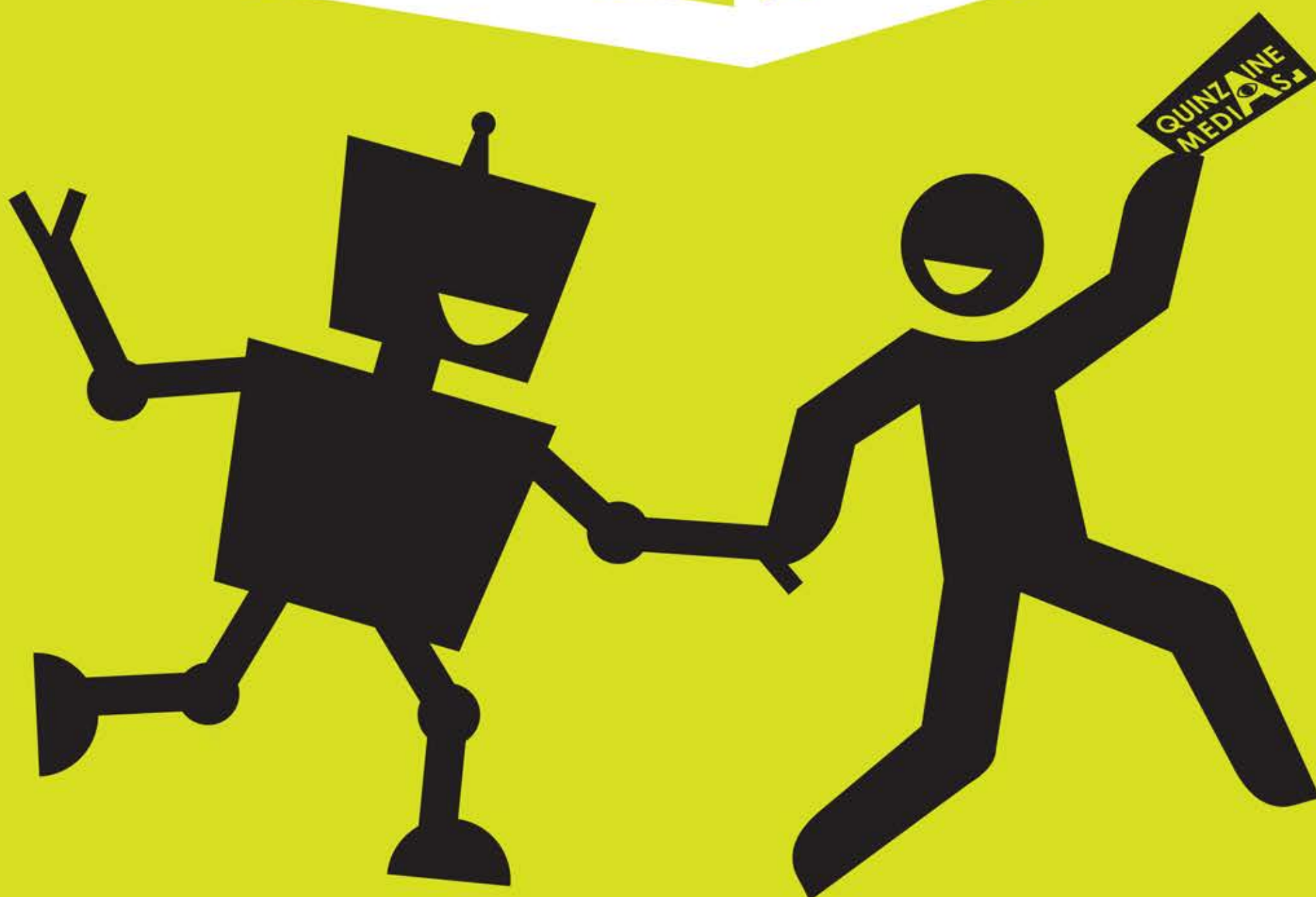


horizon^(S)

Journal bimestriel - édition n°8
novembre/décembre 2016



Edito

Ce n'est pas sans raison que les représentants de partis extrémistes sont les premiers à critiquer ouvertement l'action médiatique...

