Rapport d'activité 2020

Centre d'Action Laïque de Charleroi

Table des matières

Introduction	5
Enseignement	9
Philosophie	17
Radicalité, enfermement, autisme	25
Accompagnement Moral	33
Associations constitutives	39
Communication	43
Cadre institutionnel	51
Tableaux récapitulatifs	53

INTRODUCTION

2020, une année pas comme les autres

Le quotidien de la régionale

2020 a commencé comme n'importe quelle autre année. Un commencement très banal avec des résolutions qui n'auront pas tenu plus de 2 semaines et la reprise du travail après la parenthèse des fêtes de fin d'année.

Du côté de la régionale, ce fut un peu moins banal... La reprise fut chaotique et mouvementée étant donné qu'elle réclamait que nous investissions toute notre énergie dans l'organisation de la soirée des vœux. Soirée pendant laquelle nous avons également souhaité présenter un petit échantillon de chacunes de nos expositions dans l'espoir que cela allait accroitre les demandes de mise à disposition.

À peine cet événement terminé, nous avons eu à courir dans tous les sens pour préparer l'arrivée de l'exposition « Interroger le réel » qui a rapidement cédé la place à celle intitulée « Sondje » qui précédait l'arrivée de cette autre exposition « Dégrafe » proposée dans le cadre des « Femmes de Mars ». Cette succession de projets nous a contraints à repenser certains de nos fonctionnements. Nous manquions de clarté concernant l'implication de nos partenaires, nous avons identifié les limites de certaines de nos procédures, nous avons eu à repenser nos supports administratifs… Comme toujours, ce fut compliqué, mais comme toujours, parce que nous avons la chance d'avoir une équipe motivée prête à tout pour répondre aux attentes de l'institution, une équipe capable de faire preuve d'une incroyable flexibilité, nous sommes tout de même parvenus, parfois dans la douleur, à concrétiser tous ces projets.

Et puis, en trame de fond, il y avait le spectre du coronavirus qui avait plutôt tendance à générer l'indifférence totale dans un premier temps. À mesure que les semaines s'écoulaient, le discours relativiste a commencé à céder la place à de fortes appréhensions. Finalement, au début du mois de mars, quelques jours à peine après notre dernière assemblée générale, on nous annonçait l'instauration d'un confinement qui ne s'estomperait que quelques semaines pendant l'été avant de revenir en force et ne plus nous lâcher jusqu'à aujourd'hui. La communication de la régionale qui s'est créée en conséquence de ce confinement a été fortement suivie et relayée par notre public. Nos prises de position, nos réflexions et nos actions semblent avoir répondu aux attentes de personnes qui se retrouvent dans nos valeurs institutionnelles.

Nous nous sommes retrouvés face à de véritables challenges. Nous étions dans une situation qui réclamait de rester actifs, de maintenir un contact avec notre public, de continuer à proposer des activités, mais le tout en restant chez nous, sans pouvoir aller au bureau, sans avoir la possibilité de discuter de manière informelle avec les collègues et les partenaires et sans pouvoir rencontrer directement les personnes à qui nous devions nous adresser.

Cependant, parce que nous sommes une équipe soudée qui est parvenue à travailler en collaboration malgré la distance physique, nous avons pu mettre en place un grand nombre de projets tout au long de cette année mouvementée. Du côté des équipes, des coordinations, de la direction et des administrateurs, nous sommes parvenus à avancer, ensemble, dans la poursuite de nos activités afin que notre régionale reste active en ces temps difficiles.

Enseignement

En jonglant entre créativité et adaptation, nos équipes d'animation sont parvenues à rencontrer un grand nombre d'enfants et d'adolescents. Que ce soit en bibliothèque, via zoom ou en classe, nous pouvons dire que la quantité de travail n'a pas été moins conséquente malgré les mesures sanitaires. Les plus jeunes ayant été davantage épargnés par les mesures contraignantes, nous avons pu continuer à travailler à leurs côtés.

Peut-être était-ce la conséquence d'un climat sociétal anxiogène ou, plus simplement, est-ce le résultat d'une longue pratique ayant débouché sur davantage de reconnaissance dans nos régions, mais toujours est-il que nous avons pu constater un intérêt croissant pour toutes les activités que nous proposons autour de la question des émotions. Apprendre à les identifier, à les gérer, à respecter celles des autres, les ateliers de pleine conscience… Toutes ces nouvelles approches semblent rencontrer les besoins de nos publics tout en restant parfaitement en phase avec notre plan stratégique qui vise à défendre le droit à la singularité.

Aussi, il est important de souligner tout le travail qui a été effectué en ce qui concerne la création d'outils pédagogiques. Ce confinement ayant tout de même eu un impact indéniable sur notre quotidien professionnel, il a

été possible de consacrer plus de temps qu'en temps normal au développement de nouveaux outils. C'est comme cela que nous sommes parvenus à faire aboutir différents projets : dossier pédagogique sur l'écopédagogie, escape game virtuelle sur l'histoire de la laïcité et réalisation d'outils d'accompagnement pédagogique pour l'exposition « I Have A Dream ».

Enfin, toujours du côté de l'équipe animation, nous avons fortement développé notre offre de formations. Ces dernières pouvant s'organiser en distanciel, nous n'avons pas ressenti de diminution d'intérêt pendant ce confinement. Formation à l'utilisation de notre jeu philosophique « Le Passager », formation à l'utilisation de « Philéas et Autobule » et création d'une formation qui verra le jour en 2021 sur la pratique philosophique en contexte muséal.

La philosophie

La philosophie ayant été identifiée comme un des axes stratégiques principaux de la régionale, il convient également de revenir sur tout ce qui a pu se faire à ce propos au cours de l'année écoulée. Il fut particulièrement compliqué de maintenir une activité soutenue de ce côté-ci de notre programmation. Entre les confinements et le respect des règles sanitaires, nous avons tout de même pu organiser quelques rencontres philo et quelques ciné-débats, mais ce fut nettement moins récurrent que les autres années et les participants étaient peu nombreux.

Tout de même, il est important de souligner le grand succès que nous avons rencontré avec la projection de « La ville sans juif » qui a permis de riches débats en présence d'un grand nombre de personnes.

Afin de nous adapter à ce contexte particulier, nous avons également tenté de proposer des rencontres philo en distanciel. Bien que la distance ne facilite pas les échanges de ce type, nos rencontres philo étaient toujours sold out. Ce format vidéo nous a également permis d'organiser la FOPC sans trop de difficultés et sans noter de participation décroissante. Ce projet continue de fonctionner et d'apporter de la reconnaissance à la régionale.

Pour terminer du côté de la philosophie, avec cette même volonté d'adaptation, nous avons aussi proposé des balades philo, des rencontres où philosopher se fait en marchant, à l'air libre, avec davantage de facilité d'organisation qu'en intérieur. Nous ne pouvons que constater le grand intérêt que rencontre ce type d'activités. Cette pandémie semble avoir eu cela de positif que les citoyens se souviennent des bienfaits de ne pas rester enfermés dans des bâtiments du matin au soir.

Radicalité, enfermement et autisme

Notre plan stratégique met également en avant une volonté de travailler autour des questions de radicalité. Dans la manière dont nous développons cet axe stratégique, nous y incluons une réflexion sur les tendances de plus en radicales qui se manifestent dans notre société, et ce, plus spécifiquement, en ce qui concerne les problématiques liées à l'enfermement, à la pression normative et au rejet des différences.

Le jeudi 12 mars, la veille du jour où le confinement nous a été annoncé, nous étions dans l'auditorium du CPAS, en compagnie de 53 personnes, pour discuter de justice prédictive et de mesures liberticides. Nous étions déjà dans la crainte de ce qui allait se produire dans les jours suivants, mais nous sommes très heureux et particulièrement soulagés de pouvoir nous dire que cet événement a bien eu lieu et qu'il n'a donné lieu à la création d'aucun cluster. En dehors de cette matinée de réflexion, tout le reste de notre programmation autour de cet axe stratégique a eu à s'organiser différemment.

Tout d'abord, notons l'intérêt tout particulier que nous avons accordé à la problématique de l'enfermement. Étant donné que nous travaillons depuis longtemps sur la question des prisons et que nous faisons partie de la plateforme « Journées nationales de la prison », nous avons pu mettre en place de nombreuses choses dans la continuité de ce que nous faisons habituellement: une carte blanche pour manifester notre soutien aux détenus et au personnel des prisons, des colis de fin d'année, une ligne verte pour offrir écoute et soutien, une visioconférence sur les soins de santé en milieu fermé.

Notons également que nous avons souhaité, depuis quelques années, nous intéresser à la situation très complexe vécue par les personnes se retrouvant dans le spectre autistique. Dans une logique de respect du droit à la singularité, il nous est apparu important de nous intéresser tout particulièrement à ces personnes qui sont considérées par notre société comme étant porteuses de handicaps alors que de plus en plus de chercheurs, dans le monde entier, démontrent qu'elles sont simplement différentes.

Pour aller plus loin dans ces réflexions, en visioconférence également, nous avons pu organiser une rencontre ayant pour but de réfléchir à la manière dont le confinement a pu être vécu par ces personnes qui, plus que toutes les autres, ont un grand besoin de pouvoir se référer à un cadre stable et prévisible pour ne pas perdre pied dans leur vie de tous les jours.

Accompagnement moral

Notre dernier axe de travail est celui de l'accompagnement moral. En ces temps troublés, ce travail est encore plus important qu'en temps normal. Le mal-être des gens a été bien plus conséquent en 2020 que ce qu'il ne l'avait jamais été au cours des années qui l'ont précédée. Il a donc fallu redoubler d'énergie pour répondre aux besoins de nos usagers en nous adaptant à la situation afin de ne pas les laisser seuls et sans soutien face aux problèmes qu'ils pouvaient rencontrer.

Très rapidement, nous avons mis en place une permanence téléphonique afin de pouvoir offrir une oreille attentive aux personnes qui rencontraient le besoin de communiquer. Il a été nécessaire de mobiliser plus de monde qu'habituellement pour gérer tous les appels que nous recevions et l'expérience acquise pendant la première vague de COVID nous aura permis, dès le début du second confinement, de relancer cette initiative en y associant l'ensemble des régionales du CAL.

Les rendez-vous individuels se sont réorganisés en présentiel dès que cela a été autorisé. Même s'il y avait cette ligne téléphonique, il y a des personnes habituées de nos services qui n'ont pas la capacité de téléphoner et pour qui la seule possibilité de bénéficier de cet

accompagnement moral est de pouvoir rencontrer nos services en présentiel. Toutes les mesures préventives ont été envisagées et scrupuleusement respectées afin que ces rencontres puissent avoir lieu dans les meilleures conditions possibles.

La collaboration avec les maisons de repos fut particulièrement compliquée compte tenu de la situation. Bien qu'un accompagnement ait pu être proposé par courrier et par téléphone, nous nous sommes sentis impuissants face à la détresse ressentie par nos ainés. Détresse d'autant plus difficile à vivre que nous avons été appelés, par le CPAS, à organiser des cérémonies en hommage aux défunts de la première vague au sein de l'ensemble des maisons de repos du Grand Charleroi.

Avec un tout autre public, mais toujours en lien avec les cérémonies laïques, nous avons été particulièrement tristes d'avoir à annuler la FLJ 2020. Tout avait été prévu pour que cette cérémonie s'inscrive dans une logique de renouveau. Un énorme travail avait été réalisé, en amont, avec tous les enfants participants. Nous avions espéré pouvoir reporter la cérémonie en octobre plutôt qu'en mai. Cependant, 2 semaines avant l'événement, nous avons été contraints d'annuler, car le second confinement était sur le point d'être annoncé. Pour ne pas laisser les enfants démunis face à cette annulation, nous avons tout de même pris le temps de leur envoyer un colis avec quelques souvenirs des activités menées ensemble et des cadeaux pour les remercier de leur investissement.

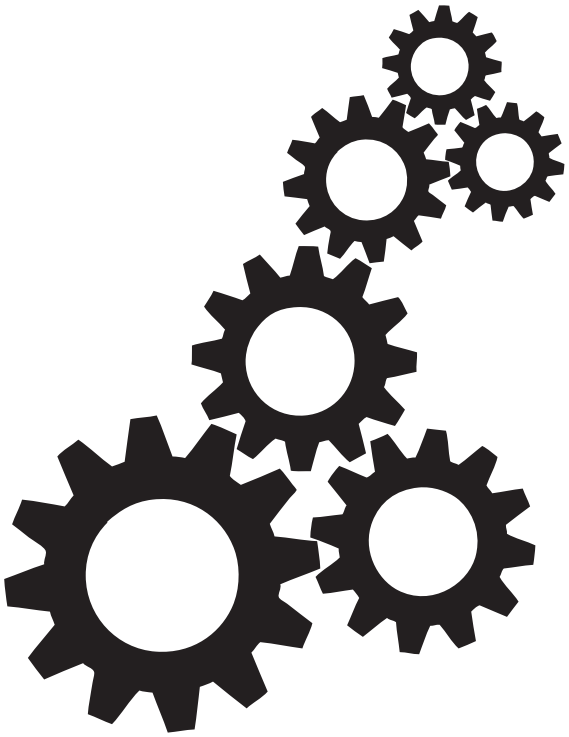
Pour terminer l'année sur une note plus positive, nous avons participé à l'organisation d'un village solidaire à la veille des fêtes. Ayant obtenu tous les accords de la ville pour que cela puisse se faire en extérieur et dans le respect des mesures en vigueur, ce projet a pu se dérouler de manière irréprochable. Les personnes qui sont venues nous rejoindre ont pu recevoir de quoi manger sur place, des repas chauds à emporter, des jouets pour enfants, des kits d'hygiène, des viennoiseries…

Conclusion

En définitive, si on prend le temps de regarder en arrière pour tenter de saisir ce que fut cette année 2020, nous ne pouvons faire l'économie d'un constat paradoxal.
D'un côté, ce fut probablement la pire année de l'histoire de la régionale. Nous sommes tous profondément déçus de ne pas avoir pu mener à son terme le projet que nous avions construit sur l'anniversaire de l'indépendance du Congo. Nous sommes tristes de ne pas avoir pu recevoir Josef Schovanec. Nous avons été chamboulés, tout au long de l'année, par l'ensemble de ces annulations et de ces reports. Les équipes ont souffert de voir tout leur travail réduit à néant par cette pandémie. Nous nous sommes épuisés à devoir sans cesse nous adapter aux mesures contradictoires que nous relayaient nos représentants politiques tout en ayant à nous débrouiller pour penser notre travail à long terme sans vision possible à court terme.

D'un autre côté, ce fut probablement une des années les plus marquantes de l'histoire de notre institution. Jamais nous n'étions parvenus à nous renouveler autant en si peu de temps. Nous avons découvert que nous étions capables de créativité. Nous avons pris conscience de l'importance de pouvoir travailler tous ensemble, dans une ambiance constructive et apaisée, pour agir et répondre aux besoins des personnes que nous rencontrons. Nous avons amené de nombreuses nouvelles personnes à s'intéresser à notre régionale grâce à la communication incessante que nous avons mise en place pendant toute l'année. Nous avons bénéficié d'une couverture presse plus conséquente que les autres années. Le nombre d'abonnés à notre page Facebook n'a fait qu'augmenter. Nous avons pu maintenir un accueil de qualité malgré le télétravail imposé. Nous avons eu à nous renouveler, à fonctionner différemment, et nous pouvons constater que ces changements apportent énormément de bonnes choses à notre institution.

Si on prend en considération la difficulté accrue d'organiser des choses à distance sans pouvoir discuter directement les uns avec les autres et si on fait le bilan de tout ce que nous sommes parvenus à proposer au cours de cette année chaotique, il convient de réaliser à quel point le rythme de travail n'a pas diminué pendant ces confinements. Par bien des aspects, nous pouvons même affirmer que nous avons travaillé plus qu'en temps normal malgré une charge mentale bien plus lourde à porter. Et au final, nous en ressortons grandis, ayant acquis de nouvelles compétences et désireux de pouvoir rapidement retrouver le confort de nos bureaux pour construire de nombreux autres projets afin de faire rayonner les valeurs de la laïcité !



ENSEIGNEMENT

Introduction COVID - 19 : miroir des inégalités et des fragilités en contexte scolaire

Dès le 16 mars 2020, les cours ont été suspendus par arrêté de l'autorité fédérale. Malgré un retour en classe le 25 mai et une rentrée scolaire en septembre, assurer la continuité pédagogique est demeuré un défi en termes de créativité pour les équipes éducatives. Le coronavirus a remis en question l'obligation scolaire qui doit permettre de garantir à tous les enfants le droit à l'enseignement, ainsi que les conditions d'exercice de ce droit. Comme idéal régulateur, l'obligation scolaire a une finalité égalisatrice. Cette visée protectrice explique pourquoi le droit à l'éducation, l'obligation scolaire et la gratuité sont adjoints dans les textes légaux.

Cependant, la situation sanitaire dramatique que nous vivons encore actuellement met davantage en lumière les inégalités sociales et la vulnérabilité de notre système scolaire. L'école à distance creuse un fossé entre des élèves déjà fragilisés et le système éducatif : difficultés d'accès aux dispositifs informatiques, environnement peu propice à un travail de qualité, promiscuité, peu de stimulation pour entretenir les compétences cognitives de jeunes déjà fragilisés. L'absence de scolarisation a donc un effet délétère sur les jeunes déjà dans une situation de précarité pédagogique qui ne trouvent pas dans leur cadre de vie le soutien indispensable à la poursuite des apprentissages ou les conditions matérielles nécessaires à l'étude. Pour les acteurs du monde de l'éducation, l'enjeu premier, par rapport aux familles les plus éloignées de la culture scolaire, les plus défavorisées, est donc bien de se recentrer sur le fait de garder un contact régulier, de proposer des activités accessibles à tous.

Il nous apparait encore plus que jamais nécessaire de parvenir à construire du commun ensemble, à penser par soi, pour soi et avec autrui. On ne va pas seulement à l'école pour apprendre mais pour apprendre ensemble. Cet apprentissage est essentiel : il permet d'accéder au commun, de lutter contre les inégalités, et il constitue un projet démocratique à travers la rencontre des autres et l'apprentissage du débat et de la coopération. Les enseignants, dont la mobilisation et la créativité ont été remarquables, ont travaillé et travaillent encore à des dispositifs collectifs pour recréer symboliquement l'espace de la classe. S'ils permettent de maintenir une continuité pédagogique minimale, les dispositifs pratiqués avec le confinement ne se substitueront pas à l'école. Il est illusoire de le croire.

Ce panorama d'une année scolaire chahutée nous amène loin du fatalisme et de l'attitude résignée, à (re)penser l'école de demain, ses grandes lignes, ses grands chantiers.

Les grands challenges de cette année bousculée

Depuis toujours, la laïcité considère l'enseignement comme une de ses plus grandes priorités. Lutter contre l'exclusion et la précarité sociale et scolaire, développer de nouvelles relations et pratiques pédagogiques, sont les meilleurs moyens de lutter contre les inégalités encore plus prégnantes cette année.

L'enseignement est ce qui permet la construction de la conscience citoyenne et l'apprentissage du vivre-ensemble. Nos actions visent à encourager l'esprit critique et à développer les pratiques réflexives, mais également à valoriser les singularités de chacun, à lutter contre une école qui se voudrait un instrument normatif. La réalisation de ces objectifs passe par le soutien et la participation active des enseignants et des acteurs de l'éducation. Il est donc important de mettre à leur disposition nos compétences et nos outils pour y parvenir. Changer l'école en prenant en compte les besoins physiologiques de l'enfant, en valorisant le droit à l'erreur dans la démarche d'apprentissage, en apprenant à coopérer, etc. permettrait d'évoluer vers une société plus juste et plus solidaire. Cette année encore, notre cellule animation a contribué, au travers de ses différentes activités, à donner corps aux valeurs défendues par la laïcité en en faisant les principes régulateurs de nos actions. La Laïcité se vit et fait l'épreuve du terrain scolaire. Pour réaliser ces grands objectifs, voici ce qu'a proposé l'équipe animation du CAL Charleroi :

- des animations dans les classes du primaire et du secondaire qui questionnent et permettent aux élèves de développer le mieux vivre ensemble en respectant les singularités de chacun ;

- des thématiques en lien avec les socles de compétences et les programmes scolaires ;

- une approche pédagogique participative qui place l'élève au cœur du processus d'apprentissage ;

- un choix d'activités permettant à l'enseignant.e de sélectionner les plus pertinentes pour sa classe et pour son projet pédagogique ;

- du matériel d'animation de qualité professionnelle conçu sur mesure pour chaque atelier ;

- des formations conviviales pour s'outiller et repartir avec des outils directement transposables en classe ;

- des propositions pédagogiques renouvelées chaque année, mais aussi des possibilités pour construire ensemble des interventions sur mesure ;

- des animateurs qualifiés et enthousiastes ;

- une approche résolument ludopédagogique ;

• une initiation à la démarche critique et philosophique qui allie rigueur et créativité ;

• des pistes pour assurer la continuité pédagogique après l'animation permettant à l'enseignant de poursuivre la séquence d'apprentissage initiée par l'animateur ;

• des propositions gratuites et donc accessibles au plus grand nombre ;

• de la créativité à revendre ;

• une expertise reconnue en médiation sur nos thématiques d'action à destination du jeune public et du public adolescent ;

• des relations de confiance nouées avec les enseignants et acteurs du monde pédagogique de notre région ;

Dans les sections suivantes, nous vous détaillerons nos 3 grands axes de travail de cette année. Ces axes sont conçus pour être complémentaires :

• Notre présence en animation dans les écoles pour y proposer des animations thématiques ou des ateliers de pratiques philo en secondaire et en primaire avec un effort de digitalisation des pratiques, crise sanitaire oblige. La finalité étant toujours le développement des capacités critiques.

• Notre présence dans les écoles pour y proposer des animations qui ont pour but de travailler principalement la gestion des émotions, la communication non violente, la prévention des conflits. La finalité de ces animations est donc d'œuvrer au mieux-être avec l'autre, d'être à l'écoute de soi et de ses singularités.

• Le déploiement de notre pôle création d'outils et de notre offre de formation.

Axe 1 : Nos animations thématiques, ateliers de pratiques philo en secondaire et en primaire, développement des capacités critiques

Depuis de nombreuses années, nous proposons des dispositifs et des animations avec les adolescents et les enfants afin de rendre la philosophie accessible. La pratique de la philosophie à l'école primaire se développe depuis plus d'une vingtaine d'années, plus timidement dans le secondaire. Le CAL Charleroi a d'ailleurs œuvré à développer des pratiques et des outils. Ces pratiques s'inscrivent pleinement dans la cohérence des programmes de l'école.

Les ateliers de philosophie permettent aux élèves de développer leur langage et leur vocabulaire, d'apprendre à argumenter, à débattre, à respecter la parole de l'autre et à s'écouter. Ces habiletés sont indispensables pour faire de chacun des citoyens en pleine capacité d'agir. Ce travail de réflexion permet de lutter contre toutes formes de dogmes, d'endoctrinements, de manipulations, …étant donné que tout peut être questionné et remis en doute. La pratique philosophique offre également un cadre favorable pour discuter dans le respect et communiquer efficacement.

Il y a plusieurs façons de susciter et de mener une discussion philosophique avec des enfants ou des adolescents. Pour éviter la monotonie génératrice d'ennui, il est indispensable de varier les démarches d'une séance à l'autre. Cela permet aussi d'aborder une question ou une notion sous des angles différents, souvent complémentaires. C'est pour cela que nous proposons différents types d'ateliers. Nous avons poursuivi nos ateliers thématiques ou d'initiation à la pratique philo avec les adolescents et les enfants. Un survol non exhaustif de nos différentes pratiques est à découvrir dans les lignes suivantes.

Nos ateliers philos

En primaire :

15 ateliers ont été menés sur différentes thématiques (274 participants), un ciné phil kids (36 participants)

En secondaire et avec les ados :

1 atelier philo (24 participants),
2 ateliers autour du Monopoly philo (60 participants),
3 ateliers philo et gaming (79 participants)

Biblio philo

La lecture d'un album jeunesse est un médiateur privilégié pour initier à la réflexion philosophique. C'est au départ de ce constat que nous nous sommes associés aux bibliothèques. Cette activité offre les possibilités suivantes : apporter un point de vue auquel on n'aurait pas pensé ou des idées différentes des nôtres, vivre à travers un récit des expériences que l'on ne connaîtrait peut-être jamais dans la vie réelle, imaginer des situations, des dilemmes, déposer des problèmes qui nous préoccupent, susciter des interrogations philosophiques, envisager des réponses en prenant de la distance grâce aux personnages. La médiation de l'album jeunesse, d'un livre jeux ou d'un conte permet à chaque enfant de se poser des questions et de mettre ses réflexions au profit du groupe. Cette année encore, un réseau de partenaires soudés nous a permis de proposer plusieurs séances en bibliothèque. Ces ateliers nous permettent de parcourir notre territoire d'action et d'offrir aux participants la possibilité de découvrir ce que peut offrir une bibliothèque et déployer toute la puissance philosophique des albums jeunesse.

Nombre d'ateliers biblio philo : 4
Total de participants : 70

Philo Zoom : rendre la philo accessible à la maison

Parce que la pensée ne peut jamais rester confinée bien longtemps, nous avons cette année innové et proposé des séances le mercredi après-midi pour philosopher en ligne avec les enfants. Ces ateliers philo en ligne étaient suivis d'ateliers créatifs pour permettre de s'exprimer sur les thématiques autrement que par les mots. Autour d'un dessin animé, la première séance a permis d'aborder les questions suivantes : Doit-on changer pour les autres ? Les autres peuvent-ils nous aider à changer ? Est-ce possible de changer ? Peut-on choisir

qui on est ? Les enfants ont apprécié l'atelier en ligne. La parole circulait bien et les enfants s'écoutaient. Nous avons poursuivi avec un deuxième atelier au départ d'un extrait du « Petit Prince ». Nous nous sommes posé les questions suivantes : Si quelque chose n'est à personne, puis-je le posséder ? À quoi ça sert de posséder des choses ? Peut-on posséder des personnes ? Ensuite, les enfants ont pu faire des origamis en forme d'étoile et y noter ce qui a de la valeur pour eux. Un troisième atelier fut consacré aux questionnements suivants : Peut-on prendre des décisions quand on est un enfant ? Les autres savent-ils mieux que nous ce qui est bon pour nous ? C'est quoi une bonne décision ? Comment sait-on si on prend la bonne décision ? L'atelier s'est clôturé par la réalisation d'une boîte en origami pour y noter leurs prises de décision. Enfin, lors d'un quatrième et dernier atelier, sur base d'un extrait de l'album jeunesse « L'amoureux » de Rebecca Dautremer, nous nous sommes posé les questions suivantes : Pourquoi ennuyer quelqu'un quand on est amoureux ? Comment sait-on que l'on est amoureux ? Comment voit-on que quelqu'un est amoureux ? Pourquoi dit-on tomber amoureux ? Ensuite, les enfants ont confectionné des origamis en forme de cœur à offrir à une personne qu'ils aiment. Ces parenthèses philosophiques numériques ont rencontré un bel accueil de la part des parents et des enfants.

