et les entreprises n'étant pas prêts, comment préparer la normalisation du télétravail ? Il importe d'être vigilant au sujet de la singularité du télétravail tant on n'est pas à l'abri du paradoxe de l'autonomie et qu'un job télétravaillable est un job plus facilement virable et délocalisable.

En conclusion, il est apparu que le télétravail ne deviendra peut-être pas la norme, mais des éléments empiriques amènent à déduire que ce mode singulier du travail sera probablement un outil parmi tant d'autres, un outil qui aura été boosté pendant le confinement. Au regard des questions soulevées et posées, la visioconférence a été un moment très intéressant et interactif.

Nombre de participant.es connecté.es ayant effectivement participé simultanément : 28

## 5.15. Burnout parental et violences faites aux enfants en contexte de confinement

Avec le confinement radical imposé comme mesure pour faire face à la crise sanitaire de coronavirus, l'espace domestique est devenu à la fois un lieu de vie, de télétravail et d'enseignement à distance. Pour de nombreuses familles, ce confinement a été vécu comme une période compliquée. La charge mentale des parents a été énorme. Plus les parents ont été épuisés, moins ils ont eu des ressources pour gérer leur progéniture, mais aussi pour s'autogérer. À la fois révélateur et amplificateur, le confinement a été un moment qui a vu le stress parental passer de niveau et aller vers l'épuisement et le burnout parental.

L'objectif de cette visioconférence a été d'outiller et de sensibiliser le public au phénomène de burnout parental, à ses conséquences principales en termes de négligence et de violence vis-à-vis des enfants, aux stratégies pour le prévenir ou en sortir.

Pour outiller et sensibiliser le public au sujet du burnout parental, Moïra Mikolajczak (co-directrice du Parental Burnout Research Lab et co-auteurice de plusieurs livres sur le burnout parental à destination des parents et des professionnels), s'y est employée, de façon pédagogique et didactique, en commençant par dire que, bien que la Belgique évolue vers un déconfinement, la thématique de la visioconférence gardait toute sa pertinence tant le phénomène de burnout parental était déjà un fait avant le confinement dans une société contemporaine où l'on parle plus du bonheur de la parentalité et moins du stress qui va avec. Être parent est un travail exigeant (dont on ne peut jamais démissionner) qui nécessite un subtil équilibre entre stress et ressources. Le burnout parental, qui survient quand ce déséquilibre perdure trop longtemps, est un état de souffrance psychologique extrême qui se marque dans le corps et dont une des conséquences principales est la violence d'un parent vis-à-vis de sa progéniture. Après avoir présenté la prévalence du burnout parental, un point a été consacré à ses conséquences sur le parent (irritabilité ...) et sur l'enfant (négligence, violence ...). Outre les éléments de réflexion sur la façon de le prévenir (au niveau sociétal, familial et individuel), l'intervenante a présenté les voies et moyens pour sortir du burnout parental. Comme personne n'est parfait, un parent qui cherche à l'être met, en fait, la pression sur le dos des autres. Pour éviter l'illusion de transparence, exprimer clairement ses besoins (CNV) et optimiser les pratiques parentales (dans un contexte sociétal où il y a beaucoup de bienveillance et très peu de cadre pour les enfants), il est notamment plus que nécessaire d'augmenter des moments de qualité, c'est-à-dire faire des activités pour nourrir l'attachement même si celles-ci n'ont pas nécessairement une valeur éducative.

Nombre de participant.es connecté.es ayant effectivement participé simultanément : 100

## 5.16. Conclusion

L'accompagnement moral se décline sous différentes formes, afin de pouvoir toucher un maximum de personnes, dans leurs difficultés. Certaines personnes préfèrent être reçues dans le cadre d'un entretien individuel, pour se confier, déposer ses problèmes, faire le point, être entendues et reconnues dans sa situation sans jugement et de manière bienveillante.

Les groupes de parole et les autres activités ont pour vocation de permettre d'échanger avec les autres participants sur des sujets différents, des thèmes de société ; mais c'est aussi l'occasion de partager sur les difficultés occasionnées par la pandémie, en termes de solitude, de perte d'emplois, de problèmes financiers, parfois préexistants, mais accentués par ce chamboulement de la société.

L'accompagnement des personnes par téléphone a pris une autre dimension dans ce contexte. Il a permis de maintenir le contact avec les personnes pendant le confinement strict, mais de nouvelles demandes d'écoute ont vu le jour ; qui ont parfois repris en présentiel, mais dans certains cas ce contact s'avérait suffisant.

Le public s'est diversifié : tant au niveau des tranches d'âge que des situations sociales, même si les deux plus grandes tendances dans les demandes sont le sentiment de solitude et la précarité (financière, logement cher et/ou insalubre, difficultés relationnelles...).





**6**

**AS  
SO  
CIA  
TIONS**

**CONS  
TI  
TU  
TI  
VES**

### 6.1. Les Disciples de Voltaire de Gilly

Cette année, les Disciples de Voltaire de Gilly ont proposé quatre activités :

- Visite guidée de Keramis, ancienne Faïencerie Boch à La Louvière le 28 août 2021 ;
- Un cabaret wallon dans la salle des Essarts le 28 août 2021 ;
- Une excursion à Aix-La-Chapelle pour une visite de la ville et une rencontre avec le groupe Antifa d'Aix (en collaboration avec La Raison de Spa) le 30 octobre 2021 ;
- Une conférence de Xavier De Schutter « Délices et supplices de l'au-delà. La vie après la vie » le 18 novembre 2021.

### 6.2. Maison de la Laïcité de Fontaine-L'Évêque

Comme chaque année, la ML Fontaine l'Évêque a cherché à développer des activités diverses en visant notamment à une analyse critique de la société, à un éveil à la citoyenneté, à une participation active à la vie sociale et à une sensibilisation à la culture.

Malheureusement, la situation sanitaire rencontrée à nouveau en 2021 ne nous a permis de réaliser qu'un nombre très limité de ces activités :

Cinq ciné-débats ont été organisés en collaboration avec Big Brol (Un Paese di Calabria de Shu Aiello et Catherine Catella, In Nome del Popolo Italiano de Dino Risi, Dark Waters de Todd Haynes, La Communion de Jan Komasa et Un fils de Medhi Barsaoui), en plus de quatre ciné-clubs réalisés conjointement avec le CAL de Charleroi (Le Brio de Yvan Attal, La lutte des classes de Michel Leclerc, Goodbye Lenin de Wolfgang Becker et Green Book de Peter Farelly).

La ML Fontaine l'Évêque a eu également le plaisir de recevoir l'exposition « Mais où sont les femmes » du Collectif Charliequeen.

La ML Fontaine l'Évêque tentera, en respectant les normes sanitaires en vigueur, de revenir à un rythme normal en 2022, diverses conférences et cérémonies laïques étant déjà planifiées.

### 6.3. UAE – Charleroi Le Centre

Le CAL a apporté son soutien à toutes les activités en assurant la promotion des événements : envoi d'invitations, affiches.

#### Conférence de Marius Gilbert

Le 9 novembre 2021, l'UAE Charleroi-Le Centre a organisé une rencontre avec l'épidémiologiste à propos de son livre « Juste un passage au JT », dans la grande salle de l'Eden à Charleroi.

Nombre de participant.es : environ 200 personnes  
Partenaire : CAL, ULB Charleroi, Centre culturel l'Eden, avec la participation de la librairie Molière

#### Souper de Saint-Vé

Le traditionnel souper de la Régionale Charleroi-Le Centre a eu lieu le 18 novembre 2021 au restaurant La Bufala à Jumet.



### 6.4. ML Fleurus

Malgré une année 2021 encore très difficile pour notre secteur, quelques activités ont pu se dérouler au sein de notre Maison :

Des cinés-débats, chaque mois, durant le second semestre;

Des cérémonies laïques : un double parrainage en date du 17 juillet et deux mariages laïques les 14 août et 16 octobre;

Un atelier-ciné en septembre, avec la projection du documentaire « Heureux avec moins »;

Un ciné Phil Kids, « Vice-Versa », en novembre.

## 6.5. ALT

Malgré l'impact du covid, l'Action Laïque de Thudinie, en respectant des mesures prophylactiques, a mené les actions suivantes :

- Les permanences journalières et le service d'écrit-vain public en nos locaux ont accueilli les demandes de la population sur rendez-vous. Rédaction, conseils et orientation ainsi qu'informations sur la laïcité ont été échangés.

- Le stage « nature et découverte », stage citoyen à destination des enfants de 9 à 12 ans inscrit à la FLJ et organisé avec le CAL de Charleroi, s'est organisé à Merbes-le-Château et Lobbes le 14 avril et affichait complet, idem pour la balade philo « le chemin de l'eau, de l'homme et de la nature » parcours organisé à Ham-sur-Heure le 13 mai en collaboration avec l'ASBL « le chemin d'un village » et le CAL de Charleroi.