Depuis quelques temps, en conséquence de l'actualité anxiogène et de la manière dont elle nous est présentée, s'est installée une tendance, plutôt positive au premier abord, qui consiste à partager notre indignation à l'égard des médias et de certains grands groupes de presse. Dans un monde où l'image a une importance considérable et où nous sommes en permanence noyés dans l'information qui nous arrive de partout, il est particulièrement important de rester vigilant pour ne pas sombrer dans une vision dogmatique des choses. Inévitablement, les médias conditionnent le regard que nous portons sur le monde. Indéniablement, il convient de faire usage de notre esprit critique pour rester fidèles aux valeurs que nous défendons.

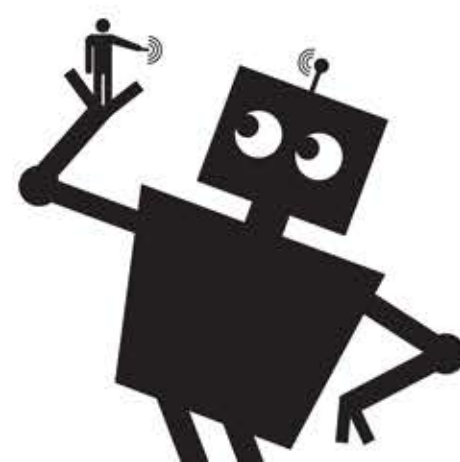
Cependant, qu'importe à quel point les intentions premières peuvent être louables, toute démarche critique comporte également certains risques dont il vaut mieux se prémunir. Les reproches que l'on peut exprimer, même s'ils nous apparaissent comme étant pleinement justifiables face à des situations où les dérives sont évidentes, ne doivent en aucune manière être généralisés dans des situations qui ne le justifient pas. Ces médias, qui ont tendance à être pointés du doigt comme étant la cause de tous les problèmes que nous subissons actuellement, ne doivent pas être communément traités comme des boucs-émissaires sous prétexte que cela nous arrange.

Le populisme médiatique est une réalité qui découle de notre mode de vie contemporain qui nous impose de toujours vouloir vivre plus vite et être tenus au courant, dans l'instant, de tout ce que nous pouvons avoir envie de savoir. Or, ce faisant, on ouvre les portes au sensationnalisme en oubliant l'importance du temps nécessaire à la poursuite de l'objectivité si on veut pouvoir bénéficier d'un journalisme de qualité.

Par ailleurs, il est important de se souvenir que les médias sont avant tout un contre-pouvoir grâce auquel il est possible d'accéder à la connaissance du monde qui est le nôtre et à son mode de fonctionnement. Condamner les médias au regard de leurs dérives, cela revient à stigmatiser l'ensemble de ces médias et, par voie de conséquence, à nous priver de ce contre-pouvoir dont nous avons particulièrement besoin dans ces temps troublés.

C'est pour cela, entre autres, que depuis cinq années, la Régionale de Charleroi du Centre d'Action Laïque organise sa quinzaine des médias qui a pour objectif de mettre en avant le regard critique et réflexif que ces derniers peuvent porter sur notre société. Parce que tous les médias ne sont pas condamnables, et parce qu'ils sont avant tout un outil de contestation et de remise en question, il importe, plus que jamais, de rester objectif à leur égard en les critiquant quand c'est justifiable, sans oublier de les valoriser quand leur plus-value réflexive est évidente.

Philippe Luckx
Directeur faisant fonction



La science-fiction : fantôme ou anticipation ?

La fiction a toujours été un genre privilégié par les médias de tous types. Que ce soit en littérature, au cinéma, en bande dessinée ou encore en jeux vidéo, il existe une quantité colossale d'œuvres fictionnelles qui portent sur le monde un regard atypique.

Cette année, dans le cadre de notre quinzaine des médias, nous avons décidé de nous intéresser à ce genre, de réfléchir à son propos, de nous interroger sur ce qu'il dit, sur la vision qu'il nous partage.