Nombre d'ateliers philo zoom : 4
Total de participants : 14

Cycle d'animations « Apprendre à se connaitre pour mieux vivre ensemble »

Étant donné la récurrence des demandes d'animations sur le thème du vivre ensemble et partant du postulat que pour bien vivre avec les autres, nous devons d'abord être bien avec nous-même, nous avons proposé ce module d'ateliers permettant de mieux se connaitre. Traditionnellement, et pour suivre l'injonction socratique, la philosophie a pour mission la connaissance de soi-même d'après l'inscription fameuse du temple de Delphes qu'il avait prise pour maxime. Ce « connais-toi toi-même » implique une volonté de comprendre qui nous sommes, ce que nous pensons et comment nous le faisons. Cette exigence introspective peut procéder soit par une analyse directe de soi et par une analyse de l'histoire de nos idées soit de façon plus indirecte par le recours à autrui comme médiateur entre soi et soi. Nous avons donc proposé plusieurs ateliers mettant la pratique philo au service de la connaissance de soi et du mieux-être ensemble. Nous avons pu rencontrer quelques classes même si notre élan a été quelque peu freiné par les restrictions sanitaires de l'automne.

Nombre d'ateliers : 3
Total de participants : 79

La pratique philo à l'origine d'un processus artistique et au musée

Cette année encore, nos partenariats nous invitent à questionner l'art et la création au travers d'ateliers philo dans les musées, dans des salles de spectacles ou en classe pour générer la création d'œuvres dans des sections artistiques.

Nos ateliers « Philo Photo » ont pu se tenir au Musée de la Photographie afin d'y questionner les collections. Nous y avons notamment un bel atelier sur le surréalisme de Magritte.

Nous avons, encore cette année, collaboré afin de proposer aux élèves une activité de réflexion sur les thèmes de l'intime et de l'origine et en vue de préparer un concours artistique dans le cadre d'un partenariat avec l'ASBL « Qui dit mieux ? ». Les élèves formulent à cet égard des questions philo sur la thématique. Est-ce que l'intimité est la même chose pour tout le monde ? Est-ce que l'intimité dérange ? L'époque influence-t-elle la vision de l'intimité ? Est-ce que la société nous vole notre intimité ? A-t-on besoin d'intimité pour construire son identité propre ? Les élèves choisissent alors une question qui sert de point de départ à une discussion philosophique sur le thème. Nous avons également demandé à chacun d'exprimer ce qu'évoque pour lui le thème « origine ». Au besoin, l'animateur questionne avec les élèves des usages actuels qui mettent en jeu la notion. En transformant des citations en questions philosophiques, nous avons pu mener les échanges sur les thématiques suivantes : la création, le big bang, l'évolution, l'instrumentalisation de la question des origines, le déterminisme, la limite de nos connaissances.

Nombre d'ateliers : 5
Total de participants : 87

Nos animations thématiques

Le CAL Charleroi, ce sont aussi des valeurs à défendre, un idéal de société plus juste à défendre, des actions à mener, des revendications à porter, des messages à porter, des espaces de dialogue à ouvrir, c'est pourquoi nous avons cette année encore mis notre expertise pour conduire la réflexion avec les élèves sur les questions suivantes :

- **IVG, mon choix mon droit :**

une animation informative au départ d'un quizz suivi d'un temps de réflexion collective.

- **Question du genre :**

une animation pour déconstruire les préjugés et comprendre la distinction entre genre et sexe.

- **Moi ! Raciste ? Racisme, xénophobie, islamophobie, antisémitisme, fascisme, … Parlons-en !**

Une animation pour déconstruire les préjugés et faire la lumière sur les mécanismes inducteurs de discriminations.

- **Qu'est-ce que la laïcité ?**

Une animation destinée aux élèves du secondaire pour penser la laïcité comme principe essentiel au vivre ensemble.

- **Découvrir la laïcité et la Fête Laïque de la Jeunesse : premiers pas pour le primaire :**

une animation pour faire découvrir les valeurs défendues par la laïcité et comprendre comment ce principe peut permettre de penser le vivre ensemble.

- **Sage comme une image ?**

  Une animation d'éducation aux médias pour comprendre les différents ressorts de la manipulation de photographies, les illusions sensorielles mais aussi les biais cognitifs.

- **Parcours : en migration !**

  Un jeu de stimulation pour déconstruire les préjugés en retraçant le parcours d'un demandeur d'asile en Belgique.

- **Seul.e.s au monde ?**

  Une expérience immersive pour se familiariser avec l'exercice de la politique et avec l'action citoyenne (en partenariat avec la Maison de la Laïcité de Charleroi)

- **Pour l'abolition universelle de la peine de mort :**

  une animation interactive pour s'informer sur la peine de mort dans le monde et un espace pour débattre des enjeux liés à son maintien ou son abolition.

Certaines de ces animations sont des classiques et sont demandées à de nombreuses reprises. Ces animations permettent de partager nos valeurs et de les promouvoir, mais aussi de faire connaitre nos actions militantes tout en ménageant le dialogue autour des grands enjeux sociétaux ou en faisant des liens avec l'actualité , parfois dramatique, qui nous apporte malheureusement son lot de luttes et de combats encore à mener.

Nombre d'ateliers sur ces grandes thématiques :

- 7 animations sur le racisme (201 participants)
- 1 animation de découverte de la FLJ (9 participants)
- 1 animation sur le genre (29 participant)
- 2 animations « Sage comme une image » (41participants)
- 3 animations « seul.e.s au monde (69 participants)
- 3 visites animées de l'exposition « Pas ce soir chéri.e » (54 participants)
- 5 animations autour de l'exposition Charlie Hebdo (119 participants)
- 1 séance autour du film « la Ville sans juifs » (193 participants)
- 5 animations « Parcours en migration » (94 participants)

Axe 2 : Nos animations pour prendre soin de soi et des autres

Cet axe permet d'apprendre, par des animations en classe, à travailler les émotions et leur langage spécifique. Le contexte scolaire demande à l'enfant de laisser de côté ses émotions. On lui demande de faire l'impasse sur le ressenti et de se concentrer sur l'apprentissage. Alors que les recherches neuropsychologiques nous apprennent chaque jour l'importance du contexte affectif dans l'apprentissage. Notons encore que, développer une pratique de la gestion des émotions et une attention spécifique à ses besoins pour mieux les exprimer, c'est aussi prendre soin de soi et des autres. Dans le programme actuel du cours de philosophie et citoyenneté, dans la rubrique « être et construire ensemble », un chapitre est consacré à la connaissance de soi et à l'ouverture à l'autre. Dans ce chapitre on aborde l'importance de pouvoir développer le vocabulaire des émotions et par conséquent être plus à même de les exprimer et donc éviter la violence. L'intelligence émotionnelle est donc bien présente, il s'agit, dans les propositions de cet axe, d'outiller les enseignants et les enfants à la cultiver.

Destination émotions

Des formes d'intelligence qui existent ou que l'être humain peut acquérir, on en distingue plusieurs. L'école est organisée pour favoriser une forme particulière d'intelligence, à savoir l'intelligence logico-mathématique qui mise plus sur la capacité à penser de façon analytique et schématique. En favorisant ainsi l'intelligence logico-mathématique, l'école laisse de côté une autre forme d'intelligence, à savoir l'intelligence émotionnelle qui consiste en une capacité d'apprendre à reconnaître, comprendre, expliquer et maîtriser ses propres émotions ainsi que celles des autres. L'estime de soi, l'épanouissement, la reconnaissance d'autrui ou encore le vivre-ensemble en famille comme en société dépendent pour beaucoup de cette forme d'intelligence.

Au travers d'ateliers menés avec deux classes en parallèle, de manière continue et à raison de deux sessions par mois, nous proposons un focus sur l'intelligence émotionnelle dans un cycle vertueux qui intègre l'école, la famille et les enfants. En effet, nous avons proposé une séance en classe pour découvrir les outils et, ensuite, lancé, en novembre 2020, une session en visioconférence pour que les parents puissent pratiquer avec leurs enfants. Cela fait trois ans que le projet est lancé et que nous avons le plaisir de suivre deux groupes d'enfants qui sont à présent en troisième primaire. Cette année encore nous avons pu accompagner ces élèves malgré les conditions sanitaires particulières. Le confinement et les tensions familiales qui en ont parfois découlés mettent encore davantage en lumière le besoin des enfants et des parents d'apprendre à exprimer besoins et émotions.

Ces ateliers et la transmission avec les parents et l'équipe pédagogique de l'école partenaire permettent d'apprivoiser ses émotions et ses besoins pour leur redonner leur juste place et créer un espace propice à l'apprentissage. L'objectif était de permettre aux citoyens de demain d'avoir un maximum d'outils pour être acteur de changement.

Nombre d'ateliers : 4 ateliers
Total de participants : 77 participants

Ce qui est en moi : une animation sensorielle ludique autour des émotions avec les maternelles

Lors des interventions dans les écoles menées l'année dernière, les institutrices maternelles se montraient particulièrement intéressées par des modules pour les plus petits. De nombreuses problématiques ont été relayées : difficulté pour les enfants à gérer leurs émotions et à les exprimer. L'enfant vit un inconfort et ne sait pas quoi en faire. Il peut alors manifester des émotions de façon violente et se laisser déborder. Peu d'interventions sur ce sujet, voici le triste constat et surtout à destination des plus petits. Notre Régionale s'est donc donnée pour mission de travailler à une école qui accueille les singularités et qui permet leur expression tout en ménageant les conditions d'un mieux vivre et être ensemble. L'intelligence émotionnelle regroupe un ensemble de capacités,

intra et interpersonnelles, à encourager dès la maternelle pour permettre aux enfants de grandir en harmonie avec eux-mêmes et les autres. C'est d'autant plus juste chez les petits car il faut gérer la séparation avec papa et maman, apprivoiser un nouvel environnement, apprendre à connaître de nouvelles personnes, se faire des amis, … Cette animation a démarré en octobre 2020 et a connu une suspension en raison de la reprise de l'épidémie. Dès janvier 2021, nous reprendrons le travail sensoriel avec les tout-petits pour cultiver des formes d'intelligences diversifiées et sortir de l'idée d'une école normative qui ne valorise qu'une seule forme d'intelligence. Les ateliers permettent , par le travail sensoriel, de générer des émotions. Les ateliers proposent aussi des moments de mouvement libre pour que les petits puissent sentir et ressentir leur corps, des exercices de pleine conscience et de respiration, l'utilisation d'une mascotte pour avoir plus facile à se mettre à distance des émotions ainsi que le conte pour pouvoir s'identifier.

Une animation test a pu être menée en décembre avec 16 enfants (le projet a été lancé en octobre)

Axe 3 :
Déploiement de notre pôle création d'outils et de notre offre de formations

La crise sanitaire est également une opportunité d'apporter des changements structurels et de déployer de nouveaux axes de travail et établir de nouveaux chantiers pour changer l'école. La réalisation de cet objectif passe par le soutien et la participation active des enseignants et des acteurs de l'éducation. Il est donc important de mettre à leur disposition des outils pour y parvenir et ainsi offrir aux enseignants un support pédagogique prêt à l'emploi auprès de leurs élèves. Il nous a donc paru particulièrement important d'étoffer notre offre de formations afin de contribuer à changer l'école de l'intérieur. En cette période particulière, il nous apparait crucial de développer des offres en ligne. Nous avons donc étoffé notre offre de formations et déployé de nouveaux outils pédagogiques.

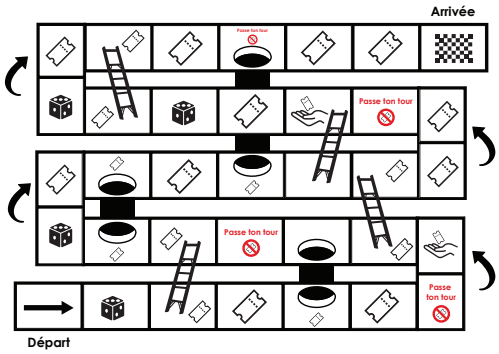
Un outil réside dans l'usage pédagogique que l'on fait d'un support pour répondre à des objectifs spécifiques. Tout support est outil en potentialité, mais pas en tant que tel. Un support peut aussi intervenir dans plusieurs outils et servir des finalités différentes. On peut aussi combiner différents supports dans un même outil et différents outils peuvent servir une même finalité. Par outil pédagogique nous entendrons donc un support associé à une démarche et élaboré dans le but d'aider ou d'accompagner « un » public à comprendre, à apprendre ou à travailler. Pour le dire autrement, c'est donc un outil au service de la pédagogie, c'est-à-dire au service de ceux qui apprennent ou de ceux qui les aident à apprendre (formateurs, enseignants, tuteurs, parents, collègues…). Nos outils sont créés principalement pour répondre à un besoin, en l'occurrence rendre la philosophie et sa pratique accessible à tous. Les outils sont conçus pour être des « facilitateurs » qui répondent aux objectifs de promotion de la philosophie, de mise en place de ses conditions d'exercice et de travail rigoureux des habiletés de penser et de savoir être. Nos outils correspondront à un public visé et sont soucieux d'accorder une place privilégiée aux singularités de chacun. Tout support est un outil pédagogique potentiel mais c'est son exploitation qui en fera un support pédagogique. Nous avons donc voulu être particulièrement attentifs lors de la mise à disposition de nos outils, à proposer une formation ou un accompagnement pédagogique adapté. Notre travail de médiation est donc essentiel.

Les outils pédagogiques finalisés cette année

Nous avons travaillé cette année, et plus particulièrement durant le premier confinement, à formaliser nos outils d'animation et à équiper certaines de nos expositions itinérantes d'un dossier pédagogique ou d'outils à mettre entre les mains des enseignants pour approcher les contenus présentés dans nos expositions. Visiter une exposition, c'est apprendre en dehors des murs de l'école ou de l'institution. La sortie pédagogique, en tant qu'expérience de rencontre avec un lieu nouveau, est souvent synonyme de changement, de surprise et d'émotion. Si l'école et le lieu d'exposition se rejoignent sur le terrain des apprentissages, le dernier fait ainsi passer l'enfant de la position d'apprenant à celle, moins habituelle, de visiteur. Événement dans le rituel de la classe, la sortie scolaire, lorsqu'elle présente un caractère pédagogique, est également l'occasion de situations d'apprentissage inédites.

Nous avons rédigé un dossier pédagogique sur l'écopédagogie.

Ce dossier, publié par Entre-Vues présente l'intérêt de coupler les nouvelles pratiques de discussion philosophique à une approche écopédagogique. Derrière cette étiquette un peu sibylline, il s'agit d'utiliser les environnements variés qui constituent notre société en tant qu'instrument d'interrogation sur le monde. À l'heure où la nécessité d'éduquer à l'environnement s'annonce toujours plus vive, il importe aussi de se laisser questionner par l'environnement pour que la discussion philosophique ne soit pas déconnectée du lieu de son émergence et de ses applications. Le dossier téléchargeable sur notre site se compose d'une présentation théorique et d'exercices pratiques.



Nous avons développé un escape game virtuel durant le confinement : lancement en mai 2020.

Même si dans notre travail de chaque jour la finalité première est la promotion et la défense de la laïcité, il nous faut reconnaître qu'auprès d'un grand nombre de citoyens, la laïcité reste une notion très mal connue tant dans son essence que dans sa fonction sociale et sociétale. C'est pourquoi nous avons créé en janvier 2019, une exposition pour mettre en lumière nos combats mais surtout pour offrir aux visiteurs qui ne connaissent pas la laïcité la possibilité de la découvrir. C'est dans ce cadre que nous avons voulu associer ludique et pédagogique afin de développer un espace game pour faire vivre l'exposition autrement. Le confinement nous a donné envie de déployer cette proposition de manière virtuelle en proposant une approche ludique pour promouvoir la laïcité en développant une approche immersive de son histoire. Cette plateforme virtuelle se propose de faire (re)découvrir la laïcité. En résolvant des énigmes, le visiteur-joueur retrace les grandes lignes de l'histoire de la laïcité « à la belge », les associations et personnalités qui l'ont incarnée et défendue à Charleroi et sur le territoire de la régionale. Elle rappelle et explique aussi les principes et valeurs que porte la laïcité. Munis uniquement de leur sens de l'observation, de leur logique et de leur perspicacité, les participants doivent, en effet, y mener l'enquête. Il s'agit de prolonger un mouvement entamé depuis quelques temps au sein de la Régionale consistant à ancrer nos animations dans des propositions ludopédagogiques. Nous concevons, en effet, l'escape laïque comme un outil pédagogique. La ludopédagogie est une méthode d'apprentissage consistant à sortir les apprenants de leur contexte habituel pour leur faire prendre conscience, par le jeu, de tel ou tel concept. L'apprenant est donc partie prenante de ses apprentissages en saisissant la proposition ludique qui lui est faite. L'étymologie nous met déjà sur la piste. En effet, le terme « ludus » signifie à la fois plaisanterie et école, marquant par là une indissociabilité principielle.

Nous avons aussi finalisé l'accompagnement pédagogique de notre exposition « I Have a dream ».

En novembre 2018, l'exposition, 100% made in CAL Charleroi, a été présentée au public pour la première fois dans la salle des Essarts. Via un détour par le passé, l'exposition permet d'analyser la situation actuelle des Noirs aux États-Unis, mais aussi de discuter notre histoire belge en matière de racisme et de discrimination. L'exposition itinérante ne disposait pas encore d'un accompagnement pédagogique clé en main pour permettre aux visiteurs de questionner les moyens de la résistance face à l'injustice (violente ou non-violente) mais aussi les thématiques suivantes : esclavage, racisme, militantisme, défense de l'égalité, principe de laïcité. Nous avons donc élaboré outils pédagogiques : un jeu « Qui est-ce ? » avec les grandes figures de la lutte pour l'acquisition des droits civiques, un jeu de cartes, un jeu de plateau pour comprendre les mécanismes d'iniquité et d'égalité des chances. Ce kit pédagogique permet d'accompagner les visiteurs et les groupes scolaires autour de ces grands enjeux thématiques. Nous avons également réalisé deux quizz. Tous les outils sont accessibles sur notre site gratuitement.

Notre offre de formation

Depuis 2018, nous avons déployé une offre de formation. Les sorties scolaires et interventions de tiers dans les écoles ayant été compromises étant donné la situation sanitaire, les formations sont d'autant plus importantes pour transmettre nos outils aux enseignants et autonomiser les pratiques. Nous disposons à présent d'une offre de formations pluri-thématiques.

Le Passager // un jeu philo pour ados

Lancé en 2016, cette création 100% CAL Charleroi répond à un réel besoin pédagogique d'autant qu'il développe d'une part, les attitudes de coopération

et d'autre part, les capacités réflexives et les habilités du philosopher. Après une longue phase de rédaction des règles, écriture des dilemmes, définition des mécanismes de jeu, création du matériel graphique, recherche d'un éditeur, testing en interne, l'édition d'une première version d'évaluation afin de procéder à un bilan dans le but de dégager les modifications indispensables à apporter au jeu avant sa finalisation, le CAL Charleroi, dispose depuis septembre 2019, d'un outil inédit avec cette création d'un jeu philo axé sur les dilemmes éthiques. Il existe, en effet, peu d'outils destinés aux adolescents. La pratique philosophique prend son essor dans le cadre et avec l'introduction du CPC. La diffusion du jeu philo permet donc aux professeurs chargés de donner ce cours d'être davantage outillés sur le plan de la ludopédagogie et de la mise en exergue des valeurs qui président à nos choix lorsque nous sommes confrontés à des dilemmes moraux face auxquels nous devons prendre une décision. Cet outil a à présent fait ses preuves et a permis de donner une reconnaissance à la Régionale auprès des acteurs pédagogiques. Il connait un vif succès et les demandes de formations sont toujours nombreuses. L'outil apporte une reconnaissance importante à la Régionale dont on salue l'inventivité en matière d'outils philo pour ados. Nous avons reçu des demandes du Canada, du Maroc et d'enseignants et de praticiens de France. Nous avons étoffé les versions antérieures d'un dispositif permettant de jouer à une classe avec une boite de jeu, d'une présentation interactive via une plateforme web, de la publication d'un article de présentation sur un site français (labophilo). Une version numérique est en cours et une réédition sera lancée en mars 2021. Nous poursuivons, en outre, notre travail d'animation en classe pour faire connaitre le jeu.

Les formations permettent d'expérimenter le jeu philosophique, de se familiariser avec l'outil et de s'approprier les techniques d'animation pour l'employer avec pertinence en classe, découvrir le dossier pédagogique. Le jeu répond à un réel besoin pédagogique d'autant qu'il développe d'une part, les attitudes de coopération et d'autre part, les capacités réflexives et les habilités du philosopher. Nous avons pu assurer plusieurs formations en présentiel et celles programmées en 2021 sont presque remplies.

Formations données : 5 soit 40 participants
Animations en classe : 2 soit 28 participants

Philéas et Autobule : un magazine philo pour ado

C'est déjà la deuxième saison que nous proposons des formations d'une après-midi, intitulées « Philéas & Autobule : mode d'emploi », sur le territoire de notre Régionale. Ces formations mettent à l'honneur le dernier numéro en date et visent à tester le dossier pédagogique accompagnant la revue pour découvrir différentes façons d'utiliser celui-ci en classe ou lors d'animations. Malgré une annulation, nous avons proposé une formation virtuelle qui a rencontré un beau succès. Au menu : un jeu de rôle, une réflexion sur nos forces et nos faiblesses dans une discussion philo. Les participants ont donc pu s'approprier la revue et découvrir la pratique philo pour enfants pour travailler les habiletés suivantes : conceptualiser, problématiser, argumenter, exemplifier, faire des liens logiques, … mais aussi des aptitudes sociales (expérimenter la pluralité des visions du monde, tester ses idées avec l'aide des autres et entrer en relation avec l'autre qui pense différemment de moi, …). Les participants ont apprécié les échanges de bonnes pratiques et le fait de se sentir outillés avec des propositions pédagogiques concrètes directement transposables en classe. Certains participants ont apprécié cette version en ligne car ils venaient de l'étranger et n'auraient pas pu bénéficier d'un atelier en présentiel.

Formations données : 4 (30 participants)

Conclusion : allier les émotions et la raison

Cette année encore nous avions pris le parti, au travers notre programmation scolaire, de trouver un équilibre entre la raison et les émotions. Traditionnellement pensées comme de paisibles cohabitants indifférents ou des belligérants, émotions et raison ne sont pas forcément des territoires bien distincts, mutuellement exclusifs. La tradition philosophique, avec Descartes en chef de file, pense les émotions comme devant faire l'objet d'une maitrise pour ne pas interférer avec la raison, faculté supérieure. Les émotions peuvent être pensées comme de véritables leviers de la pensée. L'indignation est bien souvent l'origine de luttes et de combat pour faire bouger les lignes de démarcations normatives sclérosantes. De plus, les seules capacités intellectuelles ne suffisent pas à mesurer l'intelligence : celle-ci dépend non seulement de notre aptitude à comprendre les situations, mais aussi de notre faculté à les ressentir. Le quotient émotionnel est donc également travaillé dans notre offre pédagogique. Cependant, la raison nourrit également les émotions. Au travers des ateliers philosophiques que nous proposons nous essayons, sans taire les émotions qui nous animent, de les mettre à distance pour examiner les idées, pour problématiser, pour créer une rupture des évidences. Fidèles aux valeurs laïques, nous essayons de cultiver un rapport exempt de tout dogme aux idées. Cette année encore, nous avons proposé une programmation qui puisse valoriser les singularités de chacun.e en ménageant des espaces pour faire société. Nous continuerons en 2021, avec toute la créativité qui nous anime.

PHILOSOPHIE

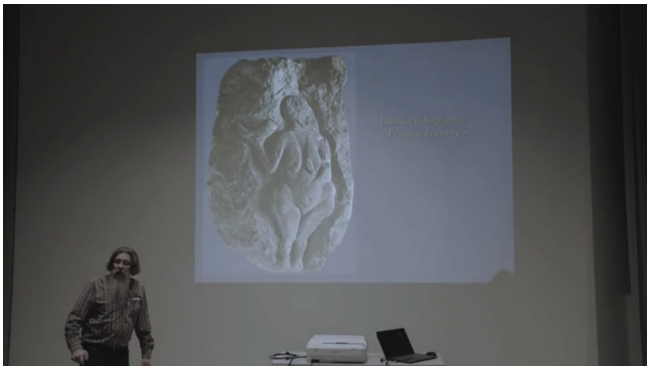
Notre démarche

Nous avons comme motivation, dans chacune de nos activités, de promouvoir l'égalité, la culture, le débat d'idées, l'autonomie, l'esprit critique… Les valeurs de « Liberté, égalité, solidarité » constituent notre essence et nous nous devons de les incarner au quotidien. Nous nous adressons à toutes les singularités : les étudiants, les travailleurs, les retraités, les demandeurs d'emploi, les jeunes en décrochage scolaire, les détenus, les personnes atteintes d'Alzheimer, les autistes, les victimes, les opprimés... De fait, toutes les personnes qui pourraient également se sentir discriminées et à tous ceux dont on ôte la dignité, la capacité à s'épanouir et à s'émanciper. Nous agissons sur le terrain de l'intolérance, du racisme, du sexisme et sur les processus d'asservissement sociétal.

Nous estimons que chacun doit pouvoir disposer librement de sa vie, de sa pensée et de son corps. En ce sens, notre vision libre exaministe est notre horizon philosophique. Nos activités philosophiques ont pour mission de rendre la philosophie accessible au plus grand nombre. La pratique philo est donc l'outil idéal pour aiguiser nos capacités critiques et pour étoffer notre ouverture au monde. Nous sommes actifs, sur tous les terrains, pour affirmer notre opposition farouche à la pensée unique, simpliste, uniforme et falsifiante. Il est donc naturel, au regard de notre axe stratégique, de défendre le droit à la singularité afin de démultiplier nos possibilités de pensée et d'existence. Librement, au-delà des clivages fallacieux. Pour le CAL Charleroi, la philosophie est une méthode qui permet de penser le réel et d'entraîner sa liberté de pensée, de déployer l'éventail des singularités de nos pratiques et de nos pensées.

La Formation ouverte en philosophie

La Formation Ouverte en Philosophie permet au tout public de la région de Charleroi de suivre, à horaire décalé, des conférences données par des intervenants de qualité qui viennent les initier à des courants de pensée, des notions ou des figures du savoir. Grâce à son approche propédeutique, la FOPC répond aux besoins de personnes qui n'ont pas eu l'occasion de suivre des cours de philosophie, de s'y initier. L'objectif poursuivi est d'offrir des clés de compréhension et une grille de lecture philosophique permettant d'analyser, avec un regard critique, les problématiques de l'époque contemporaine et des époques passées. Le principe de la FOPC reste le même depuis des années : offrir une formation en philosophie pointue et de qualité, proche géographiquement, accessible à tous en termes de contenus et à horaire décalé. La philosophie est la rencontre d'un événement qui force la pensée. Elle met donc à distance l'attitude naturelle, nos habitudes de pensée et nos jugements hâtifs. La démarche qui prône la connaissance, le regard curieux, l'étonnement au surgissement de l'hétérogène, le libre examen et la libre pensée est l'amorce d'un esprit critique qui se veut émancipateur.



