

Le CAL Charleroi présente:

SAISON
18/19

CYCLE DE CINÉES DÉBATS

LE DÉBAT VOUS APPARTIENT !

CHARLEROI / CHIMAY / COURCELLES
FLEURUS / PONT-A-CELLES / STREE



PROGRAMMATION SAISON 2018-2019



WELCOME

Septembre 2018 - Réalisateur : Philippe Lioret

Charleroi: 10 / Courcelles: 12 / Strée: 14 / Fleurus: 18
Pont-à-Celles: 18 / Chimay: 20

À Calais, Bilal, jeune migrant kurde sans-papier, originaire d'Irak, a le projet d'aller en Angleterre pour retrouver sa petite amie, Mina, et devenir footballeur professionnel, si possible dans son équipe favorite : Manchester United. Il fait donc appel à un passeur et embarque à bord d'un poids lourd avec d'autres migrants, mais ils sont repérés et arrêtés par la police. Bilal décide alors de prendre des cours de natation pour traverser la Manche à la nage. Il se rend à la piscine municipale, où il rencontre Simon, un ancien champion de France de natation, devenu maître-nageur. Celui-ci traverse une période difficile de sa vie : il est sur le point d'officialiser son divorce avec Marion, qui œuvre par ailleurs dans une association d'aide aux sans-papiers.



V POUR VENDETTA

Octobre 2018 - Réalisateur: James McTeigue

Charleroi: 08 / Courcelles: 10 / Strée: 12 / Fleurus: 16
Pont-à-Celles: 16 / Chimay: 25

Londres, au 21ème siècle... Evey Hammond ne veut rien oublier de l'homme qui lui sauva la vie et lui permit de dominer ses peurs les plus lointaines. Mais il fut un temps où elle n'aspirait qu'à l'anonymat pour échapper à une police secrète omnipotente. Comme tous ses concitoyens, trop vite soumis, elle acceptait que son pays ait perdu son âme et se soit donné en masse au tyran Sutler et à ses partisans. Une nuit, alors que deux "gardiens de l'ordre" s'apprêtaient à la violer dans une rue déserte, Evey vit surgir son libérateur. Et rien ne fut plus comme avant. Son apprentissage commença quelques semaines plus tard sous la tutelle du mystérieux "V".



SELMA

Novembre 2018 - Réalisatrice: Selma Ava DuVernay

Strée: 9 / Charleroi: 12 / Courcelles: 14 / Fleurus: 20
Pont-à-Celles: 20 / Chimay: 22

Selma retrace la lutte historique du Dr Martin Luther King pour garantir le droit de vote à tous les citoyens. Une dangereuse et terrifiante campagne qui s'est achevée par une longue marche, depuis la ville de Selma jusqu'à celle de Montgomery, en Alabama, et qui a conduit le président Johnson à signer la loi sur le droit de vote en 1965.



LE CIEL ATTENDRA

Décembre 2018 - Réalisatrice: Marie-Castille Mention-Schaar

Charleroi: 10 / Courcelles: 12 / Strée: 14 / Fleurus: 18
Pont-à-Celles: 18 / Chimay: 20

Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour "garantir" à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un "prince" sur internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leïla ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embriègement... Pourraient-elles en revenir ?



QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?

Janvier 2019 - Réalisateur : Philippe de Chauveron

Charleroi: 14 / Courcelles: 16 / Strée: 18 / Fleurus: 22
Pont-à-Celles: 22 / Chimay: 24

Claude et Marie Verneuil, issus de la grande bourgeoisie catholique provinciale sont des parents plutôt "vieille France". Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit... Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un Chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

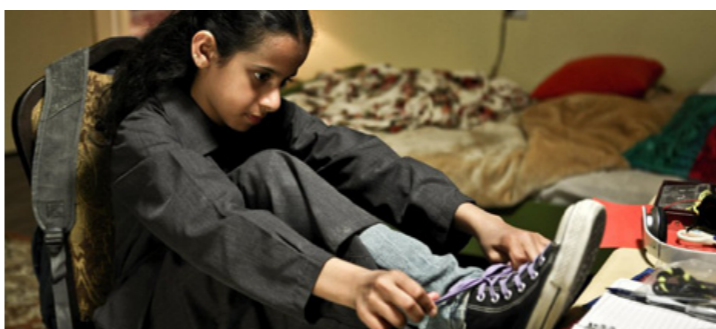


COEXISTER

Février 2019 - Réalisateur : Fabrice Éboué

Charleroi: 11 / Courcelles: 13 / Strée: 15 / Fleurus: 19
Pont-à-Celles: 19 / Chimay: 28

Sous la pression de sa patronne, un producteur de musique à la dérive décide de monter un groupe constitué d'un rabbin, un curé et un imam afin de leur faire chanter le vivre-ensemble. Mais les religieux qu'il recrute sont loin d'être des saints...