Est-ce que les fictions d'aujourd'hui conditionneront le monde de demain ?

Si on se base sur certaines œuvres de science-fiction qui ont été créées il y a plusieurs décennies, nous serions en droit de nous demander si le monde d'aujourd'hui est la conséquence de la manière dont il a été imaginé hier. Nous pourrions être tentés de voir dans les récits de science-fiction une approche futuriste de notre existence dans la mesure où l'évolution de nos technologies offrirait aux inventeurs de demain l'opportunité de créer les robots humanoïdes d'Isaac Asimov, l'hoverboard de Marty McFly, les voitures volantes du *Cinquième élément*, ou encore, le contrôle des écrans sans les toucher de *Minority Report*...

Est-ce que les fictions se construisent autour de la vision que nous avons du monde de demain ?

Par ailleurs, nous pourrions également envisager que l'orientation de notre société influence directement l'imaginaire de ses contemporains. La science-fiction ne serait plus uniquement fictionnelle, elle mettrait en avant certains éléments constitutifs de notre réalité en imaginant ce qu'ils pourraient devenir dans quelques années. Ce faisant, elle porterait un regard critique sur la société en poussant à leur paroxysme certaines de ses dérives les plus visibles : la lourdeur de notre fonctionnement administratif dans *Brazil*, une critique de notre consommation des médias dans *Truman Show*, les conséquences de notre incapacité à polluer moins dans *Wall-E*...

Est-ce que les fictions ne sont rien de plus que la matérialisation de nos fantasmes ?

Nous pourrions également envisager que les fictions ne sont rien de plus qu'un assemblage d'idées irréalistes auxquelles nous déciderions d'adhérer le temps d'une lecture, d'un film ou d'un jeu vidéo. Conscients que rien de ce que l'on voit n'est le reflet d'une quelconque forme de réalité, nous apprécierions simplement le fait de pouvoir nous échapper de notre quotidien pour partir faire un tour du côté de *Gattaca*, pour essayer de survivre au milieu des zombies, pour goûter au fameux Soleil Vert ou pour partir à la conquête des monolithes de *2001 l'Odyssée de l'Espace*.

Qu'importe le regard que l'on porte sur la science-fiction, genre atypique nous ayant offert le meilleur comme le pire, on ne peut nier le fait qu'il est possible de s'arrêter, le temps d'une réflexion, pour essayer de comprendre comment elle fonctionne.

C'est à ce voyage que vous invite la Quinzaine des Médias 2016. Alors, la science-fiction, fantôme ou anticipation ?

Quinzaine des Médias 2016 : « La science-fiction : fantôme et anticipation ? »

Du 4 au 19 novembre, partout à Charleroi !

La Quinzaine des Médias, c'est deux semaines pour affûter un regard critique porté sur notre société et proposer une réflexion sur des problèmes contemporains.

La science-fiction sert de guide pour l'édition 2016. Elle qui décolle notre nez du présent et du réel pour imaginer ce qui se passerait si...

Entre rêveries et hypothèses scientifiques qui nous projettent dans d'autres espaces-temps, venez façonner avec nous le pire ou le meilleur des mondes !

Programme :

Préambule le 4 novembre à 9h30 avec la projection du film *Wall-E*. Ce film d'animation ambitieux, des studios Pixar, a été unanimement salué par la critique. Sur réservation, 20 enfants pourront participer à un goûter suivi d'un atelier philo de 11h15 à 12h30. Gratuit. Réservation auprès du Ciné Le Parc.



Georges Méliès - Le Voyage dans la Lune - En Plein dans L'oeil (9ème tableau) © ADAGP, Paris 2008.

Soirée de lancement de la Quinzaine et première étape du voyage avec une exposition venue tout droit de la Cinémathèque française. Elle vous plonge dans l'œuvre d'un monstre du septième art : « Méliès, magicien du cinéma ». Du 4 novembre (vernissage à 19h) au 6 décembre, au CAL Charleroi. Animations sur demande. Gratuit.