En 2020, la FOPC c'est « Léonard de Vinci : peindre et penser le monde » avec Kevin Saladé. Un esprit universel (peintre, inventeur, ingénieur, scientifique, humaniste, …), qui fascine encore cinq cents ans plus tard. Il illustre, et parfois incarne, la Renaissance, avec ses avancées dans le domaine artistique comme le sfumato (cet art du clair-obscur qui adoucit les contrastes et améliore le réalisme des paysages ou des portraits), mais aussi dans les sciences et dans l'approche scientifique. Kevin Saladé nous montre notamment comment toute son œuvre se relie à la poésie ésotérique issue de la Renaissance. Cet autodidacte utilise la correspondance, l'analogie typiquement aristotélicienne, dans toute son œuvre. Cette intuition métaphysique, ce lien fondamental entre macrocosme et microcosme, est comme un mouvement universel qui traverse le monde. Pourtant, l'artiste, s'il est doué par son imitation de la nature, peut devenir un créateur : la nature est certes l'œuvre de Dieu, mais l'homme en est sa main.

La FOPC, c'est Odile Gilon qui nous présente l'imaginaire de la fin au Moyen Âge et, plus précisément la question du finalisme à travers l'œuvre de Platon, d'Aristote, du stoïcisme et du néoplatonisme. C'est cette vision d'un temps médiéval du monde s'écoulant qui contraste avec le temps cyclique grec. Il est donc question d'interroger le dogme chrétien d'une création ex nihilo du monde (le concile de Nicée en 325) auquel il faut rajouter un schéma temporel « historique » qui vient du prophétisme judaïque. La médiation du christ permettra une relecture des signes annonciateurs des textes. L'idée de providence devient le salut pour le chrétien (cf. « La cité de Dieu » de Saint-Augustin). La providence en tant qu'organisation ordonnée du monde produit un salut, un sauvetage et une finalité aux hommes. Cette doctrine universelle et individuelle pose la question de la place du mal dans le monde. Dieu prédestine certaines personnes à être sauvées ou damnées.

Dans son étude de l'art pariétal, Marc Groenen nous a appris que la disposition des motifs artistiques était commandée davantage par des particularités naturelles de la paroi et par la conformation des réseaux souterrains, que par des impératifs imposés par des « structures » mentales inconscientes. La grotte ne peut donc plus être considérée comme une succession de « panneaux » ornés, mais comme un espace architectural aménagé par l'homme du Paléolithique supérieur, dans lequel les animaux représentés en animation nous guident dans notre parcours.

Kevin Saladé nous a montré que l'architecte et designer belge Henry van de Velde avait été influencé par les idées de Nietzsche. Ils furent réunis grâce à l'intervention du comte Kessler qui lui confiera la refonte des Archives Nietzsche Weimar, véritable lieu culte pour la glorification du philosophe. La capitale du Grand-Duché de Saxe-Weimar-Eisenach reçoit alors une nouvelle impulsion culturelle et van de Velde sera invité à animer un séminaire sur les arts décoratifs. Ainsi commence le renouveau culturel du « Neue Weimar ». D'innombrables artistes et intellectuels s'appuieront sur l'héritage de Nietzsche pour proclamer une réforme moderniste de la vie et des arts.

• **FOPC : « Léonard de Vinci : peindre et penser le monde »** par Kevin Saladé, CAL

101 participants pour les 4 séances

• **FOPC « L'imaginaire de la fin. Providence divine et temps eschatologique au Moyen Âge »** par Odile Gilon, CAL

64 participants pour les 4 séances

• **FOPC : « Une introduction à l'art préhistorique dans une perspective d'anthropologie philosophique»** par Marc Groenen, CAL

85 participants pour les 4 séances

• **FOPC : « Henry Van de Velde, Nietzsche et les artistes du nouveau Weimar »,** par Kevin Saladé, Vidéo-conférence

88 participants pour les 4 séances

Les Rendez-Vous Philo

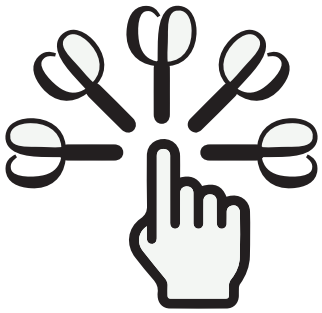
Ce moment privilégié est une possibilité d'aborder les grands textes de l'histoire de la philosophie par une lecture collective, interactive et critique. Cet instant philosophique est destiné aux personnes qui éprouvent le besoin d'acquérir une connaissance des grands courants de l'histoire de la pensée et qui veulent s'adonner collectivement à la lecture de textes philosophiques. Cette lecture est interactive, ouverte et plurielle, mais elle se veut attentive aux positions philosophiques prises par l'auteur. Une occasion de plus d'aiguiser l'esprit critique, de remettre en question des évidences et de sortir de la tentation de la pensée en kit.

On a ainsi pu aborder J. Rawls « La théorie de la justice » qui nous présente dans sa théorie de la justice un moyen de nous faire accéder à une certaine équité, via la méthode du voile d'ignorance. C'est une conceptualité qui nous permet de penser la discrimination positive et de repenser de manière innovante nos idéaux démocratiques.

Nous avons pu également confronter les positions de « La République » de Platon et du « Discours sur l'origine des inégalités parmi les hommes » de Rousseau. Platon présente, dans sa République, à travers le mythe phrygien, une théorie de l'éducation qui nous pousse à déployer notre potentiel sociétal. Seulement, il apparait que celui-ci est rigidement divisé en trois classes, ce qui entraine une modalité d'apprentissage qui aurait pour vocation d'inscrire l'enfant dans la classe qui lui convient le mieux. Le contraste est flagrant lorsqu'on se confronte au texte de Rousseau puisque la société corrompt les mœurs et est responsable d'une logique du paraître qui conduit à creuser les inégalités entre les hommes. Les inégalités sont donc moins fondées en nature que fondée sur une certaine évolution de la société. Il faut, dès lors, pour Rousseau repenser la société, réinstaurer une vision d'ensemble, une « volonté générale », mais sans qu'une division platonicienne, rigide et a priori de la société ne soit prônée. On organise une tension entre ces textes et l'on s'en sert pour problématiser notre société.

Un autre Rendez-Vous Philo avec J. Dewey qui, dans son livre « Démocratie et éducation », nous montre qu'une visée démocratique doit habiter l'éducation si on veut que celle-ci prépare à la démocratie. L'intérêt originaire partirait des enfants et la pédagogie aurait à canaliser cet élan. On substitue ainsi l'intérêt propre des enfants aux contraintes extérieures de la sanction, à travers une pédagogie à projet. Il ne s'agit pas de démocratiser l'enseignement en considérant tout le monde comme étant égal, mais plutôt de tenir compte du milieu de chacun et d'exploiter les expériences passées de chacun autour d'un projet commun. C'est une visée commune et non une uniformisation : chacun joue un rôle spécifique et chacun apprend de l'autre par la coopération.

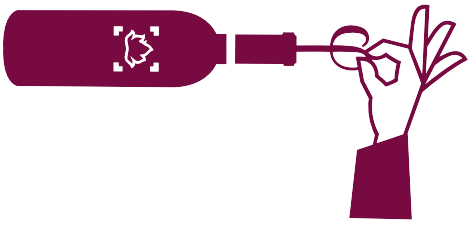
5 séances : 50 participants.



Les Rendez-Vous Philo 2.0

Face à la crise sanitaire et l'annulation des Rendez-Vous Philo classique organisés par le CAL Charleroi et en partenariat avec l'Université du Travail, un atelier philo 2.0 par visioconférence a été proposé afin d'assurer des activités auprès de notre public et afin de faire réfléchir sur la situation inédite du confinement : Le confinement dans l'espace ne se double-t-il pas d'un confinement dans le temps ? Qu'en est-il de la liberté humaine si l'on ne peut se projeter ? Que veut dire « rester chez soi » quand on n'a pas de chez-soi ou quand celui-ci est anxiogène ou précarisé ? Y a-t-il une instrumentalisation de la crise ? Peut-on voir la crise comme un terrain d'expérimentation de politiques répressives ? Pourquoi certains métiers sont dits « essentiels » ? Quelle place est réservée à la culture ? Une multitude de questions qui deviennent notre horizon problématique. L'activisme face au désespoir et au découragement !

Une soirée: 2 personnes



Les Apéros Philo

Les Apéros Philo proposent un moment de convivialité et de pratique philosophique dont l'objectif est l'exercice de la libre pensée par le biais d'une maïeutique socratique. En compagnie d'un conteur, il a été abordé la question du « pouvoir aux femmes ». Comme dans toute pratique philo, chacun peut librement prendre la parole, mais doit à chaque fois argumenter afin d'enrichir et d'élaborer une réflexion collective en rapport avec cette thématique. Ce moment de convivialité, d'exercice critique de la pensée, de réflexion collaborative et de rumination conceptuelle est un exercice qui articule nos singularités mutuelles avec de belles réparties, des envolées lyriques et même quelques rires salutaires.

Une soirée: 17 participants à « Livre ou Verre ».

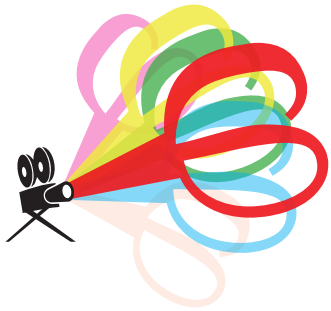
Les Midis Philo

Les midis philo proposent un moment de convivialité et de pratique philosophique dont l'objectif est l'exercice de la libre pensée par le biais d'une maïeutique socratique. L'atelier débute par la lecture d'un texte à portée philosophique. Ensuite, chacun peut librement prendre la parole, mais doit à chaque fois argumenter sa pensée afin d'enrichir et d'élaborer une réflexion collective en rapport avec la thématique envisagée. L'atelier se termine par la synthèse, le compte-rendu ou le billet d'humeur d'un animateur.

« La mort est-elle une injustice ? ». À partir d'un texte transhumaniste présentant l'avenir de la mort comme devant être un choix, on se pose la question de savoir dans quelle mesure l'absence de mort serait bénéfique. Ne risquerait-on pas d'être trop nombreux ? Ne devrait-on pas alors arrêter de se reproduire ? Qu'en serait-il du renouveau apporté par les nouvelles générations ?

« La démocratie est-elle juste ? » On part d'un extrait de Tocqueville « De la démocratie en Amérique » qui assimile la démocratie à une sorte de « tyrannie de la majorité », il nous fallait penser une organisation politique qui ne s'y assimile pas. On évoque à ce propos les principes de la sociocratie, mais on parle aussi de mesures comme la parité en politique qui permettent de structurer les rapports de forces. Reste que la tyrannie de la majorité ne doit pas s'inverser en une « tyrannie des minorités ». À l'instar d'Aristote, on en vient à considérer que les dérives qui suivraient, du fait de donner le pouvoir au peuple, sont «moins pires» que celles liées à la monarchie ou à l'oligarchie. La démocratie doit donc être repensée à défaut d'être abandonnée. En particulier, il faut une vision de l'intérêt d'ensemble pour que la démocratie épouse la forme d'un idéal républicain, sinon on risque de tomber dans les travers de l'individualisme et du conformisme décriés par Tocqueville.

2 séances: 21 personnes



Les Midis Ciné Philo

Cette année les Midis Philo ont fait peau neuve pour devenir les Midis Ciné Philo ! L'idée est de faire vivre les ressources de PointCulture et de montrer que la philosophie est belle et bien présente dans le 7ème art ! Les

Midis Ciné Philo sont de ces moments précieux où nous prenons le temps de nous approprier la réflexion des penseurs de notre temps, de discuter leurs arguments. L'idée des Midis Ciné Philo est de développer l'esprit critique par la pratique d'une discussion argumentée qui rencontre les enjeux du monde contemporain. La laïcité vise à défendre les valeurs de l'humain, tout en portant un regard critique sur tout ce qui pourrait se révéler aliénant et briser nos singularités.

Les participants visionnent un extrait de « Mabuse der Spieler » (Lang, 1922) qui montre comment un seul homme contrôle les réseaux de communication (route, voie ferrée, téléphone) et joue avec le destin des hommes. En réfléchissant sur le modèle des réseaux sociaux, on constate que les réseaux ont tendance à réduire la réalité à des relations entre semblables. Cette société complexe prend alors moins la forme d'un réseau que celle d'un réseau de réseaux.

2 séances. 14 participants.

Projection de « La ville sans juifs » au Quai 10

Le contexte actuel est marqué par une recrudescence inquiétante de l'antisémitisme, de la xénophobie et de toutes les formes d'exclusion. Le CAL doit s'engager encore davantage dans la défense des valeurs démocratiques par le biais d'une action artistique originale. M. Dubuisson nous avait interpellés pour proposer une projection du film muet «Die Stadt ohne Juden» (la Ville sans Juifs), tourné en 1924, au Quai 10, avec un accompagnement musical exceptionnel live de 15 musiciens. Le Goethe Institut, l'Ambassade d'Autriche, l'Institut pour la Mémoire Audiovisuelle Juive (IMAJ), l'International Holocaust Remembrance Alliance (IHRA), European Union National Institutes for Culture (EUNIC) ont également soutenu cette initiative.

En 1924, le réalisateur autrichien Hans Karl Breslauer tourne « La ville sans juifs ». Adaptation du livre d'Hugo Bettauer, le film « La Ville sans Juifs » est une véritable satire de l'antisémitisme. Le maire d'une Vienne rebaptisée Utopia parvient à convaincre ses concitoyens que les juifs sont à l'origine de tous leurs maux, et les fait violemment expulser. Dans le film, on assiste à l'arrivée au pouvoir en Autriche d'un chancelier antisémite, qui décide de chasser tous les juifs du pays, une décision chaleureusement applaudie par les non-juifs. Victimes de nombreuses exactions (représentées avec toute la panoplie de l'expressionnisme), les juifs finissent par quitter le territoire. Très vite, cependant, on s'aperçoit du rôle que les juifs remplissaient à tous les niveaux de la société. Aujourd'hui, on appellerait cela une dystopie : un film d'anticipation destiné à souligner et prévenir une tendance malfaisante dans la société. Non seulement Bettauer et Breslauer avaient vu juste, mais la dystopie s'est transformée en une tragédie bien réelle. C'était donc le premier film au monde à montrer l'expulsion des juifs, qui est devenue une réalité quelques années après avec ses conséquences politiques et sociales. Une prospective étourdissante ! Cet événement remarquable apporte ainsi une visibilité fondamentale à nos valeurs humanistes et réactive notre devoir de mémoire pour s'opposer à tout retour de la barbarie.

La version originale de cette dénonciation de l'antisémitisme des années 20 avait été perdue. Seule subsistait dans les archives autrichiennes une copie amputée de nombreuses scènes, datant des années 30. Jusqu'à la découverte fortuite d'une nouvelle version par un collectionneur, en France, il y a un an. Pour restaurer cette pellicule en très mauvais état, la cinémathèque autrichienne a fait appel aux dons. Il fallait trouver 75 000 euros. Selon un porte-parole de la cinémathèque, cité par le Guardian, la campagne a véritablement décollé après l'élection de Donald Trump, avec le don important d'une fondation juive anonyme depuis les États-Unis. Les contributions venant d'Autriche ont également doublé après la défaite à l'élection présidentielle du candidat de l'extrême-droite, Norbert Hofer.

« C'était le premier film au monde à montrer l'expulsion des juifs, qui est devenue une réalité quelques années après avec ses conséquences politiques et sociales », affirme un communiqué de l'institution responsable de la restauration de ce film.

Une véritable réussite !

2 séances qui ont réuni 340 spectateurs.

Les Ciné Débats

Les Ciné Débats permettent à chacun d'apporter son point de vue, de l'étayer par la discussion, de l'enrichir ou parfois de le nuancer à travers le regard critique des autres.

« Les bonnes intentions » : ce ciné débat questionnait les clichés liés au bénévolat et à l'action humanitaire au travers d'une comédie qui suit le parcours d'un groupe en classe d'alphabétisation qui va se donner pour défi de passer le code de la route. Les questionnements sont pléthoriques : Les bonnes intentions suffisent-elles ? L'enfer est-il pavé de bonnes intentions ? Qu'est-ce qui compte le plus nos intentions ou nos actions ? Une action peut-elle être bonne si on la fait pour de mauvaises raisons ? Aider quelqu'un d'autre permet-il de se soigner soi-même ?

« The Reader » : ce ciné débat avait pour but de questionner la responsabilité morale et judiciaire. « The Reader » raconte l'histoire de Michael Berg, un lycéen de 15 ans qui a une liaison d'un été avec Hanna Schmitz, une contrôleuse de tramway qui a plus du double de son âge. Elle lui demande de lui faire la lecture lors de chacune de leurs rencontres, et il lui lit des œuvres de genres variés. C'est

son premier amour, leur relation physique est intense, Hanna ne livre rien d'elle-même. Lors d'une escapade de deux jours, dans une église, Hanna fond en larmes. Après avoir appris sa promotion à un emploi de bureau, Hanna part sans prévenir Michael qui est anéanti, il ne la revoit qu'en 1966. Il est alors étudiant en droit et se destine à devenir avocat. L'un de ses professeurs l'emmène avec quelques camarades assister au procès d'anciennes gardiennes SS d'Auschwitz. Stupéfait, il découvre que l'une des accusées est Hanna, dont il ne savait plus rien. L'enjeu du procès repose sur un secret : Hanna ne sait pas lire et cette information pourrait réduire de façon considérable sa peine. Les questions fusent : Avons-nous un devoir de vérité ? La responsabilité se dilue-t-elle dans le collectif ? Peut-on aimer au-delà de la moralité et malgré les atrocités commises par une personne ? Comprendre, est-ce excuser ? Tuer et laisser mourir, est-ce le même poids moral ?

« Ni juge ni soumise » suit le quotidien d'une juge d'instruction bruxelloise, Anne Gruwez. Ce documentaire a pour fil conducteur une enquête policière qui décrit finalement les turpitudes de l'âme humaine. C'est une occasion de questionner le système judiciaire et les humains qui se cachent derrière: La loi peut-elle avoir un visage humain ? Faut-il juger l'acte ou l'individu ? Le droit doit-il se soucier de la morale ? Les machines peuvent-elles juger ? Peut-on réduire un humain à ses actes criminels ? Une phrase incisive, par sa teneur spéculative, pressante et actuelle, surgit : « C'est souvent dans l'histoire d'un crime qu'on peut voir à la loupe la société dans laquelle on patauge ».

24 séances. 232 participants

Une animation photo « Dard-dard »

Une animation photo s'est inscrite dans le cadre d'une exposition sur les abeilles intitulée « Dard-dard » dont les thématiques concilient biodiversité, responsabilité et écogestes. Il s'agit d'identifier les actions possibles concernant les enjeux environnementaux, la responsabilité citoyenne et politique, ainsi que les actions concrètes pour protéger les abeilles. Ainsi, il était question d'envisager notre relation aux abeilles sous 4 aspects : en quoi elles sont une ressource pour nous, en quoi elles sont un problème pour nous, en quoi notre comportement est bénéfique pour elles, en quoi notre comportement est problématique pour elles. On s'interroge alors sur les liens entre les différentes idées afin de dégager un réseau de relations qui esquisse une vision complexe des abeilles et qui touche, tour à tour, à la biodiversité, aux problèmes de pollution (notamment la réintroduction de pesticides à base de néonicotinoïde), aux écogestes, aux politiques de transition, etc. La pensée réductrice, la méconnaissance et le capitalisme apparaissent comme les problèmes majeurs menaçant la biodiversité alors que l'éducation et les politiques de transition apparaissent comme des enjeux majeurs à solutionner.

1 visite. 6 participants.

Les balades philo

Nous proposons régulièrement des balades dans la nature ponctuée de moments de réflexion philo ou de temps de méditation pensés par notre équipe animation. La balade peut également être l'occasion d'aborder certains points liés à l'environnement en partant d'un biotope caractéristique comme le terril. Elle devient l'occasion d'une interrogation sur le concept de paysage au sommet du terril. Devant le carreau de la mine du Bois-du-Cazier, les discussions s'animent « naturellement » : Est-ce l'homme qui domine la nature ou la nature qui domine l'homme ? N'y a-t-il pas une adaptation de l'un à l'autre ? Le terril est-il naturel ou non ? Quelle gestion du terril l'homme peut-il faire ? L'environnement nous force à réinterroger nos certitudes et nous place devant un champ de possibles. Le CAL Charleroi s'inscrit résolument dans une réflexion sur l'ajustement au milieu et sur la justice climatique. Pour le CAL Charleroi, dont le territoire d'action s'étend de Charleroi à Chimay, la question révèle toute sa complexité et toute sa pertinence. L'histoire du rapport des hommes à la nature n'est forcément pas le même à Charleroi ou à Chimay. Cette relation complexe, faite d'harmonie ou de domination, d'amour ou de haine et de toute la palette de nos relations singulières à la nature a piqué notre intérêt collectif.

Nous avons également animé une balade philo, façon jeu de piste, qui avait pour but de proposer une activité ludique à destination des familles, afin de développer une complicité philosophique. En effet, marcher peut se concevoir comme une expérience philosophique à part entière. Les participants ont pu, au travers des chemins empruntés, vivre les méandres de notre question de départ : Peut-on vivre sans nature ? Le fond et la forme de l'activité se sont répondus afin de réfléchir en famille. Petits et grands ont pu reconstituer une histoire au travers d'énigmes ludiques permettant de localiser les morceaux semés sur la route. Une fois l'extrait trouvé, place à la réflexion philo : Qu'est que maîtriser la nature ? Pour protéger la nature, faut-il en interdire l'accès à tous ? Qu'est-ce que l'essentiel ? Une belle énergie, des codes décodés, de beaux moments de pensée collective et de belles pépites philosophiques. La balade nous permet également de faire connaissance avec certaines variétés de plantes par le biais de contes, mythes, anecdotes. Ceux-ci servant également de support à la réflexion philosophique. Par ailleurs, les exercices corporels, de pleine conscience permettent de ressentir notre lien avec la nature. À la rencontre de nos multiples richesses et de nos singularités constitutives !

3 balades. 33 participants.

Visite guidée au Musée de Mariemont

La visite guidée de l'exposition « Bye bye future » au Musée de Mariemont nous a permis de présenter différents types de rapport aux futurs fantasmés par des artistes de différentes époques. C'est le prétexte pour entamer une discussion philosophique : Sommes-nous responsables du futur qui nous attend ? Comment se rapporter harmonieusement au futur ? Il nous faut alors départager l'implication individuelle et l'implication collective et penser les liens entre les deux, mais aussi envisager notre responsabilité par rapport à notre futur sous des angles variés, notamment en tant que responsabilité envers un passé qu'il s'agit également de perpétuer.

1 visite. 10 participants

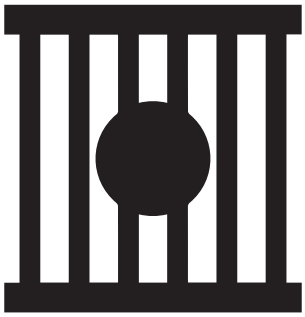
Exposition « Interroger le réel »

Nous avons eu une demande d'exposition d'art contemporain par l'association (ARTS*ARTS) : une association qui se propose de promotionner, par des expositions et autres évènements, des artistes et des plasticiens, connus, reconnus ou en devenir. La volonté de (ARTS*ARTS) est d'encourager toutes formes de liens entre les artistes, mais aussi entre les artistes et les citoyens que le monde de l'art interpelle. L'exposition propose une sélection d'œuvres – céramiques, dessins, photographies, sculptures, installations vidéo – autour de la thématique « Interroger le réel ». Face à l'obscurantisme et aux fausses vérités qui semblent s'installer durablement, cette exposition questionne le réel alors qu'il existe une multitude de manières de l'appréhender, de l'analyser, de l'interpréter , mais également une multitude d'attentes, de ressentis, de désirs et de plaisirs… Ce fut l'occasion de regarder et d'analyser philosophiquement les œuvres avec un regard intempestif et singulier.

274 participants aux différentes activités liées à l'exposition.

Conclusion

La pratique philosophique, basée sur le libre examen, nous permet d'engager des chemins d'exploration conceptuels, mais aussi existentiels. Elle est un outil pour s'interroger et pour poser un regard critique sur tout ce qui produit nos réalités. Cette multiplicité d'activités (animations, expositions, balades, ciné débats, conférences, …) basée sur le questionnement philosophique, s'adresse à toutes les complexités qui composent notre monde ! Ainsi, nos animations philosophiques sont destinées à tous et à toutes. Il nous faut prouver sur le terrain que la philosophie n'est pas l'apanage d'une élite, mais au contraire l'exigence d'une pratique à portée universelle. Cet exercice de la pensée est l'occasion de créer des espaces de liberté et de s'émanciper des tentations d'une pensée univoque, atone et aphasique. La philosophie au Cal Charleroi valorise une pratique d'émancipation, accessible à tous, dans le respect de nos singularités. Nous ouvrons un champ démocratique de questionnements et de discussions tant pour les élèves que pour les adultes. La pandémie a provoqué de nombreux bouleversements dans nos activités. Pourtant, cela a été l'occasion de nous réinventer et de renouer des liens par les réseaux. Ainsi, nos diverses activités 2.0 ont été l'opportunité pour notre régionale d'activer nos ressources créatrices et novatrices.



RADICALITÉ, ENFERMEMENT, AUTISME

Pourquoi la régionale s'intéresse à des questions relatives aux radicalités ?

Dans les statuts du mouvement laïque, il s'est observé une évolution dans la définition de la laïcité. Si, jadis, le Centre d'Action Laïque définissait la laïcité dans ses aspects politique et philosophique, aujourd'hui elle a actualisé sa posture et son combat en étant définie comme « le principe humaniste qui fonde le régime des libertés et des droits humains sur l'impartialité du pouvoir civil démocratique dégagé de toute ingérence religieuse. Il oblige l'État de droit à assurer l'égalité, la solidarité et l'émancipation des citoyens par la diffusion des savoirs et l'exercice du libre examen ». La liberté d'expression est une de ces libertés fondamentales en régime de démocratie.

Cette liberté a été mise à mal depuis la publication des caricatures par un organe de presse qui, à travers les dessins satiriques, dénonce les abus de pouvoir (politique comme religieux) défendant ainsi la liberté d'expression et donc les valeurs de la laïcité. Si les attentats contre Charlie Hebdo ont été une atteinte à la liberté d'expression, ils ont aussi été une occasion pour verser dans l'émotion et la stigmatison d'une partie de la population. Un travail de nuance, de contextualisation et de mise en perspective étant devenu nécessaire et impératif, la régionale de Charleroi du Centre d'Action Laïque a pris l'option, pour passer de l'émotion à la raison, de mettre en place un observatoire des radicalités. Il est important de signaler que ces radicalités émergent souvent dans un contexte de déchéance de la rationalité, de dictature des réseaux sociaux, de montée des populismes et de société qui se radicalise de plus en plus.

Parce que ces radicalités posent un problème de société en mettant notamment à mal le vivre-ensemble harmonieux et que les réponses proposées ont été en grande partie si pas disproportionnées, en tout cas liberticides, la régionale, fidèle à ses missions et à son essence philosophique, a choisi d'exercer son droit de vigilance citoyenne et opté d'intervenir dans le débat post-attentat par le biais de méthodes et de valeurs qu'elle préconise et défend, à savoir, la démarche scientifique, l'esprit critique, le libre examen, la liberté, la justice, la solidarité… La réponse du mouvement aux radicalités s'est ainsi voulue radicale (questionner les causes), contextualisée et nuancée.