- La fête de la musique, qui devait se dérouler le 19 juin, a été annulée, mais l'Action Laïque de Thuin a proposé à leurs partenaires « horécatulas » et Centre culturel Thuin Haute Sambre, l'organisation d'un spectacle de fanfares sur la place du Chapitre à Thuin le 15 août « kermesz à l'est étaient nos invités »

- Un parrainage a eu lieu à Fontaine-Valmont ainsi qu'un mariage à Thuin, la prudence étant de mise, beaucoup attendent une période plus propice.

- Des ateliers gratuits « si on (ré)apprenait le français » ont été mis en place dans nos locaux dès la rentrée chaque mercredi. Le matin, à destination d'un public adulte, apprentissage du français pour les personnes non francophones et remise à niveau pour les francophones, et l'après-midi est destinée aux enfants. Apprendre autrement : activités ludiques visant à redécouvrir les savoirs scolaires de manière différente. Le comité des femmes prévoyantes socialistes est notre partenaire.

- L' « appel à la solidarité » hiver 2021/2022 est lancé à destination des familles en difficultés de la région, des restos du cœur de Charleroi et de La Louvière. Après sensibilisation auprès du public adulte, scolaire ainsi que des entreprises, à apporter un soutien aux plus démunis afin de leur permettre de garder un bien-être social minimal. L'Action Laïque de Thuin récolte chez les particuliers, sociétés, associations, écoles... et centralisons dans ses locaux pour ensuite redistribuer. Cette récolte s'achèvera le 3 février 2022.

L'Action Laïque de Thuin est encore et toujours dans l'incertitude en ce qui concerne les organisations d'événements programmés. Quant à nos actions quotidiennes elles sont et restent assurées. À bien vite...





**7**

**COM  
MU  
NI  
CA  
TION**

Triptyques cérémonies : 5000 exemplaires

Flyers A6 numéro vert (recommande) : 2000 exemplaires

Village solidaire (2ème édition, juin 2021) : affiches A2 ,  
affiches A3 - 500 exemplaires et diffusion de flyers A6 -  
15000 exemplaires via l'asbl Charleroi CentreVille ( asbl  
qui vise à améliorer l'attractivité de Charleroi, service  
gratuit)

Village solidaire (3ème édition, décembre 2021) : af-  
fiches A3 - 250 A3 et diffusion de flyers - 10000 A6 via  
l'asbl Charleroi CentreVille

## Scolaire

Réédition du jeu « Le Passager » : nouveau design -  
100 exemplaires

## Impressions

affiches, flyers, invitations, boîtes de jeux, agendas, ...

### **Expos / événements / communication institutionnelle**

Expo Les Limbes – Figures de l'isolement : affiches A2  
- 50 exemplaires et A3 - 50 exemplaires, catalogue de  
l'exposition - 250 exemplaires, invitations US - 1700  
exemplaires, panneau en PVC (cadre en façade)

Agendas 2021 : 500 exemplaires

Cartes de vœux : pour le CAL et les associations consti-  
tutives - 2600 exemplaires

Horizon(s) : L'agenda bimestriel du CAL Charleroi et de  
ses associations constitutives : 5 numéros, tirés à 1600  
exemplaires et envoyés aux destinataires sous film bio-  
dégradable à base d'huile végétale (amidon et maïs) via  
L'Atelier Cambier, entreprise de travail adapté.

Rapport d'activité 2020 : 60 exemplaires, aussi dispo-  
nible sur le site du CAL Charleroi

### **Accompagnement moral / cérémonies**

Ateliers La vie plus douce : affiche A2 flexible - 1 exem-  
plaire - affiches A3 - 100 exemplaires et flyers A6 -  
2500 exemplaires

Numéro vert SLP : flyers A6 (recommande) - 2000  
exemplaires

Affiches bénévoles SLP (création) - 1 panneau A2 PVC

Cartes de visite pour l'accompagnement moral et les  
cérémonies - 100 exemplaires



Catalogue scolaire 2020-2021 : 500 exemplaires

## Philo

FOPC 2021-2022 : courriers A4 imprimés au CAL

Triptyques Rendez-vous Philo : 2000 exemplaires

Triptyques Midi ciné-philo : 2000 exemplaires

Publication « Chaîne épistolaire » : 100 exemplaires



## Éducation Permanente

Catalogue Éducation Permanente (nouveau) : 500 exemplaires

Catalogue ciné-débats pour tout le territoire de la régionale : 3000 exemplaires, 7 lieux de diffusion / affiches A3 (à imprimer par les lieux d'accueil) et affiches A2 pour le ciné-débat de Charleroi - 10 exemplaires (cadre en façade modifié chaque mois)

### Envois de courriers en collaboration avec l'assistante de direction et son équipe

La communication planifiée, rédige et met en forme les courriers qui sont envoyés par l'équipe administrative (gestion des fichiers et envoi).

Envoi courrier catalogue expos à emprunter + catalogues (fichier réalisé par l'accueil) : avril 2021

Envoi de toutes nos activités philo à tout le fichier du CAL : août 2021

Envoi du catalogue scolaire à tous nos contacts scolaire : septembre 2021

Envoi courrier + flyers + goodies à tous les maîtres de morale pour les FLJ et pour les demandes de prix de morale : novembre 2021

Envoi des cartes de vœux : décembre 2021

Envoi courrier pour inviter à l'expo de début 2022 « Bons pour l'asile ! Jean-Philippe Charbonnier » : décembre 2021

## Réseaux sociaux

**Chaîne YouTube du CAL Charleroi** : 145 abonnés

« Un Point c'est tout » : lancement de l'émission philo du CAL Charleroi, disponible sur notre chaîne YouTube, en collaboration avec La Pensée et les Hommes, 4 émissions mises en ligne en 2021.

Conférences de l'Observatoire des Radicalités diffusées en live et disponibles en replay sur la chaîne du CAL Charleroi : <https://www.youtube.com/c/CALCharleroi6000>

## Facebook

Le CAL Charleroi gère 2 pages Facebook  
 CAL Charleroi : mentions « j'aime » : 3724, abonnés : 4040  
 FLJ Charleroi : mentions « j'aime » : 264, abonnés : 273  
 Et un profil : Mélanie CAL, suivi par 41 personnes

## Instagram

Abonnés : 688

## Twitter

Le CAL Charleroi a un compte, mais ne s'en sert pas pour le moment.

## LinkedIn

Utilisé pour faire connaître nos offres d'emploi, rien en 2021.

## Newsletter / Mailchimp

24 newsletters diffusées en 2021, précieux pour communiquer et maintenir le lien pendant la pandémie. Abonnés : 2034 (respect du RGPD)

## Site

Création d'un Forum Philo sur le site pendant le confinement pour maintenir le lien avec les groupes de pratique philo.

## Goodies

Gourdes : pour distribuer lors des FLJ, des balades philo, des randonnées laïques à vélo ou à pied. 1000 exemplaires

Clés USB : demande récurrentes de nos associations constitutives, pour les FLJ, les formations. 1000 exemplaires

Bics bleus : demande récurrente. 3000 exemplaires

Totebags : «La pensée ne doit jamais se soumettre» 500 exemplaires

## Revue de presse

En 2021, nous avons communiqué vers la presse pour ces 2 activités.

### Expo « Les limbes. Figures de l'isolement »

LA DH (Frédéric Ngom): <https://www.dhnet.be/regions/charleroi/exposition-les-limbes-figures-de-l-isolement-ou-quand-le-sentiment-d-isolement-est-multiple-60196ab29978e227dfcc1bc>

La Nouvelle Gazette ( J.C.HERIN ) : <https://lanouvelle-gazette.sudinfo.be/738085/article/2021-02-01/lexpo-en-cours-au-centre-daction-laïque-lisolement-travers-differents-prismes>

L'Avenir (Sébastien Gilles) : « L'isolement à travers huit regards »

### CHARLEROI

## L'isolement à travers huit regards

Le Centre d'action laïque prépare une nouvelle expo, à la fois intemporelle et ancrée dans l'actualité.

• Sébastien GILLES

Dès ce 31 janvier, le public carolo pourra découvrir de nombreuses œuvres marquantes, dont les portraits de Joséphine Desmenez ou les vidéos de Pierrick Sorin.

d'autres visages que le seul confinement reflète par l'actualité, explique Lola Meotti, commissaire de l'exposition qui va se mettre en place. Si, aujourd'hui, nous en avons tous une définition personnelle, liée à notre manière d'appréhender les gestes barrières ou la quarantaine, les œuvres qui seront exposées prouvent surtout que cette problématique est durablement inscrite dans notre société. D'ailleurs, les œuvres qui seront présentées aux cimaises du Centre d'action laïque sont intemporelles et ont toutes été créées avant la crise sanitaire liée au coronavirus.