Deuxième étape. Re-expo mais cette fois autour des dessins d'un cadreur de la BD franco-belge : Jean-Claude Mézières, inventeur, avec le scénariste Pierre Christin, de Valérian, agent spatio-temporel du XXVIIIème siècle. Du 10 au 30 novembre, du mardi au samedi, de 12h à 18h, au PointCulture de Charleroi : exposition « Valérian et Laureline ». Gratuit. Vernissage le 10 novembre dès 18h30.



© 2016 Mézières - Christin - Dargaud

Troisième étape. Le 10 novembre, de 9h à 11h30, à l'Auditorium du CPAS de Charleroi, pour une conférence extraordinaire sur le transhumanisme. Jusqu'à quel point peut-on utiliser sciences et techniques afin d'améliorer les caractéristiques physiques et mentales des êtres humains ? Intervenants : Charles Suzanne, Jean-Noël Missa, Mark Hunyadi, Jacky Degueudre (modérateur). Gratuit.

Quatrième étape. Un tournoi de F-Zéro GX sur Game Cube est organisé le 16 novembre à 19h au Vecteur. Alors, prêts à rejoindre Captain Falcon pour des courses futuristes ultra-speed ? Inscription auprès du vecteur (geek@vecteur.be). 32 places. Huitième, quart, demi-finale et finale. Tout le monde gagne quelque chose mais le vainqueur repart avec une Nintendo 3 DS ! Gratuit.

Cinquième étape. Dans l'ambiance plus feutrée de l'Auditorium de la Bibliothèque de l'Université du Travail, le 17 novembre, de 10h à 11h30, vous pourrez assister à une lecture publique proposée par Cécile Crispin de la Maison du Conte de Charleroi. Elle prêtera sa voix à deux visions de la science-fiction. L'une, utopique, à travers les mots de Jules Verne et l'autre, dystopique, grâce aux histoires d'Isaac Asimov. Gratuit.

La Quinzaine se clôture, à l'Eden autour d'une soirée jeux de plateau, le 19 novembre à partir de 19h. Si vous n'avez pas encore testé cette activité familiale, « Eden & Games », proposée un samedi par mois dans la brasserie de l'Eden, jetez-vous à l'eau et voyez ce qui se passe... Gratuit.

Partenaires : Bibliothèque de l'Université du Travail, Centre de Culture Scientifique, Cinéma Le Parc/Quai 10, Eden, For J, La Cinémathèque française, La Maison du Conte de Charleroi, L'Ancre de Ludo, LEEP, Le Vecteur, PointCulture Charleroi, Press-Start, Théâtre de l'Ancre.

Infos et réservations : CAL Charleroi

Science-Fiction : Fantôme ou Anticipation ?

04 > 19.11.16

Régionale de Charleroi du Centre d'Action Laïque

QUINZAINE
MEDIAS



Projections
Expositions
Conférences
Animations
Tournois de jeux vidéo
Jeux de plateau
Lectures publiques



30/11 - Kroll en scène !

C'est son ami Bruno Coppens qui a poussé Kroll sur scène. Il l'a ensuite accompagné pour produire et donner forme au spectacle. Kroll, caricaturiste, avait déjà apprivoisé la scène pour de nombreuses conférences pédagogiques autour de son travail. Avec ce spectacle, il ose un pas de plus et nous invite dans son monde. Il nous montre comment il voit l'actualité, nous raconte son enfance au Congo, son boulot, nous fait participer au spectacle aussi !

Au final, c'est terriblement drôle. Kroll dessine en direct. Mais c'est aussi très beau humainement de découvrir le chemin d'un convaincu de la liberté d'expression et de la tolérance !

Le spectacle est suivi d'un bord de scène philo animé par le CAL Charleroi autour de la liberté d'expression et ses limites. La place qu'occupe le religieux dans la société est-elle source de tabous et de censures ? La caricature peut-elle produire un humour intolérable ? Peut-on rire de tout ? Rire du fait religieux, est-ce politiquement incorrect ?

