



Ciné - Débats

Programmation 2020-2021 :

**pour une approche humaine et respectueuse
des singularités**

Le CAL Charleroi rayonne sur tout le Hainaut Oriental : de Charleroi à Chimay, en passant par Beaumont et Thuin ! Afin de mener à bien sa mission d'éducation permanente sur l'ensemble du territoire, il propose, chaque année, 70 projections de films suivies de débats, réparties entre 7 lieux.

Ce travail d'éducation populaire (renforcement des capacités & participation citoyenne), le CAL Charleroi le réalise avec l'aide d'un partenaire de choix, Hainaut Culture Tourisme, opérateur hennuyer reconnu pour son expertise en la matière et qui met à disposition des associations demandeuses des animateur.trices spécialisés.es en animation de ciné-clubs dans une perspective d'émancipation culturelle et sociale des publics.

La programmation s'inscrit dans une perspective militante. Le CAL Charleroi fixe une thématique de réflexion et les films diffusés sont sélectionnés en concertation avec les partenaires locaux qui accueillent les ciné-débats.

Cette année, les films sélectionnés éclaireront différents aspects de la tension très contemporaine entre reconnaissance/défense des singularités et appartenance à une société, à un commun : à l'école, dans les familles, à l'international (histoire coloniale), avec les personnes porteuses de handicap, avec les différences sociales, ...

Cette année encore, nous allons vous accompagner pour que vous continuiez à agir comme des CRACCS (Citoyens, Responsables, Actifs, Critiques, créatifs et Solidaires) !

Le plaisir de se retrouver, la passion du cinéma, l'émulation et « Le goût des autres » seront nos guides !

Partenaires:

*Hainaut Culture Tourisme (secteur éducation permanente de la Province de Hainaut),
la Ligue Humaniste de Chimay-Momignies,
la Maison de la Laïcité de Fleurus,
la Maison de la Laïcité de Fontaine-L'Évêque,
la Maison de la Laïcité de l'Entité Courcelloise,
la Maison de la Laïcité de Pont-à-Celles et
Le Plan de Cohésion Sociale de Beaumont*

Adresses:

Charleroi : Centre d'Action Laïque - 31, rue de France - 6000 Charleroi
Chimay : Hôtel de Ville de Chimay - Grand Place - 6460 Chimay
Courcelles : Maison de la Laïcité - 5, rue Emile Vandervelde - 6182 Souvret
Fleurus : Maison de la Laïcité - Chaussée de Charleroi 264 - 6220 Fleurus
Fontaine-L'Évêque : Maison de la Laïcité - 1, Place Degauque - 6142 Leernes
Pont-à-Celles : Maison de la Laïcité - 7, rue de l'Eglise - 6230 Pont-à-Celles
Strée (Beaumont) : Maison Communautaire de Strée - 55, rue Mestrioux - 6511 Strée (Attention pour les GPS : indiquer 72)

Horaires:

Accueil dès 19h15, projection à 19h30
Sauf à Pont-à-Celles : accueil à 13h30, projection à 14h

Tarifs:

À Charleroi, Courcelles, Fleurus, Fontaine-L'Évêque, Pont-à-Celles et Strée, l'accès au ciné-débat est gratuit. Un verre de l'amitié est offert en fin de séance.

À Chimay, le prix de l'entrée est fixé à 2€ et comprend la séance, le débat et une boisson.

Contact:

CAL Charleroi
info@cal-charleroi.be | 071/53.91.72 | Cal-charleroi.be |  @cal.charleroi



LA VIE SCOLAIRE (durée 1h51)



Septembre 2020 : Charleroi : 7 / Courcelles : 9 / Strée : 11 / Fleurus : 15 / Pont-à-Celles : 16
Fontaine-L'Évêque : 17 / Chimay : 24

Le film - Drame/comédie

« La vie scolaire » est un film (français, 2019) réalisé par Grand Corps Malade et Mehdi Idir, avec Zita Hanrot, Liam Pierron, Soufiane Guerrab. Il dure 1h51.