### À la croisée des Limbes

Cette exposition s'intitule donc *Les Limbes, figures de l'isolement* et elle s'inscrit parfaitement dans le travail abattu par le Centre d'action laïque : « Le CAL a pour vocation d'être à la croisée des pratiques sociales, éducatives et culturelles. Cette carte blanche donnée à #windowmuseum mettra aussi en valeur notre espace *Tutes Bulquin des Essarts* récemment rénové », explique-t-on, du côté du 31 de la rue de France. L'expo est visible ce dimanche 31 janvier de 14 heures à 18 heures puis du jeudi au dimanche, à ces mêmes heures, jusqu'au 28 février. Réservations obligatoires au 071 53 91 72.

Le public pourra dès lors découvrir des interventions de huit artistes aux techniques et supports divers : Mohamed Bourouissa, Claude Cattelain, Joséphine Desmenez, Faulline François, Lola Meotti, Amélie Scotta, Pierrick Sorin et Sarah Vagnat. À travers la photographie, la vidéo ou le dessin, les artistes apportent autant de réponses qu'ils suscitent de nouveaux questionnements : où trouver sa place entre règles du jeu et auto-régulation ? Comment réagir aux assauts des écrans ? Comment se faire entendre et témoigner ? ■

Vidéo réalisée par l'équipe du CAL COM : <https://www.youtube.com/watch?v=1T6cY3UEI18&t=9s>

Portail Hainaut : <https://portail.hainaut.be/agenda/expo-les-limbex-figures-de-lisolement-charleroi>

### **Village solidaire (édition été 2021 et hiver 2021)**

Télesambre (François Grossard) : <https://www.telesambre.be/village-solidaire-une-action-pour-les-plus-demunis>

Télesambre (Laura Gentile): <https://www.telesambre.be/charleroi-le-village-solidaire-est-de-retour>

RTBF (site, Daniel Barbieux avec Julie Buron) : <https://www.rtbf.be/article/apres-une-premiere-edition-lan-dernier-le-village-solidaire-sera-de-retour-a-charleroi-le-22-decembre-10898410>

RTBF (en ligne, Hugues Decaluwé) <https://www.rtbf.be/article/village-solidaire-a-charleroi-une-affluence-qui-inquiete-10658469>

La DH (Frédéric Ngom) : <https://www.dhnet.be/regions/charleroi/le-village-solidaire-s-installe-au-cal-61c2f59d9978e253988d0cf1>

La DH (Frédéric Ngom) : <https://www.dhnet.be/regions/charleroi/charleroi-2eme-edition-du-village-solidaire-en-soutien-aux-personnes-precarisees-60d6f-0b49978e26ce1bc0518?fbclid=IwAR3rzWaxjF0OWxUO-0FOWuLz8CHjTO8jkTaqYZZ9pV0Ake4eBPJTpUPBNIiQ>

Passage au JT de 13h de la Une, RTBF, le 22 décembre 2021

Passage sur Vivacité le 15/12, interview de notre collègue à l'initiative du projet, Geneviève Briclet

### **Prises de position / billets d'humeur**

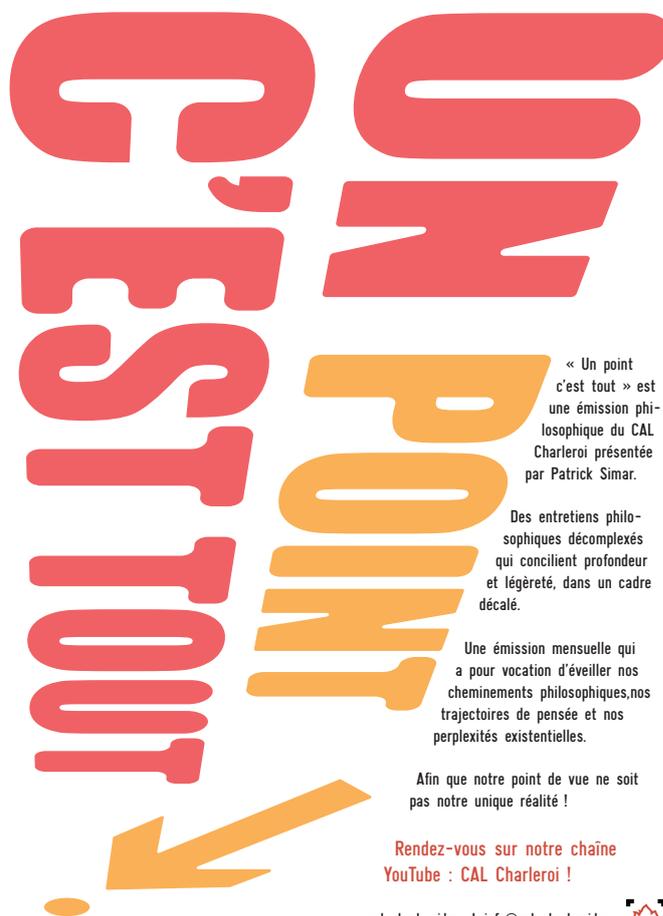
Prise de position de notre directeur « Le Pouvoir des pierres », en réaction à une conférence organisée par la ville (27/10/21): <https://www.facebook.com/cal.charleroi/photos/a.513715068692002/4896580017072130/>  
Billet d'humeur de notre collègue Adrien Sacchi, chargé de mission, « Procès de Derek Chauvin : un verdict qui soulage et après ? » en lien avec notre expo à emprunté « I have a dream »

<https://www.facebook.com/cal.charleroi/photo/a.513715068692002/4325257464204391/>

### **Publications du CAL Charleroi dans « Espace de Libertés »**

Publicité pour le jeu « Le passager » insérée dans la revue

Publicité pour l'émission « Un Point c'est Tout » en 4<sup>ème</sup> de couverture



« Un point c'est tout » est une émission philosophique du CAL Charleroi présentée par Patrick Simar.

Des entretiens philosophiques décomplexés qui concilient profondeur et légèreté, dans un cadre décalé.

Une émission mensuelle qui a pour vocation d'éveiller nos cheminements philosophiques, nos trajectoires de pensée et nos perplexités existentielles.

Afin que notre point de vue ne soit pas notre unique réalité !

Rendez-vous sur notre chaîne YouTube : CAL Charleroi !

[cal-charleroi.be](http://cal-charleroi.be) | [info@cal-charleroi.be](mailto:info@cal-charleroi.be)



**8**

**CA  
DRE**

**INS  
TI  
TU  
TIO  
NNEL**

## Liste des associations constitutives du CAL Charleroi

Action Continue Laïque Anderlues  
 Action Laïque de Sivry Rance  
 Action Laïque de Thudinie  
 Association Laïque de l'Entité Courcelloise  
 Cercle Laïque d'Aiseau-Presles & Farciennes  
 Cercle de Pensée et d'Action Laïque de Fontaine-l'Évêque (C.P.A.L) & Maison de la Laïcité de Fontaine-l'Évêque  
 Extension ULB Charleroi  
 Extension ULB Courcelles  
 Extension ULB Eau d'Heure  
 GRALE  
 Laïcité Sambre et Heure  
 LEEP Charleroi  
 Les Disciples de Voltaire  
 Les Rationalistes de Charleroi  
 Ligue Humaniste de Charleroi  
 Ligue Humaniste de Chimay-Momignies  
 Maison de la Laïcité de Charleroi  
 Maison de la Laïcité de l'Entité Courcelloise  
 Maison de la Laïcité de Fleurus  
 Maison de la Laïcité de Fontaine-l'Évêque  
 Maison de la Laïcité de Gerpennes  
 Maison de la Laïcité de Pont-à-Celles  
 SLP - régionale de Charleroi  
 UAE Charleroi-Le Centre

### Conseil d'administration

#### Composition suite à l'AG électorale du 16.03.21

**Kevin Saladé**, président, membre du bureau  
**Clément Guilmot**, vice-président, membre du bureau  
**Thibaut Bierny**, secrétaire, membre du bureau  
**Anne-Marie Mellot**, secrétaire-adjointe, membre du bureau  
**Jean Denuit**, trésorier, membre du bureau  
**Bruno André**, administrateur membre du Bureau  
**Guy Baudot**, administrateur membre du Bureau  
**Maggy Roels – Alsteen**, administratrice membre du Bureau  
**Michel Tortolano**, administrateur membre du Bureau  
**Guy Béart**, administrateur  
**Françoise Chatelain**, administratrice membre du bureau  
**Nadine Van Coppenolle**, administratrice  
**Franz Wart**, administrateur  
**Christine Sprimont**, administratrice  
**Serge Vander Slaghmolen**, administrateur  
**Élodie Verlinden**, administratrice

#### Composition du CA de l'EAMPH au 31 décembre 2021

**Jean-Paul Renier**, Président  
**Guy Baudot**, Vice-Président  
**Jean Denuit**, Secrétaire  
**Constantino Solimondo**, Administrateur  
**Clément Guilmot**, Administrateur  
**Guy Hattiez**, Administrateur  
**Didier Donfut**, Administrateur