Réservez vos places pour la représentation du 30 novembre à 20h à l'Eden via le CAL Charleroi et bénéficiez du tarif préférentiel de 10€/personne !

Infos et réservations : CAL Charleroi

A l'initiative de la Maison de la Laïcité de Fleurus

La Laïcité est-elle l'avenir des religions ?

Débat entre
Henri Bartholomeeusen
(Président du Centre d'Action Laïque)
et **Gabriel Ringlet**
(Écrivain, poète et théologien belge)

Modérateur: **Eddy Caekelberghs**
(Journaliste RTBF)

Mardi 29 novembre 2016 à 19h15

29/11 - La laïcité est-elle l'avenir des religions ?

La Maison de la Laïcité de Fleurus vous invite à un débat entre Henri Bartholomeeusen, président du CAL et Gabriel Ringlet, écrivain, poète et théologien belge. Eddy Caekelberghs, journaliste RTBF, sera le modérateur de la soirée.

La Laïcité organisée a récemment redéfini l'article 4 de ses statuts comme suit « La laïcité est le principe humaniste qui fonde le régime des libertés et des droits humains sur l'impartialité du pouvoir civil démocratique dégagé de toute ingérence religieuse. Il oblige l'État de droit à assurer l'égalité, la solidarité et l'émancipation des citoyens par

la diffusion des savoirs et l'exercice du libre examen ».

Les intervenants dialogueront autour de cette laïcité qui veut garantir à chacun la liberté de pratiquer le culte de son choix ou de n'en pratiquer aucun.

Infos pratiques :

Date : le mardi 29 novembre 2016 à 19h15.

Lieu : «La Bonne Source» - Place Albert 1er - 6220 Fleurus

Plus d'infos ? Maison de la Laïcité de Fleurus - maisonlaicitefleurus@gmail.com

12-22 NOVEMBRE 2016

JOURNÉES NATIONALES DE PRISON

NATIONALE DE DAGEN DE GEVANGENIS

RE-INSERTION, UNE ILLUSION ?
RE-INTEGRATIE, EEN ILLUSIE ?

17/11 - Ré-insertion, une illusion ?

Les Journées Nationales de la Prison se dérouleront du 12 au 20 novembre 2016.

Le mouvement laïque développe depuis de nombreuses années une réflexion sur l'enfermement et la question de l'emprisonnement dans notre société. Le 17 novembre, de 18h30 à 21h30, nous vous convions à une table ronde « Prison et sexualité : une réinsertion où la sexualité s'inscrit dans le planning » qui se déroulera à l'auditorium du CPAS de Charleroi. Parce que l'accès à la sexualité pour les détenus est en lien avec la réinsertion, cette soirée sera l'occasion de questionner les représentations sociales dominantes qui veulent que le détenu n'ait pas

droit à une vie sexuelle. Prendront la parole : Christine Olios (Directrice Régionale Sud SPF Justice), Christian Panier (ancien président du tribunal de première instance de Namur), Clément Guilmoit (coach de vie, sexualité et bien-être).

Infos et réservations : CAL Charleroi



13/01 - Rejoignez-nous pour la soirée des vœux le 13 janvier dès 19h au CAL Charleroi !

C'est dans la grande salle des Essarts que vous sera dévoilée la thématique avec laquelle nous aborderons 2017 ainsi que celle qui clôturera l'année scolaire. Le tout au sein d'une magnifique exposition qui vous permettra de contempler une petite centaine d'œuvres et d'objets de Péji.

Jean Peetermans, dit Péji, est une référence en matière de dessin d'humour. Il a publié dans des journaux aussi divers que « Le Soir », « La Libre Belgique », « Télé-moustique » ou « Playboy ».

Cet anticonformiste, libertaire et antimilitariste donnera le ton pour l'année 2017 !

L'exposition sera visible, au CAL Charleroi, dès le lundi 9 janvier et jusqu'au vendredi 20 janvier 2017. Tous les jours de semaine, entre 9h et 17h.