Là où certain-e-s voudraient trouver des réponses simplistes, l'Observatoire de la régionale préconise un questionnement qui n'occulte pas la complexité et qui met en avant la pluralité ainsi que l'interdisciplinarité des approches.

Là où certain-e-s voudraient des réponses populistes rapides et prises sous le coup de l'émotion, le travail de la régionale s'inscrit dans une approche qui privilégie la slow science : le temps long, la prise de recul, la nuance et la contextualisation.
Notre plan stratégique ayant pour objectif de militer pour la reconnaissance et l'expression du droit à l'expression libre et sans entrave de la singularité, notre démarche pour rencontrer et atteindre cet objectif a été de proposer des activités qui contribuent à questionner les radicalités dans toute leur complexité, à questionner les politiques de lutte contre les radicalités violentes afin que celles-ci ne deviennent pas, à leur tour, liberticides.

Pourquoi la régionale s'intéresse à des questions relatives à l'enfermement ?

Depuis de longues années, le mouvement laïque milite, de façon volontariste, pour la construction d'une société juste, progressiste, fraternelle, dotée d'institutions publiques impartiales, garante de la dignité de la personne et des droits humains assurant à chacun la liberté de pensée et d'expression, ainsi que l'égalité de tous devant la loi sans distinction de sexe, d'origine, de culture ou de conviction et considérant que les options confessionnelles relèvent exclusivement de la sphère privée des personnes

La prison fait partie de la société, et cela, au même titre que l'école ou l'hôpital. Ce qui se passe dans les lieux clos de la prison ne doit laisser personne indifférent, et surtout pas le mouvement laïque. Au nom des valeurs de justice, d'égalité et de solidarité qu'il défend, le mouvement laïque œuvre depuis de longues années à l'intérieur et à l'extérieur des prisons. À l'intérieur des prisons, à travers l'assistance morale assurée par les conseillers moraux, le mouvement laïque travaille pour l'humanisation des conditions de vie des détenu-e-s . À l'extérieur des prisons, à travers ses prises de positions et l'organisation de moments de réflexion, il mène des actions de sensibilisation auprès du grand public et des politiques en interpellant sur les conditions de vie inhumaines au sein de l'univers carcéral et en travaillant, de façon constructive, à la recherche d'alternatives permettant notamment de sortir de l'impasse carcérale et de diminuer la surpopulation carcérale.

Notre plan stratégique ayant pour objectif de militer pour la reconnaissance et l'expression du droit à l'expression libre et sans entrave de la singularité, notre démarche, pour rencontrer et atteindre cet objectif, a été de proposer des activités qui contribuent à questionner les politiques d'enfermement (dont notamment la gestion des singularités par la médicamentation) en mettant en avant les alternatives, des ateliers d'écriture qui contribuent à éveiller l'estime de soi chez les détenus ainsi que l'expression libres des singularités à travers une écriture maîtrisée.

Pourquoi la régionale s'intéresse à des questions relatives à l'autisme ?

La laïcité organisée en Belgique est un mouvement engagé pour la défense des libertés. La régionale de Charleroi a, dans son plan stratégique, décliné l'engagement pour la défense des libertés individuelles en militant pour la reconnaissance du droit à la singularité, droit qui fait notamment défaut de façon visible. En effet, c'est ce qui est malheureusement le cas pour une tranche non négligeable de la population dont la singularité est invisibilisée dans une société particulièrement normative. Les personnes avec autisme se situant dans cette catégorie, la régionale a fait le choix d'apporter un regard réflexif et approfondi sur la problématique du trouble du spectre de l'autisme (TSA). Ce fai-

sant, la régionale s'engage à militer, comme une sorte de porte-parole, pour que soit offert à ces personnes un cadre inclusif dans lequel elles puissent vivre ensemble avec les personnes neurotypiques dans le respect et en accord avec leur conscience, leurs idées et leurs besoins spécifiques.

1. Radicalités

Matinée de réflexion et d'information « Justice prédictive et mesures liberticides en question »

Juste avant le premier confinement, nous avions réussi, de justesse, un exploit en organisant, le jeudi 12 mars 2020 à l'auditorium du CPAS de Charleroi, une matinée de réflexion et de sensibilisation du public au sujet de la justice prédictive (enjeux et défis) ainsi que de la permanence de mesures liberticides (hors état d'urgence). Outre le fait de débattre sur les enjeux d'une justice qui recourt aux algorithmes et prétend remplacer le juge par un robot, notre objectif a été de réunir des spécialistes venant d'horizons différents afin de questionner et discuter du lien entre les mesures prises pour lutter contre le terrorisme (et accroitre le sentiment de sécurité) et la perte progressive(atteinte) des libertés fondamentales ...

Aborder, au cours d'une même matinée, la question des mesures liberticides et celle de la justice prédictive, c'était aussi, pour nous, l'occasion de faire d'une pierre deux coups en réussissant à questionner deux thématiques distinctes qui ont, pourtant, un dénominateur commun : la justice. Afin de mettre en lumière les enjeux de la justice autour d'une telle problématique, nous avons choisi de le faire à travers une pluralité de regards et de points de vue en associant à la réflexion une philosophe – terminologue, un éducateur spécialisé – islamologue, un anthropologue ainsi que des juristes (avocat-e-s et juge).

Benoît Van der Meerschen, modérateur de la journée, a tenu, en introduction, à accueillir les intervenant-e-s et le public en rappelant que le CAL était un lieu de débat et du choc des idées. Michèle Lenoble, philosophe- lexicologue, s'est livrée à un exercice proche de l'archéologie du savoir prônée par Michel Foucault, en plongeant le public dans le passé à travers notamment la présentation de l'histoire du mot liberticide, dont l'usage remonte à la révolution française. Olivia Venet, avocate et présidente de la LDH et Bernard De Vos, islamologue et délégué général aux droits de l'enfant, ont ramené le public dans le présent. La première était partie des dispositifs législatifs actuels, pour montrer la tension entre les droits humains et la lutte contre le terrorisme. Le second est parti de la situation des enfants et de leurs mamans dans les camps en Syrie, pour illustrer les dérives de la lutte antiterroriste et montrer l'ambiguïté d'une situation où il apparaît clairement que c'est l'opinion publique qui dicte les règles du jeu.

Après la pause, Céline Mengoni (juriste au CPAS) a présenté le secret professionnel comme étant la pierre angulaire du travail social ayant deux volets : en termes de levée de secret, le volet de communication active a été annulé par la Cour constitutionnelle, mais le volet communication passive a été maintenu parce que la Cour a estimé que l'objectif poursuivi était proportionnel par rapport à la délation.

Anthropologue ayant défendu une thèse doctorale sur les algorithmes, François Thoreau, est parti d'exemples concrets (algorithme de suggestion d'achat ...) pour montrer qu'il n'y pas d'algorithme objectif et que celui-ci n'est ni bon en soi, ni mauvais en soi, ni neutre.

Avocat et défenseur ardant de la thèse de la mise en place impérative d'une justice plus efficiente grâce à l'intelligence artificielle, Adrien Van den Branden a reconnu que même s'il existe des risques pour une justice prédictive ayant recours aux algorithmes, toutefois il est possible de les minimiser et de les maîtriser. Selon lui, une justice est bonne quand elle est rendue en tenant compte de la qualité, du coût et de la vitesse.

Marie Messiaen, juge au tribunal du travail et présidente de l'association syndicale des Magistrats, s'est lancée dans le débat en prenant le contrepied de la thèse défendue par Adrien Van den Branden. Pour elle, une bonne justice est celle qui se donne du temps, qui est à l'écoute et qui apaise les conflits, et qu'avec l'idée du juge-robot, c'est l'idée d'un tiers (impartial et qui n'a pas d'intérêt à privilégier une des parties ...) qui passe à la trappe. Le débat, qui s'en est suivi, a porté sur la notion d'un juge-robot, d'un avocat-robot et du droit fonctionnel (un droit qui n'a plus besoin de la justice pour être appliqué).

Si le rapport de l'observatoire a pu être distribué (bravo à la com), on peut regretter qu'il y ait eu peu de monde et une seule question du public lors du débat.

Pour conclure la journée, le directeur de la régionale a tenu à rappeler qu'au regard des valeurs défendues par le mouvement laïque pour le droit à la singularité, il est important de militer en faveur d'un retour à la rationalité.

Nombre d'heures : 4 heures
Participation : 120 personnes étaient inscrites mais à cause du début de confinement, 53 personnes ont participé à la matinée

Publication : « Mesures liberticides et justice prédictive », rapport 2019 de l'Observatoire des radicalités, 87 pages

Depuis la vague d'attentats qui ont frappé les pays d'Europe en 2015, le CAL Charleroi, s'est doté d'un Observatoire des radicalités violentes, qui, à travers une approche marquée par la « slow science » et l'interdisciplinarité, analyse et questionne la problématique de la radicalité violente dans toute sa complexité, et publie chaque année un rapport. Pour 2019, l'Observatoire a réuni, dans son rapport, les contributions visant à informer et faire réfléchir sur les « mesures liberticides » hors état d'urgence et la « justice prédictive » sur fond d'algorithmes.

500 exemplaires de ce rapport ont été distribués, dont une bonne partie lors de la matinée de sensibilisation organisée le 12 mars, juste avant le confinement, et qui a réuni, sous la modération de Benoît Van der Meerschen, un panel varié d'intervenant-e-s et contributeurs-trices du rapport : Justine Bolssens (CAL) , Michèle Lenoble-Pinson (FUSL), Olivia Venet (LDH), Bernard De Vos (DGDE), Amelie Gobin (CPAS Charleroi), François Thoreau (ULg), Adrien van den Branden (avocat) et Marie Messiaen (juge).

2. Enfermement

Message de solidarité aux détenu-e-s et au personnel pénitentiaire

Depuis de nombreuses années, le mouvement laïque mène des actions individuelles et collectives au sein et en dehors des prisons. Ces actions vont de l'assistance morale à l'éducation à la citoyenneté. L'action du CAL s'axe, d'une façon générale, sur l'humanisation des conditions de détention et, d'une façon plus particulière sur la recherche des alternatives et la reconnaissance du droit à la singularité en prison.

Suite aux mesures de confinement prises pour endiguer la pandémie du coronavirus et aux tensions suscitées dans les prisons, la régionale ne pouvait rester sans réaction constructive. Aussi, le 30 mars 2020, elle a rendu publique une prise de position forte à travers un message de solidarité en faveur des détenus et du personnel pénitentiaire. Prenant en compte les tensions dans les prisons ainsi que les revendications des détenus doublement punis et des agents démunis, le CAL Charleroi a interpellé les autorités en les invitant à prendre des mesures (directives ou circulaires officielles et/ou ministérielles) de libération anticipée des détenu-e-s, en particulier ceux et celles en détention préventive, et ce, pour cause impérative de crise sanitaire.

Et, en ce qui concerne les agents pénitentiaires, son message a consisté à demander aux autorités de les sécuriser dans l'exercice de leur travail, en mettant à leur disposition les moyens nécessaires (masques, gants, gel, savon ...) qui permettent d'empêcher la propagation de la pandémie.

Impact : Ce message de solidarité a été largement diffusé. Au regard des nombreuses réactions reçues, on peut parler d'un impact positif. Ainsi, et pour ne citer que celui-là, Madame Nadège Williame, Conseillère de Mme Ahallouch (députée régionale et sénatrice) et de M. Hervé Rigot (député fédéral), nous a écrit le 2 avril pour nous signifier l'engagement à prendre en compte la position de la régionale dans les débats au sein du parlement (fédéral et régional) et du sénat.

Numéro vert pour les détenus de Jamioulx

Pour soulager la vie des détenu.es en situation de confinement et de suppression des visites, la régionale de Charleroi du CAL a apporté son soutien financier et logistique à la Commission de Surveillance de la prison de Jamioulx en mettant en place une ligne téléphonique privée gratuite (080020075) qui a permis aux détenus d'appeler en toute discrétion.

Le numéro 080020075 a été activé le 6 avril 2020. Le CAL Charleroi a pris en charge les frais d'abonnement et a contribué à aider, via la Commission de Surveillance (CdS) de Jamioulx, les détenus qui n'avaient plus à débourser de leurs maigres ressources pour joindre les cinq bénévoles, (membres de la CdS) qui proposaient une permanence téléphonique d'assistance morale par téléphone, de lundi à samedi.

Aussitôt la ligne activée, les bénévoles recevaient en moyenne 2 à 3 appels par semaine. Ce qui a aussi permis d'avoir un retour, émanant directement de détenus, de l'impact du message de solidarité du 30 mars. En effet, il en était ressorti que la plupart des gardiens et détenus avaient désormais des masques, qu'il y avait eu des libérations anticipées, que certains détenus ont eu à bénéficier de la mesure alternative d'exécution de peines via le port du bracelet électronique, que la population carcérale avait un tout petit peu diminué, et que ce numéro vert gratuit était perçu par les détenus comme étant un service pertinent, utile et rapide en période de confinement.

Participation : 30 détenus ont effectivement appelé et pu bénéficier de l'écoute empathique des bénévoles de la CdS (le numéro vert a été ouvert le 6 avril et fermé le 10 juin ; il y avait 2 à 3 appels par semaine)

Ateliers d'écriture à la prison de Jamioulx sur le thème de la singularité

En tant que mouvement laïque, nous militons pour l'humanisation des conditions de détention. C'est dans la dynamique de cet engagement que la régionale soutient le projet d'atelier d'écriture en prison, parce qu'il constitue un espace où se concrétisent, pour les détenus qui y prennent part, des valeurs chères à la laïcité telles que la liberté, la liberté d'expression ou encore l'estime de soi.

L'atelier est considéré comme un moment de liberté pour le détenu, un moment qui lui permet de sortir de

son confinement dans une cellule et de rencontrer d'autres détenus.

L'atelier est aussi considéré comme un moment de liberté d'expression pour le détenu notamment parce qu'il lui permet de s'exprimer librement dans le respect des autres.

L'atelier constitue également une occasion de décloisonnement pour les détenus parce qu'il les invite à participer au concours d'écriture « Libre d'écrire » (qui en est à sa deuxième édition) ainsi qu'au projet d'échange avec les participants aux ateliers d'écriture organisés à l'extérieur de la prison. À chaque séance, le détenu qui y participe est invité à rédiger un point de vue en écho à un texte reçu (venant d'un participant extérieur).

Après évaluation, on peut se permettre d'affirmer que l'atelier a constitué, pour le détenu, une occasion de développer l'estime de soi et la confiance en soi. Durant l'atelier, l'animatrice propose des outils qui permettent au détenu d'être capable de maîtriser les stratagèmes et techniques d'écriture (découpes de textes, écriture en phonétique …) et ainsi de traduire son ressenti dans un texte échangeable (correspondance avec l'extérieur) et/ou publiable.

En présentiel ou en distanciel, les ateliers d'écriture se tiennent tous les mardis, hors vacances scolaires. Les thématiques abordées à l'initiative des détenus et en échos du droit à la singularité sont diverses et variées.

Après chaque atelier, la personne chargée de l'animer travaille à la retranscription des textes des détenus, à la réalisation de petites publications à destination des détenus et/ou à un plus large public

Un suivi de l'atelier est aussi organisé avec les agents pénitentiaires.

L'évaluation du projet d'atelier d'écriture a permis d'établir ce qui suit : en effet, au cours de l'année 2019, les ateliers ont été animés régulièrement le mardi de 9h30 à 11h30. À chaque atelier, il y a eu au minimum 3 détenus présents et au maximum 6 voire 7. Ce nombre peut paraître peu mais pour les gardiens et la direction cela représente un progrès… Le fait que les détenus soient fidèles, motivés et présents régulièrement ne semble pas habituel. Il est à constater qu'il y a peu de pouvoir pour promouvoir les ateliers : ce qui est dommage, parce que d'autres détenus pourraient être intéressés s'ils avaient connaissance de l'information.

À partir du mois de septembre, un projet d'échange de correspondances a été organisé entre les participants aux ateliers d'écriture à l'extérieur (ateliers libres et ouverts à tou.te.s) et les détenus.

Après le confinement et l'arrêt des activités en présentiel en prison, une nouvelle convention a été signée le 27 octobre 2020, avec un nouveau devis réactualisé.

Nombre d'heures : 38
Participation : 133 détenus (en moyenne 7 détenus/séance)

Département de l'Education, de la Communication et des Sciences Sociales

After-school-La santé en milieux fermés et sa gestion pendant le confinement

Une des particularités de l'année 2020 a été l'imposition du confinement afin de lutter contre la propagation de la pandémie Covid-19. En adéquation avec cette actualité, la 7ème édition des journées Nationales de la Prison (JNP) a choisi d'aborder la thématique « Infiniment confiné-e-s » afin d'amener le public à être capable de réfléchir sur les nuances, les similitudes et les différences entre la singularité du confinement et celle de la détention. Le plan stratégique de la régionale étant de militer pour la reconnaissance du droit à la singularité, la visioconférence, organisée le 18 novembre, a voulu se focaliser sur le phénomène de la médicamentation en prison en questionnant, notamment, la santé en milieux fermés et sa gestion pendant le confinement.

Cette visioconférence a eu deux moments forts : d'abord, la présentation du rapport 2019 de la Commission de Surveillance (CdS) de la prison de Jamioulx, Commission qui a pour mission d'exercer un contrôle indépendant sur les conditions de détention, et ensuite, la communication de la directrice de l'asbl I.Care qui a pour objet social la promotion de la santé en milieu carcéral.

Le secrétaire de la CdS a présenté l'état des lieux des soins de santé en prison, les difficultés d'accès aux soins de santé, le problème de manque de suivi dans le traitement.

La directrice de l'asbl I.Care a notamment présenté les principaux déterminants de la santé, les 5 principes fondamentaux à respecter pour une santé de qualité en prison (accès aux soins, équivalence des soins, indépendance et compétence des soignants …), la problématique du conflit de loyauté des soignants écartelés entre le ministère de la justice comme employeur et le détenu comme patient, ainsi que la complexité de la question relative aux médicaments en prison (détenus sur-médiqués et/ou sous-médiqués ?).

Les échanges avec le public connecté ont porté sur divers sujets : respect de la déontologie médicale et du droit du patient, psychoéducation (médicamentation qui infantilise le détenu au lieu de le responsabiliser), le volet sexo-spécifique de soins médicaux en prison.

En conclusion, les communications et le débat ont montré que la prison reste, en contexte de démocratie, le dernier endroit de la relégation sociale en maintenant les détenus dans l'indigence, que le carcéral propose avant tout une réponse sécuritaire et non sanitaire, que la problématique des médicaments en prison touche également à la question relative à une économie souterraine, que la santé en prison ne respecte pas les principes fondamentaux et que le confinement complique davantage une situation déjà difficile.

Remarques : Cette première expérience d'exercice distanciel de visioconférence a montré qu'on peut atteindre plus de monde (on avait estimé 100 étudiants, mais le public était 210 à être connecté). La participation a été plus importante que ce que l'on observe en présentiel (beaucoup de questions posées via un compte google, mais on n'a pas pu tout relayer aux intervenant-e-s, faute de temps). Le petit problème technique de son a été rapidement réglé. Certaines personnes inscrites (non étudiantes) ont écrit pour dire qu'elles ont suivi la visioconférence, mais n'ont pas pu poser leurs questions : ce qui invite à mieux préparer et organiser les prochaines visioconférences.

Nombre d'heures : 2 heures
Participation : 210 personnes ont été connectées et participé au débat

Opération de solidarité « Colis de fin d'année pour détenus »

Pour lutter contre la propagation du coronavirus, des mesures sanitaires ont été prises parmi lesquelles le confinement. Lors du premier confinement, la régionale, qui est engagée depuis de nombreuses années dans des actions au sein et en dehors de la prison, avait publié, le 30 mars 2020, une position forte à travers un message de solidarité en faveur des détenus et du personnel pénitentiaire. L'observatoire des radicalités interroge l'univers carcéral notamment parce que, à tort ou à raison, le radical est de plus en plus présenté, au regard de certain-e-s, comme étant désormais la nouvelle figure de la dangerosité carcérale et la prison comme une école de la radicalisation.

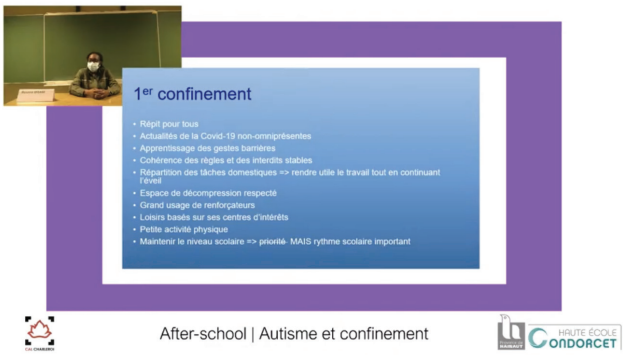
En adéquation avec son plan stratégique relatif à la reconnaissance du droit à la singularité, la régionale a organisé, le 18 novembre, un after-school, en visioconférence, qui a questionné l'accès aux soins de santé en prison, à travers le phénomène de sur-médicamentation et sa gestion pendant le confinement. Les communications et échanges dans le cadre de cette visioconférence ont permis de montrer et démontrer notamment qu'en matière de bien-être des détenus, le carcéral a une réponse sécuritaire et non sanitaire. Ce constat a été vérifié lors de la deuxième opération de solidarité de la régionale.

En effet, lors du deuxième confinement, la régionale a sollicité et obtenu de la direction de la prison de Jamioulx, l'autorisation d'offrir gracieusement 101 colis de fin d'année à 101 détenus parmi les plus démunis et bénéficiant de l'aide sociale en prison. Nous tenons à préciser que, conformément aux valeurs défendues par le mouvement laïque, cette offre est une opération de solidarité et ne constitue nullement un acte de charité de type religieux.

Dans notre demande adressée à la direction de la prison, nous avions formulé notre souhait d'offrir aux détenus parmi les plus démunis du savon, des masques et du gel (crise sanitaire de coronavirus oblige), des enveloppes et des timbres, des agendas, des bics et un jeu philo de mots croisés.

La direction de la prison a accepté et apprécié le principe de notre action de solidarité envers les détenus, mais a toutefois tenu à restreindre le contenu des colis en y excluant le gel hydroalcoolique et le masque. Ce qui démontre à suffisance et confirme le constat fait lors de la visioconférence, à savoir qu'en milieu carcéral le sécuritaire prime sur le sanitaire.

Contenu de chaque colis offert : 1 bic, 1 jeu philo mots croisés,1 savon, 1 agenda, 10 enveloppes et 10 timbres.
Participation : 101 détenus, parmi les plus précarisés, ont bénéficié et reçu un colis de fin d'année



3. Autisme

After-school « Autisme et confinement » Le jeudi 17 décembre 2020

La recherche scientifique établit de plus en plus que la plupart des personnes avec TSA peuvent être inflexibles par rapport aux routines, présentent une aversion et une résistance face aux changements et à la nouveauté. Le confinement a entrainé un changement, une nouveauté qui a bouleversé la plupart des routines. Comment cette expérience a été vécue et perçue en contexte institutionnel et en contexte familial ?

La visioconférence avait pour objectif de présenter deux regards croisés sur deux expériences du vécu des personnes avec autisme pendant le confinement : un vécu du confinement en contexte institutionnel et un autre vécu en contexte familial.

Dans l'introduction, beaucoup de questions ont été soulevées et des idées avancées. Sur un ton humoristique, ce confinement peut être perçu comme une sorte de revanche des autistes sur le reste du monde, autistes qui sont probablement nombreux à être heureux d'être dans leur bulle coupés des relations sociales et sans culpabilité de l'être.

Si le confinement s'est révélé être inadapté en contexte institutionnel notamment avec la difficulté d'organiser une télé-thérapie ou de réaliser le travail logopédique en portant un masque, l'expérience en contexte familial a plutôt été positive parce que des choses ont été mises en place en tenant compte des forces de l'enfant autiste dans une dynamique d'alliance thérapeutique.

Pour conclure, l'idée de miser sur les « passions dévorantes » des personnes autistes a été soulevée et reste à approfondir.

La soirée a été très interactive et, au regard des questions posées et relayées, on peut dire que le sujet a intéressé un large public.

Nombre d'heures : 2 heures
Participation : 324 personnes ont suivi la visioconférence et 121 personnes connectées ont participé simultanément et posé des questions

4. D'autres activités en lien avec la thématique radicalité méritent d'être signalées :

- **Expo Charlie Hebdo, 5 ans après**

Nombre d'heures : 12 h
Nombre de participant-e-s : 196

- **Soumission à l'autorité**

Nombre d'heures : 13h30
Nombre de participant-e-s : 51

- **Ciné-débat Minority Report**

Nombre d'heures : 3h
Nombre de participantes : 13

- **The Reader et Jusqu'à la garde**

Nombre d'heures : 6 h
Nombre de participant-e-s : 21 en deux fois

Conclusion

Cette année a été très particulière. Si, avec la crise de coronavirus, plusieurs de nos activités proposées ont été annulées (cas des activités sur la lecture de la radicalité violente par le prisme de l'ethnopsychiatrie ou celle sur la lecture de la radicalité violente à partir de la philosophie de Bergson ou encore celle avec Josef Schovanec sur le thème de « Comment guérir de la normalité ? »), cela nous a aussi permis de toucher plus de monde que d'habitude. En effet, si lors de nos activités en présentiel, nous avions accueilli peu de monde à cause du confinement (cas de la matinée de sensibilisation sur la justice prédictive et les mesures liberticides), nos activités en distanciel ont été une opportunité pour toucher un public plus large et plus nombreux ayant pu suivre et interagir lors des nos activités en visioconférence (cas de la visioconférence After-school sur les soins de santé en milieux fermés et de celle intitulée Autisme et Confinement).

ACCOMPAGNEMENT MORAL

Introduction

L'accompagnement moral proposé au public s'adresse à toute personne qui en fait la demande quelles que soient ses convictions philosophiques, religieuses, ses origines sociales.

Ce service offre un lieu d'écoute que ce soit sous forme d'entretiens individuels ou de groupes de parole.

Nous sommes sensibles à toute difficulté vécue par les personnes que ce soit en lien avec leur situation sociale, mais également en raison de difficultés ou singularités : personnalité, vécu individuel (deuil), pathologies (de soi ou d'un proche), situation d'aidant proche (d'une personne porteuse de handicap, d'une personne atteinte de la maladie d'Alzheimer, d'un malade en fin de vie…..), transgenres, ... Toutes ces personnes peuvent demander à être reçues en entretien individuel et gratuit.