**9**

**TA  
BLEAUX**

**RÉ  
CA  
PI  
TU  
LA  
TIFS**

**DES**

**AC  
TI  
VI  
TÉS**

**PHI  
LO  
SO  
PHIE**

Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	Nbre d'heures	Nbre de personnes
1/6/2021	Formation   Pratiquer la philo au musée	En ligne		3	10
1/11/2021	Ciné-débat   Hors Normes	CAL Charleroi		Annulation suite au COVID 19	
1/12/2021	FOPC   La violence narrative. Par Lambros Couloubaritsis	En ligne	ULB; Extension ULB	3	30
1/13/2021	Formation   Formation Philéas et Autobule mode d'emploi	En ligne	CAL Brabant Wallon, Revue Philéas et Autobule	3	6
1/13/2021	Ciné-débat   Hors Normes	ML de Courcelles	ML de Courcelles	Annulation suite au COVID 19	
1/14/2021	Formation   Le passager	En ligne		6	7
1/15/2021	Ciné-débat   Hors Normes	Maison communautaire de Strée	PCS Beaumont	Annulation suite au COVID 19	
1/15/2021	Rendez-vous Philo   Les profils pédagogiques : La Garanderie	Dématérialisé (interface Zoom)	Bibliothèque de l'Université du travail	1,5	7
1/19/2021	Ciné-débat   Hors Normes	Bibliothèque «La Bonne Source»	Bibliothèque «La Bonne Source»; ML Fleurus	Annulation suite au COVID 19	
1/19/2021	FOPC   La violence narrative. Par Lambros Couloubaritsis	En ligne	ULB; Extension ULB	3	30
1/20/2021	Formation   Pratiquer la philo au musée	En ligne		3	13
1/20/2021	Ciné-débat   Hors Normes	ML de Pont-à-Celles	ML de Pont-à-Celles	Annulation suite au COVID 19	
1/21/2021	Ciné-débat   Hors Normes	ML Fontaine	ML Fontaine	Annulation suite au COVID 19	
2/26/2021	FOPC   La violence narrative. Par Lambros Couloubaritsis	En ligne	ULB; Extension ULB	3	30
1/28/2021	Ciné-débat   Hors Normes	Hôtel de Ville de Chimay	Ligue Humaniste Chimay	Annulation suite au COVID 19	
1/29/2021	Midi-ciné philo (du soir en ligne)   La vie est-elle un jeu ? Le 7e sceau de Bergman	Dématérialisé (interface zoom)	PointCulture	1,5	7
31-01 au 28-02-21	Exposition   Les Limbes, figures de l'isolement	CAL Charleroi	#windowmuseum		120
2/2/2021	FOPC   La violence narrative. Par Lambros Couloubaritsis	En ligne	ULB; Extension ULB	3	30
2/8/2021	Ciné-débat   Wonder	CAL Charleroi		Annulation suite au COVID 19	
2/9/2021	FOPC   La religion existe-t-elle? Par Baudouin Decharneux	En ligne	ULB; Extension ULB	3	33
2/10/2021	Ciné-débat   Wonder	ML de Courcelles	ML de Courcelles	Annulation suite au COVID 19	
2/11/2021	Rendez-vous Philo   L'humanité en temps de crise : Camus, La peste, Les Justes, L'homme révolté	Dématérialisé (interface Zoom)	Bibliothèque de l'Université du travail	1,5	9
2/12/2021	Ciné-débat   Wonder	Maison communautaire de Strée	PCS Beaumont	Annulation suite au COVID 19	
2/16/2021	Ciné-débat   Wonder	Bibliothèque «La Bonne Source»	Bibliothèque «La Bonne Source»; ML Fleurus	Annulation suite au COVID 19	
2/17/2021	Formation   Formation Philéas et Autobule mode d'emploi	En ligne	CAL Brabant Wallon, Revue Philéas et Autobule	3	12
2/17/2021	Ciné-débat   Wonder	ML de Pont-à-Celles	ML de Pont-à-Celles	Annulation suite au COVID 19	
2/18/2021	Ciné-débat   Wonder	ML Fontaine	ML Fontaine	Annulation suite au COVID 19	
2/23/2021	FOPC   La religion existe-t-elle? Par Baudouin Decharneux	En ligne	ULB; Extension ULB	3	33
2/24/2021	Formation   Pratiquer la philo au musée	En ligne		3	12

2/25/2021	Ciné-débat   Wonder	Hôtel de Ville de Chimay	Ligue Humaniste Chimay	Annulation suite au COVID 19	
2/26/2021	Midi-ciné philo (du soir en ligne)   La modernité est-elle un progrès ? Mon Oncle et Playtime de Tati	Dématérialisé (interface zoom)	PointCulture	1,5	9
Mar-21	Clôture de la chaîne philo épistolaire	Par courriers postals			13
3/2/2021	FOPC   La religion existe-t-elle? Par Baudouin Decharneux	En ligne	ULB; Extension ULB	3	33
3/8/2021	Formation   Le Passager	En ligne		2	7
3/8/2021	Ciné-débat   Papicha	CAL Charleroi		Annulation suite au COVID 19	
3/9/2021	FOPC   La religion existe-t-elle? Par Baudouin Decharneux	En ligne	ULB; Extension ULB	3	33
3/10/2021	Formation   Qu'est-ce que la philo : outils ludiques	En ligne		3	11
3/10/2021	Ciné-débat   Papicha	ML de Courcelles	ML de Courcelles	Annulation suite au COVID 19	
3/11/2021	Rendez-vous Philo   Les origines du libéralisme économique : Adam Smith, La richesse des nations	Dématérialisé (interface Zoom)	Bibliothèque de l'Université du travail	1,5	11
3/11/2021	FOPC   L'origine du concept d'univers chez Nicolas de Cues. Par Marc Peeters	En ligne	ULB; Extension ULB	3	20
3/12/2021	Ciné-débat   Papicha	Maison communautaire de Strée	PCS Beaumont	Annulation suite au COVID 19	
3/15/2021	Animation   Philo Photo	En ligne	Musée de la Photographie, Article 27 Charleroi	1,5	4
3/16/2021	Ciné-débat   Papicha	Bibliothèque «La Bonne Source»	Bibliothèque «La Bonne Source»; ML Fleurus	Annulation suite au COVID 19	
3/16/2021					
3/17/2021	Atelier   Comment pensent les philosophes ?	UO Charleroi	Extension ULB, Université ouverte	2	9
3/17/2021	Ciné-débat   Papicha	ML de Pont-à-Celles	ML de Pont-à-Celles	Annulation suite au COVID 19	
3/18/2021	Ciné-débat   Papicha	ML Fontaine	ML Fontaine	Annulation suite au COVID 19	
3/20/2021	Balade philo	Lacs de l'Eau d'Heure		3	7
3/23/2021	FOPC   L'origine du concept d'univers chez Nicolas de Cues. Par Marc Peeters	En ligne	ULB; Extension ULB	3	20
3/25/2021	Ciné-débat   Papicha	Hôtel de Ville de Chimay	Ligue Humaniste Chimay	Annulation suite au COVID 19	
3/26/2021	Animation   Philo Photo	En ligne	Musée de la Photographie, Article 27 Charleroi	1,5	8
3/26/2021	Midi-ciné philo (du soir en ligne)   Faut-il voir dans la singularité technique le terme de l'évolution ? 2001, L'odyssée de l'espace de Kubrick	Dématérialisé (interface zoom)	PointCulture	1,5	9
3/29/2021	Animation   Philo-photo	L'ILOT, Centre d'accueil pour homme	Musée de la Photo, Article 27	1,5	6
3/30/2021	Formation   Formation Philéas et Autobule mode d'emploi	En ligne	CAL Brabant Wallon, Revue Philéas et Autobule	3	11
3/30/2021	FOPC   L'origine du concept d'univers chez Nicolas de Cues. Par Marc Peeters	En ligne	ULB; Extension ULB	3	20
3/31/2021	Formation   Qu'est-ce que la philo : outils ludiques	En ligne		3	13
4/12/2021	Ciné-débat   Le tout nouveau testament	CAL Charleroi		Annulation suite au COVID 19	
4/14/2021	Ciné-débat   Le tout nouveau testament	ML de Courcelles	ML de Courcelles	Annulation suite au COVID 19	
4/14/2021	Stage citoyen d'une journée   Nature et découverte	La ferme Forestaille	Action Laïque Thudienne et Ecole des devoirs de la ML de Philippeville	7,5	9