24/11 - Rassurez-vous, tout va mal !

Rendez-vous lors de la représentation du 24 novembre de la « Logique du pire » au théâtre de l'Ancre. Un bord de scène philo, proposé par le CAL Charleroi, vous permettra d'échanger après le spectacle afin d'amortir la chute ! Est-ce la norme qui définit le pire ? Qu'y a-t-il de pire en l'homme ? Le pire doit-il toujours être relativisé ? Faut-il éprouver le pire pour envisager le meilleur ?

« Logique du pire » est une pièce mise en scène par l'auteur montréalais, connu pour son irrévérence, Etienne Lepage. Au fil de sketches, le spectateur découvre des trentennaires désabusés, pseudo-philosophes, prophètes du scénario catastrophe. Au final, le spectacle nous renvoie à la question de notre propre humanité.

phètes du scénario catastrophe. Au final, le spectacle nous renvoie à la question de notre propre humanité.

Infos et réservations : Théâtre de l'Ancre

Le CAL, le VVV, Deltaplus et l'UUV s'emploient à convaincre les parlementaires de sortir l'avortement du Code pénal

COLLOQUE ACADEMIQUE

«Un délit contre l'ordre des familles et la morale publique»

Sortir l'avortement du code pénal

Pro-choix versus pro-life : le CAL et l'UVV s'emploient à convaincre les parlementaires de sortir l'avortement du Code pénal

Soyez donc attentifs ! Dans les mois à venir, la laïcité organisée va lancer une grande campagne d'éducation permanente autour de ce combat laïque et décisif pour les droits des femmes.

À ce sujet, le numéro de septembre d'« Espace de libertés » consacre un dossier de plus de trente pages à cette thématique. Quelques exemplaires sont disponibles gratuitement à l'accueil du CAL Charleroi ou sur demande. Vous y trouverez des trésors d'information mais aussi, sous la plume de Sylvie Lausberg, directrice « Étude et stratégie » au CAL, un ton qui fait souffler un vent de liberté sur la « condition » de la femme au XXIème siècle. Voici, en cadeau, un avant-goût de ce dossier : « Une grossesse est objectivement plus dangereuse pour la santé qu'une IVG » ou encore « Il est urgent de considérer le recours à l'IVG comme un soin de santé comme un autre, et non comme un délit, une faute que seules les femmes auraient à porter, parce qu'elles sont filles et que par nature, elles devraient devenir mères chaque fois qu'un spermatozoïde rencontre un ovule. »

Pour obtenir ce dossier : 071/53.91.72 ou info@cal-charleroi.be.

Autres ressources : dossier « L'Avortement, hors du Code pénal » (téléchargeable sur le site www.laicite.be) ; le site de référence sur l'avortement : www.abortionright.eu

Ciné-débats



Robot et Frank De Jake Schreier - Durée : 1h25

Octobre: Courcelles : 12 // Charleroi : 17 // Fleurus : 18 // Pont-à-Celles : 19 // Beaumont : 21 // Chimay : 27

Dans un futur proche, Frank, gentleman cambrioleur à la mémoire fragile, vit en vieux solitaire grincheux jusqu'au jour où son fils lui impose un nouveau colocataire : un robot! Chargé de s'occuper de lui, celui-ci va bouleverser la vie du vieux ours. Frank va nouer une vraie relation avec son robot jusqu'à mettre au point un braquage des plus inattendus. Robot & Frank : le tandem le plus improbable de l'année.

La belle verte De Coline Serreau - Durée : 1h39

Novembre: Courcelles : 09 // Fleurus : 15 // Pont-à-Celles : 16 // Beaumont : 18 // Charleroi : 21 // Chimay : 24

Quelque part dans l'univers existe une planète dont les habitants évolués et heureux vivent en parfaite harmonie. De temps en temps quelques-uns d'entre eux partent en excursion sur d'autres planètes. Curieusement, depuis deux cents ans plus personne ne veut aller sur la planète Terre. Or un jour, pour des raisons personnelles, une jeune femme décide de se porter volontaire. Et c'est ainsi que les Terriens la voient atterrir en plein Paris.