Synopsis : Une année au cœur de l'école de la république, de la vie... et de la démerde ! Samia débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de la ville de Saint-Denis. Elle y découvre les problèmes récurrents de discipline, la réalité sociale pesant sur le quartier, mais aussi l'incroyable vitalité et l'humour, tant des élèves que de son équipe de surveillants.

Le débat

Thèmes : enseignement - inclusion - discrimination positive

Questions clés : Qu'apprend-t-on réellement à l'école ? Qu'est-ce que l'égalité des chances ? L'école est-elle toujours vectrice d'émancipation sociale ?

IL A DÉJÀ TES YEUX (durée 1h35)



Octobre 2020 : Charleroi : 5 / Strée : 9 / Courcelles : 14 / Fleurus : 20 / Pont-à-Celles : 21
Fontaine-L'Évêque : 22 / Chimay : 29

Le film - Comédie

« Il a déjà tes yeux » est un film (français, 2016) réalisé par Jean-Baptiste Lucien, avec Aïssa Maïga, Lucien Jean-Baptiste, Zabou Breitman.

Synopsis : Paul est marié à Sali. Tout irait pour le mieux s'ils arrivaient à avoir un enfant. Jusqu'au jour où Sali reçoit l'appel qu'ils attendent depuis si longtemps : leur dossier d'adoption est approuvé. Il est adorable, il a 6 mois, il s'appelle Benjamin. Il est blond aux yeux bleus et il est blanc. Eux... sont noirs !

Le débat

Thèmes : racisme - adoption - famille - altérité

Questions clés : La différence réside-t-elle dans le regard de l'autre ? Qu'est-ce qu'une famille ? La différence est-elle une force ?

L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES (durée : 1h52)



Novembre 2020 : Courcelles : 4 / Charleroi : 9 / Strée : 13 / Fleurus : 17 / Pont-à-Celles : 18
Fontaine-L'Évêque : 19 / Chimay : 26

Le film - Documentaire

« L'homme qui répare les femmes » est un documentaire (belge, congolais, américain, 2016) réalisé par Thierry Michel (IAD, Belgique).

Synopsis : Le Docteur Mukwege est internationalement connu comme l'homme qui répare ces milliers de femmes violées durant 20 ans de conflits dans l'Est de la République Démocratique du Congo, un pays parmi les plus pauvres de la planète, mais au sous-sol extrêmement riche.

Le débat

Thèmes : féminisme - passé colonial de la Belgique - combat pour la justice - réparation

Questions clés : Comment reconquérir sa dignité quand on l'a perdue ? Faut-il se mettre en danger pour défendre ses idéaux ?

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD (durée : 2h10)



Décembre 2020 : Charleroi : 7 / Courcelles : 9 / Fontaine-L'Évêque : 10 / Strée : 11
Fleurus : 15 / Pont-à-Celles : 16 / Chimay : 17

Le film - Drame/biopic

« Green Book » est un biopic (américain, 2019) réalisé par Peter Farrelly, avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini.

Synopsis : En 1962, alors que règne la ségrégation aux États-Unis, Tony Lip, un vider italien-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le « Green Book » pour dénicher des établissements accueillant les personnes de couleur.

Le débat

Thèmes : racisme - tolérance – différence - humanisme

Questions clés : La différence est-elle une richesse ? La rencontre peut-elle permettre de briser les préjugés ? Peut-on se rencontrer autour de notre commune humanité ?

HORS NORMES (durée : 1h55)



Janvier 2021 : Charleroi : 11 / Courcelles : 13 / Strée : 15 / Fleurus : 19 / Pont-à-Celles : 20
Fontaine-L'Évêque : 21 / Chimay : 28

Le film - Comédie

« Hors normes » est un film (français, 2019) réalisé par Eric Toledano et Olivier Nakache, avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent.

Synopsis : Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés «d'hyper complexes». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

Le débat

Thèmes : normes – autisme - travail social

Questions clés : Le travail social est-il oxymorique ? Qu'est-ce qu'une norme ? Comment faire bouger les balises normatives ? Comment vivre ensemble quand on ne rentre pas dans des cases ?

WONDER (durée : 1h51)



Février 2021 : Charleroi : 8 / Courcelles : 10 / Strée : 12 / Fleurus : 16 / Pont-à-Celles : 17
Fontaine-L'Évêque : 18 / Chimay : 25

Le film - Drame/famille

« Wonder » est un film (américain, 2017) réalisé par Stephen Chbosky, avec Julia Roberts, Jacob Tremblay, Owen Wilson.