4/15/2021	Rendez-vous Philo   Uexküll, Incursion dans les milieux animaux et humains	En visioconférence	Bibliothèque de l'Université du travail	1,5	2
4/16/2021	Ciné-débat   Le tout nouveau testament	Maison communautaire de Strée	PCS Beaumont	Annulation suite au COVID 19	
4/20/2021	Ciné-débat   Le tout nouveau testament	Bibliothèque «La Bonne Source»	Bibliothèque «La Bonne Source»; ML Fleurus	Annulation suite au COVID 19	
4/20/2021	FOPC   Une petite histoire de l'attention: du stoïcisme à l'époque contemporaine. Par Odile Gilon	En ligne	ULB; Extension ULB	3	33
4/21/2021	Formation Philéas et Autobule mode d'emploi	En visioconférence	CAL Brabant Wallon, Revue Philéas et Autobule	3	11
4/21/2021	Ciné-débat   Le tout nouveau testament	ML de Pont-à-Celles	ML de Pont-à-Celles	Annulation suite au COVID 19	
4/22/2021	Ciné-débat   Le tout nouveau testament	ML Fontaine	ML Fontaine	Annulation suite au COVID 19	
4/27/2021	FOPC   Une petite histoire de l'attention: du stoïcisme à l'époque contemporaine. Par Odile Gilon	En ligne	ULB; Extension ULB	3	33
4/29/2021	Ciné-débat   Le tout nouveau testament	Hôtel de Ville de Chimay	Ligue Humaniste Chimay	Annulation suite au COVID 19	
4/30/2021	Midi Ciné-Philo (du soir en ligne)   Sommes-nous prisonniers de nos habitudes ? (Hopper/Goretta)	En visioconférence	PointCulture	2	9
5/3/2021	Ciné-débat   La forme de l'eau	CAL Charleroi		Annulation suite au COVID 19	
5/4/2021	FOPC   Une petite histoire de l'attention: du stoïcisme à l'époque contemporaine. Par Odile Gilon	En ligne	ULB; Extension ULB	3	33
5/5/2021	Formation   Pratiquer la philo au musée	En visioconférence		3	6
5/7/2021	Ciné-débat   La forme de l'eau	Maison communautaire de Strée	PCS Beaumont	Annulation suite au COVID 19	
5/8/2021	Stage citoyen d'une journée   Un monde zéro déchets, c'est possible ?	ML de Pont-à-Celles	ML de Pont-à-Celles	7,5	7
5/11/2021	FOPC   Une petite histoire de l'attention: du stoïcisme à l'époque contemporaine. Par Odile Gilon	En ligne	ULB; Extension ULB	3	33
5/12/2021	Ciné-débat   La forme de l'eau	ML de Courcelles	ML de courcelles	Annulation suite au COVID 19	
5/13/2021	Balade philo	Ham-sur-Heure		3	25
5/13/2021	Rendez-vous Philo   Jaquet : Les transclasses : singularité et déterminisme social	En visioconférence	Bibliothèque de l'Université du travail	1,5	9
5/18/2021	Ciné-débat   La forme de l'eau	Bibliothèque «La Bonne Source»	Bibliothèque «La Bonne Source»; ML Fleurus	Annulation suite au COVID 19	
5/18/2021	FOPC   Les puissances du corps chez Nietzsche. Par Didier Debaise	En ligne	ULB; Extension ULB	3	32
5/19/2021	Formation écopédagogie et pratiques philosophiques   Qu'est-ce que l'écopédagogie philosophique ? Quel est son intérêt ? Comment peut-on la mettre en pratique ?	En visioconférence		3	12
5/19/2021	Formation   Qu'est-ce que la philo : outils ludiques	En visioconférence		3	6
5/19/2021	Ciné-débat   La forme de l'eau	ML de Pont-à-Celles	ML de Pont-à-Celles	Annulation suite au COVID 19	
5/20/2021	Ciné-débat   La forme de l'eau	ML Fontaine	ML Fontaine	Annulation suite au COVID 19	
5/25/2021	FOPC   Les puissances du corps chez Nietzsche. Par Didier Debaise	En ligne	ULB; Extension ULB	3	32
5/27/2021	Ciné-débat   La forme de l'eau	Hôtel de Ville de Chimay	Ligue Humaniste Chimay	Annulation suite au COVID 19	

5/28/2021	Midi Ciné-Philo (du soir en ligne)   Sommes-nous en résonance avec le milieu ? (Tarkovski, Arthus-Bertrand)	En visioconférence	PointCulture	2	4
5/29/2021	Formation   Le passager	CAL Charleroi		7,5	9
6/1/2021	FOPC   Les puissances du corps chez Nietzsche. Par Didier Debaise	En ligne	ULB; Extension ULB	3	32
6/2/2021	Formation écopédagogie et pratiques philosophiques   Exercices pratiques d'écopédagogie philosophique portant sur le rapport à l'environnement et la diversité des discours	Jardin Jean-Félix Hap, Etterbeek		3	7
6/5/2021	Formation   Le passager	CAL Charleroi		7,5	9
6/7/2021	Ciné-débat   Les invisibles	CAL Charleroi		Annulation suite au COVID 19	
6/8/2021	FOPC   Les puissances du corps chez Nietzsche. Par Didier Debaise	En ligne	ULB; Extension ULB	3	32
6/9/2021	Ciné-débat   Les invisibles	ML de Courcelles	ML de Courcelles	Annulation suite au COVID 19	
6/10/2021	Rendez-vous Philo   L'oisiveté (Pascal, Lafargue, Russell)	En visioconférence	Bibliothèque de l'Université du travail	1,5	2
6/11/2021	Ciné-débat   Les invisibles	Maison communautaire de Strée	PCS Beaumont	Annulation suite au COVID 19	
6/12/2021	Formation Apprendre la coopération par le jeu	CAL Charleroi		7,5	9
6/15/2021	Ciné-débat   Les invisibles	Bibliothèque «La Bonne Source»	Bibliothèque «La Bonne Source»; ML Fleurus	Annulation suite au COVID 19	
6/16/2021	Formation Philéas et Autobule mode d'emploi	En visioconférence	CAL Brabant Wallon, Revue Philéas et Autobule	3	12
6/16/2021	Ciné-débat   Les invisibles	ML de Pont-à-Celles	ML de Pont-à-Celles	Annulation suite au COVID 19	
6/17/2021	Ciné-débat   Les invisibles	ML Fontaine	ML Fontaine	Annulation suite au COVID 19	
6/19/2021	Formation   Le passager	ML de Philippeville		7,5	8
6/24/2021	Ciné-débat   Les invisibles	Hôtel de Ville de Chimay	Ligue Humaniste Chimay	Annulation suite au COVID 19	
6/25/2021	Midi Ciné-Philo (du soir en ligne)   Est-ce que l'enfer, c'est les autres ? (Haneke, Dolan)	En visioconférence	PointCulture	2	4
26-06--21	Balade philo	Bois du Prince à Marcinelle		3	8
6/26/2021	Formation Apprendre la coopération par le jeu	ML de Philippeville		7,5	8
7/3/2021	Balade philo façon jeu de piste   L'art est-il partout ?	Parcours de 5km dans le centre ville de Fleurus	Bibliothèque «La Bonne Source», ML Fleurus	3	12
7/3/2021	Philo-vélo   La mobilité	Ravel de Châtelet		2	4
7/9/2021	Balade philo   Quel dialogue une ville tisse-t-elle avec son environnement ?	Philippeville		4	14
7/10/2021	Balade philo   Qu'est-ce qui est essentiel ?	Jemeppe-Sur-Sambre		2	22
8/23/2021	Le Passager	CAL Charleroi	ML Charleroi	1,5	12
8/25/2021	Formation   Pratiquer la philo au musée	Bibliothèque des Riches Claires à Bruxelles		3,5	8
27,28 et 29-08-21	Participation à Quartiers Libres	Parc Nelson Mandela à Monseau-Sur-Sambre	Eden	6	15
9/2/2021	Rendez-vous philo   Quelle place pour les singularités dans nos sociétés ? (Marcuse, l'homme unidimensionnel)	Bibliothèque Langlois	Bibliothèque Langlois	1,5	10
9/6/2021	Ciné-débat   Le brio	CAL Charleroi		3	3
9/8/2021	Ciné-débat   Le brio	ML de Courcelles	ML de Courcelles	3	3