Ainsi, l'accompagnement moral laïque peut aider et soutenir le citoyen dans différentes étapes de sa vie. Quand un changement important se présente, que ce soit une séparation, le deuil d'un proche, mais aussi en cas d'isolement et de solitude quand on a des soucis de santé, d'information et d'accompagnement en matière de droits des patients, quand on est un senior seul à domicile, lors d'une entrée en maison de repos, pour un accompagnement en soins palliatifs, en de fin de vie, une information, un accompagnement dans une réflexion, une demande, un accompagnement en matière d'euthanasie, pour l'organisation de cérémonies de funérailles, pour l'accompagnement lors d'un deuil, pour se reconstruire ou imaginer un projet de vie. Parallèlement, nous proposons aussi différents groupes de soutien: pour des proches de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, pour les parents, mais aussi des ateliers de pleine conscience permettant l'acquisition d'outils pour apprendre à gérer ses propres difficultés ou des visites adaptées au sein du Musée de la Photographie.

En outre, nous avons aussi proposé une formation autour de la maladie d'Alzheimer et une action de solidarité aux plus démunis en décembre 2020 en pleine crise Covid.

Enfin, cet axe de la régionale est aussi celui qui chapeaute l'organisation des cérémonies laïques organisées et préparées par des bénévoles et permanents de la régionale.

Entretiens individuels

Pour raisons économiques ou sociales /éducation

Dans le cadre des entretiens individuels, les demandes formulées, directement ou sous-jacentes, sont diverses et variées. Les réalités vécues par les personnes sont souvent le reflet des crises économiques, sociétales, sanitaires, mais diffèrent dans leur vécu en fonction de l'environnement social.

Le plus souvent les personnes se présentent seules. Certaines ont des soucis administratifs, des difficultés à comprendre des courriers officiels utilisant un jargon demandant une traduction pour un citoyen lambda. D'autres viennent parce qu'elles manquent de confiance en elles et ont peur de « mal faire » . Les documents sont alors complétés avec elles pour qu'elles puissent se réapproprier cette démarche. D'autres encore ne comprennent pas certains documents tout simplement parce qu'elles ne savent pas lire ou ne maîtrisent pas le français. Enfin, il y aussi des situations où les personnes ont besoin de ce « prétexte » pour oser venir en entretien. Il est parfois compliqué de reconnaître, de s'avouer qu'on a « juste » besoin de parler !

Les entretiens permettent de se décharger, d'expliquer ce que l'on vit : que ce soit des soucis financiers (légers, passagers ou qu'on croule sous les dettes) ; des difficultés relationnelles avec son conjoint et/ou ses enfants voire de la maltraitance ; des difficultés liées au fait d'être sans papier ou en attente d'une décision pour obtenir un document de séjour ; des difficultés liées au fait d'être demandeur d'emploi et de ne pas parvenir à trouver un travail ; des soucis liés au fait d'être sans abri.

Pour des raisons de santé physique et mentale

Les difficultés rencontrées sont aussi souvent liées à des soucis de santé.

Nous accueillons des personnes qui ont des maladies graves ou incurables ou qui sont en attente d'un diagnostic, des patients atteints de la maladie d'Alzheimer, des aidants proches, des personnes qui sont immobilisées durant longtemps suite à une intervention chirurgicale et une lente revalidation ; des personnes souffrant de maladies de longue durée.

En raison de la solitude et de l'isolement

La solitude et l'isolement sont deux raisons qui sont évoquées indépendamment de la situation sociale, d'âge ou de genre. La solitude, le manque de contacts humains, sociaux touchent des personnes qui sont demandeuses d'emploi ou dépendantes d'aides du CPAS, des seniors, des personnes vivant seules. La crise sanitaire a amplifié ces difficultés. Les lieux d'échanges (lieux culturels, horeca) sont fermés et participent de l'accélération de ce sentiment de solitude et d'isolement.

Entretiens individuels en présentiel
- **59 dossiers traités (individuels ou famille)**
- **250 entretiens individuels**

Permanences téléphoniques / Numéro vert

Tous les citoyens ont été touchés, de près ou de loin, par la crise du Covid. Celle-ci a touché tout le monde, certes , mais pas de la même façon.

Un premier confinement a bloqué le pays, l'emploi, les écoles, les loisirs. Les premières inégalités ont rapidement mises en évidence. Nous n'allions pas tous vivre le même confinement. Le confinement dans un petit studio ou dans une villa avec jardin, n'a rien de comparable. Bénéficier d'une connexion internet ou pas n'a pas eu que des conséquences que pour les étudiants. La crise a mis en exergue d'énormes disparités entre ci-

toyens à ce niveau. La fracture numérique a enclenché l'isolement de ceux qui n'étaient pas connectés et le sentiment d'être seul au monde et abandonné.

En effet, les seniors seuls à domicile, avec des restrictions drastiques de visites, de sorties, sans possibilités d'aide à domicile ont été abandonnées à leur sort. De même, les personnes isolées, précarisées ont été confrontées de plein fouet à des mesures qui, si elles étaient recommandées pour la santé physique de tous, ont créé pas mal de dégâts sur la santé mentale des plus fragilisés. L'angoisse véhiculée par les médias ne parlant plus que de ce virus, du nombre de personnes touchées, infectées, malades, hospitalisées ou pire décédées n'a évidemment pas aidé.

À la fin du 1er confinement les portes se sont peu à peu rouvertes et une prise de conscience collective a pu mettre en évidence l'importance du contact avec les autres. L'être humain a besoin, pour exister pleinement , d'échanges, de partage. Cette crise a provoqué un choc au niveau de notre société, mais ce ne fut pas le dernier.

Un deuxième confinement, qui n'en portait pas encore vraiment le nom, arrivait avec son lot de nouvelles mesures restraignant à nouveau nos libertés : cours en distanciel, télétravail, mise au chômage de pans entier de l'activité économique et classement des profession en « essentielles » et « non-essentielles ». Les conséquences ont été des faillites, des dépressions et parfois des suicides de certains travailleurs.

Ce deuxième confinement a peut-être été plus difficile à vivre pour certains. On parle de couvre-feu, de mesures que l'on va revoir ou pas en fonction de l'évolution du nombre de personnes malades ou hospitalisées. Toute notre société est déstructurée : nos habitudes, notre quotidien, nos projets.

Le CAL de Charleroi a, dès le premier confinement, mis en place des permanences d'écoute téléphonique afin de permettre aux personnes isolées de pouvoir parler, être écoutées, entendues dans leur tristesse, leurs peurs, leurs angoisses ou simplement le besoin de communiquer, de parler.

Au regard de la précarité de certains de ces appelants, un numéro 0800 a pu voir le jour, en décembre 2020, pour permettre à ces personnes de pouvoir nous joindre, sans que l'aspect financier ne soit un frein, là aussi.

Entretiens téléphoniques
De mars à juin : 239 entretiens
De octobre à decembre : 84 appels

Groupe de parole « Au fil des mots »

Atelier hebdomadaire, gratuit, ouvert à tous et toutes, où la parole est libre. Il se déroule tous les mardis, de 13h30 à 15h.

Cette activité a été organisée suite au constat suivant : beaucoup de personnes se sentent seules et isolées. Cet atelier a pour but de leur permettre d'échanger, de rompre leur solitude.

Le projet vise à permettre la rencontre entre des individus rencontrant des problématiques de vie différentes en vue de les encourager, par un travail de communication et de réflexion sur l'estime de soi, à évoluer vers vers plus d'autonomie et la réalisation d'un projet commun.

Les sujets abordés sont soit amenés par l'animatrice, soit par un des participants. L'actualité est souvent au centre des conversations ; surtout lorsqu'il s'agit d'évènements politiques. Cette année, et suite à la demande de certains participants, un support a été apporté par l'animatrice afin d'aider à la discussion (article de presse, texte sur un thème choisi pendant la préparation). Depuis la création de ce groupe, les participants ont évolué dans leurs relations aux autres, mais également d'un point de vue personnel (évolution positive dans beaucoup de situations). Une belle dynamique de groupe s'est également installée.

Groupe de parole
- **9 séances**
- **4 à 5 participants /séance**

Journée de sensibilisation

« Approche non-médicamenteuse de la maladie d'Alzheimer : boite à outils »

Parce que la maladie d'Alzheimer et les autres démences apparentées touchent de plus en plus de personnes , il nous a semblé important de proposer un temps de réflexion sur ce phénomène de société.

Quel regard est porté sur les personnes atteintes de cette maladie ? Quelles réponses sont données aux malades, aux aidants proches ? Quels outils sont mis à dispositions du personnel soignant pour apporter une aide autre que médicamenteuse ? Comment offrir une aide humaine aux personnes concernées, dans le respect, le maintien de l'autonomie et de la dignité des personnes en tenant compte des difficultés propres rencontrées dans chaque situation ?

Cette journée de formation a expliqué les bases théoriques pour comprendre ces maladies. Elle aura aussi été l'occasion de présenter le rôle des référentes démence ainsi que différents outils utilisés par des professionnels de terrain. Les participants étaient en priorité le personnel soignant des maisons de repos et à domicile, des étudiants du secteur (AS, infi, ergo, kiné, éduc.).

« Approche non-médicamenteuse de la maladie d'Alzheimer : boite à outils »

355 participants

Réaménagement du travail en maison de repos et du suivi à domicile

Les conseillers moraux laïques rendent visite aux résidents des maisons de repos qui le souhaitent, mais aussi aux seniors isolés à domicile.
Au-delà des entretiens individuels d'écoute, d'autres activités sont proposées dans ces maisons de repos sur base d'outils divers. Le but étant toujours de favoriser la participation et l'implication des résidents. L'objectif est de favoriser des moments d'échanges, et de permettre aux résidents de mieux se connaître entre eux, de maintenir leurs connaissances et de travailler sur l'estime de soi. Les différentes activités proposées se déclinent sous forme de jeux de société favorisant les échanges et la réflexion, de ciné-clubs, de clubs lecture et de groupes de parole.
En raison des mesures Covid, ces visites ont été interdites aussi bien en maison de repos qu'à domicile. Un accompagnement a été proposé par courrier ou par téléphone afin de maintenir le lien et offrir un soutien moral aux écoutants désemparés.

DH SPORTS

Un Village solidaire mis en place par le CAL

Charleroi

Marie-Gabrielle Della Mora

Publié le 29-11-20 à 15h07 - Mis à jour le 30-11-20 à 13h06

Cet événement aura lieu le 20 décembre. Il est destiné à des personnes vivant dans une situation précaire.

Village solidaire

À l'approche des fêtes , tous les débats politiques, journalistiques touraient autour du nombre de personnes que nous pourrions recevoir lors du réveillon de Noël et si nous pourrions être coiffés. Combien de travailleurs de l'ombre n'ont pas de réveillon parce qu'ils sont sur le pont, période covid ou pas ? Combien de personnes ne fêtent jamais Noël ? Qui pensait aux SDF ou vivant dans la précarité et n'ayant pas la possibilité de vivre décemment, de manger et d'être chauffées ? Quels sont nos vrais débats de société ? Où sont les vrais enjeux de société ? Comment préparer un demain plus humain ?

Des mouvement de solidarité ont été renforcés dans Charleroi, tant pour les personnes sans abri que pour les personnes en grande difficulté financière : préparation de repas, de colis alimentaires, de couvertures, …

Le CAL Charleroi a été à l'initiative de la mise sur pied d'un village solidaire où les personnes ont été accueillies dans une atmosphère conviviale, chaleureuse et humaine, le dimanche 20 décembre.

Six stands sous tonnelles proposaient du cacao chaud et du café, des pains aux chocolats et des croissants ; une donnerie de tentes, chaussures, manteaux, couvertures, vêtements ; une distribution de jouets et jeux de société pour les enfants ; la distribution de kits d'hygiène : shampoing, dentifrice, brosses à dents, savon, … ; la distribution de repas chauds à emporter ; la distribution de cougnous à emporter.

Cette action a été menée en partenariat avec l'asbl Faim du Mois, la Boulangerie Richard, l'asbl Nos Amis de la rue, l'asbl Les chefs carolos solidaires et avec le soutien de la Ville de Charleroi et du CPAS de Charleroi. Le jour-même, plusieurs associations nous ont rejoint comme l'asbl Bouge.

1400 personnes ont été aidées

Accompagnement de la parentalité

L'objectif de ce projet est de proposer un accompagnement humaniste de la pré-natalité et donc d'offrir aux futurs et/ou jeunes parents une assistance morale afin de les accompagner dans cette étape de leur vie. Les parents peuvent se sentir seuls et démunis face à cette nouvelle étape. L'idée est de proposer un soutien notamment aux futures mamans seules et aux familles démunies (socialement ou financièrement) qui ont à cœur de vivre cette énorme aventure de manière sereine et légère.

Ces ateliers se fixent comme objectif de renforcer l'autonomie et le bien-être ; mettre en valeur l'eudémonisme ; toucher une dimension réflexive en se demandant ce que signifie être parent et d'articuler ce nouveau statut avec les valeurs que les parents veulent porter, transmettre, défendre ; accompagner émotionnellement les parents et travailler sur la prévention du burn out.

À long terme, ces ateliers voudraient encourager la solidarité et créer un mouvement qui fasse connaître et rende visible dans l'espace public les besoins/expériences de ces parents. Ce service est entièrement gratuit

2 séances de 2h30

Autres activités menées dans le cadre de l'accompagnement moral :

- **Phil Good**
  5 séances de 2h
  25 personnes

- **Animation Qui dit mieux ?**
  2 séances d'1h30
  34 personnes

- **Moi, raciste ?**
  2 séances d'1h30
  91 personnes

- **Biblio Philo**
  3 séances d'1h30
  59 personnes

- **Remarque : Les activités « Visites guidées inoubliables » et « Club de lecture des Amis des Aveugles » n'ont pas pu avoir lieu en 2020 (annulations Covid).**

Cérémonies

Fête Laïque de la Jeunesse 2020

Activités préparatoires

La préparation des enfants fut l'occasion de vivre ensemble une aventure humaine. En effet, cette année, nous avons proposé aux enfants de s'engager. Cette fête célèbre le passage de l'insouciance de l'enfance à la responsabilisation et à la volonté de réaliser des rêves pour un monde plus juste centré sur le respect, la tolérance, les valeurs de liberté, d'égalité et de solidarité. Nous avons, dès lors, proposé des journées dédiées à des projets citoyens. L'objectif était que les enfants puissent vivre un projet citoyen pour grandir. Nous saluons leur investissement ainsi que celui de leurs parents. Ils y ont mis beaucoup de talent et de cœur. Ils n'ont malheureusement pas pu être les acteurs de ce jour si spécial, le COVID nous ayant rattrapé.

La préparation fut cependant l'occasion de se poser des questions, de réfléchir ensemble au sens de cette fête.

Journée citoyenne du 28/02, en partenariat avec la ML de Charleroi, 8 enfants

À l'occasion des projets citoyens menés cette année, les enfants ont pu se découvrir en super-héros du quotidien. Les super-héros, malgré leurs super-pouvoirs, sont vulnérables et sont le reflet, à peine déformé, de l'espèce humaine. À travers leur double identité, ils incarnent à la fois l'humain, avec toutes ses faiblesses, et une perfection physique et morale, qui tend vers le surhumain. Ils sont un miroir grossissant dans lequel nous pouvons contempler notre condition et nous interroger : Qui sommes-nous ? Quel est notre devoir ? Que peut-on espérer ? Pouvons-nous tous être des héros ?

Nous avons proposé aux enfants d'endosser des responsabilités à l'occasion de cette première journée citoyenne. Elle s'est déroulée le 28 février, en collaboration avec la Maison de la Laïcité de Charleroi. Nous avons prêté mains fortes aux bénévoles de l'épicerie sociale de la croix rouge. Les enfants ont pu découvrir le fonctionnement de ce lieu, échanger avec les bénévoles et les bénéficiaires. L'après-midi fut consacré à une visite de la bibliothèque Rimbaud afin de découvrir la place d'un lieu de culture dans la société et de réfléchir sur la citoyenneté. La journée s'est clôturée dans la bonne humeur par un jeu sur la citoyenneté pour débriefer les différentes expériences. Ce premier projet citoyen fut l'occasion de s'exercer et de découvrir que de grands pouvoirs impliquent de grandes responsabilités.

Journée citoyenne du 08/04, en partenariat avec la ML de PAC, annulation

La Covid a remis en jeu nos projets et a questionné notre quotidien. Un deuxième projet devait, en effet, avoir lieu le 8 avril, en partenariat avec la Maison de la Laïcité de Pont à Celles, à la maison de repos La Charmille. Nous souhaitions y proposer une activité intergénérationnelle pour mettre en valeur l'expérience de nos ainés pour aider les enfants à grandir. Nous avons tout de même relevé ensemble un défi virtuel pour apporter des pensées aux résidents. Les super-héros du quotidien s'adaptent ! Des cartes postales ont été envoyées aux résidents. Les aînés ont pu découvrir avec joie les missives laissées à leur adresse.

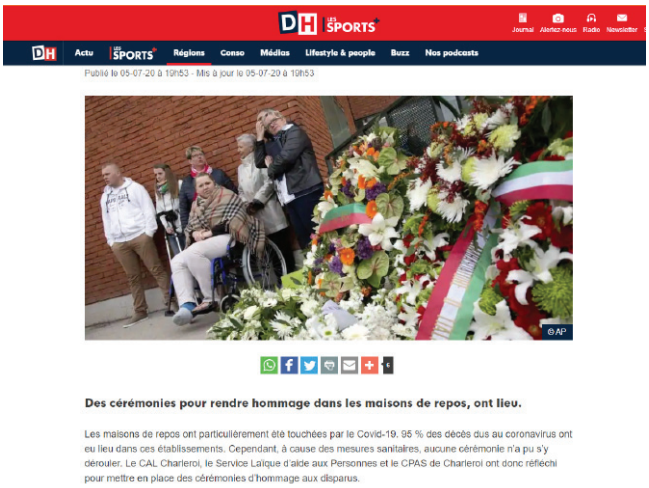
Journée citoyenne du 05/09, en partenariat avec l'Action Laïque de Thudinie, 6 enfants

Les enfants ont pu vivre une seconde aventure le 5 septembre avec la chaleureuse participation de l'Action Laïque Thudienne. Nos héros du jour ont relevé de nombreux défis et se sont posés de nombreuses questions. Au programme : visite de la ferme Forestaille, une ferme qui propose de faire de la réinsertion socio-professionnelle par la pratique du maraichage. Nous avons découvert les lieux, et, ensuite, participé à un jeu de piste pour réfléchir ensemble à la question : Peut-on vivre sans nature? Nous avons, ensuite, mis du cœur à l'ouvrage pour une cueillette d'orties afin de confectionner une belle soupe avec les légumes issus des potagers de la Forestaille.

L'après-midi fut consacré à un atelier découverte de la forêt, des différentes espèces d'arbres et de leurs étonnantes propriétés. Les enfants ont su tomber le masque (de super-héros) et affronter les défis. Ainsi, à travers l'exemplarité du super-héros, c'est finalement notre humanité que nous essayons de comprendre et notre monde que nous survolons. Bref, une journée chargée et masquée (anonymat des super-héros oblige ou COVID).

Séances de préparation des 9 et 30 septembre, 8 + 7 enfants

Les enfants ont pu réaliser un mini film pour montrer ce que ce projet leur a appris et quelles sont les qualités déployées par les super-héros du quotidien. Dans l'usage courant du terme, on qualifie d'héroïques des comportements que l'on valorise. Ils expriment une force physique et mentale, un engagement et une ténacité dans une activité difficile. L'accomplissement de tels actes fait de leurs auteurs des héros, des héroïnes c'est-à-dire des personnes dont le statut dépasse celui de l'humanité courante. De ce fait, les figures héroïques ont une dimension éthique : elles représentent une forme d'excellence morale. Nous avons considéré cela comme un idéal régulateur et avons invité les enfants à cultiver l'héroïsme en chacun d'eux. En effet, les vrais héros ne portent pas de cape. Cette aventure a permis aux enfants d'endosser des responsabilités pour incarner les valeurs de la laïcité au quotidien. En effet, sans actes, les beaux mots sont vains. Les valeurs doivent donc s'incarner dans nos actions et dans nos paroles. Ces valeurs de la laïcité ont été défendues par les enfants.



DH LES SPORTS+

Journal Alertez-nous Radio Newsletter

DH Actu LES SPORTS+ Régions Conso Médias Lifestyle & people Buzz Nos podcasts

Publié le 05-07-20 à 19h53 - Mis à jour le 05-07-20 à 19h53

Des cérémonies pour rendre hommage dans les maisons de repos, ont lieu.

Les maisons de repos ont particulièrement été touchées par le Covid-19. 95 % des décès dus au coronavirus ont eu lieu dans ces établissements. Cependant, à cause des mesures sanitaires, aucune cérémonie n'a pu s'y dérouler. Le CAL Charleroi, le Service Laïque d'aide aux Personnes et le CPAS de Charleroi ont donc réfléchi pour mettre en place des cérémonies d'hommage aux disparus.

Cérémonie d'adieu au sein des maisons de repos et de soins

Le confinement a été difficile pour tous et toutes, mais les plus touchés ont été sans conteste les résidents en maison de repos . Ils ont subi l'isolement de l'extérieur de leur maison de repos et donc de leurs proches, de leurs familles, mais également au sein même de leur lieu de vie. Seuls dans leurs chambres, sans contact entre eux , ces résidents n'avaient comme regard sur l'extérieur que la lucarne de la télévision qui était plus anxiogène qu'autre chose. Nombre d'entre eux ont été touchés par le covid. Beaucoup sont décédés, seuls. Aucun accompagnement des familles n'était autorisé, par mesure de sécurité sanitaire.

Lors du 1er déconfinement, quand ils ont enfin pu sortir de leur chambre et se retrouver dans les lieux communs, le nombre de places vides était choquant . Ils n'ont pu réellement se rendre compte du départ des personnes décédées que par cette réalité.

Une cérémonie d'adieu a été réalisée dans les maisons de repos du CPAS de Charleroi au mois de juin 2020. Celle-ci a été précédée, à chaque fois de séances préparatoires qui ont permis aux membres du personnel d'exprimer leur ressenti concernant cette période de confinement, mais aussi de rendre hommage aux résidents qui sont décédés et de laisser les résidents survivants exprimer leurs inquiétudes, leurs angoisses passées et présentes.

Il était important que toute cette souffrance, ces difficultés vécues puissent être exprimées et entendues pour permettre de pouvoir à chacun d'envisager peu à peu un lendemain différent, non pas un retour à la situation antérieure, mais bien un avenir à réinventer, plus humain et plus solidaire.

ASSOCIATIONS CONSTITUTIVES

LEEP CHARLEROI

Table ronde des éducateurs.

Le 7 février à 14h à l'U.T. auditorium

Thème : le métier d'éducateur en milieu scolaire, y compris dans ses dimensions interculturelles.

Participants : Cathy Min Lung (metteuse en scène) ; 2 ou 3 éducateurs avec des réalités différentes ; 1 étudiante de Condorcet et Bruno Derbaix

Animation : Gilles Abel, philosophe avec lequel l'Eden travaille régulièrement.

Public : élèves de l'Institut Jean Jaurès, du Cesa à Roux, de HE Condorcet.

Partenaires : Eden, Bibliothèque Langlois.

EXTENSION ULB COURCELLES

En 2020, la section de Courcelles de l'Extension de l'ULB a réussi in extremis à organiser 2 conférences avant l'irruption de la Covid-19. Elles ont eu lieu à la Maison de la Laïcité de Pont-à-Celles en présence de respectivement 21 et 26 personnes. Les autres activités prévues au printemps, puis en automne, ont dû être supprimées. Le 23 janvier 2020, la conférence de Vincent de Coorebyter avait pour sujet : Le populisme, ennemi de la laïcité.

Vincent de Coorebyter, ancien directeur du CRISP (Centre de recherche et d'information socio-politique), professeur à l'ULB, a expliqué pourquoi le populisme est perçu comme un ennemi par le monde laïque en exposant les caractéristiques principales des pratiques populistes:

- une vision de la société qui divise, opposant le «peuple» supposé homogène et vertueux, aux «décideurs» présentés comme corrompus, dénonçant les «autres» (étrangers envahisseurs, immigrés, homosexuels...) suspectés de comportements hostiles,

- un discours simpliste, démagogique et sans nuance, porté par un leader charismatique,

- une critique du processus de décision démocratique, jugé trop complexe, auquel le populisme oppose une action simple et immédiate,

- le rejet des corps intermédiaires, associations, syndicats, presse et médias accusés de désinformation.

Le 20 février 2020 Lambros COULOUBARITSIS présentait : Histoire et complexité de la franc-maçonnerie

Lambros COULOUBARITSIS, professeur émérite de philosophie à l'ULB, a publié un ouvrage traitant de « La complexité de la Franc-Maçonnerie, approche historique et philosophique » (Ed. OUSIA 2018).

L'explication de la naissance de la franc-maçonnerie spéculative (théorique et abstraite) par la transformation de la maçonnerie opérative (pratique) a le défaut de ne pas prendre en compte le contexte politico-religieux des conflits en Europe : guerre de Cent Ans, guerre des Deux Roses, guerre des religions qui opposa catholiques et protestants. La franc-maçonnerie est née pour dépasser ces conflits et ces différends politico-religieux, dans le sillage de l'Édit de Nantes (1598).

Lambros Couloubaritsis montre ainsi que la naissance de la franc-maçonnerie spéculative ne date pas de 1717 (date attribuée par les francs-maçons eux-mêmes), ni même de 1688 avec l'exil de Jacques II en France après la Glorieuse Révolution, mais a débuté dès 1603 lorsque Jacques 1er est devenu roi d'Écosse et d'Angleterre dans un contexte de promotion de la littérature, des arts, de l'architecture et des sciences qui inaugurait les lumières anglo-écossaises, françaises et allemandes. Née en Angleterre, la franc-maçonnerie spéculative avait pour but de transcender les oppositions religieuses et politiques pour édifier un monde commun fondé sur une nouvelle culture où puissent régner la paix et la fraternité.

MAISON DE LA LAÏCITE DE CHARLEROI

L'année 2020 fut, pour la Maison de la Laïcité de Charleroi, une année très particulière.

À l'instar d'autres structures du secteur non-marchand, le contexte sanitaire nous a contraint à redéfinir nos activités, nous réinventer dans la manière de toucher nos différents publics et, par moment, nous résigner à postposer certaines de nos actions.

Le premier trimestre nous a cependant permis de réaliser 29 animations au sein des écoles secondaires de l'entité et ce dans le cadre du partenariat avec la cellule assuétudes en milieu scolaire. Il en fut de même pour la dizaine d'interventions au sein de l'Athénée Royal de Gilly sur la thématique du « Vivre ensemble ». Avant le « couperet » sanitaire du mois de mars, la Maison de la Laïcité a pu accueillir deux groupes pour leur présenter le mouvement laïque. Nous avons eu la chance de pouvoir finaliser les animations « Seul(e)s au monde » en coréalisation avec le CAL Charleroi ainsi que la journée de participation citoyenne en lien avec le renouveau des fêtes laïques de la jeunesse.

Les premières activités de Femmes de Mars, prévues et organisées de longue date ont pu avoir lieu avec un franc succès. Nous pouvons relever parmi celles-ci les expos « Dégrafe », « Art'récup » et « Charge Mentale » ainsi que les projections de « Dames de Cœur » et « Au Bonheur des Dames ». Succès de foule, l' « Apéro Littéraire » consacré au livre « Les yeux Rouges » de Myriam Leroy. Concernant la programmation, qui n'a pu avoir lieu, rendez-vous est pris pour retrouver une partie de celles-ci en 2021. L'action du 8 mars, Journée Internationale de lutte pour les droits des femmes s'est également déroulée avec la mobilisation des citoyens et des membres de l'associatif carolos. Pour rappel, la Maison de la Laïcité a créé et coordonne avec PAC Charleroi la plateforme Femmes de Mars depuis 2016.