WADJDA

Mars 2019 - Réalisatrice : Haifaa al-Mansour

Charleroi: 11 / Courcelles: 13 / Strée: 15 / Fleurus: 19
Pont-à-Celles: 19 / Chimay: 28

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes. Car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles...

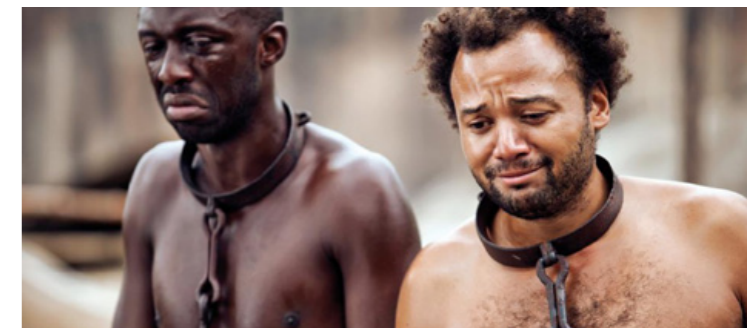


THE DANISH GIRL

Avril 2019 - Réalisateur : Tom Hooper

Charleroi: 15 / Courcelles: 17 / Strée: 19 / Fleurus: 23
Pont-à-Celles: 16 / Chimay: 25

The Danish Girl retrace la remarquable histoire d'amour de Gerda Wegener et Lili Elbe, née Einar Wegener, l'artiste danoise connue comme la première personne à avoir subi une chirurgie de réattribution sexuelle en 1930. Le mariage et le travail de Lili et Gerda évoluent alors qu'ils s'embarquent sur les territoires encore inconnus du transgenre.



CASE DEPART

Mai 2019 - Réalisateurs : Thomas N'Gijol, Fabrice Éboué, Lionel Steketele

Charleroi: 13 / Courcelles: 15 / Strée: 17 / Fleurus: 21
Pont-à-Celles: 21 / Chimay: 23

Demi-frères, Joël et Régis n'ont en commun que leur père qu'ils connaissent à peine. Joël est au chômage et pas vraiment dégourdi. Régis est de son côté totalement intégré. Réclamés au chevet de leur père mourant aux Antilles, ils reçoivent pour tout héritage l'acte d'affranchissement qui a rendu la liberté à leurs ancêtres esclaves. Faisant peu de cas de la richesse symbolique de ce document, ils le déchirent. Une mystérieuse vieille tante qui les observait depuis leur arrivée aux Antilles décide de leur faire remonter le temps, en pleine période esclavagiste !



MUSTANG

Juin 2019 - Réalisatrice : Deniz Gamze Ergüven

Charleroi: 17 / Courcelles: 19 / Strée: 21 / Fleurus: 25
Pont-à-Celles: 18 / Chimay: 27

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.



CYCLE DE

CHARLES DEBATS

LE DÉBAT VOUS APPARTIENT !

Infos et réservations: Régionale de Charleroi du Centre d'Action Laïque
31, rue de France - 6000 Charleroi - 071/53.91.72 / info@ccl-charleroi.be / ccl-charleroi.be
Un partenariat CAL Charleroi / Hainaut-Culture-Tourisme

Charleroi: Centre d'Action Laïque - 31, rue de France - 6000 Charleroi

Chimay: Hôtel de Ville de Chimay - Grand Place - 6460 Chimay

Courcelles: Maison de la Laïcité - 5, rue Emile Vandervelde - 6182 Souvret

Fleurus: Bibliothèque « La Bonne Source » - 15, Place Albert 1er - 6220 Fleurus

Pont-à-Celles: Maison de la Laïcité - 7, rue de l'Eglise - 6230 Pont-à-Celles

Strée: Maison Communautaire de Strée - 55, rue Mestiaux - 6511 Strée (Attention pour les GPS : indiquer 72)

Gratuit - Accueil à 19h15 - Séance à 19h30 - Attention pour PAC : Accueil à 13h30 et les séances à 14h00 mais désormais le 3ème mardi du mois.