9/8/2021	Ciné-débat   Le brio	ML de Courcelles	ML de Courcelles	3	1
9/10/2021	Ciné-débat   Le brio	Maison communautaire de Strée	PCS Beaumont	3	3
9/14/2021	Ciné-débat   Le brio	Bibliothèque «La Bonne Source»	Bibliothèque «La Bonne Source»; ML Fleurus	3	0
9/15/2021	Ciné-débat   Le brio	ML de Pont-à-Celles	ML de Pont-à-Celles	3	5
9/16/2021	Ciné-débat   Le brio	ML Fontaine	ML Fontaine	3	9
9/17/2021	Midi Ciné-philos   Changons-nous face à la peur ? (Murnau)	PointCulture de Charleroi	PointCulture	Annulation	
9/19/2021	Balade philo façon jeu de piste   Peut-on vivre sans nature?	Parcours de 5km dans la campagne Pont-à-Celloise		3	8
9/23/2021	Ciné-débat   Le brio	Hôtel de Ville de Chimay	Ligue Humaniste Chimay	3	9
10/3/2021	Atelier philo   En marge du spectacle «L'ombre de Saint-Saens»	Palais des Beaux-Arts		1	13
10/6/2021	Atelier   Comment pensent les philosophes ?	UO Charleroi	Extension ULB, Université ouverte	2	10
10/7/2021	Rendez-vous philo   Avons-nous besoin d'utopie ? (More, Bacon, Orwell, Huxley)	Bibliothèque Langlois	Bibliothèque Langlois	1,5	10
10/11/2021	Ciné-débat   La lutte des classes	CAL Charleroi		3	14
10/12/2021	Formation Philéas et Autobus mode d'emploi	Bibliothèque des Riches Claires à Bruxelles	CAL Brabant Wallon, Revue Philéas et Autobus	3	9
10/12/2021	Formation   Qu'est-ce que la philo : outils ludiques	En visioconférence		3	11
10/13/2021	Formation   Qu'est-ce que la philo : outils ludiques	Bibliothèque des Riches Claires à Bruxelles		3	10
10/13/2021	Ciné-débat   La lutte des classes	ML de Courcelles	ML de Courcelles	3	3
10/13/2021	Ciné-débat   La lutte des classes	ML de Courcelles	ML de Courcelles	3	7
10/14/2021	Formation   Pratiquer la philo au musée	Bibliothèque des Riches Claires à Bruxelles		3,5	10
10/15/2021	Ciné-débat   La lutte des classes	Maison communautaire de Strée	PCS Beaumont	3	4
10/19/2021	Atelier formatif   Préjugés: expérimenter ses mécaniques de construction pour mieux déconstruire	CRIC	CRIC	3	10
10/19/2021	Ciné-débat   La lutte des classes	Bibliothèque «La Bonne Source»	Bibliothèque «La Bonne Source»; ML Fleurus	3	3
10/20/2021	Formation Philéas et Autobus mode d'emploi	En visioconférence	CAL Brabant Wallon, Revue Philéas et Autobus	3	11
10/20/2021	Ciné-débat   La lutte des classes	ML de Pont-à-Celles	ML de Pont-à-Celles	3	7
10/21/2021	Ciné-débat   La lutte des classes	ML Fontaine	ML Fontaine	3	6
10/23/2021	Balade philo   La tradition fait-elle place aux singularités ?	Abbaye d'Aulne		3	13
10/26/2021	Formation Philéas et Autobus mode d'emploi	Bibliothèque des Riches Claires à Bruxelles	CAL Brabant Wallon, Revue Philéas et Autobus	3	12
10/26/2021	Formation   Qu'est-ce que la philo : outils ludiques	Bibliothèque des Riches Claires à Bruxelles		3	9
10/27/2021	Formation   Pratiquer la philo au musée	CAL Charleroi		3	5
10/28/2021	Formation   Pratiquer la philo au musée	Bibliothèque des Riches Claires à Bruxelles		3,5	11
10/28/2021	Ciné-débat   La lutte des classes	Hôtel de Ville de Chimay	Ligue Humaniste Chimay	3	9
10/29/2021	Midi Ciné-philos   La Révolte est-elle au fondement de notre humanité ? (Eisenstein, Le cuirassé Potemkine)	PointCulture de Charleroi	PointCulture	1,5	3
10/30/2021	Formation   Le passager	Les Cayats Monceau sur Sambre		7,5	10

11/2/2021	Formation   Pratiquer la philo au musée	CAL BW Nivelles		3	12
11/4/2021	Rendez-vous philo   Faut-il limiter la liberté d'expression ? (Kant, Quest-ce que s'orienter dans la pensée?)	Bibliothèque Langlois	Bibliothèque Langlois	1,5	9
11/8/2021	Ciné-débat   Goodbye Lénin !	CAL Charleroi		3	17
11/9/2021	FOPC   Les grottes ornées paléolithiques. De l'espace vécu à l'espace symbolique. Par Marc Groenen	CAL Charleroi	ULB; Extension ULB	3	48
11/10/2021	Ciné-débat   Goodbye Lénin !	ML de Courcelles	ML de Courcelles	3	8
11/10/2021	Ciné-débat   Goodbye Lénin !	ML de Courcelles	ML de Courcelles	3	6
11/12/2021	Ciné-débat   Goodbye Lénin !	Maison communautaire de Strée	PCS Beaumont	Annulation	
11/16/2021	Ciné-débat   Goodbye Lénin !	Bibliothèque «La Bonne Source»	Bibliothèque «La Bonne Source»; ML Fleurus	3	6
11/16/2021	FOPC   Les grottes ornées paléolithiques. De l'espace vécu à l'espace symbolique. Par Marc Groenen	CAL Charleroi	ULB; Extension ULB	3	48
11/17/2021	Formation d'éveil coopération pour les petits	ML Philippeville		7,5	10
11/17/2021	Ciné-débat   Goodbye Lénin !	ML de Pont-à-Celles	ML de Pont-à-Celles	3	2
11/18/2021	Ciné-débat   Goodbye Lénin !	ML Fontaine	ML Fontaine	3	4
11/23/2021	FOPC   Les grottes ornées paléolithiques. De l'espace vécu à l'espace symbolique. Par Marc Groenen	CAL Charleroi	ULB; Extension ULB	3	48
11/24/2021	Formation  Philokit: mode d'emploi	CAL Charleroi		3	6
11/25/2021	Ciné-débat   Goodbye Lénin !	Hôtel de Ville de Chimay	Ligue Humaniste Chimay	3	12
11/26/2021	Midi Ciné-philo   Qu'est-ce que la déchéance ? (Sternberg, L'ange bleu)	PointCulture de Charleroi	PointCulture	1,5	3
11/30/2021	FOPC   Les grottes ornées paléolithiques. De l'espace vécu à l'espace symbolique. Par Marc Groenen	CAL Charleroi	ULB; Extension ULB	3	48
12/1/2021	Formation  Philokit: mode d'emploi	Athénée de Visé		3	8
12/2/2021	Rendez-vous philo   Le numérique est-il une menace pour nos démocratie ? (Stiegler)	Bibliothèque Langlois	Bibliothèque Langlois	1,5	19
12/6/2021	Ciné-débat   Green Book	CAL Charleroi		3	6
12/7/2021	FOPC   Antiquité et modernité : le modèle grec dans l'art et la pensée des XIXe et XXe siècles. Par Kevin Saladé	CAL Charleroi	ULB; Extension ULB	3	47
12/8/2021	Ciné-débat   Green Book	ML de Courcelles	ML de Courcelles	3	11
12/8/2021	Ciné-débat   Green Book	ML de Courcelles	ML de Courcelles	3	4
12/9/2021	Le Passager	Espace citoyen Docherie		1,5	8
12/9/2021	Ciné-débat   Green Book	ML Fontaine	ML Fontaine	3	3
12/10/2021	Ciné-débat   Green Book	Maison communautaire de Strée	PCS Beaumont	3	2
12/14/2021	FOPC   Antiquité et modernité : le modèle grec dans l'art et la pensée des XIXe et XXe siècles. Par Kevin Saladé	CAL Charleroi	ULB; Extension ULB	3	47
12/14/2021	Ciné-débat   Green Book	Bibliothèque «La Bonne Source»	Bibliothèque «La Bonne Source»; ML Fleurus	3	11
12/15/2021	Formation Philéas et Autobus mode d'emploi	En visioconférence	CAL Brabant Wallon, Revue Philéas et Autobus	3	12

12/15/2021	Ciné-débat   Green Book	ML de Pont-à-Celles	ML de Pont-à-Celles	3	7
12/16/2021	Ciné-débat   Green Book	Hôtel de Ville de Chimay	Ligue Humaniste Chimay	Annulation	
12/21/2021	FOPC   Antiquité et modernité : le modèle grec dans l'art et la pensée des XIXe et XXe siècles. Par Kevin Saladé	CAL Charleroi	ULB; Extension ULB	3	47
					<b>Nbre de pers.</b>
					<b>1936</b>