Synopsis : August Pullman est un petit garçon né avec une malformation du visage qui l'a empêché jusqu'à présent d'aller normalement à l'école. Aujourd'hui, il intègre l'école de son quartier. C'est le début d'une aventure humaine hors du commun. Chacun, dans sa famille, parmi ses nouveaux camarades de classe, et dans la ville tout entière, va être confronté à ses propres limites, à sa générosité de cœur ou à son étroitesse d'esprit.

Le débat

Thèmes : normes - altérité - inclusion - différences

Questions clés : Faut-il compter avec les différences ou chercher à les gommer / estomper ? Qu'est-ce que l'égalité des chances ? L'école est-elle le lieu d'un apprentissage normatif ?

PAPICHA (durée : 1h45)



Mars 2021 : Charleroi : 8 / Courcelles : 10 / Strée : 12 / Fleurus : 16 / Pont-à-Celles : 17
Fontaine-L'Évêque : 18 / Chimay : 25

Le film - Drame

« Papicha » est un film (français, algérien, belge, qatarien, 2019) réalisé par Mounia Me-dour, avec Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda.

Synopsis : Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. À la nuit tombée, elle se faufile pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux « papichas », jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader, mais Nedjma décide de se battre pour sa liberté.

Le débat : **Thèmes** : féminisme - altérité - dignité – différences - liberté

Questions clés : Peut-on reconquérir sa féminité ? Avec quelles armes lutter contre l'op-pression ? La liberté ne peut-elle s'éprouver que quand on en est privé ?

LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT (durée : 1h54)



Avril 2021 : Charleroi : 12 / Courcelles : 14 / Strée : 16 / Fleurus : 20 / Pont-à-Celles : 21
Fontaine-L'Évêque : 22 / Chimay : 29

Le film - Comédie/fantastique

« Le Tout Nouveau Testament » est un film (belge, français, luxembourgeois, 2015) réalisé par Jaco Van Dormael, avec Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau, Catherine Deneuve.

Synopsis : Dieu existe. Il habite à Bruxelles. Il est odieux avec sa femme et sa fille. On a beaucoup parlé de son fils, mais très peu de sa fille. Sa fille, c'est moi. Je m'appelle Ea et j'ai dix ans. Pour me venger, j'ai balancé par SMS les dates de décès de tout le monde...

Le débat : **Thèmes** : finitude - altérité - singularité - existence

Questions clés : Peut-on choisir l'existence que l'on veut mener ? Mènerions-nous la même vie si nous avons connaissance de la date de notre mort ? Comment vivre avec la conscience de sa finitude ? Que signifie « être soi-même » ?

LA FORME DE L'EAU (durée : 2h03)



Mai 2021 : Charleroi : 3 / Strée : 7 / Courcelles : 12 / Fleurus : 18 / Pont-à-Celles : 19
Fontaine-L'Évêque : 20 / Chimay : 27

Le film - Fantastique/drame/romance

« La forme de l'eau » est un film (américain, 2018) réalisé par Guillermo del Toro, avec Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins.

Synopsis : Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...

Le débat : **Thèmes** : amour - peur - norme

Questions clés : L'amour peut-il aller au-delà des apparences ? Peut-on se comprendre quand on est différent ? Les normes sont-elles faites pour être bousculées ?

LES INVISIBLES (durée : 1h42)



Juin 2021 : Charleroi : 7 / Courcelles : 9 / Strée : 11 / Fleurus : 15 / Pont-à-Celles : 16
Fontaine-L'Évêque : 17 / Chimay : 24

Le film - Comédie

« Les Invisibles » est un film (français, 2019) réalisé par Louis-Julien Petit, avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky.

Synopsis : À la suite d'une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

Le débat : **Thèmes** : précarité - travail social – normes - visibilité dans l'espace sociale

Questions clés : Quelles réalités aujourd'hui pour le travail social ? La fin justifie-t-elle les moyens ? Quelle visibilité dans l'espace social pour les plus démunis ?