Le déconfinement estival nous a laissé le temps d'organiser et de mettre en place le stage « C tout moi ! » qui a abordé la notion de conformisme et d'influence sociale

de manière décalée et atypique.

Ce stage a pu accueillir une dizaine de jeunes avec le soutien de la Ville de Charleroi dans le cadre du projet « Enjoy in C ».

Dès la rentrée scolaire, la Maison de la Laïcité de Charleroi a participé à toute une série de projets qui n'ont pas pu aboutir par suite de l'évolution des conditions sanitaires : « Place aux Enfants », « Noël des Mômes » ou encore la journée « Jeunes et solidaires ».

Loin de se laisser abattre, certaines activités ont pu se dérouler moyennant quelques adaptations. Ce fut le cas pour la campagne Ruban Blanc, projet à l'initiative de la Maison plurielle et incluant tout une série d'associations de la région dont la Maison de la Laïcité de Charleroi. Abordant la problématique des violences faites aux femmes, une série d'actions à huit-clos, mais relayées médiatiquement ont été mises en place entre le 25 novembre et le 4 décembre de cette année. Un relais efficient sur les portails numériques des différents membres de la plateforme Ruban Blanc a également permis de relayer les informations au plus grand nombre. Certaines activités ne pouvant techniquement pas être adaptées, de nouveaux projets alternatifs ont vu le jour. Ce fut le cas du parcours immersif proposé dans le cadre du collectif « Village de la démocratie » qui, faute de public, nous a contraint à travailler une version 2.0. Des capsules vidéo pédagogiques abordant différents thèmes liés à la défense des valeurs démocratiques sont en cours de réalisation.

Le contexte sanitaire a mis en avant la nécessité et le besoin de continuer à défendre les valeurs de la laïcité.

MAISON DE LA LAÏCITE DE FONTAINE-L'ÉVÊQUE

Comme chaque année, notre Maison de la laïcité a cherché à développer des activités diverses en visant notamment à une analyse critique de la société, à un éveil à la citoyenneté, à une participation active à la vie sociale et à une sensibilisation à la culture.

Malheureusement, la situation sanitaire rencontrée en 2020 ne nous a permis que de réaliser qu'un nombre très limité de ces activités :

Trois ciné-débats ont été organisés en collaboration avec Big Brol (« Marie Stuart » , « Reine d'Ecosse » de Josie Rourke, « Cold War » de Pawel Pawlikowski et Les « Invisibles » de Louis-Julien Petit), et trois également avec le CAL de Charleroi (« Les bonnes intentions » de Gilles Legrand, « The reader »de Stephen Daldry et « La vie scolaire » de Grand Corps Malade et Mehdi Idir).

Malgré le report de nombreuses cérémonies, nous avons cependant pu organiser un parrainage laïque.

Trois expositions ont été accueillies en nos murs :

La laïcité et son ancrage carolo en collaboration avec le CAL de Charleroi, l'exposition de photographies de l'AMO Pavillon J et celle des élèves de l'Athénée Royal de Fontaine-l'Evêque, Congo. Tout passe, sauf le passé.

Deux conférences seulement ont pu être réalisées : « Nos banques sont-elles encore fiables ? » de Didier Palange et « La N-VA expliquée aux francophones » de Luc Barbé.

Nous espérons évidemment revenir à un rythme normal en 2021.

MAISON DE LA LAÏCITE DE PONT-À-CELLES

Après avoir organisé le 5 mars 2020 la journée de la femme de manière novatrice en réunissant près de 70 femmes dans des ateliers philosophique, littéraire, artistique, manuel et sophrologique de leur choix, la ML de Pont-à-Celles a été contrainte de fermer ses portes durant 3 mois.

Cette période a été mise à profit par la coordinatrice afin d'envisager l'après-confinement, de trouver des solutions créatives, de nouveaux partenariats, de proposer des activités, des moments d'échanges adaptés aux obstacles sanitaires, tout en conservant le contact avec les membres via une animation très régulière de la page Facebook de la ML (revue de presse, point « santé », rubrique « culture », « lives » concerts, visites virtuelles de musées, émissions « philo », …) et le périodique.

Étant donné la fragilisation de la santé mentale d'un certain nombre de membres, citoyens touchés par l'isolement, le maintien des liens via les réseaux sociaux et le téléphone s'est révélé important.

Les nouvelles initiatives ont été imaginées pour se tenir pour la plupart à l'extérieur.

Du mois de juin au mois d'octobre, des balades littéraire, philosophique, sophrologique et gastronomique, une visite de musée (le Bois du Cazier à Marcinelle) ainsi que des concerts, en rapport avec les événements de l'histoire de nos valeurs ont été proposés aux membres.

En toute solidarité, la ML a ouvert ses portes à des artistes : musiciens et comédiens afin de soutenir la culture en difficulté.

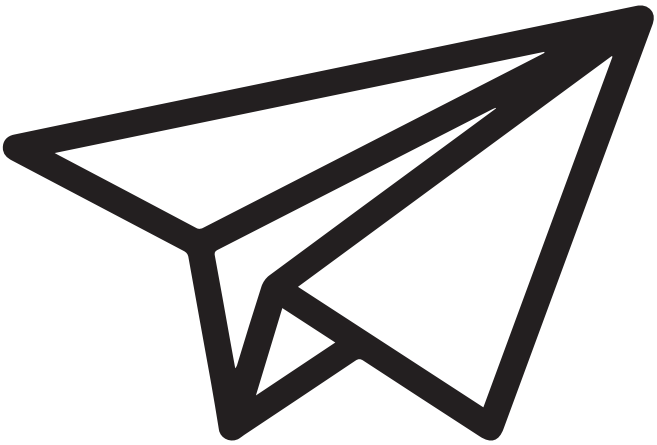
Des petits-déjeuners débats d'actualité et des ateliers littéraires se sont aussi tenus au jardin.

À la fin de l'été, un cours de yoga a été accueilli afin de répondre à une demande des membres.

Plus que jamais, en ces mois compliqués de 2020, la ML de Pont-à-Celles a rempli sa mission d'assistance morale.

Entre programmation et déprogrammation, la ML de Pont-à-Celles s'est adaptée aux circonstances afin de maintenir une dynamique humaine et culturelle.

Une nouvelle équipe motivée et dynamique a veillé à la relance du lieu de rencontre, d'échange et de convivialité, de nombreux projets axés sur le bien-être devraient voir le jour en 2021.



COMMUNICATION

Objectifs

L'objectif de l'équipe communication est de faire connaître de façon équilibrée les actions des 4 axes stratégiques de la régionale tels que définis dans le plan stratégique de la régionale (pédagogique/scolaire, philosophie, observatoire des radicalités, accompagnement moral), la cérémonie des vœux et son exposition (identité globale de la régionale, image de l'institution) tout en relayant les campagnes du CAL COM et les actions des associations constitutives.

La communication au CAL Charleroi, c'est quoi ?

Le terme « communication » intègre désormais des productions physiques (affiches, flyers, invitations, courriers, signalétique du bâtiment, le journal Horizon(s), …), un nouveau site Wordpress, les réseaux sociaux (Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn), une chaîne YouTube, la production de courtes vidéos de communication, une newsletter, des goodies (carnets, bics, totebags, blocs-notes, agendas, …), le design de stands pour des événements (roll-ups, beach flags, tonnelles pour l'extérieur, …), les relations avec la presse (TV, radio, presse écrite) et les campagnes payantes dans la presse (avec l'idée de partenariats médias pour certains événements à définir). L'idéal recherché étant une communication transmédia où les médias se renvoient les uns vers les autres et racontent l'histoire de la régionale à travers le site, la newsletter, notre journal, Facebook, Instagram, au JT, dans un journal et ainsi de suite.

À retenir

D'un point de vue « communication », nous retiendrons qu'en 2020 :

• Nous avons installé toute la nouvelle signalétique dans le bâtiment de la rue de France (dans l'objectif de mieux accueillir les publics, de gagner en visibilité aussi avec un cube rétroéclairé avec notre logo en façade)

• Nous avons mis à jour le site du CAL (passé de Joomla à Wordpress)

• Nous avons démultiplié notre communication « virtuelle » : surtout Facebook (posts sponsorisés) et stories Instagram (photos et vidéos), mais aussi création d'une chaîne YouTube

• Nous avons repoussé les limites en termes de supports de communication : création de 3 tonnelles pour nos activités outdoor.

• Nous avons commandé des goodies en prévision de la saison suivante : bics, carnets de notes, blocs-notes

• Nous avons retissé de la confiance avec les journalistes grâce à de beaux événements comme Sondje, le village solidaire, la vidéo « I have a dream », les numéros vert prison et SLP, l'action IVG, … Notre fichier presse s'étoffe.

Coup d'œil dans le rétro de notre année de communication

En 2020, nous avons tenté de garder le cap, guidés par notre objectif, malgré la pandémie - avec un confinement de mars à juin et d'octobre à décembre et le télétravail qui en a découlé - en rythmant l'année autour de temps forts de communication (malgré le fait que nous devions aussi communiquer sur les annulations/ reports et incertitudes).

JANVIER : communication institutionnelle

- Vœux de la régionale, présentation d'extraits de toutes les expositions disponibles à l'emprunt au CAL Charleroi – communication institutionnelle globale

- La Ville sans juif - communication sur les valeurs, le devoir de mémoire / communication institutionnelle globale

- Exposition Interroger le réel - communication institutionnelle/ la laïcité dans la ville

FÉVRIER : communication institutionnelle

- Exposition « Sondje » - communication institutionnelle globale, la laïcité prend sa place dans la ville, prend part au carnaval à sa façon en partenariat avec le centre culturel

- Promotion FLJ pour mai 2020 afin d'inciter à l'inscription - communication pour les associations constitutives

- Début campagne Facebook pour la liberté d'expression dans le cadre du procès des attentats de Paris (chaque semaine, on a publié la Une d'un Charlie Hebdo) - communication sur l'axe observatoire des radicalités du CAL Charleroi

MARS : communication observatoire des radicalités / accompagnement moral

- Annonce des actions de l'Observatoire des Radicalités (qui vont finalement être quasi toutes annulées) - axe radicalités

- Relais des actions Femmes de Mars (qui vont être annulées en grande partie)

- Début du confinement / partage de la lettre Covid au nom de la régionale – communication institutionnelle

- Covid : communication sur les permanences téléphoniques d'accompagnement moral et le soutien

humaniste aux personnes - axe accompagnement moral

AVRIL : communication accompagnement moral

- Journée mondiale de l'autisme - axe accompagnement moral

- Funérailles laïques - axe accompagnement moral

- Campagne soutien aux personnes en maisons de repos - axe accompagnement moral

- Partage sur Facebook du coup de gueule d'un travailleur du CAL par rapport au confinement - communication institutionnelle (vie de la régionale)

MAI : communication scolaire / CAL COM / radicalités

- Solidarité prison / numéro vert - axe accompagnement moral

- Premières activités philo en visio (PHILO ZOOM) - axe philo

- Quizz en ligne I have a dream - axe pédagogie / scolaire

- Début campagne pour annoncer les activités scolaires et formations sur Facebook - axe pédagogie / scolaire

- Ateliers philos pour enfants en visio alors que les enfants sont confinés à la maison - axe pédagogie / scolaire

- Le CAL a une nouvelle présidente : Véronique De Keyzer – communication pour le CAL COM

- Actu Georges Floyd – axe radicalités / expo I have a dream

JUIN : communication scolaire/ radicalités / CAL COM/ accompagnement moral

- Escape Game Laïcité – axe pédagogie /scolaire + institutionnel

- Mise à jour expo I have a dream – axe pédagogie /scolaire

- 60 ans d'indépendance du Congo – axe radicalités

- Suite ateliers philo enfants et adultes en visio

- Cérémonies d'hommage pour les personnes décédées dans les maisons de repos

- Partage prise de position avortement – communication CAL COM

JUILLET - AOÛT : communication scolaire / accompagnement moral

- Campagne Facebook pour faire la promotion de nos activités pour le scolaire et l'EP : animations, formations, ciné-débats, FOPC

- Communication sur les ateliers de préparation à la FLJ reportée en octobre

- Partage pétition IVG

- Partage capsule du CAL COM sur les cérémonies d'hommage dans les maisons de repos

SEPTEMBRE : communication philo / accompagnement moral / radicalités

- Campagne Charlie Hebdo / liberté d'expression (suite)

- Action journée mondiale de l'avortement

- FOPC

OCTOBRE : communication institutionnelle / radicalités

- Com Covid

- Journées Nationales de la Prison

NOVEMBRE : communication institutionnelle / philo / CAL COM

- Analyse élections américaines / Adrien – Expo I have a dream

- Lancement promo ateliers de pleine conscience pour les enfants (nouveauté)

- Journée mondiale de la philosophie

- Début com sur les ateliers philo en visio : Midi Ciné

- Philo du Soir en ligne et RDV Philo 2.0

- Chaîne épistolaire

- Formations Philo en ligne

- Partage sondage liberté d'expression à l'école

DÉCEMBRE : communication accompagnement moral / institutionnelle

- Communication infos pratiques Covid : heures d'ouverture du CAL, activités maintenues et annulées, vœux, …

- Numéro vert mis en place par le SLP coordonné par notre collègue Éliane – axe accompagnement moral

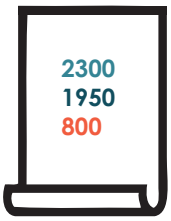
- Village solidaire : distribution de repas, jouets et vêtements aux personnes qui en ont besoin sans aucune justification nécessaire – axe accompagnement moral

- Lancement communication FLJ 2021 : les inscriptions sont ouvertes !

- Conférences en visio : prison et autisme

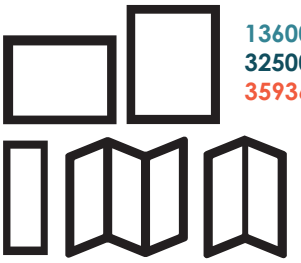
Imprimés

Quantités 2018
Quantités 2019
Quantités 2020



2300
1950
800

Affiches
A3 (42 x 29,7 cm)
A2 (59,4 x 42 cm)



13600
32500
35936

Invitations (21 x 10 cm)
flyers (A6 & A5)
diptyques (21 x 20 cm)
triptyques (29,7x 21 cm)

Cartes de visite (8,5 x 5,4 cm)
300

500
500
500

Agendas du CAL Charleroi
(11,4 x 18,5 cm)

100
100
50

Rapport d'activité
(aussi disponible sur le site internet du CAL Charleroi)
A4 (29,7x 21 cm)

Bimestriel Horizon(s) - ne paraît pas en juillet/août soit 5 numéros/an (aussi disponible sur le site internet du CAL Charleroi)

14.000 (2.800 personnes recevaient le journal)
9.200 quantité fortement diminuée suite à la prise en compte du fichier RGPD à partir de la parution de septembre 2019. À partir de septembre 2019, 1500 personnes reçoivent Horizon(s) chez elles parce qu'elles ont complété le document RGPD.
7200

2000
1000
500

Catalogue d'activités scolaires
(aussi disponible sur le site internet du CAL Charleroi)
(11,4 x 18,5 cm)

Publication de l'Observatoire des Radicalités Violentes
(aussi disponible sur le site internet du CAL Charleroi)
(11,4 x 18,5 cm)

250
250
250

Syllabus Formation Ouvert en Philosphie à Charleroi
(21 x 29.7 cm)

200
200
100

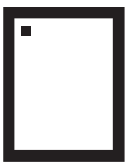
Goodies

Bics noirs
2500

Totebags
500
500 (déjà épuisés)

Carnets de notes bio en papier recyclé
500

Blocs-notes pour la prise de notes lors de nos activités
500



Nouvelle signalétique

2 plaques explicatives (Salles Ferrer et des Essarts)
Vinyl laminé - finition mat avec entretoises inox

Box lumineux – trois faces – Sur façade – CAL Charleroi
Enseigne triple faces constituée par une structure aluminium soudée à l'argon. Face du haut et bas en alu blanc.
Eclairage interne par LED de luminescence blanche.
60x60x60cm.

Signalétique murale menant à la salle des Essarts
Forex 19mm + Double Face VHB

Signalétique murale menant aux toilettes
Forex 19mm + Double Face VHB

Signalétique murale annonçant l'accueil
Forex 19mm + Double Face VHB

Nomination de pièces (Salle Ferrer et Cuisine)
Autocollant Blanc

Indication horaires sur la porte d'entrée
Autocollant Blanc

Panneau d'accueil mobile pour le hall d'entrée
Panneau 40 x 40 cm - Aluminium - Poteau - Big Foot

La newsletter

Newsletters diffusées : **23**
Abonnés : **2224** | **2209** | **2193**
40 % de nos abonnés ouvrent régulièrement notre newsletter (statistiques Mailchimp). Ce sont des personnes différentes en fonction des thématiques abordées : expo, philo, scolaire, réaction à l'actualité.

Le Site

En 2020, c'est un site revu qui a été mis en ligne afin de mieux répondre aux besoins des utilisateurs (agenda plus agréable). Son arborescence est basée sur le plan stratégique de la régionale avec 4 entrées principales qui sont les 4 axes de la régionale. Nous avons changé de système de gestion de contenu. Le site est désormais alimenté grâce à WordPress.

Revue de presse 2020

En 2020, nous avons obtenu une couverture presse pour toutes les activités les plus « importantes » de la régionale.

Exposition Interroger le réel

Vers L'Avenir (14/01)
https://www.lavenir.net/cnt/dmf20200113_01430414/quand-l-art-interroge-le-reel

Cinergie (17/01)
https://www.cinergie.be/actualites/interroger-le-reel-exposition-proposee-par-arts-stra-a-la-maison-de-la-laicite-de-charleroi

Télésambre (22/01)
https://www.telesambre.be/interroger-le-reel-la-maison-de-la-laicite

La ville sans juifs

Le Soir (24/01)
https://plus.lesoir.be/275183/article/2020-01-24/la-ville-sans-juifs-ceci-netait-pas-quune-fiction

RTBF, La Première, Un jour dans l'histoire (27/01)
https://www.rtbf.be/lapremiere/emissions/detail_un-jour-dans-l-histoire/accueil/article_la-ville-sans-juifs?id=10417582&programId=5936

L'Avenir (18/02)
https://www.lavenir.net/cnt/dmf20200217_01446001/la-memoire-muette-mais-en-musique

Télésambre JT (18/02)
https://www.telesambre.be/la-ville-sans-juifs-un-film-de-1924-diffuse-au-quai-10

Sondje

DH (14/02)
https://www.dhnet.be/regions/charleroi/une-expo-sur-les-geants-et-les-mythes-carolos-d-un-jeune-illustrateur-de-la-cambre-5e46a4779978e23106832889

L'avenir (14/02)
https://www.lavenir.net/cnt/dmf20200214_01444555/a-charleroi-un-carnaval-plus-citoyen-que-jamais

Télésambre (25/02)
https://www.telesambre.be/les-geants-de-charleroi-ont-inspire-une-histoire-fantastique-sondje

Permanences téléphoniques

DH (23/03)
https://www.dhnet.be/regions/charleroi/besoin-d-aide-le-centre-enerj-lance-sa-plateforme-solidaire-5e78bd6e9978e201d8c94cf6

L'avenir (27/03)
https://www.lavenir.net/cnt/dmf20200325_01460952/distanciation-sociale-le-cal-est-a-l-ecoute

Ramdam Musique (15/12)
https://www.youtube.com/watch?v=hn5mfEY5Vs8&ab_channel=RamdamMusiqueCharleroi

FLJ
Télésambre (14/04)
https://www.telesambre.be/la-fete-laique-de-la-jeunesse-de-charleroi-reportee-lautomne-prochain

Numéro vert prison

DH (17/04)
https://www.dhnet.be/regions/charleroi/thudinie-gerpinnes/prison-de-jamioulx-un-numero-vert-pour-rompre-l-isolement-des-detenus-5e9999459978e21833703eaa

L'avenir (21/04)
https://www.lavenir.net/cnt/dmf20200420_01468365/jamioulx-un-numero-vert-pour-soutenir-les-detenus

Cérémonies d'hommage dans les maisons de repos

DH (05/07)

https://www.dhnet.be/regions/charleroi/des-ceremonies-d-hommage-dans-les-maisons-de-repos-de-charleroi-5f0213089978e21bd034532f

Manifestation avortement : action journée mondiale du droit à l'avortement (CAL COM)

La Meuse (28/09)
https://lameuse.sudinfo.be/653801/article/2020-09-28/charleroi-le-centre-daction-laique-manifeste-pour-lavortement-photos?referer=%2Farchives%2Frecherche%2Fpaywall%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2520desc%26word%3Dcal%2520charleroi&_ga=2.192128684.746160797.1614699138-1457910610.1612176063

JT TéléSambre du 28/09/20 (soir)
https://www.telesambre.be/avortement-des-servantes-ecarlates-devant-le-palais-de-justice-de-charleroi

Encart Sud Presse (29/09)

Mobilisation pour le droit à l'IVG

AVORTEMENT ◆

À l'occasion de la Journée mondiale du droit à l'avortement, une vingtaine de militantes ont défilé lundi devant le palais de justice de Bruxelles, à l'initiative de Centre d'action laïque (CAL). Vêtues du costume de *La Servante écarlate*, en référence au roman écrit par Margaret Atwood et à son adaptation télévisée, elles manifestaient pour la légalisation complète de l'interruption volontaire de grossesse (IVG). Les manifestantes ont réitéré leur volonté que soit votée la proposition de loi élargissant le délai de l'avortement à 18 semaines et le dépénalisant complètement. Des actions similaires ont également été menées à Liège, Mons, Arlon, Namur et Charleroi.

La Nvelle Gazette, 29/09/20

Article dans Sud Presse (29/09/20)

Le CAL a manifesté ce lundi pour l'avortement

Sud Presse, 29/09/20

Une dizaine de personnes, portant la cape des « servantes écarlates » ont manifesté ce lundi midi devant le palais de justice de Charleroi. Leur but ? Que la loi assouplissant les règles de l'avortement passe le plus rapidement possible. Des manifestations semblables ont également été menées à Bruxelles, Liège, Namur… « Notre but est de marquer le coup sur le plan visuel, pas d'organiser une grosse manifestation avec plein de gens, » explique d'emblée Élodie Verlinden, au nom du centre d'action laïque.

Les manifestantes, puisqu'il s'agissait de femmes en majorité, portaient donc la cape rouge des « servantes écarlates », les femmes destinées à la reproduction dans la série tirée de l'œuvre de Margaret Atwood. « Nous voulons que le projet de loi assouplissant les règles de l'avortement soit soumis le plus rapidement possible au vote des parlementaires. Cette loi est prête depuis des mois. On en a marre de l'abstinence de certains partis conservateurs qui jouent les amendements à répétition pour retarder le vote. »

18.000 FEMMES PAR AN

« L'avortement concerne entre 18 et 19.000 femmes chaque année en Belgique. Et l'an passé, 475 femmes ont dû aller se faire avorter en Hollande parce qu'elles avaient dépassé le délai de 12 semaines en vigueur en Belgique. C'est un chiffre non négligeable quand on y pense. Pour rappel, le délai est de 20 semaines en Hollande », dit encore Élodie Verlinden. Pour les manifestants, le problème ne concerne pas que le délai. Les femmes qui se laissent « dépasser » par celui-ci sont souvent des femmes déjà défavorisées sur le plan social ou éducatif, celles qui ne se rendent compte que trop tard de leur grossesse, sont victimes de violences ou n'ont pas un accès facile aux soins de santé. Elles sont doublement touchées.

Les manifestants insistent aussi sur l'importance de dépénaliser complètement l'avortement pour les médecins qui le pratiquent. « Les procès sont sans doute rares. Mais la dépénalisation est une mesure forte sur le plan symbolique, qui permettrait les médecins plus à l'aise et à l'abri de tout problème. » La porte-parole du CAL précise encore : « La plupart des gens pensent qu'il est facile d'avorter en Belgique de nos jours, que plus aucun obstacle ne s'élève devant les femmes. Mais ce n'est pas vrai et c'est un problème qui touche potentiellement la moitié de la population. »

AN.D.

Avec la cape des « servantes écarlates ». ©AFP

Village solidaire

7SUR7 ACTU SHOW SPORT LIFESTYLE VIDÉO

▲ Photo d'illustration © Photo News

Ce dimanche, un Village Solidaire pour les démunis se tiendra à Charleroi

Difficultés financières, isolement, période de grand froid… Alors que les fêtes de fin d'année sont généralement synonymes de moments de bonheur, de convivialité, de partages, de bons repas, ce n'est malheureusement pas le cas pour toutes et tous. La crise sanitaire actuelle rend la situation d'autant plus compliquée pour ces personnes. C'est pourquoi le Centre d'Action Laïque (CAL) de Charleroi a décidé d'agir.

Malik Hadrich 18-12-20, 14:30 **Source:** Facebook Cal Charleroi

Six partenaires du CAL Charleroi vont mettre en place un village solidaire ce dimanche à la rue de France (NDLR. où se situe le CAL carolo). Ce village sera ouvert au public dès dix heures du matin et se clôturera à 18 heures. Il se composera de six stands.

L'avenir (27/11)
https://www.lavenir.net/cnt/dmf20201126_01532441/le-cal-organisera-son-village-solidaire

DH (29/11)
https://www.dhnet.be/regions/charleroi/un-village-solidaire-mis-en-place-par-le-cal-5fc21f9e7b50a65a-b1a0d5ef

7/7 (18/12)
https://www.7sur7.be/belgique/ce-dimanche-un-village-solidaire-pour-les-demunis-se-tiendra-a-charleroi~a6a483d8a/

La Meuse (21/12)

https://lameuse.sudinfo.be/711218/article/2020-12-21/les-dogues-ont-montre-toute-leur-generosite-au-village-solidaire?referer=/archives/recherche/paywall%3Fdatefilter%3Dlastyear%26sort%3Ddate%2520desc%26word%3Dcal%2520charleroi

RTBF, site (17/12)
https://www.rtbf.be/info/regions/hainaut/detail_pour-aider-ceux-qui-subissent-la-crise-sanitaire-un-village-solidaire-ce-dimanche-a-charleroi?id=10655933

RTBF, site (20/12)
https://www.rtbf.be/info/regions/detail_village-solidaire-a-charleroi-une-affluence-qui-inquiete?id=10658469

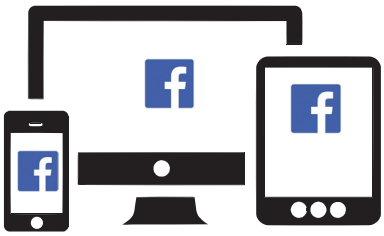
Vivacité, interview de Geneviève Briclet (17/12)
https://www.rtbf.be/radio/liveradio/vivacite?rpAodUrl=http%3A%2F%2Frtbf-pod.fl.freecaster.net%2Frod%2Frtbf%2Fgeo%2Fdrm%2Fu%2FuGKcr0Ull2.mp3&rpSt=12-&rpSrp=5.0&fbclid=IwAR00xscUAw5KC3lAXuMH9nAmM8q47-NlCk3e6dcHp2Adg7DFzUNhCrjRTrQ

Réseaux sociaux

3.341 abonnés
3.645 abonnés (soit + 304 cette année !)