**RA  
DI  
CA  
LI  
TÉ**

Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	Nbre d'heures	Nbre de personnes
26/02/2021	Café citoyen virtuel	En visioconférence	Espace citoyen porte ouest	3	4
18/03/2021	Prise en charge de la radicalité violente en ethnopsychiatrie : médication ou accompagnement ?	En visioconférence	Catégorie sociale de la Haute Ecole Provinciale du Hainaut - Condorcet	1	230
25/03/2021	Cyberviolences, violences faites aux femmes et féminicides	En visioconférence	Catégorie sociale de la Haute Ecole Provinciale du Hainaut - Condorcet	3	312
02/04/2021	Café citoyen virtuel	En visioconférence	Espace citoyen porte ouest	3	5
16/04/2021	Café citoyen virtuel	En visioconférence	Espace citoyen porte ouest	3	5
04/05/2021	Crédibilité de la parole scientifique en contexte de crise sanitaire	En visioconférence	Catégorie sociale de la Haute Ecole Provinciale du Hainaut - Condorcet	1	122
07/05/2021	Café citoyen virtuel	En visioconférence	Espace citoyen porte ouest	3	3
21/05/2021	Café citoyen virtuel	En visioconférence	Espace citoyen porte ouest	3	3
31/05/2021	Le projet « Les Maisons et ses extensions comme alternative à la prison	Salle Gatti Gamond, CAL COM Campus de la Plaine ULB, cp 236 à 1050 Bruxelles	Commission « enfermement » du CAL COM	2	7
01/06/2021	Vous avez dit complot ?	Marchienne Docherie		3	6
04/06/2021	Café citoyen virtuel	En visioconférence	Espace citoyen porte ouest	3	5
11/06/2021	Vu, ce que j'en pense ?	Espace citoyen de Gosselies		2	6
18/06/2021	Café citoyen virtuel	En visioconférence	Espace citoyen porte ouest	3	3
30/06/2021	Réflexion citoyenne (balade)	Bois du cazier		3	3
10/09/2021	Question du genre	Espace citoyen de Gosselies		3	3
30/09/2021	Moi, raciste ?	Espace citoyen Docherie		3	4
01/10/2021	Ciné-débat   Le brio	Espace citoyen de Gosselies		3	7
06/10/2021	Moi, raciste ?	Passage 45		2,5	5
08/10/2021	La télé réalité questionnée	Espace citoyen de Gosselies		3	4
19/10/2021	Moi, raciste ?	ECEPS de Marcinelle		3	16
22/10/2021	Ciné-débat   La lutte des classes	Espace citoyen de Gosselies		3	5
26/10/2021	La télé réalité questionnée	Espace citoyen porte ouest		3	6
27/10/2021	Genre quoi ?	Passage 45		2,5	5
28/10/2021	Moi, raciste ?	CPAS de Courcelles		3	4
29/10/2021	Cycle d'animations   Complot	IMP René Thône		2	6
08/11/2021	Cycle d'animations   Parcours migrants !	IMP René Thône		2	8
16/11/2021	Vous avez dit complot ?	ECEPS de Marcinelle		3	14
18/11/2021	Ciné-débat   La lutte des classes	ML Courcelles		3	5
19/11/2021	Ciné-débat   Goodbye Lénin	Espace citoyen de Gosselies		3	5
23/11/2021	Citoyenneté et tri des déchets	Espace citoyen porte ouest		3	5
26/11/2021	Vous avez dit complot ?	Espace citoyen de Gosselies		3	3
03/12/2021	Cycle d'animations   Sage comme une image : focus sur le harcèlement et la rumeur	IMP René Thône		2	9
					<b>Nbre de pers.</b>
					<b>824</b>

**EN  
SEI  
GNE  
MENT**

Date	Intitulé	Lieu	École	Niveau	Nbre d'heures	Nbre de personnes
07/01/2021	Ce qui est en moi	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	1ère maternelle	1	24
07/01/2021	Ce qui est en moi	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	2ème maternelle	1	19
08/01/2021	Mes émotions en mouvement et en musique	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème maternelle	1	20
12/01/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	22
12/01/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	19
12/01/2021	Atelier connaissance de soi	Montignies-St-Christophe	Ecole Communale	4, 5 et 6ème primaire	1,5	15
14/01/2021	Atelier connaissance de soi	Solre-sur-Sambre	Ecole Communale	4ème primaire	1,5	22
20/01/2021	Atelier connaissance de soi	Hantes-Wihéries	Ecole Communale	6ème primaire	1,5	11
21/01/2021	Ce qui est en moi	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	1ère maternelle	1	22
21/01/2021	Ce qui est en moi	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	2ème maternelle	1	18
22/01/2021	Mes émotions en mouvement et en musique	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème maternelle	1	19
22/01/2021	Sage comme une image	Strée	Ecole Communale	6ème primaire	1,5	26
22/01/2021	Mes émotions en mouvement et en musique	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème maternelle	1	19
26/01/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	20
26/01/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	21
29/01/2021	Biblio Philo	Solre-sur-Sambre	Ecole Communale	5ème et 6ème primaire	1,5	17
01/02/2021	Atelier philo   Initiation : qu'est-ce que la philo ?	Erquelinnes	Ecole Communale de Bersillies	Classe mixte (4P, 5P et 6P)	1,5	14
03/02/2021	Atelier connaissance de soi	Hantes-Wihéries	Ecole Communale	6ème primaire	1,5	11
09/02/2021	Atelier connaissance de soi	Montignies-St-Christophe	Ecole Communale	4, 5 et 6ème primaire	1,5	15
22/02/2021	Atelier philo   Pourquoi pensons-nous différemment ?	Erquelinnes	Ecole Communale de Bersillies	Classe mixte (4P, 5P et 6P)	1,5	14
23/02/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	22
23/02/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	21
24/02/2021	Atelier connaissance de soi	Hantes-Wihéries	Ecole Communale	6ème primaire	1,5	11
02/03/2021	Atelier connaissance de soi	Montignies-St-Christophe	Ecole Communale	4, 5 et 6ème primaire	1,5	15
04/03/2021	Atelier connaissance de soi	Solre-sur-Sambre	Ecole Communale	4ème primaire	1,5	22
09/03/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	23
09/03/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	21
09/03/2021	Biblio Philo	Solre-sur-Sambre	Ecole Saint Union	6ème primaire	1,5	19
18/03/2021	Atelier connaissance de soi	Solre-sur-Sambre	Ecole Communale	4ème primaire	1,5	22



23/03/2021	Genre quoi !	En ligne	Condorcet	étudiants en dernière année section pédagogique (futur.e.s éducateurs.rices et futur.es instituteurs.rices)	2	79
26/03/2021	Atelier connaissance de soi	Pont-à-Celles	Athénée de Pont-à-Celles	5ème primaire	1	17
26/03/2021	Atelier connaissance de soi	Pont-à-Celles	Athénée de Pont-à-Celles	6ème primaire	1	24
20/04/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	19
20/04/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	21
23/04/2021	Philo photo	Musée de la Photographie	Ecole Communale de Strée	5ème et 6ème primaire	2	19
23/04/2021	Philo photo	Musée de la Photographie	Ecole Communale de Barbençon	5ème et 6ème primaire	2	19
04/05/2021	Biblio Philo	Solre-sur-Sambre	Ecole Saint Union	6ème primaire	1,5	19
11/05/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	19
11/05/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	21
01/06/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	22
01/06/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	21
03/06/2021	Ce qui est en moi	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	1ère maternelle	1	25
03/06/2021	Ce qui est en moi	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	2ème maternelle	1	18
11/06/2021	Mes émotions en mouvement et en musique	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème maternelle	1	20
15/06/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	21
15/06/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	20
29/06/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	19
29/06/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	20
01/10/2021	Animation   Seul(e)s au monde ?	Charleroi	AR Solvay	1ère secondaire	1,5	22
01/10/2021	Animation   Seul(e)s au monde ?	Charleroi	AR Solvay	1ère secondaire	1,5	26
05/10/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	20
05/10/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	21
06/10/2021	Animation   Seul(e)s au monde ?	Charleroi	AR Solvay	2ème secondaire	1,5	21
06/10/2021	Animation   Seul(e)s au monde ?	Charleroi	AR Solvay	2ème secondaire	1,5	25
18/10/2021	Animation   Seul(e)s au monde ?	Charleroi	AR Solvay	3ème secondaire	1,5	19
18/10/2021	Animation   Seul(e)s au monde ?	Charleroi	AR Solvay	3ème secondaire	1,5	16
19/10/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	19
19/10/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	21
19/10/2021	Biblio philo	Bibliothèque de Solre-Sur-Sambre	Ecole communale de Solre-Sur-Sambre	6ème primaire	1,5	17