Vendredis 14h | 14 & 28 octobre
04 & 18 novembre
09 décembre



Banquet de la Saint-Vé de l'UAE Charleroi-Le Centre

Organisé par la Régionale UAE-Charleroi-Le Centre

Le traditionnel souper de la Régionale Charleroi-Le Centre aura lieu cette année le 17 novembre à 19h.

Restaurant Le Creta: Boulevard Joseph Trou 20, 6000 Charleroi

Prix : 40 €

Réservation pour le mercredi 10 novembre (nombre de places limité) par mail à cathy.halluent@gmail.com



Alois

Un projet décliné en 3 activités pour et avec les familles et aidants proches de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer (ou apparentées).

Groupe de parole : tous les 3^{èmes} samedis du mois de 10h à 12h au CAL Charleroi

Atelier d'art-thérapie : tous les 3^{èmes} samedis du mois de 10h à 12h au CAL Charleroi

Entretiens individuels : sur rendez-vous. Le projet est le résultat d'une collaboration entre le CAL Charleroi et Alzheimer Belgique.



Agenda du CAL Charleroi

| Date / Heure | Activité | Lieu | En savoir plus |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 02/11 à 19h30 | Café-Philo « Transhumanisme » | ML de Courcelles | Gratuit – CAL Charleroi |
| 03/11 de 18h à 19h30 | Jeudis de la Philosophie « Du monde clos à l'univers infini », Alexandre Koyré | Bibliothèque de l'UT | Gratuit – CAL Charleroi |
| 04/11 de 9h30 à 12h15 | Cinéma « Wall-E », studios Pixar | Cinéma Le Parc | Infos et réservations : Ciné Le Parc – Gratuit |
| 04/11 à 19h | Soirée de lancement de la Quinzaine des Médias | CAL Charleroi | Vernissage expo Méliès – CAL Charleroi |
| Du 07/11 au 06/12 – en semaine – de 9h à 17h | Expo « Méliès » de la Cinémathèque française + animations sur réservations | CAL Charleroi | Gratuit - CAL Charleroi |
| 10/11 de 9h à 11h30 | Conférence « Enjeux éthiques du transhumanisme » | Auditorium du CPAS de Charleroi | Gratuit – CAL Charleroi |
| Du 10 au 30/11 | Expo « Valérian et Laureline » | PointCulture | Gratuit - PointCulture |
| 15/11 de 18h à 21h | FOPC « Philosophie des sciences du vivant », Didier Debaise 1/4 | CCS | CAL Charleroi |
| 16/11 à 19h | Café Philo « Qu'est-ce que le transhumanisme ? » | Action Laïque de Thudinie | 5€ - CAL Charleroi |
| 16/11 à 19h | Tournoi « F-Zéro GX » | Le Vecteur | Tournoi jeu vidéo - Gratuit – geek@levecteur.be |
| 17/11 de 10h à 11h30 | Lecture publique « Science-fiction : entre utopie et dystopie » | Auditorium de l'UT | Lecture publique (Asimov/Verne) – Gratuit – CAL Charleroi |
| 17/11 de 18h30 à 21h30 | Conférence « Prison et sexualité : une réinsertion où la sexualité s'inscrit dans le planning » | Auditorium du CPAS de Charleroi | Gratuit – CAL Charleroi |
| 17/11 à 19h30 | Conférence « Guerre et paix : Guernica, à l'ombre d'Auschwitz », Jean-Louis Tixhon | ML Courcelles | Gratuit – ML Courcelles |
| 18/11 à 18h30 | Conférence « Un cosmos musical. Musique occidentale et astronomie : une rencontre de ces deux histoires » | PointCulture | Infos : PointCulture Charleroi |
| 18/11 à 19h | Conférence « Du cas du Chevalier de la Barre à la tuerie de Charlie-Hebdo, le blasphème d'aujourd'hui diffère-t-il du blasphème d'hier ? » | Ferme Bossart | Infos : Action-Laïque Sivry-Rance |
| 19/11 à 19h | Eden & Games | Brasserie de l'Eden | Infos : Eden – Gratuit |
| 22/11 de 18h à 21h | FOPC « Philosophie des sciences du vivant », Didier Debaise 2/4 | CCS | CAL Charleroi |
| 25/11 de 12h15 à 13h15 | Midi Philo « L'univers : c'est grand comment ? » | PointCulture Charleroi | Gratuit – CAL Charleroi |
| 25/11 à 19h | Café-Philo « Transhumanisme » | Ferme Bossart | Gratuit – CAL Charleroi |
| 29/11 de 18h à 21 h | FOPC « Philosophie des sciences du vivant », Didier Debaise 3/4 | CCS | CAL Charleroi |
| 29/11 à 19h15 | Conférence « La laïcité est-elle l'avenir des religions ? » | Bibliothèque « La bonne source » | Infos : Maison de la Laïcité de Fleurus |
| 30/11 à 20h | Spectacle « Kroll sur scène » + bord de scène philo | Eden | 10€ en réservant via le CAL Charleroi. |
| 01/12 de 18h à 19h30 | Jeudis de la Philosophie « Qu'est-ce donc que le transhumanisme ? », Luc Ferry | Bibliothèque de l'UT | Gratuit – CAL Charleroi |
| 05/12 à 18h | Café Philo « Le marché doit-il nous dicter sa loi ? » | ML de Fontaine | 8€ - CAL Charleroi |
| 06/12 de 18h à 21h | FOPC « Philosophie des sciences du vivant », Didier Debaise 4/4 | CCS | CAL Charleroi |
| 08/12 à 19h30 | Conférence « Croisades et Djihad », Charles Henneghien | ML Courcelles | Infos : ML Courcelles |
| 12/12 | Démarrage de l'opération « Restos du Cœur » | Action Laïque de Thudinie | Infos : ALT – collecte de denrées. |