3.123 likes
3.254 likes
3.468 likes

52 événements créés
51 événements créés
66 événements créés



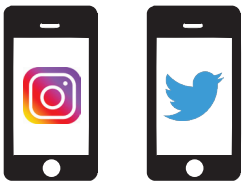
Facebook

210 posts
141 posts
145 posts

Page des Fêtes Laïques de la Jeunesse de Charleroi

106 abonnés
141 abonnés **+ 133** likes

421 abonnés
476 abonnés
540 abonnés



Instagram **Twitter**

Le CAL Charleroi a un compte, mais ne l'utilise plus pour le moment.

Création d'une nouvelle chaîne YouTube CAL Charleroi pour héberger nos productions vidéos.

Youtube **Linkedin**

Mise à jour du profil. Pas utilisé pour le moment.

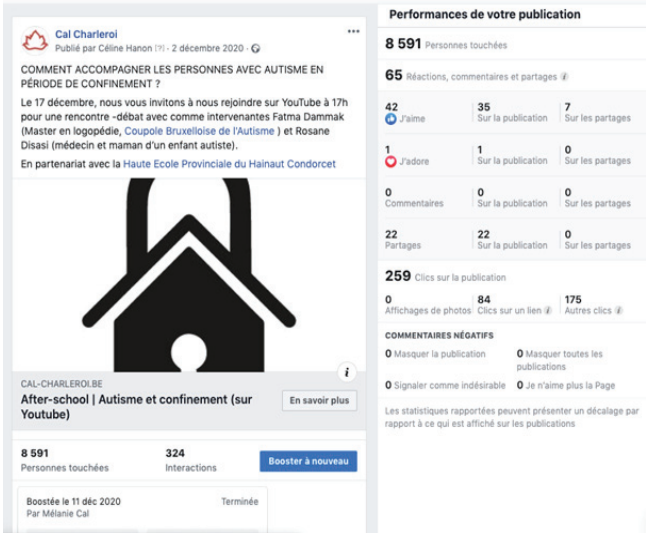
Les publications Facebook de la Page du CAL qui ont obtenu le plus de vues en 2020 soit la meilleure couverture

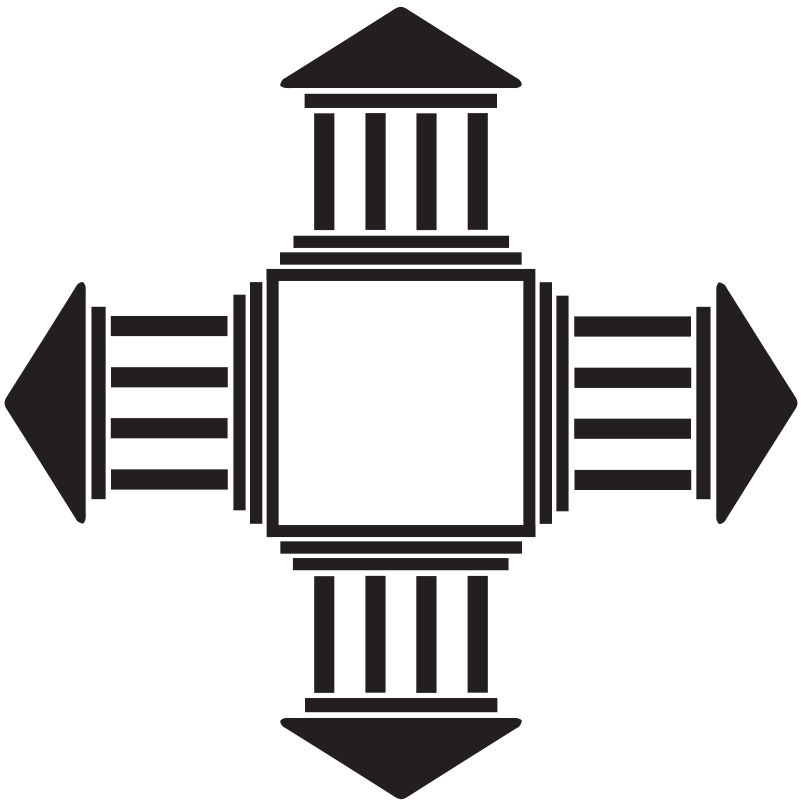
La couverture correspond au nombre de personnes qui ont vu du contenu issu de notre Page ou concernant cette dernière. Cet indicateur est une estimation. Les impressions correspondent au nombre de fois que du contenu issu de notre Page ou traitant de cette dernière est apparu sur l'écran d'une personne. Ces chiffres sont fournis par Facebook.

Ci-dessous se trouvent les posts qui ont généré plus de 1000 vues (plus d'1K). Le top 5 concerne des activités d'accompagnement moral. Il est cependant à noter que le gagnant est une activité qui allie philosophie, accompagnement moral et mise en action des publics avec l'appel à rejoindre la chaîne épistolaire !

Couverture	Activité et date de la publication
11,7 K	Chaîne épistolaire (10/12)
8,6 K	Autisme (02/12)
4,8 K	La vie plus douce (17/11)
3,3 K	Num vert (15/12)
2,3 K	Soutien moral par téléphone (03/11)
2 K	FLJ (12/12)
1,9 K	Journée droit à l'avortement (28/09)
1,7 K	Partage du stage du CCS (9/11)
1,7 K	Philo confinée pour enfants (01/06)
1,4 K	Chaîne épistolaire (25/11))
1,3 K	Formation Philéas et Autobule (22/09)
1,2 K	Philo confinée pour enfants (15/06)
1,2 K	Prise de parole CAL par rapport au Covid - Philippe (13/03)
1,1 K	Article «I have a dream» Adrien Sacchi (10/11)
1,1 K	Message pour annoncer les vacances du CAL (03/07)
1 K	Groupe citoyen EP (22/07)

Illustrations du top 3 des posts Facebook qui ont généré le plus de vues en 2020





CADRE INSTITUTIONNEL

Composition du Conseil d'Administration au 31 décembre 2020

Kevin Saladé, Président
Clément Guilmot, Vice-président,
Thibaut Bierny, Secrétaire
Anne-Marie Mellot, Secrétaire-adjointe
Jean Denuit, Trésorier
Bruno André, Administrateur
Guy Baudot, Administrateur
Guy Béart, Administrateur
Françoise Chatelain, Administratrice
Franz Wart, Administrateur
Joseph Van de Plas, Administrateur
Henri Coppens, Administrateur
Loïc D'Haeyer, Administrateur
Maggy Roels-Alsteen, Administratrice
Michel Tortolano, Administrateur
Nadine Van Coppenolle, Administratrice
Dogan Vancranem, Administrateur

Composition du bureau du CAL Charleroi au 31 décembre 2020

Kevin saladé, Président
Clément Guilmot, Vice-président
Thibaut Bierny, Secrétaire
Anne-Marie Mellot, Secrétaire-adjointe
Jean Denuit, Trésorier
Bruno André
Guy Baudot
Maggy Roels-Alsteen
Michel Tortalano

Composition du CA de l'EAMCCLPH au 31 décembre 2020

Guy Baudot, Président
Jean-Paul Renier, Vice-Président
Jean Denuit, Secrétaire
Constantino Solimondo, Administrateur
Clément Guilmot, Administrateur
Guy Hattiez, Administrateur
Didier Donfut, Administrateur

Liste des associations constitutives du CAL Charleroi

Action Continue Laïque Anderlues
Action Laïque de Sivry Rance
Action Laïque de Thudinie
Association Laïque de l'Entité Courcelloise
Cercle Laïque d'Aiseau-Presles & Farciennes
Cercle de Pensée et d'Action Laïque de Fontaine-l'Evêque (C.P.A.L) & Maison de la Laïcité de Fontaine-l'Évêque
Extensions ULB Charleroi
Extensions ULB Courcelles
Extensions ULB Eau-d'Heure
Extensions ULB Lien
GRALE
Laïcité Sambre et Heure
LEEP Charleroi
Les Disciples de Voltaire
Les Rationalistes de Charleroi
Ligue Humaniste de Charleroi
Ligue Humaniste de Chimay-Momignies
Maison de la Laïcité de Charleroi
Maison de la Laïcité de Courcelles
Maison de la Laïcité de Fleurus
Maison de la Laïcité de Fontaine
Maison de la Laïcité de Gerpinnes
Maison de la Laïcité de Pont-à-Celles
SLP - régionale de Charleroi
UAE Charleroi-le Centre

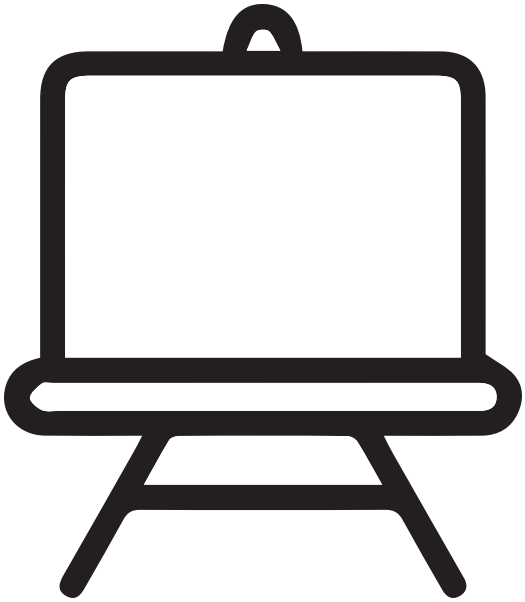


TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS

Activités maintenues: Philosophie

Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	Nbre d'heures	Nbre de personnes
06-01-20	Ciné-débat | Les bonnes intentions	CAL Charleroi		3	13
07-01-20	Formation | Le passager	Picardie Laïque		7,5	14
07-01-20	FOPC : Léonard de Vinci : peindre et penser le monde | Kevin Saladé	ULB Charleroi - Centre Zénobe Gramme	ULB, CCS, Extension ULB	3	27
08-01-20	Ciné-débat | Les bonnes intentions	ML de Courcelles	ML de courcelles	3	11
08-01-20	Des jeux et des enjeux	Résidence Arcadie		2	7
09-01-20	Rendez-vous Philo | La théorie de la justice - Rawls	Bibliothèque de l'UT	Bibliothèque de l'UT	1,5	7
10-01-20	Ciné-débat | Les bonnes intentions	Maison communautaire de Strée	PCS Beaumont	3	11
10-01-20	Cérémonie des vœux	CAL Charleroi		3	120
14-01-20	FOPC : Léonard de Vinci : peindre et penser le monde | Kevin Saladé	ULB Charleroi - Centre Zénobe Gramme	ULB, CCS, Extension ULB	3	26
15-01-20	Formation | Philéas et Autobule mode d'emploi	CAL Charleroi	CAL Brabant Wallon, Revue Philéas et Autobule	3	5
16-01-20	Ciné-débat | Les bonnes intentions	ML Fontaine	ML Fontaine	3	11
17 au 31-01-20	Exposition itinérante | Laïcité	ML Fontaine			
18-01-20 au 06-02-20	Exposition : Interroger le Réel	CAL Charleroi	Académie de Charleroi, ML Charleroi		250
21-01-20	Ciné-débat | Les bonnes intentions	Bibliothèque «La Bonne Source»	ML de Fleurus et Bibliothèque «La Bonne Source»	3	7
21-01-20	Cycle animation - Moi raciste ?!	IMP René Thône (SLS)		6	8
21-01-20	FOPC : Léonard de Vinci : peindre et penser le monde | Kevin Saladé	ULB Charleroi - Centre Zénobe Gramme	ULB, CCS, Extension ULB	3	24
22-01-20	Ciné-débat | Les bonnes intentions	ML de Pont-à-Celles	ML de Pont-à-Celles	3	15
23-01-20	Partage d'outils - Soumission à l'autorité	Ath	Picardie Laïque	3	9
25-01-20	Formation | Le Passager	CAL Charleroi		7,5	8
25-01-20	Atelier de pratique philo | Interroger le réel	CAL Charleroi		2,5	24
28-01-20	FOPC : Léonard de Vinci : peindre et penser le monde | Kevin Saladé	ULB Charleroi - Centre Zénobe Gramme	ULB, CCS, Extension ULB	3	24
29-01-20	Café des miracles | Doit-on désobéir?	ML Philippeville	ML Philippeville	3	9
30-01-20	Ciné-débat | Les bonnes intentions	Hôtel de Ville de Chimay	Ligue Humaniste Chimay	3	13
31-01-20	Les midis philo | La mort est-elle une injustice ?	Point Culture	Point Culture	1	7
03-02-20	Atelier groupe de parole | Le travail rend-il heureux ?	Cité Parc de Marcinelle		2,5	10
04-02-20	FOPC : L'imaginaire de la fin. Providence divine et temps eschatologique au Moyen Âge | Odile Gilon	ULB Charleroi - Centre Zénobe Gramme	ULB, CCS, Extension ULB	3	18
05-02-20	Atelier Philo conté «Raconte-moi tes peurs»	ML PAC	ML PAC, Les mots dansés, ATL PAC	2	13
06-02-20	Rendez-vous Philo | «La république et Rousseau, Discours sur l'origine des inégalités parmi les hommes» - Platon	Bibliothèque de l'UT	Bibliothèque de l'UT	1,5	12
07-02-20	Cycle animation - Genre quoi !	IMP René Thône (SLS)		6	11
10-02-20	Ciné-débat | The Reader	CAL Charleroi		3	22
11-02-20	FOPC : L'imaginaire de la fin. Providence divine et temps eschatologique au Moyen Âge | Odile Gilon	ULB Charleroi - Centre Zénobe Gramme	ULB, CCS, Extension ULB	3	17
12-02-20	Ciné-débat | The Reader	ML de Courcelles	ML de courcelles	3	7
14-02-20	Ciné-débat | The Reader	Maison communautaire de Strée	PCS Beaumont	3	8

Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	Nbre d'heures	Nbre de personnes
14 au 26-02-20	Exposition/Vernissage/clôture Sondje	CAL Charleroi	Eden	Vernissage: 2h	Vernissage: 70 / Expo: 80
18-02-20	Ciné-débat | La ville sans juifs	Quai 10		2	160
18-02-20	Ciné-débat | The Reader	Bibliothèque «La Bonne Source»	ML de Fleurus et Bibliothèque «La Bonne Source»	3	8
19-02-20	Formation Philéas et Autobule mode d'emploi	CAL Charleroi	CAL Brabant Wallon, Revue Philéas et Autobule	3	10
19-02-20	Ciné-débat | The Reader	ML de Pont-à-Celles	ML de Pont-à-Celles	3	15
20-02-20	Ciné débat | Minority Report	ML Courcelles		3	13
20-02-20	Ciné-débat | The Reader	ML Fontaine	ML Fontaine	3	8
20-02-20	FOPC : L'imaginaire de la fin. Providence divine et temps eschatologique au Moyen Âge | Odile Gilon	ULB Charleroi - Centre Zénobe Gramme	ULB, CCS, Extension ULB	3	15
21-02-20	Ciné-débat | The Reader	Espace citoyen Gosselies	Espace citoyen Gosselies	3	12
24-02-20	Atelier groupe de parole | Soumission à l'autorité	Espace citoyen de Marchienne-Docherie		2,5	9
26-02-20	Atelier groupe de parole | Soumission à l'autorité	Espace citoyen de Lodelinsart		2,5	18
27-02-20	Atelier groupe de parole | Soumission à l'autorité	Espace citoyen de Marchienne-au-Pont		2,5	
27-02-20	Ciné-débat | The Reader	Hôtel de Ville de Chimay	Ligue Humaniste Chimay	3	4
28-02-20	Ciné-débat | Jusqu'à la garde	Espace citoyen Gosselies	Espace citoyen Gosselies	3	9
28-02-20	Les midis philo | La démocratie est-elle juste ?	Point Culture	Point Culture	1	4
05-03-20	Atelier groupe de parole | Soumission à l'autorité	Espace citoyen Gosselies		3	10
05-03-20	Rendez-vous Philo | «Démocratie et éducation» - Dewey	Bibliothèque de l'UT	Bibliothèque de l'UT	1,5	12
05-03-20	Apéros philo | Le pouvoir aux femmes	Livre ou verre		2,5	17
05-03-20	FOPC : L'imaginaire de la fin. Providence divine et temps eschatologique au Moyen Âge | Odile Gilon	ULB Charleroi - Centre Zénobe Gramme	ULB, CCS, Extension ULB	3	14
06-03-20	Atelier groupe de parole | Soumission à l'autorité	Espace citoyen Jumet		3	8
06-03-20	Cycle animation - IVG, mon choix, mon droit	IMP René Thône (SLS)		6	9
09-03-20	Ciné-débat | Ni juge, ni soumise	CAL Charleroi		3	17
10-03-20	FOPC : Les puissances du corps chez Nietzsche | Didier Debaise	ULB Charleroi - Centre Zénobe Gramme	ULB, CCS, Extension ULB	3	
11-03-20	Ciné-débat | Ni juge, ni soumise	ML de Courcelles	ML de courcelles	3	16
11-03-20	Atelier: qu'est-ce que la philosophie	ULB Zénobe Gramme	Extension ULB, Université ouverte	2	11
07-05-20	Rendez-vous philo 2.0	Visioconférence		1,5	2
03-06-20	Atelier Philo Zoom	Visioconférence		1,5	5
10-06-20	Atelier Philo Zoom	Visioconférence		1,5	4
17-06-20	Atelier Philo Zoom	Visioconférence		1,5	4
17-06-20	Formation Philéas et Autobule mode d'emploi	Visioconférence	CAL Brabant Wallon; Revue Philéas et Autobule	3	11
24-06-20	Atelier Philo Zoom	Visioconférence		1,5	2
05-07-20	Balade Philo	Bois du Cazier		3	5
02-08-20	Animation Philo	Musée Royal de Mariemont	Musée Royal de Mariemont	2	10
22-08-20	Balade philo façon jeu de piste	Parcours de 5km dans la campagne fleurusienne	Bibliothèque «La Bonne Source»	3	16
03-09-20	Rendez-vous Philo	Bibliothèque de l'Université du Travail	Bibliothèque de l'Université du Travail	1,5	6
06-09-20	Animation Philo	Musée Royal de Mariemont	Musée Royal de Mariemont	2	6
07-09-20	Ciné-débat | La vie scolaire	CAL Charleroi		3	4

Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	Nbre d'heures	Nbre de personnes
11-09-20	Ciné-débat | La vie scolaire	Maison communautaire de Strée	PCS Beaumont	3	1
12-09-20	Formation Le passager	CAL Charleroi	SEVE Belgium	7	4
15-09-20	Ciné-débat | La vie scolaire	Bibliothèque «La Bonne Source»	Bibliothèque «La Bonne Source»	3	9
16-09-20	Ciné-débat | La vie scolaire	ML de Pont-à-Celles	ML de Pont-à-Celles	3	9
17-09-20	Ciné-débat | La vie scolaire	ML Fontaine	ML Fontaine	3	10
20-09-20	Balade Philo	Acoz	Natafée	3	12
25-09-20	Les midis Ciné-Philo	PointCulture de Charleroi	PointCulture de Charleroi	1	6
01-10-20	Rendez-vous Philo	Bibliothèque de l'Université du Travail	Bibliothèque de l'Université du Travail	1,5	13
03-10-20	Formation Le passager	CAL Charleroi	SEVE Belgium	7	8
04-10-20	Animation Philo	Musée Royal de Mariemont	Musée Royal de Mariemont	2	9
05-10-20	Ciné-débat | Il a déjà tes yeux	CAL Charleroi		3	10
06-10-20	FOPC : Une introduction à l'art préhistorique dans une perspective d'anthropologie philosophique | Marc Groenen	CAL Charleroi	ULB, CCS, Extension ULB	3	23
09-10-20	Ciné-débat | Il a déjà tes yeux	Maison communautaire de Strée	PCS Beaumont	3	2
11-10-20	Formation Le passager	Ecole le Verseau Bierges	SEVE Belgium	7	6
13-10-20	FOPC : Une introduction à l'art préhistorique dans une perspective d'anthropologie philosophique | Marc Groenen	CAL Charleroi	ULB, CCS, Extension ULB	3	22
20-10-20	Ciné-débat | Il a déjà tes yeux	Bibliothèque «La Bonne Source»	Bibliothèque «La Bonne Source»	3	9
21-10-20	FOPC : Une introduction à l'art préhistorique dans une perspective d'anthropologie philosophique | Marc Groenen	CAL Charleroi	ULB, CCS, Extension ULB	3	21
21-10-20	Formation Philéas et Autobule mode d'emploi	CAL Charleroi	CAL Brabant Wallon; Revue Philéas et Autobule	3	4
21-10-20	Ciné-débat | Il a déjà tes yeux	ML de Pont-à-Celles	ML de Pont-à-Celles	3	2
22-10-20	Animation Photo	Bibliothèque «La Bonne Source»	Bibliothèque «La Bonne Source»	1,7	6
27-10-20	FOPC : Une introduction à l'art préhistorique dans une perspective d'anthropologie philosophique | Marc Groenen	CAL Charleroi	ULB, CCS, Extension ULB	3	19
10-11-20	FOPC : Henry Van de Velde, Nietzsche et les artistes du nouveau Weimar | Kevin Saladé	Visioconférence	ULB, CCS, Extension ULB	3	22
17-11-20	FOPC : Henry Van de Velde, Nietzsche et les artistes du nouveau Weimar | Kevin Saladé	Visioconférence	ULB, CCS, Extension ULB	3	22
24-11-20	FOPC : Henry Van de Velde, Nietzsche et les artistes du nouveau Weimar | Kevin Saladé	Visioconférence	ULB, CCS, Extension ULB	3	22
01-12-20	FOPC : Henry Van de Velde, Nietzsche et les artistes du nouveau Weimar | Kevin Saladé	Visioconférence	ULB, CCS, Extension ULB	3	22
11-12-20	Les midis Ciné-Philo	Visioconférence	PointCulture de Charleroi	1,5	8

Nbre de pers.	Nbre d'activités
1693	96

Activités annulées suite au COVID : Philosophie

Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	
06-04-20	Ciné-débat | 7 vies	CAL Charleroi		Annulation suite au COVID 19
08-04-20	Ciné-débat | 7 vies	ML de Courcelles	ML de courcelles	Annulation suite au COVID 19
10-04-20	Ciné-débat | 7 vies	Maison communautaire de Strée	PCS Beaumont	Annulation suite au COVID 19
14-04-20	Ciné-débat | 7 vies	Bibliothèque «La Bonne Source»	Bibliothèque «La Bonne Source»	Annulation suite au COVID 19
15-04-20	Ciné-débat | 7 vies	ML de Pont-à-Celles	ML de Pont-à-Celles	Annulation suite au COVID 19
16-04-20	Ciné-débat | 7 vies	ML Fontaine	ML Fontaine	Annulation suite au COVID 19
17-03-20	FOPC : Les puissances du corps chez Nietzsche | Didier Debaise	ULB Charleroi - Centre Zénobe Gramme	ULB, CCS, Extension ULB	Annulation suite au COVID 19
24-03-20	FOPC : Les puissances du corps chez Nietzsche | Didier Debaise	ULB Charleroi - Centre Zénobe Gramme	ULB, CCS, Extension ULB	Annulation suite au COVID 19
07-04-20	FOPC : L'origine du concept d'univers chez Nicolas de Cues | Marc Peeters	ULB Charleroi - Centre Zénobe Gramme	ULB, CCS, Extension ULB	Annulation suite au COVID 19
09-04-20	FOPC : L'origine du concept d'univers chez Nicolas de Cues | Marc Peeters	ULB Charleroi - Centre Zénobe Gramme	ULB, CCS, Extension ULB	Annulation suite au COVID 19
21-04-20	FOPC : L'origine du concept d'univers chez Nicolas de Cues | Marc Peeters	ULB Charleroi - Centre Zénobe Gramme	ULB, CCS, Extension ULB	Annulation suite au COVID 19
22-04-20	Formation Philéas et Autobule mode d'emploi	Visioconférence	CAL Brabant Wallon; Revue Philéas et Autobule	Annulation suite au COVID 19
23-04-20	Ciné-débat | 7 vies	Hôtel de Ville de Chimay	Ligue Humaniste Chimay	Annulation suite au COVID 19
28-04-20	FOPC : L'origine du concept d'univers chez Nicolas de Cues | Marc Peeters	ULB Charleroi - Centre Zénobe Gramme	ULB, CCS, Extension ULB	Annulation suite au COVID 19
05-05-20	FOPC : Les formes de gouvernementalité (M. Foucault) : étude des dispositifs éducatifs dans nos régions du 14ème au 21ème siècle | Elsa Roland	ULB Charleroi - Centre Zénobe Gramme	ULB, CCS, Extension ULB	Annulation suite au COVID 19
11-05-20	Ciné-débat | 38 témoins	CAL Charleroi		Annulation suite au COVID 19
12-05-20	FOPC : Les formes de gouvernementalité (M. Foucault) : étude des dispositifs éducatifs dans nos régions du 14ème au 21ème siècle | Elsa Roland	ULB Charleroi - Centre Zénobe Gramme	ULB, CCS, Extension ULB	Annulation suite au COVID 19
13-05-20	Ciné-débat | 38 témoins	ML de Courcelles	ML de courcelles	Annulation suite au COVID 19
14-05-20	Ciné-débat | 38 témoins	ML Fontaine	ML Fontaine	Annulation suite au COVID 19
15-05-20	Ciné-débat | 38 témoins	Maison communautaire de Strée	PCS Beaumont	Annulation suite au COVID 19
19-05-20	FOPC : Les formes de gouvernementalité (M. Foucault) : étude des dispositifs éducatifs dans nos régions du 14ème au 21ème siècle | Elsa Roland	ULB Charleroi - Centre Zénobe Gramme	ULB, CCS, Extension ULB	Annulation suite au COVID 19
19-05-20	Ciné-débat | 38 témoins	Bibliothèque «La Bonne Source»	Bibliothèque «La Bonne Source»	Annulation suite au COVID 19
20-05-20	Ciné-débat | 38 témoins	ML de Pont-à-Celles	ML de Pont-à-Celles	Annulation suite au COVID 19
26-05-20	FOPC : Les formes de gouvernementalité (M. Foucault) : étude des dispositifs éducatifs dans nos régions du 14ème au 21ème siècle | Elsa Roland	ULB Charleroi - Centre Zénobe Gramme	ULB, CCS, Extension ULB	Annulation suite au COVID 19
28-05-20	Ciné-débat | 38 témoins	Hôtel de Ville de Chimay	Ligue Humaniste Chimay	Annulation suite au COVID 19
08-06-20	Ciné-débat | Gran Torino	CAL Charleroi		Annulation suite au COVID 19
10-06-20	Ciné-débat | Gran Torino	ML de Courcelles	ML de courcelles	Annulation suite au COVID 19

Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	
12-06-20	Ciné-débat | Gran Torino	Maison communautaire de Strée	PCS Beaumont	Annulation suite au COVID 19
16-06-20	Ciné-débat | Gran Torino	Bibliothèque «La Bonne Source»	Bibliothèque «La Bonne Source»	Annulation suite au COVID 19
17-06-20	Ciné-débat | Gran Torino	ML de Pont-à-Celles	ML de Pont-à-Celles	Annulation suite au COVID 19
18-06-20	Ciné-débat | Gran Torino	ML Fontaine	ML Fontaine	Annulation suite au COVID 19
25-06-20	Ciné-débat | Gran Torino	Hôtel de Ville de Chimay	Ligue Humaniste Chimay	Annulation suite au COVID 19
09-09-20	Ciné-débat | La vie scolaire	ML de Courcelles	ML de courcelles	Annulation suite au COVID 19
24-09-20	Ciné-débat | La vie scolaire	Hôtel de Ville de Chimay	Ligue Humaniste Chimay	Annulation suite au COVID 19
14-10-20	Ciné-débat | Il a déjà tes yeux	ML de Courcelles	ML de courcelles	Annulation suite au COVID 19
22-10-20	Ciné-débat | Il a déjà tes yeux	ML Fontaine	ML Fontaine	Annulation suite au COVID 19
29-10-20	Ciné-débat | Il a déjà tes yeux	Hôtel de Ville de Chimay	Ligue Humaniste Chimay	Annulation suite au COVID 19
30-10-20	Les midis Ciné-Philo	PointCulture de Charleroi	PointCulture de Charleroi	Annulation suite au COVID 19
04-11-20	Ciné-débat | L'homme qui réparait les femmes	ML de Courcelles	ML de courcelles	Annulation suite au COVID 19
05-11-20	Rendez-vous Philo	Bibliothèque de l'Université du Travail	Bibliothèque de l'Université du Travail	Annulation suite au COVID 19
09-11-20	Ciné-débat | L'homme qui réparait les femmes	CAL Charleroi		Annulation suite au COVID 19
13-11-20	Ciné-débat | L'homme qui réparait les femmes	Maison communautaire de Strée	PCS Beaumont	Annulation suite au COVID 19
17-11-20	Ciné-débat | L'homme qui réparait les femmes	Bibliothèque «La Bonne Source»	Bibliothèque «La Bonne Source»	Annulation suite au COVID 19
18-11-20	Ciné-débat | L'homme qui réparait les femmes	ML de Pont-à-Celles	ML de Pont-à-Celles	Annulation suite au COVID 19
19-11-20	Ciné-débat | L'homme qui réparait les femmes	ML Fontaine	ML Fontaine	Annulation suite au COVID 19
26-11-20	Ciné-débat | L'homme qui réparait les femmes	Hôtel de Ville de Chimay	Ligue Humaniste Chimay	Annulation suite au COVID 19

Nbre d'activités annulées
46

Activités maintenues: Radicalité

Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	Nbre d'heures	Nbre de personnes
15-01-20	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	7
22-01-20	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	7
29-01-20	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	7
05-02-20	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	7
07 au 21-02-20	Exposition itinérante | Pas ce soir Chéri(e)	ML Fleurus			
12-02-20	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	7
19-02-20	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	7
26-02-20	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	7
05 au 27-02-20 prolongée jusque fin août	Exposition | « Dégrafe ! » par le collectif Compos'elles	CAL Charleroi	Femmes de Mars		50
07-03-20	Escapade | Visite du Musée royal de l'Afrique centrale	Tervuren		8	49
12-03-20	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	7
12-03-20	Journée de réflexion «Mesures liberticides et justice prédictive»	Auditorium du CPAS de Charleroi	Haute Ecole Provinciale du Hainaut - Condorcet	4	53
31-03-20	Message de solidarité aux détenu-e-s et au personnel pénitentiaire		Commission de Surveillance de la Prison de Jamioulx		
avr-20	Exposition itinérante | Charlie Hebdo	ASBL - Eux c'est Nous !			40
03-04-20	Les freins de l'emploi	Relais de l'emploi de Jumet			
06-04-20	Numéro vert 0800 pour les détenus de Jamioulx		Commission de Surveillance		30
15-09-20	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	7
17-09-20	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	7
24-09-20	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	7
01-10-20	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	7
08-10-20	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	7
15-10-20	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	7
22-10-20	Atelier d'écriture	Prison de Jamioulx	Les ateliers de l'Escargot	2	7
18-11-20	After-school | Les soins de santé en milieux fermés et sa gestion pendant le confinement	HEPH-Condorcet - Marcinelle	Journée Nationale de la Prison, Commission de Surveillance de la Prison de Jamioulx, Catégorie sociale de la Haute Ecole Provinciale du Hainaut - Condorcet	2	210
09-12-20	Opération de solidarité « Colis de fin d'année pour les détenus »	Prison de Jamioulx			101
11-12-20	Réunion Visio conférence pour le festival mai t'allurgie	Maison pour Associations de Marchiennes-au-Pont		2	
17-12-20	After-school | Autisme et confinement	En visioconférence	Catégorie sociale de la Haute Ecole Provinciale du Hainaut - Condorcet	2	121

Nbre de pers.	Nbre d'activités
759	27

Activités annulées suite au COVID : Radicalité

Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	
19-03-20	Ateliers débat	ML de Courcelles		Annulé suite au COVID 19
20-03-20	Ciné débat | Captain Fantastic	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19
20-03-20	Genre quoi ?	Relais de l'emploi de Jumet		Annulé suite au COVID 19
26-03-20	Ateliers paroles citoyennes	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19
30-03-20	Ciné débat | Dead man talking	Régie de quartier de Dampremy		Annulé suite au COVID 19
01-04-20	Ciné débat | Dead man talking	Régie de quartier de Jumet		Annulé suite au COVID 19
02-04-20	Ciné débat | Dead man talking	Régie de quartier de Marchiennes		Annulé suite au COVID 19
03-04-20	Ateliers paroles citoyennes	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19
15-04-20 au 01-05-20	Exposition itinérante | I have a dream	Watermal Boisfort		Annulé suite au COVID 19
23-04-20	Ateliers débat	ML de Courcelles		Annulé suite au COVID 19
24-04-20	Ciné débat | Sept vies	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19
24-04-20	Moi raciste?	Relais de l'emploi de Jumet		Annulé suite au COVID 19
30-04-20	Ateliers paroles citoyennes	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19
08-05-20	Animation thématique	Relais de l'emploi de Jumet		Annulé suite au COVID 19
13 au 20-05-20	Exposition itinérante | I have a dream	Gare de Jamioulx	Laïcité Sambre et Heure	Annulé suite au COVID 19
15-05-20	Atelier paroles citoyennes	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19
28-05-20	Ateliers débat	ML de Courcelles		Annulé suite au COVID 19
29-05-20	Ciné débat | Trente-huit témoins	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19
05-06-20	Atelier paroles citoyennes	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19
12-06-20	Ciné débat | Gran Torino	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19
19-06-20	Atelier paroles citoyennes	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19
17-09-20	Ateliers débat	ML de Courcelles		Annulé suite au COVID 19
24-09-20	Ciné débat	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19
25-09-20	Ciné débat | Gran Torino	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19
01 au 30-10-20	Exposition Congo | « Noirs desseins pour blanches aspirations »	CAL Charleroi		Annulé suite au COVID 19
15-10-20	Ateliers débat	ML de Courcelles		Annulé suite au COVID 19
16-10-20	Ciné débat	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19
23-10-20	Ciné débat	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19
27-10-20	Êtes-vous encore Charlie ?	École industrielle de Marcinelle		Annulé suite au COVID 19
30-10-20	Atelier paroles citoyennes	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19
06-11-20	Atelier paroles citoyennes	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19

Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	
13-11-20	Ciné débat	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19
13-11-20	Réunion d'éducation permanente autour du projet mai t'allurgie	Maison pour Associations de Marchiennes-au-Pont		Annulé suite au COVID 19
17-11-20	Animation décolonisation ?	École industrielle de Marcinelle		Annulé suite au COVID 19
20-11-20	Ciné débat	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19
24-11-20	Animation sur les utilisations des réseaux sociaux	Le 26 à Charleroi		Annulé suite au COVID 19
26-11-20	Conférence/débat sur base de l'animation genre quoi ?	École industrielle de Marcinelle		Annulé suite au COVID 19
01-12-20	Animation sur les enjeux des réseaux sociaux	Le 26 à Charleroi		Annulé suite au COVID 19
04-12-20	Ciné débat	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19
08-12-20	Décolonisation Congo	École industrielle de Marcinelle		Annulé suite au COVID 19
10-12-20	Ateliers débat	ML de Courcelles		Annulé suite au COVID 19
11-12-20	Ciné débat	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19
15-12-20	Animation	Le 26 à Charleroi		Annulé suite au COVID 19
18-12-20	Ciné débat	Espace citoyen de Gosselies		Annulé suite au COVID 19

Nbre d'activités annulées
43

Activités maintenues: Enseignement

Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	Niveau	Nbre d'heures	Nbre de personnes
07-01-20	Animation | Les apprentis Filousophes : Grandir	Dampremy	École «La Marsaude»	1ère primaire	1,5	19
10-01-20	Animation | Racisme	Erquelinnes	École communale d'Erquelinnes	5ème primaire	1,5	24
10-01-20	Atelier de pratique philo | L'intime	Namur	IATA		1,5	19
10-01-20	Atelier Philo | Le surréalisme de Magritte	Charleroi	IETS	4ème secondaire	4	40
13-01-20	Animation | Parcours migrant	Wanfercée-Baulet	Institut Sainte-Anne	4ème secondaire	1,5	14
14-01-20	Animation | Parcours migrant	Wanfercée-Baulet	Institut Sainte-Anne	4ème secondaire	1,5	12
16-01-20	Animation | Parcours migrant	Wanfercée-Baulet	Institut Sainte-Anne	4ème secondaire	1,5	24
16-01-20	Atelier Philo Gaming | Justice	Espace gaming du Quai 10	Les Aumoniers	5ème secondaire	2	28
16-01-20	Animation | Les apprentis Filousophes : Grandir	Aiseau-Presles	École d'Aiseau-Centre	4ème primaire	1,5	14
17-01-20	Animatin | Parcours migrant	Dampremy	École «La Marsaude»	4ème primaire	1,5	21
22-01-20	Animation | Les apprentis Filousophes : L'amour	Charleroi	AR Vauban	6ème primaire	2	20
24-01-20	Atelier Philo | Le genre	Strée	École communale de Strée	5ème et 6ème primaire	1,5	29
24-01-20	Animation | Parcours migrant	Dampremy	École «La Marsaude»	6ème primaire	1,5	23
27-01-20	Jeux de coopération	Gilly	AR de Gilly	2ème secondaire	1,5	22
29-01-20	Animation | Le Passager	Jemappes	IEPS Jemappes		2	10
30-01-20	Animation | Les apprentis Filousophes : L'amitié	Charleroi	AR Vauban	4ème primaire	1,5	19
31-01-20	Atelier de pratique philosophique | Connaissance de soi	Gilly	AR de Gilly	5ème primaire	3	30
03-02-20	Jeux de coopération	Gilly	AR de Gilly	5ème primaire	1,5	30
04-02-20	Animation | Monopoly philo	Châtelet	AR Pierre Paulus	5ème secondaire	2,5	40
04-02-20	Jeux de coopération	Châtelet	AR Pierre Paulus	2ème secondaire	3	28
04-02-20	Atelier de pratique philosophique | Connaissance de soi	Châtelet	AR Pierre Paulus	1ère et 2ème secondaire	3,5	24
05-02-20	Expo/Charlie hebdo : cinq ans après	Cal Com	École active Uccle	4ème secondaire	1,5	25
05-02-20	Expo/Charlie hebdo : cinq ans après	Cal Com	École active Uccle	4ème secondaire	1,5	22
05-02-20	Animation | Les apprentis Filousophes : L'amitié	Dampremy	École «La Marsaude»	1ère primaire	1	17
05-02-20	Atelier Philo conté | Raconte-moi tes peurs	ML Pont-à-Celles			2	13
06-02-20	Expo/Charlie hebdo : cinq ans après	Cal Com	École Singelijn	3ème secondaire	1,5	22
06-02-20	Expo/Charlie hebdo : cinq ans après	Cal Com	École Singelijn	4ème secondaire	1,5	25
06-02-20	Animation | Monopoly philo	Jumet	AR Orsini Dewerpe	6ème secondaire	2	20
07-02-20	Atelier de pratique philosophique | Connaissance de soi	Gilly	AR de Gilly	6ème primaire	3	25
10-02-20	Animation | Seul(e)s au monde?	La Louvière	Form@t		1,5	14
10-02-20	Animation | Seul(e)s au monde?	La Louvière	Institut Sainte Marie	4ème secondaire	1,5	21
11-02-20	Animation | Seul(e)s au monde?	Houdeng-Goe-gnies		5ème primaire	1,5	34
11-02-20	Expo/Charlie hebdo : cinq ans après	Cal Com	École Singelijn	3ème secondaire	1,5	25
11-02-20	Animation | Les apprentis Filousophes : L'amitié	Charleroi	AR Vauban	4ème A primaire	1,5	22
11-02-20	Animation | Les apprentis Filousophes : L'amitié	Charleroi	AR Vauban	4ème B primaire	1,5	21
12-02-20	Animation | Seul(e)s au monde?	La Louvière	Institut Sainte Marie	4ème secondaire	2	19
12-02-20	Animation | Les apprentis Filousophes : L'imagination	Charleroi	AR Vauban	6ème primaire	2	20
13-02-20	Expo/Charlie hebdo : cinq ans après	Cal Com	École Singelijn	3ème secondaire	1,5	25
13-02-20	Animation | Seul(e)s au monde?	Charleroi	AR Jean Jaurès		1,5	28

Date	Intitulé	Lieu		Partenaires(s)	Nbre d'heures	Nbre de personnes
14-02-20	Expo/Charlie hebdo : cinq ans après	Cal Com	Athénée royal Fernand Blum	6ème secondaire	1,5	22
14-02-20	Expo/Charlie hebdo : cinq ans après	Cal Com	Athénée royal Fernand Blum	6ème secondaire	1,5	30
14-02-20	Animation | Seul(e)s au monde?	La Louvière	Institut Sainte Marie	3ème secondaire	1,5	24
14-02-20	Animation | Seul(e)s au monde?	La Louvière	Institut Sainte Marie	3ème secondaire	1,5	25
16-02-20	Animation |Les apprentis Filousophes : L'imagination	Aiseau-Presles	École d'Aiseau-Centre	4ème primaire	1,5	12
18-02-20	Animation | Le Passager	Châtelet	Institut Sainte Marie	4ème secondaire	1,5	18
18-02-20	Animation | Visite de expo «Pas ce soir chéri.e»	ML Fleurus	AR Fleurus	4ème secondaire	1,5	23
18-02-20	Animation | Biblio philo : Ami-Ami	Bibliothèque de Solre-sur-Sambre	École libre de Solre-sur-Sambre	5ème primaire	1,5	20
18-02-20	Ciné-débat | La ville sans juifs	Quai 10			2,5	193
20-02-20	Animation | Visite de expo «Pas ce soir chéri.e»	ML Fleurus	AR Fleurus	6ème secondaire	1,5	15
20-02-20	Animation | Racisme	Couillet	Saint Joseph	5ème primaire	1,5	23
20-02-20	Animation | Racisme	Couillet	Saint Joseph	2ème primaire	1,5	18
20-02-20	Animation | Sage comme une image	Charleroi	Jean Jaurès		1,5	18
20-02-20	Atelier de pratique philosophique | Le genre	Couillet	École Libre Saint Joseph	3ème primaire	1,5	21
21-02-20	Animation | Visite de expo «Pas ce soir chéri.e»	ML Fleurus	AR Fleurus	6ème secondaire	1,5	16
21-02-20	Animation | Genre	Dampremy	École «La Marsaude»	5ème primaire	1,5	17
21-02-20	Animation | Racisme	Dampremy	École «La Marsaude»	6ème primaire	1,5	22
20-02-20	Atelier de pratique philosophique | Le genre	Couillet	École Libre Saint Joseph	6ème primaire	1,5	19
03-03-20	Atelier Philo Gaming	Espace gaming du Quai 10	AR Thuin	4ème secondaire	2	27
04-03-20	Animation | Biblio philo : Ami-Ami	Bibliothèque de Solre-sur-Sambre	École communale de Solre-sur-Sambre	5ème primaire	1,5	15
10-03-20	Animation | Découverte de la Fête Laïque de la Jeunesse	Charleroi	École Cobaux	5ème et 6ème primaire	1,5	9
10-03-20	Atelier Philo | Faut-il protéger la nature?	Chapelle-Lez-Herlaimont	École-moi	6ème primaire	1,5	26
11-03-20	Atelier |Qu'est-ce que la philosophie?	ULB Zénobe Gramme			2	11
11-03-20	Animation | Les apprentis Filousophes : Le harcèlement	Charleroi	AR Vauban	6ème primaire	2	19
12-03-20	Animation | Biblio philo : Heureux	Bibliothèque d'Erquelinnes	École Libre d'Erquelinnes	6ème primaire	1,5	15
12-03-20	Atelier Philo Gaming	Espace gaming du Quai 10	AR Thuin	4ème secondaire	2	24
12-10-20	Animation dans le cadre du projet artistique « Qui dit mieux ? » Thème : Origine	Namur	IATA	Secondaire artistique	3	19
13-10-20	Animation dans le cadre du projet artistique « Qui dit mieux ? » Thème : Origine	Tamines	Athénée Royal	Secondaire artistique	3	15
14-10-20	Atelier impro et philo	Obaix	Ecole Communale	Enfants entre 6 et 10 ans de l'Accueil Temps Libre	2	9
16-10-20	Animation Moi raciste !	Strée	Ecole communale	3ème primaire	1,5	23
27-10-20	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	21
27-10-20	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	15
28-10-20	Ciné Phil Kids | Le Lorax	Bibliothèque La Bonne Source Fleurus	AR Jourdan de Fleurus	2 classes de 4ème primaire	3	36
24-11-20	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	20
24-11-20	Destination Emotion	Montigny-le-Tilleul	Ecole du Grand Chemin	3ème primaire	1	21

Date	Intitulé	Lieu		Partenaires(s)	Nbre d'heures	Nbre de personnes
24-11-20	Biblio Philo | Comment j'ai raté ma vie	Solre-sur-Sambre	Ecole Saint Union	6ème primaire	1,5	19
27-11-20	Biblio Philo | Comment j'ai raté ma vie	Solre-sur-Sambre	Ecole communale	5ème et 6ème primaire	1,5	20
27-11-20	Biblio Philo | Offrir/Recevoir	Solre-sur-Sambre	Ecole communale	5ème et 6ème primaire	1,5	20
29-11-20	Animation dans le cadre du projet artistique « Qui dit mieux ? » Thème : Origine	Namur	IATA	Secondaire artistique	1,5	27
07-12-20	Animation dans le cadre du projet artistique « Qui dit mieux ? » Thème : Origine	Tamines	Athénée Royal	Secondaire artistique	1,5	7
09-12-20	Moi raciste ?!	En ligne	Haut école Condorcet	Etudiant.es, futur. es institueurs/rices	2	67
15-12-20	Sage comme une image	Barbençon	Ecole communale de Barbençon	6ème primaire	1,5	23
15-12-20	Moi raciste ?!	Barbençon	Ecole communale de Barbençon	4ème primaire	1,5	24

Nbre de pers.	Nbre d'activités
1956	82

Activités maintenues: Accompagnement moral

Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	Nbre d'heures	Nbre de personnes
janv-20	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		38	19
07-01-20	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		1	1
07-01-20	Groupe de paroles «Au fil des mots»	CAL Charleroi		1,5	4
08-01-20	Ciné-Club Spartacus | Paulie	MRS Spartacus Courcelles	ML Courcelles	2	19
14-01-20	Phil'Good	Jumet		2	6
20-01-20	Club de lecture	MRS Spartacus Courcelles	SLP	2	6
21-01-20	Groupe de paroles «Au fil des mots»	CAL Charleroi		1,5	5
31-01-20	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		2	2
févr-20	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		1845	41
04-02-20	Groupe de paroles «Au fil des mots»	CAL Charleroi		1,5	4
04-02-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		3	4
11-02-20	Club de lecture	MRS Spartacus Courcelles	SLP	2	8
11-02-20	Phil'Good	Jumet		2	7
11-02-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		3	2
12-02-20	Ciné-Club Spartacus | Rien à déclarer	MRS Spartacus Courcelles	ML Courcelles	2	21
13-02-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		2,5	5
14-02-20	Club de lecture	MRS Raoul Hicguet	MRS Raoul Hicguet	2	5
17-02-20	Phil'Good	Jumet		2	6
18-02-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		3	4
18-02-20	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		1	1
18-02-20	Groupe de paroles «Au fil des mots»	CAL Charleroi		1,5	5
19-02-20	Approche non médicamenteuse de la maladie d'Alzheimer : boîte à outils	Auditorium du CHU Vésale	CPAS de Charleroi	8	355
19-02-20	Gurs, memoria historica	CAL Charleroi	Centre espagnol de Charleroi	2,5	62
28-02-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		4	2
28-02-20	Club de lecture	MRS Raoul Hicguet	MRS Raoul Hicguet	2	7
28-02-20	Préparation et projets citoyens FLJ 2020	CAL Charleroi	ML Charleroi	7	8
mars-20	Permanence téléphonique d'écoute				37
03-03-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		3	4
04-03-20	Phil'Good	Hôpital Marie Curie		2	4
05-03-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		4	2
06-03-20	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		1	1
08-03-20	Phil'Good	Jumet		6	2
10-03-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		3	4
10-03-20	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		1	1
10-03-20	Groupe de paroles «Au fil des mots»	CAL Charleroi		1,5	5
12-03-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		1,5	3
avr-20	Permanence téléphonique d'écoute			*+ou-27,5h	55
mai-20	Permanence téléphonique d'écoute			*+ou-20h	40
juin-20	Permanence téléphonique d'écoute			*+ou-6,5h	13
juil-20	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		28,5	38
09-07-20	1+1=3	Chez les parents à Presles		2,5	2
août-20	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		15	14
10-08-20	1+1=3	Chez les parents à Presles		2,5	2
sept-20	Rendez-vous d'assistance morale	CAL Charleroi		44	33
05-09-20	Préparation et projets citoyens FLJ 2020	La ferme Forestaille	ALT	7	6
09-09-20	Préparation et projets citoyens FLJ 2020	CAL Charleroi		7	8
24-09-20	1+1=3	Chez les parents à Presles		2,5	2
24-09-20	Atelier pratique de communication Bien-veillante	Maison des Familles à Acoz	Nathalie Galland du Cpas de Gerpinnes	2	5
26-09-20	Atelier la vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	7
30-09-10	Préparation et projets citoyens FLJ 2020	CAL Charleroi		7	7

Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	Nbre d'heures	Nbre de personnes
06-10-20	1+1=3	Chez les parents à Presles		2,5	2
30-10-20	1+1=3	Chez les parents à Presles		2,5	2
19-10-20	Atelier pratique de communication Bien-veillante	Maison des Familles à Acoz	Nathalie Galland du Cpas de Gerpinnes	4	2
23-10-20	Atelier impro Alzheimer	Résidence les 3 Tilleuls		2	10
nov-20	Permanence téléphonique d'écoute			*+ou-23h	46
06-11-20	Atelier impro Alzheimer	Résidence les 3 Tilleuls		2	10
18-11-20	Atelier la vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	4
28-11-20	Atelier la vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	11
09-12-20	Atelier la vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	6
19-12-20	Atelier la vie plus douce	CAL Charleroi		2,5	8
20-12-20	Village solidaire	Rue de France Charleroi	asbl Faim du Mois – Boulangerie Richard – asbl Nos Amis de la rue – asbl Les chefs carolos solidaires – avec le soutien de la Ville de Charleroi et du CPAS de Charleroi	8	1400

Nbre de pers.	Nbre d'activités
2405	**61**

Activités annulées suite au COVID : Accompagnement moral

Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	
18-03-20	Journée récréative avec les acteurs du théâtre Alzheimer			Annulé suite au COVID 19
07-04-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
08-04-20	Ciné-Club Spartacus | Prête-moi ta main	MRS Spartacus	ML Courcelles	Annulé suite au COVID 19
08-04-20	Préparation et projets citoyens FLJ 2020	MR La Charmille	ML PAC	Annulé suite au COVID 19
09-04-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
20-04-20	Phil'Good	Jumet		Annulé suite au COVID 19
21-04-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
22-04-20	Ateliers théâtre Alzheimer	Maison de repos Jules Boss		Annulé suite au COVID 19
23-04-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
28-04-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
30-04-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
05-05-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
06-05-20	Ateliers théâtre Alzheimer	Maison de repos Jules Boss		Annulé suite au COVID 19
07-05-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
11-05-20	Phil'Good	Jumet		Annulé suite au COVID 19
12-05-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
13-05-20	Ciné-Club Spartacus | La guerre des boutons	MRS Spartacus	ML Courcelles	Annulé suite au COVID 19
14-05-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
19-05-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
20-05-20	Ateliers théâtre Alzheimer	Maison de repos Jules Boss		Annulé suite au COVID 19
21-05-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
26-05-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
28-05-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
02-06-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
04-06-20	Ateliers théâtre Alzheimer	Maison de repos Jules Boss		Annulé suite au COVID 19
04-06-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
08-06-20	Phil'Good	Jumet		Annulé suite au COVID 19
10-06-20	Ateliers théâtre Alzheimer	Maison de repos Jules Boss		Annulé suite au COVID 19
09-06-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
10-06-20	Ciné-Club Spartacus | Agathe Cléry	MRS Spartacus	ML Courcelles	Annulé suite au COVID 19
11-06-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19

Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	
16-06-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
17-06-20	Représentation théâtre Alzheimer	Maison pour Associations de Marchiennes-au-Pont		Annulé suite au COVID 19
18-06-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
23-06-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
25-06-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
30-06-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
02-07-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
07-07-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
14-07-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
01-09-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
03-09-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
08-09-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
09-09-20	Ciné-Club Spartacus | Le petit Nicolas	MRS Spartacus	ML Courcelles	Annulé suite au COVID 19
10-09-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
15-09-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
22-09-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
24-09-10	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
29-09-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
01-10-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
06-10-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
13-10-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
14-10-20	Atelier la vie plus douce	CAL Charleroi		Annulé suite au COVID 19
14-10-20	Ciné-Club Spartacus | Le grand partage	MRS Spartacus	ML Courcelles	Annulé suite au COVID 19
15-10-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
20-10-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
22-10-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
24-10-20	Atelier la vie plus douce	CAL Charleroi		Annulé suite au COVID 19
27-10-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
29-10-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
03-11-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
06-11-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
10-11-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19

Date	Intitulé	Lieu	Partenaires(s)	
12-11-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
17-01-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
19-11-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19
24-11-20	Visite individuelle home	Home Au r'kwè du vi clotchi		Annulé suite au COVID 19
26-11-20	Visite individuelle MRS	Home Hustin		Annulé suite au COVID 19

Nbre d'activités annulées
67

Éditeur responsable: Kevin Saladé - Rue de France, 31 - 6000 Charleroi

Centre d'Action Laïque de Charleroi
31, rue de France
6000 Charleroi

071/53.91.72

cal-charleroi.be
info@cal-charleroi.be

CAL CHARLEROI

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Province de HAINAUT