22/10/2021	Théâtre philo	Chimay	Athénée de Chimay	5ème primaire	1,5	18
22/10/2021	«La Terre vue du cœur» Ciné-débat	Centre Culturel de Momignies	AR Chimay	Fin du primaire	2	92
22/10/2021	«La Terre vue du cœur» Ciné-débat	Centre Culturel de Momignies	AR Chimay	Fin du secondaire	2	49
25/10/2021	Animation   Seul(e)s au monde ?	Charleroi	AR Solvay	3ème secondaire	1,5	12
09/11/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	21
09/11/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	19
10/11/2021	Ciné Phil Kids   Zootopie	Bibliothèque de Fleurus	Athénée de Fleurus	3ème primaire	2,5	25
23/11/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	20
23/11/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	19
23/11/2021	Atelier philos   Les Audacieux	BPS22	CESC, Pie V, Roton et Solidarité	4 classes partenaires suivent le cycle : CESC 5ème secondaire, Pie V 5ème secondaire, 5ème primaire du Roton et un groupe de Solidarité	2	8
23/11/2021	Atelier philos   Les Audacieux	BPS22	CESC, Pie V, Roton et Solidarité	4 classes partenaires suivent le cycle : CESC 5ème secondaire, Pie V 5ème secondaire, 5ème primaire du Roton et un groupe de Solidarité	2	19
25/11/2021	Destination Emotion	Braine-Le-Château	Ecole communale	1ère primaire	1,5	25
25/11/2021	Biblio Philo	Bibliothèque de Fleurus	Ecole communale d'Heppignies	5ème primaire	1,5	21
26/11/2021	Théâtre philo	Chimay	Athénée de Chimay	5ème primaire	1,5	19
03/12/2021	Atelier philos   Les Audacieux	BPS22	CESC, Pie V, Roton et Solidarité	4 classes partenaires suivent le cycle : CESC 5ème secondaire, Pie V 5ème secondaire, 5ème primaire du Roton et un groupe de Solidarité	2	6
06/12/2021	Atelier formatif   Préjugés : expérimenter ses mécaniques de construction pour mieux déconstruire	Charleroi	Haute école Condorcet	étudiants en dernière année section pédagogique (futur.e.s éducateurs.rices et futur.es instituteurs.rices)	2	72
07/12/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	18
07/12/2021	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	21
08/12/2021	Jeux de coopération	Ransart	Ecole Sainte Marie	Enfants présents à la garderie (entre 5 et 11 ans)	1,5	18
09/12/2021	Destination Emotion	Braine-Le-Château	Ecole communale	1ère primaire	1,5	22
10/12/2021	Théâtre philo	Chimay	Athénée de Chimay	5ème primaire	1,5	16
14/12/2021	Biblio philo	Bibliothèque de Solre-Sur-Sambre	Ecole communale de Solre-Sur-Sambre	6ème primaire	1,5	16
17/12/2021	Biblio philo	Solre-Sur-Sambre	Ecole communale de Solre-Sur-Sambre	6ème primaire	1,5	20
						<b>Nbre de pers.</b>
						<b>1790</b>

**AC  
COM  
PA  
GNE  
MENT**

**MO  
RAL**

Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	Nbre d'heures	Nbre de personnes
janv-21	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		25	33
12/01/2021	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi Couillet		Annulation suite au COVID 19	
13/01/2021	Ciné-club   Momo	Mrs Spartacus Courcelles	ML Courcelles	Annulation suite au COVID 19	
15/01/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
19/01/2021	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi Couillet		Annulation suite au COVID 19	
21/01/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
22/01/2021	Atelier impro	Résidence les 3 Tilleuls		2	8
28/01/2021	Atelier pratique de communication bienveillante	Maison des Familles à Acoz	Nathalie Galland du CPAS de Gerpinnes	2	7
févr-21	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		19	25
10/02/2021	Ciné-club   A bras ouverts	Mrs Spartacus Courcelles	ML Courcelles	Annulation suite au COVID 19	
11/02/2021	Formation   Partage d'outils numériques pour les encadrants FLE	En ligne	CRIC	3,5	è
16/02/2021	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi Couillet		Annulation suite au COVID 19	
18/02/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
19/02/2021	Atelier impro	Résidence les 3 Tilleuls		2	10
23/02/2021	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi Couillet		Annulation suite au COVID 19	
25/02/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
25/02/2021	Atelier pratique de communication bienveillante	Maison des Familles à Acoz	Nathalie Galland du CPAS de Gerpinnes	2	7
mars-21	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		26	35
02/03/2021	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi Couillet		Annulation suite au COVID 19	
04/03/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
09/03/2021	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi Couillet		Annulation suite au COVID 19	
10/03/2021	Ciné-club   Ma vie en rose	Mrs Spartacus Courcelles	ML Courcelles	Annulation suite au COVID 19	
11/03/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
16/03/2021	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi Couillet		Annulation suite au COVID 19	
18/03/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
19/03/2021	Atelier impro	Résidence les 3 Tilleuls		2	10
23/02/2021	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi Couillet		Annulation suite au COVID 19	



25/03/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
25/03/2021	Atelier impro	Résidence les 3 Tilleuls		2	9
25/03/2021	Atelier pratique de communication bienveillante	Maison des Familles à Acoz	Nathalie Galland du CPAS de Gerpinnes	2	7
30/03/2021	Atelier impro	Résidence les 3 Tilleuls		2	10
avr-21	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		26	35
14/04/2021	Ciné-club   Le doudou	Mrs Spartacus Courcelles	ML Courcelles	Annulation suite au COVID 19	
22/04/2021	Mutation du rapport à la mort et au deuil en contexte de confinement	En visioconférence	Catégorie sociale de la Haute Ecole Provinciale du Hainaut - Condorcet	1	75
23/04/2021	Atelier impro	Résidence les 3 Tilleuls		2	6
29/04/2021	Atelier pratique de communication bienveillante	Maison des Familles à Acoz	Nathalie Galland du CPAS de Gerpinnes	2	8
30/04/2021	Atelier impro	Résidence les 3 Tilleuls		2	8
mai-21	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		22	30
11/05/2021	Burnout parental et violences faites aux enfants en contexte de confinement	En visioconférence	Catégorie sociale de la Haute Ecole Provinciale du Hainaut - Condorcet	1	150
12/05/2021	Ciné-club   Une heure de tranquillité	Mrs Spartacus Courcelles	ML Courcelles	2	13
27/05/2021	Atelier pratique de communication bienveillante	Maison des Familles à Acoz	Nathalie Galland du CPAS de Gerpinnes	2	6
juin-21	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		21	29
04/06/2021	Atelier impro	Résidence les 3 Tilleuls		2	7
06/06/2021	Balade contée en pleine conscience	Acoz	Nathalie Galland (Natafée)	6,5	10
09/06/2021	Ciné-club   Mathilda	Mrs Spartacus Courcelles	ML Courcelles	2	11
24/06/2021	Atelier pratique de communication bienveillante	Maison des Familles à Acoz	Nathalie Galland du CPAS de Gerpinnes	2	6
26/06/2021	Village solidaire	CAL Charleroi	asbl Faim du Mois –TIBI – la ferme du Maustichi - asbl Les Amis de la rue – asbl Les chefs carolos solidaires – Relais Social – EDEN/TANJIA restaurant- Récoltes solidaires- CAL Charleroi avec le soutien de la Ville de Charleroi et du CPAS	11	650
28/06/2021	Atelier impro	Résidence les 3 Tilleuls		2	6
juil-21	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		9	13
août-21	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		6	8
30/08/2021	Formation   Tu m'écoutes	Habitat groupé de Couillet		7	9
31/08/2021	Formation   Tu m'écoutes	Habitat groupé de Couillet		7	9
sept-21	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		18	25
02/09/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
08/09/2021	Ciné-club   Le brio	Mrs Spartacus Courcelles	ML Courcelles	2	9
09/09/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
14/09/2021	Atelier impro Alzheimer	Café Alzheimer Thuin		2	16
16/09/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
23/09/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
25/09/2021	Atelier   La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	6

30/09/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
oct-21	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		29	39
01/10/2021	Formation   Tu m'écoutes	CAL Charleroi		7	11
02/10/2021	Formation   Tu m'écoutes	CAL Charleroi		7	11
06/10/2021	Atelier   La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	5
07/10/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
13/10/2021	Ciné-club   Le grand partage	Mrs Spartacus Courcelles	ML Courcelles	2	12
14/10/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
21/10/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
23/10/2021	Atelier   La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	5
26/10/2021	1+1=3	Presles		2	1
28/10/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
nov-21	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		24	32
04/11/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
05/11/2021	1+1=3	Presles		2,5	1
10/11/2021	Ciné-club   Le doudou	Mrs Spartacus Courcelles	ML Courcelles	2	16
11/11/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
13/11/2021	Les Escapades   Voyage du musée du Docteur Guislain	Gand		8	45
18/11/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
22/11/2021	1+1=3	Presles		2,5	1
25/11/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
27/11/2021	Atelier   La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	5
dec-21	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		15	20
01/12/2021	Atelier   La vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	4
02/12/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
09/12/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
16/12/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
23/12/2021	Visite individuelle MRS	Home Hustin Marchienne		Annulation suite au COVID 19	
					<b>Nbre de pers.</b>
					<b>1514</b>







## **Centre d'Action Laïque de Charleroi**

31, rue de France - 6000 Charleroi  
071/53.91.72  
cal-charleroi.be  
info@cal-charleroi.be

Youtube.com/C/CALcharleroi6000  
Facebook: @cal.charleroi  
Instagram: calcharleroi