Adresses :

Action Laïque de Thudinie – Quartier du Beffroi, 2 – 6530 Thuin – actionlaiquethuain@hotmail.com – 071/59.46.26 ou 0494/85.71.95
 Auditorium du CPAS de Charleroi - boulevard Joseph II,13- 6000 Charleroi
 Auditorium de l'Université du Travail - boulevard Gustave Roullier, 1 – 6000 Charleroi
 Bibliothèque de l'UT – boulevard Gustave Roullier, 1 – 6000 Charleroi
 Bibliothèque « La Bonne Source » - Place Albert 1er – 6220 Fleurus
 Brasserie de l'Eden - Boulevard Jacques Bertrand, 1 - 6000 Charleroi
 Centre de Culture Scientifique – rue de Villers, 227 – 6010 Couillet
 Ciné Le parc - Rue de Montigny, 58 - 6000 Charleroi – 071/31.71.47
 « Ferme Bossart » – rue Pauline Hubert (à côté du Hall omnisport) – 6470 Rance – Informations Action Laïque Sivry-Rance: Luc Thoen (0495/57.61.74) ou action.laïque.sivry.rance@gmail.com
 Le Vecteur - rue de Marcinelle, 30 - 6000 Charleroi
 Maison de la Laïcité de l'Entité courcelloise – rue Emile Vandervelde, 5 – 6182 Souvret – 071/46.53.26 – laicite.courcelles@skynet.be
 Maison de la Laïcité de Fleurus – chaussée de Charleroi, 264 – 6220 Fleurus – maisonlaicitefleurus@gmail.com
 Maison de la Laïcité de Fontaine-l'Évêque – place Degauque, 1 – 6142 Leernes – maison-laicite@skynet.be
 PointCulture Charleroi – avenue de l'Europe, 1 – 6000 Charleroi – 02/ 737.19.64

Infos et réservations :

Régionale de Charleroi du Centre d'Action Laïque - rue de France, 31 – 6000 Charleroi - tél : 071/53.91.72
 mail : info@cal-charleroi.be – site : cal-charleroi.be

